

НИККИ
РИЗ

ДЕД МОРОЗ ИЗ ЗОДИАКА

ЁЛКИ-ИГОЛКИ

или

БЕЗБАШЕННЫЙ ДЕД МОРОЗ

Никки Риз

**Ёлки-иголки, или
безбашенный Дед Мороз**

«Автор»

2025

Риз Н.

Ёлки-иголки, или безбашенный Дед Мороз / Н. Риз — «Автор»,
2025

Отчаявшись найти ведущего на корпоратив, Алиса похищает с парковки первого встречного — байкера в костюме Деда Мороза. Авантюра проходит блестяще, но в понедельник её ждет шок: её случайный спаситель — Марк Зотов, её строгий и недостижимый начальник..

© Риз Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1: Бот, байкер и отчаянный план	5
Глава 2: Морозко на сцене	7
Глава 3: Стеклянная башня	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Никки Риз

Ёлки-иголки, или безбашенный Дед Мороз

Глава 1: Бот, байкер и отчаянный план

Знаки препинания – её лучшие друзья. Точки, запятые, упорядочивающие жизнь в стройные предложения. Планы, списки, дедлайны. Алиса верила в то, что можно проконтролировать, рассчитать и предусмотреть. Всё остальное – смутьяны и дилетанты, вроде этого всплывающего окна в Инстаграмм.

«ОНЛАЙН-БОТ «ТАРО СУДЬБЫ». ВСТРЕТИТЕ ЛИ ВЫ СВОЮ ЛЮБОВЬ В НОВОМ ГОДУ? Всего 199 рублей!»

Она фыркнула, собирая в сумку гирлянды, конфетти и распечатанные сценарии. Интернетные глупости для тех, у кого нет плана на жизнь. Палец, однако, предательски дрогнул и тапнул по баннеру. Чуть позже, анализируя этот момент, Алиса решила бы, что виной всему был предновогодний стресс и три бессонные ночи над сценарием для корпоратива «СигмаТеха».

Карты – выпали. Безликий голос бота зачитал предсказание: «Ваша судьба уже близко. Он – дух огня, а не льда. Его стихия – риск, вызов, движение. Он не боится сорваться с места в погоне за ветром. Но за внешней дерзостью скрывается глубокая душа, способная на тепло. Будьте готовы к неожиданной встрече. Она изменит всё».

«Огненный знак. Риск. Душа. Какая чушь», – громко сказала Алиса пустой квартире и выключила ноутбук. Её ждал реальный вызов – провести праздник для ста пятидесяти гиков из «СигмаТеха», которые скорее поверят в баг в матрице, чем в новогоднее чудо. И ей в помощь – её напарник Сергей, опытный тамада с дурной склонностью к креативу и опозданиям.

За два часа до старта Сергей не отвечал на звонки. За час – его телефон перешёл в режим «абонент недоступен». За сорок минут Алиса, уже в коктейльном платье цвета тёмной вишни и с двумя сумками реквизита, металась у входа в ресторан «Северное сияние», пытаясь дозвониться хоть кому-нибудь из его знакомых. Паника, холодная и липкая, сжимала горло. Провал. Позор. Разорванный контракт. Её безупречная репутация фриланс-организатора – в труху.

«Нет, нет, нет, – бормотала она, глядя на падающий снег. – Это не входит в план».

Именно тогда она услышала рёв. Низкий, ворчливый, не зимний звук. Со стороны парковки.

На заснеженном асфальте, разбрасывая белое крошево, чёрный мотоцикл с внушительными крыльями совершил идеальную парковку. Водитель скинул шлем. Мужчина. Лет тридцати с небольшим. Лицо в тених уличного фонаря – резкое, с сильным подбородком и насмешливой складкой у губ. Он был в чёрной кожаной куртке, но поверх неё... поверх неё на него была накинута роскошная, чуть небрежно, бардовая шуба с белым мехом и шапка-боярка. Костюм Деда Мороза. Дорогой, стильный, но неоспоримо Дед Мороз.

В голове Алисы, перегруженной адреналином и отчаянием, что-то щёлкнуло. Цепь безумных логических умозаключений замкнулась.

