

A woman in a red kimono is shown in profile, looking to the right. She is holding a sword with both hands. The background is a warm, reddish-orange color with falling red petals or leaves. The overall style is artistic and evocative.

Пламя Айгуль

Ҷаниль Бурангулов

Фаниль Вилевич Бурангулов

Пламя Айгуль

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72968977

SelfPub; 2025

Аннотация

Завершение трилогии «Честь трёх миров», начатой бестселлерами «Меч Красного Самурая» и «Тень Урала».

Если Кэндзи принёс меч, а Фаниль – тень, то Айгуль Каримова принесла пламя— пламя, что греет, но не сжигает.

Вас ждёт история женщины-агента из Татарстана, которая:

- Стала первой женщиной-разведчицей в своём отделе НКВД,
- Победила Кэндзи Такахаси в поединке самбо против катаны,
- Научила его: «Победа – это не месть. Это защита будущего»,
- И создала семью, где японская сакура, башкирский курай и татарский лотос растут на одной земле.

От школы в Буинске до фронтовых землянок под Ленинградом, от допросов в Сахалине до основания «Школы трёх миров» – её путь – это путь силы, замаскированной под нежность.

«Пламя Айгуль» – не роман о любви. Это гимн женщине, которая не ждала разрешения быть героиней.

Книга третья трилогии «Честь трёх миров».

Читать предыдущие части:

«Меч Красного Самурая»

«Тень Урала»

Фаниль Бурангулов

Пламя Айгуль

ПЛАМЯ АЙГУЛЬ

Записки женщины-агента из Татарстана

Предисловие

Меня зовут Айгуль Каримова.

Я – не «спутница героев».

Я – ткачиха судеб.

Пока мужчины сражались мечом и тенью, я вязала из их судеб канат, по которому человечество вышло из бездны фашизма.

Родом я из деревни под Буинском, где на рассвете поют два языка – татарский и русский.

Отец – учитель. Мать – акушерка.

Они учили меня:

– Не бойся быть первой. Даже если все ждут, что ты будешь второй.

Я стала первой женщиной-агентом в нашем отделе НКВД.

Первой, кто взял в руки самбо против катаны.

Первой, кто сказала японцу: «Ты не один».

И первой, кто поняла: победа – это не только взятие Берлина. Это – рождение ребёнка в мире, где его не спросят: «Какой ты нации?»

Эта книга – не о любви.

Она – о силе, замаскированной под нежность.

Глава 1. Девочка с реки Свяга

1923 год.

Я родилась в доме, где всегда пахло вареньем из алычи и старыми книгами.

Отец читал Ленина вслух за ужином.

Мать шила знамёна для профсоюзов.

В школе мальчишки говорили:

Девчонкам не место в спорте!

Я побила троих на школьном дворе и стала чемпионкой по борьбе.

В 1937 году, в 14 лет, я написала в обком:

«Хочу служить Советскому Союзу. Не за награды. А за то, чтобы никто не осмелился сказать моей сестре: “Ты – ниже”».

Меня приняли в юную пионерскую разведшколу.

Там я впервые услышала:

«Женщина в разведке – не слабость. Она – невидимка.

Потому что мир не ждёт от неё силы».

Я решила: стану такой силой, которую не ждут.

Глава 2. Москва. Академия теней

1941 год.

По рекомендации Казанского обкома меня направили в Центральную школу НКВД в Москве.

Там учили:

– Распознавать яд по запаху,

– Шифровать сообщения в узоре вышивки,

– И побеждать мужчин в рукопашном бою – не грубой силой, а точным ударом в точку слабости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.