

Андрей Ефанов



Перевернутое  
небо

Андрей Ефанов  
**Перевернутое небо**

«Автор»

2025

## **Ефанов А.**

Перевернутое небо / А. Ефанов — «Автор», 2025

«Перевернутое Небо» — пьеса, погружающая зрителя в атмосферу современного абсурдизма, исследуя проблемы отчуждения, потери смысла жизни и утраты человеческой связи в условиях подавляющей бюрократии и технологического контроля. Через образы потерянных героев зрители сталкиваются с вопросом: что остаётся человеку, когда окружающий мир лишён эмоций, творчества и индивидуальности? Каждый акт пьесы представляет отдельную грань современной действительности, создавая ощущение общего хаоса и бессмысленности существования. От философии тщетности бытия до абсурдности повседневных взаимодействий, персонажи живут в мире, где настоящая природа человека вытесняется правилами и регламентами. Эта драматическая композиция затрагивает ключевые вопросы современности: какую цену платит общество за комфорт и безопасность? Стоит ли сохранять свободу мысли и чувств, несмотря на страх перед болью и разочарованием? Можно ли сохранить человечность в мире тотального контроля и управления сознанием?

© Ефанов А., 2025

© Автор, 2025

# Андрей Ефанов

## Перевернутое небо

\*(Пьеса для театра абсурда)\*

### ДЕЙСТВИЕ I

Место действия: Площадь посреди города, похожего на хаос строек и развалин.

Персонажи:

– ФИЛОСОФ – мужчина неопределённого возраста, вечно задумчивый, постоянно разговаривающий сам с собой.

– ГОРОДСКОЙ ЧИНОВНИК – важный чиновник, говорящий исключительно бюрократическими выражениями.

– ОБЫВАТЕЛЬ – обычный горожанин, потерявший всякий интерес ко всему происходящему вокруг.

(Сцена открывается видом пустой площади.)

\*ФИЛОСОФ:\* Я не понимаю... Почему никто больше не слышит шум дождя?

\*ОБЫВАТЕЛЬ:\* Какой дождь? У меня утром кончились сигареты.

\*ГОРОДСКОЙ ЧИНОВНИК:\* Согласно постановлению №183-П/2023, граждане обязаны сообщать обо всех погодных изменениях компетентным органам.

\*ФИЛОСОФ:\* Но разве погода не была создана для наслаждения природой?

\*ГОРОДСКОЙ ЧИНОВНИК:\* Природа, согласно законодательству нашей республики, подлежит обязательной регистрации и лицензированию.

\*\*\*(Обыватель уходит, машинально копаясь в карманах.)\*\*

### ДЕЙСТВИЕ II

Место действия: Квартира философа, полная книг и беспорядка.

Персонажи:

– ФИЛОСОФ

– ДАМА В ШЛЯПКЕ – странная женщина, появившаяся неизвестно откуда.

\*ДАМА В ШЛЯПКЕ:\* Что читаете?

\*ФИЛОСОФ:\* Ничего конкретного. Просто листаю страницы, пытаюсь уловить забытый запах детства.

\*ДАМА В ШЛЯПКЕ:\* А почему не посмотреть телевизор?

\*ФИЛОСОФ:\* Там тоже ничего не показывают кроме рекламы очередного постановления.

\*ДАМА В ШЛЯПКЕ:\* Вы правы. Жизнь стала похожа на бесконечный список предписаний.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.