1. Нужен ведущий. Он – в костюме ведущего.
2. Нужен мужчина. Он – мужчина.
3. У неё нет выбора. У него уже тоже.

Она не думала. Она действовала. Схватив сумки, Алиса помчалась через парковку, подлетела к нему, едва не поскользнувшись на каблуках, и вцепилась ему в рукав кожаной куртки под шубой.

– Вы! – выпалила она, задыхаясь.

Он медленно поднял на неё взгляд. Глаза... зелёные? Серые? В полутьме сложно разоб-
брать. Но в них читалось чистое недоумение.

–Простите? – голос оказался низким, спокойным, но с лёгким опасным оттенком «кто
вы и что вам надо».

–Вам срочно нужно заработать пятьдесят тысяч! – заявила Алиса, сама ужасаясь своей
наглости.

–Интересное предложение, – он приподнял бровь. – Но я, кажется, не заказывал...

–Никаких «но»! – перебила она, тряся его за рукав. – Вы сейчас идёте со мной, надеваете
этот костюм полностью, берёте в руки микрофон и два часа изображаете весёлого ведущего
новогоднего корпоратива! Ваш внешний вид – это уже половина дела!

Он посмотрел на неё, потом на ресторан, снова на неё. И... усмехнулся. Ухмылка изме-
нила всё его лицо, сделав его моложе и бесшабашнее.

–Похищаете? – спросил он с явным интересом.

–Да! – почти взвыла Алиса, понимая, как это безумно звучит. – Экспресс-брифинг за
пять минут, сценарий у меня, вы просто читаете и шутите где можете. Пятьдесят тысяч. Налич-
ными. Сейчас аванс!

Она судорожно стала рыться в сумке, вытаскивая пачку купюр – её неприкосновенный
резерв на форс-мажор. Она сунула деньги ему в руку.

Мужчина посмотрел на купюры, потом на её перекошенное от паники лицо, на сверкаю-
щие огни ресторана. В его глазах вспыхнул тот самый огонь. Огонь азарта, вызова.

–Ведение корпоратива... – медленно протянул он. – Рискованно. Ни разу не делал.

–Ничего страшного! Я всё направлю! – пообещала Алиса, уже таща его за собой к слу-
жебному входу.

–А что за компания? – спросил он на ходу, натягивая шапку как следует.

–«СигмаТех». IT-шники. Главное – не умничать, побольше простого юмора и активнос-
тей. Он вдруг рассмеялся— коротко, глухо.

–Отлично. Поехали, как говорится.

Он позволил ей втолкнуть себя в дверь. Алиса, с бешено стучащим сердцем, думала
только об одном: она нашла замену. План спасён. О том, кто этот человек, откуда у него костюм
и куда он ехал – не было ни секунды мысли.

Предсказание бота о встрече с огненным, рискующим мужчиной казалось сейчас самой
малой из её проблем.

Глава 2: Морозко на сцене

Гардеробная ресторана пахла хвоей, старым бархатом и паникой Алисы. Она, как генерал перед решающей битвой, расставляла реквизит: микрофоны, карточки с шутками, коробку для лотереи.

–Быстро переодевайтесь! – бросила она через плечо, вгрызаясь в сценарий, чтобы вычеркнуть реплики Сергея. – Там, в углу, полный костюм. Борода, пояс, посох.

Мужчина, сбросив кожаную куртку, остался в простой черной водолазке и джинсах. Он изучающе оглядел помещение, потом медленно взял бархатную шубу.

–«Дух огня в одежде духа льда», – пробормотал он себе под нос с какой-то внутренней иронией.

–Что? – отозвалась Алиса.

–Ничего. Значит, я – Дед Мороз. А вы?

–Я – Алиса, ваш Снегурочка, организатор и суфлёр. – Она сунула ему в руки несколько листов. – Вот ваши основные тексты. Вводная речь, объявление конкурсов, тосты. Всё просто. Главное – уверенность.

Он пробежал глазами по строчкам. Лицо его было непроницаемо.

–«Дорогие друзья! Год был трудный, багов было много...» – прочитал он вслух. Голос, звучавший на парковке низко и сдержанно, теперь приобрёл бархатистые, неожиданно «эфирные» обертоны. – ...Но мы справились, и теперь нас ждёт щедрый новогодний... деплой праздника? Серьёзно?

