

Сборник стихотворений "Тень молчания"

Сборник стихотворений "Тень молчания"

When Hermia left
her lover Lysander,
that she must either
lose her life in

Lysander was remembering
from Athens
law could
Hermione
how

light, he was filled with
forced to follow Prospero
long as he could see
into the cave. "My
dream; but this m
I feel, would see
a day behold u
Prospero
cave. He
lark to p
had d
water

[illegible]

Orlando, sword, intending no more; I must have no trouble had nothing of hurt; who thought dying of hunger said he was welcome to sit down; he was welcome so gently, and hearing him speak so rude manner, came at the rude manner.

Агата Смит

**Сборник стихотворений
«Тень молчания»**

«Автор»

2025

Смит А.

Сборник стихотворений «Тень молчания» / А. Смит — «Автор»,
2025

Эти строки родились в пространстве между ожиданием и реальностью, в тишине, что громче любого признания. Они — о грусти, которая становится верным спутником, и о любви, что отражена лишь в одном зеркале — зеркале собственной души. Здесь нет обвинений, только наблюдение за тем, как болит и как живет дальше сердце, научившееся биться в пустоте.

© Смит А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

I	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Агата Смит

Сборник стихотворений "Тень молчания"

I

Безрецептурный рецепт

Доктор прописал солнце и длинные прогулки,
Но в горле – ком проглоченной луны, он колкий.
Я пью глотками крепкий чай из тишины,
А в кружке на дне – твои ненаписанные строки.
В аптеке спросили: «Что болит?»
Я показал на карте точку «ты».
Фармацевт, качая головой,
Дала мне пакетик «пустоты».

Симптомы

Любовь невзаимна – это тихий грипп души:
Ломит от невысказанных слов кости,
В горле першит от «как твои дела?»,
И давит в висках тяжесть простоты.
Температура – ровно тридцать шесть и шесть,
Никаких причин для больничного, увы.
И лишь снимок, сделанный на сердце,
Покажет затемненья «ты» и «не-ты».

Мой архипелаг

Мой мир распался на архипелаг
Островов-«помню» в океане «кануло в лету».
Между ними – паромы снов,
Но расписание сбито, и тариф – плата одиночеством.
Я составляю карты берегов твоей улыбки,
Но каждый раз – новые мели и проливы.
А сам я – маяк на самом дальнем острове,
Что светит в ночь, которой нет в твоём календаре.

Погода в доме

В доме моём всегда промозгло и сыро,
Хотя на календаре – июль.
Отопление слов твоих тёплых отключили,
Их монтаж был лишь моей ошибкой.
Я ношу свитер внутри, под кожей,
Из колючей пряжи «а вдруг» и «может быть».
Но сквозняк из приоткрытой двери прошлого
Продувает насквозь, не даёт забыть.

Формула

Любовь равна тебе, минус я,

Возведённая в степень ожидания.
Результат – не ноль, а тишина,
Бесконечная в своём постоянстве.
Я проводил опыты, менял реагенты:
Цветы, слова, случайные встречи.
Но реакция «сердце + сердце» не шла,
Лишь осадок «наверное, не те же».

Закон сохранения

Ничто не исчезает: ни взгляд, ни надежда.
Всё просто трансформируется в грусть.
Энергия всех моих «здравствуй»
Равна массе молчания. Это – искусство
Быть вселенной для одного метеорита,
Что пронзил атмосферу и сгорел, не долетев.
И теперь свет далёких, мёртвых звёзд – «ты когда-то» —
Мне освещает путь, где ты уже не жив.

Роль

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.