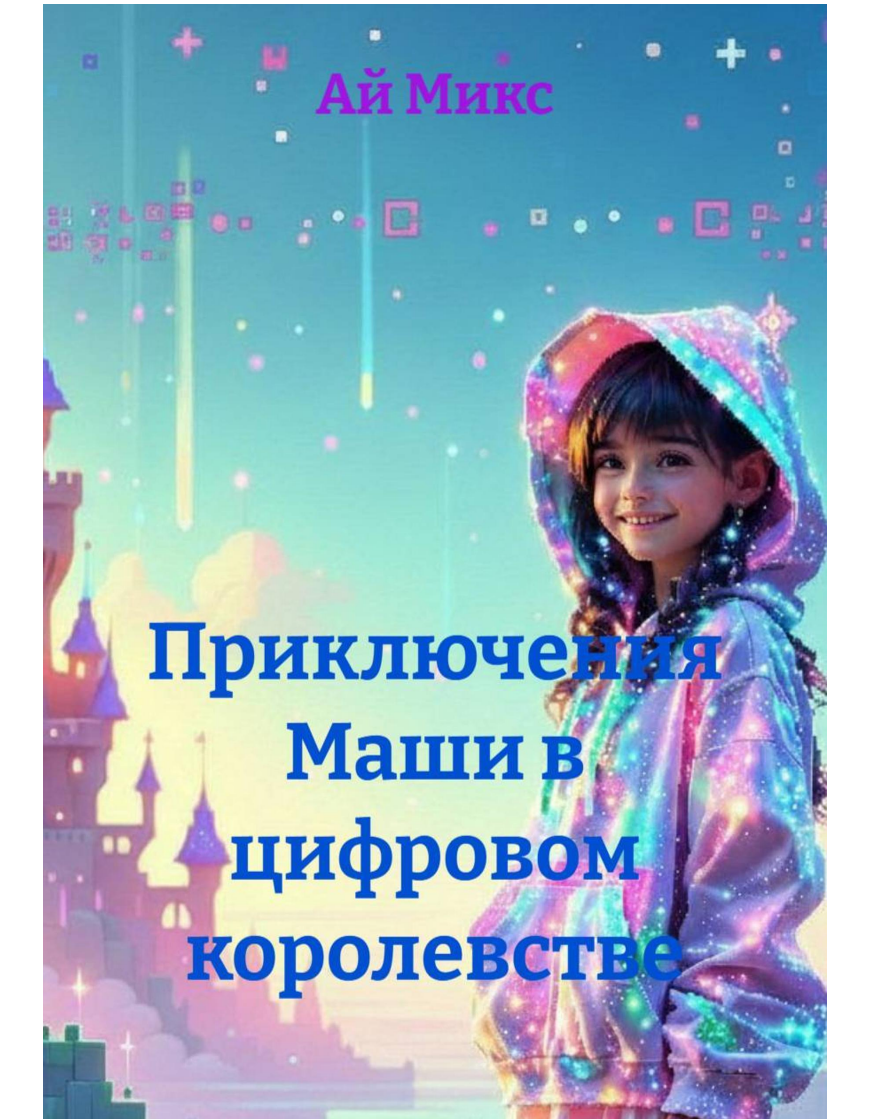


A young girl with dark hair and bangs is smiling, wearing a hoodie with a vibrant, multi-colored galaxy pattern. The background is a stylized digital landscape featuring a castle with purple and blue towers on the left, a bright yellow sun or moon in the center, and a sky filled with colorful squares, stars, and vertical light streaks. The overall color palette is dominated by purples, blues, and yellows.

Ай Микс

**Приключения
Маши в
цифровом
королевстве**

Ай Микс

Приключения Маши в цифровом королевстве

<https://litres.ru/72968982>

SelfPub; 2026

Аннотация

Что делать, если твои родители и старший брат всё время пропадают в компьютерах? Восьмилетняя Маша решает это выяснить и случайно попадает в удивительный мир — Цифровое Королевство! Здесь живут весёлые пиксели, летают сообщения-пузырики, а облака состоят из единичек и ноликов.