–Это же IT-шники! Им так понятнее! – зашипела Алиса. – Не меняйте слова!

Он посмотрел на неё, и в его глазах снова мелькнул тот самый огонёк – вызов, игра.

–Ладно. Играем по вашим правилам. Пока что.

Через десять минут перед ними стоял не байкер, а почти классический Дед Мороз. Борода, правда, сидела на нем как-то вызывающе брутально, а в глазах, под белыми наклеенными бровями, светилась откровенная насмешка над происходящим.

–Отлично, – выдохнула Алиса, больше убеждая себя. Она поправила ему пояс. – Запомните: вы – Морозко. Молодой, современный. Можно немного иронии. Но без цинизма! Люди пришли праздновать.

–Морозко, – повторил он, как бы пробуя имя на вкус. – Нравится. Поехали, Снегурочка.

Зал «Северного сияния» гудел, как гигантский улей. Сотни людей в праздничных, но неформальных нарядах, гирлянды, проекции кодов на стенах. Музыка, смех, звон бокалов.

Алиса, сделав глубокий вдох, вывела его на небольшую возвышенность у танцпола. Она взяла микрофон, её голос, дрожавший от волнения секунду назад, зазвучал бодро и профессионально:

–Добрый вечер, «СигмаТех»! Готовы к загрузке Нового года?

Гул одобрения прокатился по залу.

–А чтобы процесс пошёл веселее, к нам присоединился особый гость – сам Морозко, прямо с цифровых просторов! Встречайте!

Она отдала микрофон ему. И замерла. Следующие пять секунд показались ей вечностью. Что, если он замнётся? Скажет что-то не то? Сорвёт...

Он поднёс микрофон ко рту. Медленно обвёл взглядом зал. И улыбнулся. Не слащавой улыбкой сказочного деда, а уверенной, немного хищной улыбкой человека, который знает, что сейчас всех удивит.

–Спасибо за тёплый приём, – начал он. Тот самый бархатный, уверенный голос заполнил пространство, заставив немного притихнуть даже дальние столы. – Признаюсь, путь был

непрост. Навигатор глючил, олени в очередной апдейт ушли, пришлось на железном коне добираться. Но я здесь. И я слышал, у вас тут год был... насыщенный на задачи.

В зале послышался смех. Кто-то крикнул: «Подробнее про коня!»

Морозко парировал, не моргнув глазом:

–Конь на стабильной сборке, не волнуйся. А теперь давайте о главном. Я принёс не только подарки. Я принёс... вызов. Кто из вас считает, что его тимбилдинг пережил стресс-тест лучше, чем последний релиз?

Зал оживился. Алиса смотрела на него, широко раскрыв глаза. Он не просто читал. Он играл. Импровизировал. Ловил волну зала. Он был естественен, как будто делал это каждый день.

Они объявили первый конкурс— «Собери снеговика из офисного хлама». Пока команды суетились с степлерами, бумагой и кофейными стаканчиками, он наклонился к Алисе, так, что его борода коснулась её щеки.

–Ну что, Снегурочка? Я прохожу?

От его близости, от смеси запаха кожи, морозного воздуха и чего-то древесного у неё перехватило дыхание.

–Вы... вы гениальны, – прошептала она искренне.

–Риск, – усмехнулся он, – иногда окупается.

И снова ушёл в зал, шутить с участниками, подбадривать, раздавать «волшебные» конфеты (которые Алиса купила в ближайшем супермаркете).

Вечер летел. Конкурсы, лотерея, танцы. Они были идеальным дуэтом. Алиса – отлаженный механизм, чёткий тайминг, внимание к деталям. Он – хаос, искра, непредсказуемость. Он ловил её взгляд перед тем, как сорваться в очередную импровизацию, и она, замирая, кивала. Доверяла. Впервые за вечер – полностью.

Когда объявили время для медленных танцев и зазвучали первые аккорды, Алиса почувствовала, как с неё сходит напряжение. Успех. Они вытянули. Более того – это был лучший корпоратив в её практике.

Она стояла у края танцпола, с бокалом безалкогольного глинтвейна, наблюдая, как пары кружатся в полутьме. Вдруг рядом возник он, скинувший наконец дурацкую шапку. Борода торчала в сторону.

–Уф. Выдыхаем? – спросил он, его обычный, не «эфирный» голос прозвучал глубже и ближе.

–Да, – улынулась Алиса, чувствуя невероятную благодарность. – Спасибо. Вы меня... вы нас спасли.

–Взаимно. Это было весело. Неожиданно, но весело, – он взял со стола яблочный сок, чокаясь с её бокалом. – Вы всегда так... с разбега решаете проблемы?

–Только в режиме «красного уровня угрозы», – призналась она. – Обычно я за план, контроль и... – она запнулась, глядя на его насмешливый взгляд.

–И никаких спонтанных байкеров в роли Деда Мороза. Понял.

Они помолчали, наблюдая за праздником.

–А куда вы, собственно, направлялись? – вспомнила наконец Алиса. – В таком... образе. Он на секунду задумался.

–На свою вечеринку. Тоже корпоратив, кстати. Но своего рода. Я... немного опоздаю.

–Ой, боже! – Алиса хлопнула себя по лбу. – Я же вас задержала! И костюм...

–Костюм как раз был для той вечеринки. Так что всё в порядке. Я даже в теме остался.

Вдруг к ним подскочил один из менеджеров «СигмаТеха», покрасневшийся и весёлый.

–Ребята, вы шикарны! Фото для нашего инстаграма можно? Вы – лицо нашего лучшего

НГ!

Не успели они ответить, как вокруг щёлкнули несколько камер телефонов. Алиса автоматически улыбнулась, а Морозко обнял её за плечи для снимка – жест ведущих, ничего больше. Но его рука, лежащая на её обнажённом плече, показалась ей невероятно горячей даже через бархат платья.

–Отправляйте на всеобщее обозрение, – легко сказал он, отпуская её. – Пусть завидуют.

Через полчаса всё закончилось. Гости, довольные и немного уставшие, разъезжались. Алиса расплатилась с рестораном, собрала остатки реквизита. Он помог, молча складывая гирлянды в коробку.

–Ваш гонорар, – она протянула ему конверт с оставшейся суммой.

Он взял, не глядя, сунул во внутренний карман шубы.

–Спасибо за работу, Морозко, – сказала Алиса, чувствуя странную пустоту. Всё конечно. Они расстанутся. Этот человек, этот безумный случайный союзник, исчезнет в новогодней ночи.

–Спасибо за приключение, Алиса, – ответил он серьёзно. Потом улыбнулся. – С наступающим.

–С наступающим.

Он кивнул, натянул свою кожаную куртку поверх костюма, взял шлем и вышел на парковку, в падающий снег. Алиса смотрела ему в спину, пока рёв мотоцикла не растворился в тишине ночи.

Только дома, скинув уставшие каблуки, она вспомнила про предсказание бота. «Огненный знак. Риск. Душа». На мгновение ей показалось, что в глазах того человека, когда он соглашался на её безумную авантюру, было что-то от того самого огня. Но она отогнала мысли. Глупости. Совпадение.

Главное— работа сделана, клиент доволен. Завтра её ждёт другая жизнь, привычная и упорядоченная: офис, отчёты, её основная работа в «СигмаТех», где она была не яркой Снегурочкой, а Алисой из финансового отдела.

Она заснула под тиканье часов, даже не подозревая, что самые большие риски и самые важные встречи ещё впереди. И что завтра её два мира – хобби и работа – столкнутся с оглушительным грохотом.

Глава 3: Стеклянная башня

Понедельник вторгся в жизнь Алисы с безжалостной пунктуальностью будильника и серым светом из окна. От праздничной магии не осталось и следа – только лёгкое похмелье от пережитого стресса и приятная, согревающая душу усталость от успешно выполненной работы.

В офисе «СигмаТех» царил предновогодняя вялость. Гики доедали принесённые из дома печенья, на мониторах мерцали гирлянды, а разговоры сводились к планам на каникулы. Алиса погрузилась в сводные таблицы, с головой уйдя в мир цифр, где всё подчинялось логике и ничто не могло появиться из ниоткуда, как байкер в костюме Деда Мороза.