Вместе с пикселем-проводником Пиком девочка отправляется в невероятное путешествие по волшебной стране. Ей предстоит узнать, как устроен цифровой мир, научиться отличать друзей от врагов в интернете и даже спасти королевство от коварного Вируса-разрушителя!

Эта добрая и увлекательная сказка:

- Познакомит детей с основами компьютерной грамотности
- Научит правилам безопасного поведения в интернете
- Покажет, как важно доверять своей семье
- Объяснит, почему работа программиста похожа на волшебство
- Поможет детям лучше понять современный цифровой мир

История о дружбе, семье и настоящих приключениях в мире современных технологий. Идеально подходит для совместного чтения с родителями!

Ай Микс

Приключения Маши в цифровом королевстве

ОГЛАВЛЕНИЕ:

Глава 1. Обычный день необычной семьи

Глава 2. Портал в мониторе

Глава 3. В поисках дороги домой

Глава 4. Вирусная угроза

Глава 5. Игровая страна

Глава 6. Программный код

Глава 7. Битва за Королевство

Глава 8. Возвращение домой

Эпилог. Мост между мирами

Глава 1. Обычный день необычной семьи

Маша сидела на подоконнике и болтала ногами, наблюдая за тем, как во дворе ребята играют в классики. Солнечные лучи весело прыгали по её рыжим косичкам, а на носу задорно плясали веснушки.

– Мама, пойдём погуляем? – с надеждой спросила она, повернувшись к маме, которая быстро печатала что-то на ноутбуке.

– Прости, солнышко, у меня дедлайн, – вздохнула мама, не отрывая взгляда от экрана. – Нужно срочно закончить программу для важного клиента.

Маша вздохнула. Это загадочное слово "дедлайн" она слышала не в первый раз. Оно появлялось в их доме гораздо чаще, чем запах маминых блинчиков.

– Тогда, может, Папа сможет? – Маша спрыгнула с подоконника и побежала в папин кабинет.

Папа сидел перед большим монитором, на котором были написаны какие-то непонятные значки и цифры. Его очки отражали разноцветные строчки кода.

– Пап, а пап! Смотри, какая хорошая погода! —

– М-м-м... – промычал папа, потирая подбородок. – Извини, принцесса, я сейчас исправляю очень важный баг. Может, попозже?

Маша пошла в комнату брата Димы в надежде, что он обратит на неё внимание. Но Дима сидел в больших наушниках и что-то кричал в микрофон:

– Прикрывай слева! Слева! А-а-а, нас окружили!

"И этот занят", – грустно подумала Маша, прикрывая дверь.

Только бабушка с дедушкой, когда приезжали, всегда находили время поиграть с ней, почитать сказки или просто обнять. Но они жили в другом городе и приезжали редко.

Маша вернулась в свою комнату и достала любимого плюшевого зайца.

– Знаешь, Пушистик, – сказала она, – иногда мне кажется, что компьютеры заколдовали мою семью. Мама всё время работает над какими-то программами, Папа ловит этих странных багов, а Дима воюет в своих играх. Вот бы понять, что такого интересного они там находят...

Вдруг из папиного кабинета донёсся странный звук, похожий на мелодичный звон, а затем яркая вспышка на мгновение осветила коридор.

– Что это? – удивилась Маша и, прижимая к себе Пушистика, осторожно направилась к кабинету.

Дверь была приоткрыта. Папин монитор светился необычным голубоватым светом, а по экрану бежали странные искорки, складываясь в какие-то узоры.

– Папа? – позвала Маша, но в кабинете никого не было.

Она подошла ближе к монитору. Искорки, казалось, подмигивали ей, приглашая подойти ещё ближе. Маша протянула руку, чтобы дотронуться до экрана... и вдруг почувствовала, как что-то мягко потянуло её вперёд. Комната закружилась, превращаясь в воронку из ярких цветных пикселей, а затем...