«СигмаТех» занимала три этажа в бизнес-центре. Финансовый отдел, где сидела Алиса, располагался на втором. Креативный отдел и руководство – на третьем, в царстве стеклянных перегородок, дизайнерских кресел и панорамных окон. Туда Алиса поднималась редко, только по вызову. И каждый раз её охватывал лёгкий трепет.

Её начальница, Наталья Петровна, появилась около одиннадцати, неся с собой запах дорогих духов и лёгкое веяние хаоса.

–Алиса, дорогая, ты в курсе насчёт вчерашнего? – начала она, ставя на стол чашку с капучино.

–Насчёт чего? – насторожилась Алиса.

–Да весь офис говорит! Корпоратив «Альфа-дизайна» в «Северном сиянии» вчера грохнули на ура! Говорят, там такие ведущие были – просто огонь! Парень – молодой Дед Мороз с мотоциклом, девушка – просто красotka. Фото в сториз мелькали. Наш Марк Игоревич, кстати, там был, на своей тусовке, он видел. Говорит, действительно, зажигали.

Алиса почувствовала, как кровь отливает от лица. Наш Марк Игоревич. Зотов. Креативный директор. Видел.

–Да? – выдавила она, уткнувшись в монитор. – Забавно.

–Самое забавное, что наш Сергей из маркетинга, который должен был вести, вчера ночью в вытрезвителе оказался! – продолжала Наталья Петровна со смехом. – Вот уж действительно, новогоднее чудо, что они замену нашли. Клиент в восторге. Молодцы.

Алиса мысленно благословила того менеджера, который выложил фото без указания их имён. Слава анонимности.

–Алиса, кстати, – голос начальницы стал деловым. – Марк Игоревич просил тебя к себе. Касательно годового отчёта по бюджету креативных проектов. Он, видимо, хочет сверить цифры перед советом директоров.

Лёд пробежал по спине. Марк Игоревич. Зотов. Суровый, замкнутый, блестящий стратег. Говорили, он прошёл путь от простого программиста до совладельца компании. Его боялись и обожали одновременно. Для Алисы он был полумифическим существом из стеклянной башни.

–Сейчас? – спросила она слабым голосом.

–Да, лучше не затягивать. Он сегодня, кажется, в особом настроении.

«Особое настроение» Зотова могло означать что угодно – от гениальных прозрений до ледникового периода.

Дорога на третий этаж казалась бесконечной. Алиса поправила строгий пиджак, проверила, не размазалась ли помада. Она была здесь Алисой из финансов, а не той безумной девушкой в блестящем платье. Никаких следов Снегурочки.

Секретарша Елена, сидевшая в приёмной, кивнула ей и нажала кнопку домофона.

–Марк Игоревич, к вам Алиса из финансового отдела.

–Пусть заходит, – раздался из динамика голос. Низкий, спокойный, лишённый эмоций. Знакомый?

Нет, показалось. Она вдохнула и толкнула тяжёлую стеклянную дверь.

Кабинет Зотова был таким, каким она его и представляла: минимализм, панорамный вид на город, огромный стол с макбуком и ни одной лишней бумажки. Человек за столом сидел спиной к окну, лицом к монитору, так что сначала была видна только его фигура в тёмно-серой рубашке с закатанными до локтей рукавами.

– Садитесь, – сказал он, не оборачиваясь.

Алиса неслышно подошла и опустилась на краешек кожаного кресла. Он закончил печатать, откатился на вращающемся стуле и поднял на неё взгляд.

Время остановилось.

Зелёные глаза. Не серые, а именно зелёные, как хвойный лес ранней зимой. Резкие черты лица, сильный подбородок, насмешливая складка у губ, которая сейчас была совершенно неподвижна. Те самые глаза, что смотрели на неё из-под шапки Деда Мороза на заснеженной парковке.

Те самые руки, что держали микрофон и небрежно лежали у неё на плече.

Это был он. Морозко. Байкер. Человек, которому она сунула в руку пятьдесят тысяч наличными и втокнула в гардеробную.