Глава 2. Портал в мониторе

Маша летела сквозь разноцветный туннель, крепко прижимая к себе Пушистика. Вокруг мелькали странные символы, похожие на те, что она видела на папином мониторе: @, #, /, >. Они светились и переливались всеми цветами радуги.

– Ой-ой-ой! – только и успела воскликнуть Маша, когда туннель закончился, и она мягко приземлилась на что-то похожее на облако из крошечных светящихся квадратиков.

– Добро пожаловать в Цифровое Королевство! – раздался звонкий голос.

Маша огляделась. Перед ней парил маленький светящийся квадратик с глазками и улыбкой.

– Ты кто? – удивлённо спросила девочка.

– Я Пика, пиксель-проводник! – представился квадратик, сделав в воздухе забавное сальто. – А ты, должно быть, Маша? Я часто видел, как ты заглядываешь в папин кабинет.

– Да, но... как ты меня знаешь? И где это мы?

Пика подлетел поближе:

– Мы в месте, где живут все программы, игры и сайты, которыми пользуется твоя семья. Смотри!

Маша огляделась внимательнее. Вокруг возвышались небоскрёбы из цифр и букв, по прозрачным мостам из световых лучей летали разноцветные пакеты данных, а в небе проплывали облака, состоящие из тысяч маленьких единичек и ноликов.

– Ничего себе! – восхитилась Маша. – Так вот где пропадают мама, папа и Дима!

– Не совсем, – улыбнулся Пика. – Они работают с нашим миром через экраны компьютеров. Ты первый человек, который попал сюда по-настоящему!

Вдруг, где-то вдалеке раздался тревожный звук, похожий

на сигнал антивируса, который стоял на папином компьютере.

– Ой, что это? – испугалась Маша.

– Кажется, в королевстве неприятности, – встревожился Пика. – Пойдём, я покажу тебе безопасную дорогу домой.

– Но может, мы сначала посмотрим, что там случилось? – предложила Маша. – Вдруг кому-то нужна помощь?

– Это может быть опасно... Но, с другой стороны, твои родители всегда помогают исправлять ошибки в нашем мире. Может, и ты сможешь!

– А ты научишь меня? – загорелась Маша. – Расскажешь, как тут всё устроено?

– Конечно! – обрадовался Пика. – Только держись рядом со мной и запоминай главное правило Цифрового Королевства: каждое действие имеет последствия, как в программном коде.

– Как в чём? – переспросила Маша.

– Скоро поймёшь! – подмигнул Пика. – Пойдём, я покажу тебе дорогу через Долину Социальных Сетей. Только держи крепче своего зайца и ничего не нажимай без спроса!

Маша кивнула и пошла за своим новым другом по светящейся дорожке. Впереди их ждали удивительные приключения, о которых она даже не могла мечтать. А тревожный сигнал всё не утихал, эхом разносясь по просторам Цифрового Королевства...

Глава 3. В поисках дороги домой

Долина Социальных Сетей оказалась очень странным местом. Повсюду летали разноцветные сердечки-лайки, а в воздухе парили огромные экраны с постоянно меняющимися картинками.

– Пика, а что это за пузырьки с буквами? – спросила Маша, указывая на летающие прозрачные шары с сообщениями внутри.

– Это сообщения, которые люди отправляют друг другу, – объяснил Пика.

– Ой, осторожно!

Прямо перед ними возник незнакомый пиксель, светящийся подозрительно ярким светом.

– Привет! – радостно воскликнул он. – Хотите получить бесплатные конфеты? Просто нажмите на эту кнопку!

– Правда? – обрадовалась Маша и потянулась к мерцающей кнопке.

– Стоп! – Пика быстро оттащил её в сторону. – Маша, первое правило безопасности в сети: никогда не доверяй незнакомым пикселям и не нажимай на подозрительные кнопки!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.