Алиса почувствовала, как пол уходит из-под ног. В ушах зазвенело. Она не могла дышать. Всё внутри превратилось в лёд. Начальник. Креативный директор. Марк Игоревич Зотов.

Он смотрел на неё. Внимательно, изучающе. В его взгляде не было ни намёка на узнавание. Только холодная, деловая заинтересованность.

– Алиса, верно? – спросил он. Голос был тем же, но лишённым той бархатной теплоты, что звучала со сцены. Это был голос начальника.

– Д-да, – выдавила она.

– Годовой отчёт по бюджету креативного отдела. Мне нужна разбивка по кварталам и итоговая аналитика по эффективности вложений. Всё, что у вас есть.

– Х-хорошо, – прошептала она. Он не узнал? Не может быть. Он притворяется. Это месь. Сейчас он уволит меня за похищение и непрофессионализм.

– И ещё один вопрос, – он откинулся на спинку кресла, сложив пальцы. Жест был таким же, как вчера, когда он обдумывал её безумное предложение. – Вы, кажется, занимаетесь ещё и организацией мероприятий?

Алиса готова была провалиться сквозь этот дорогой дубовый пол.

– Это... хобби, – пробормотала она.

– Хобби, – повторил он, и в уголке его рта дрогнула та самая опасная усмешка. Она длилась долю секунды и исчезла. – Интересно. Вчера я был случайным свидетелем одного такого «хобби». В ресторане «Северное сияние».

Теперь он смотрел на неё прямо. Взгляд был пронзительным, испытующим.

– Я видел работу ведущих. Импровизация, энергия, контакт с залом. На высоком уровне. Особенно учитывая, что, как я слышал, один из ведущих был найден на парковке за час до начала.

Алиса не могла пошевелиться. Она быламышь в лапах кота, который решил поиграть.

– Вы знаете этих ведущих? – спросил он нейтрально.

В голове пронеслись варианты. Солгать? Сказать правду? Упасть в обморок?

– Я... я была организатором того вечера, – честно призналась она, глядя в стол.

– Понятно, – сказал он, и в его тоне появились нотки чего-то, похожего на... удовлетворение? – Значит, вы проявили не только организаторские, но и кадровые способности в экстренной ситуации. Это ценно.

Он помолчал, давая ей переварить этот странный комплимент.

– У меня к вам деловое предложение, Алиса. Не как к сотруднику финансового отдела, а как к тому самому организатору. Нам нужен свежий взгляд на внутренние коммуникации. Холодные презентации и скучные брифинги не работают. Нужны события. Небольшие, но

запоминающиеся. Я хочу, чтобы вы подготовили концепцию такого события для отдела разработки. Что-то... нестандартное. С элементом того самого риска и импровизации.

Алиса подняла на него глаза, окончательно сбита с толку.

–Вы... хотите, чтобы я это сделала?

–Да. Как фриланс-проект, отдельно от ваших основных обязанностей. Озвучу бюджет, сроки, цели. Если идея понравится – реализуете. Это не приказ, – он сделал паузу. – Это предложение. Вы можете отказаться.

Но в его взгляде читался немой вопрос: «А ты откажешься? Ты, которая вцепилась мне в рукав на парковке?»

В её голове бушевала война. Паника кричала: «Беги! Он всё знает! Это ловушка!». Любопытство и азарт, те самые, что она подавляла годами, шептали: «Вызов. Риск. Как вчера».

–Я... подумаю, – наконец сказала она.

–Конечно, – он кивнул и снова повернулся к монитору, явно давая понять, что разговор окончен. – Отчёт пришлите сегодня до конца дня. И дайте знать насчёт предложения. До завтра.

Алиса встала на ватные ноги и вышла, стараясь не бежать.

Только за дверью, прислонившись к прохладной стене, она позволила себе дрожать. Он узнал. С самого начала узнал. Играл с ней. Зачем? Чтобы унижить? Или... предложить работу?

Она вспомнила его взгляд вчера, когда он соглашался на авантюру. Огонь азарта. Тот же огонь, что мелькнул сегодня, когда он говорил о «нестандартном подходе».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.