

A woman in a red kimono with a black obi, holding a sword. The background is a warm, reddish-orange wash with cherry blossom petals falling. The text is overlaid on the image.

Пламя Айгуль

Ғаниль Бурангулов

Фаниль Бурангулов

Пламя Айгуль

«Автор»

2025

Бурангулов Ф. В.

Пламя Айгуль / Ф. В. Бурангулов — «Автор», 2025

Завершение трилогии «Честь трёх миров», начатой бестселлерами «Меч Красного Самурая» и «Тень Урала». Если Кэндзи принёс меч, а Фаниль — тень, то Айгуль Каримова принесла пламя— пламя, что греет, но не сжигает. Вас ждёт история женщины-агента из Татарстана, которая: — Стала первой женщиной-разведчицей в своём отделе НКВД, — Победила Кэндзи Такахаси в поединке самбо против катаны, — Научила его: «Победа — это не месть. Это защита будущего», — И создала семью, где японская сакура, башкирский курай и татарский лотос растут на одной земле. От школы в Буинске до фронтовых землянок под Ленинградом, от допросов в Сахалине до основания «Школы трёх миров» — её путь — это путь силы, замаскированной под нежность. «Пламя Айгуль» — не роман о любви. Это гимн женщине, которая не ждала разрешения быть героиней. Книга третья трилогии «Честь трёх миров». Читать предыдущие части: «Меч Красного Самурая»«Тень Урала»

© Бурангулов Ф. В., 2025

© Автор, 2025

Фаниль Бурангулов

Пламя Айгуль

ПЛАМЯ АЙГУЛЬ

Записки женщины-агента из Татарстана

Предисловие

Меня зовут Айгуль Каримова.

Я – не «спутница героев».

Я – ткачиха судеб.

Пока мужчины сражались мечом и тенью, я вязала из их судеб канат, по которому человечество вышло из бездны фашизма.

Родом я из деревни под Буинском, где на рассвете поют два языка – татарский и русский.

Отец – учитель. Мать – акушерка.

Они учили меня:

– Не бойся быть первой. Даже если все ждут, что ты будешь второй.

Я стала первой женщиной-агентом в нашем отделе НКВД.

Первой, кто взял в руки самбо против катаны.

Первой, кто сказала японцу: «Ты не один».

И первой, кто поняла: победа – это не только взятие Берлина. Это – рождение ребёнка в мире, где его не спросят: «Какой ты нации?»

Эта книга – не о любви.

Она – о силе, замаскированной под нежность.

Глава 1. Девочка с реки Свияга

1923 год.

Я родилась в доме, где всегда пахло вареньем из алычи и старыми книгами.

Отец читал Ленина вслух за ужином.

Мать шила знамёна для профсоюзов.

В школе мальчишки говорили:

Девчонкам не место в спорте!

Я побила троих на школьном дворе и стала чемпионкой по борьбе.

В 1937 году, в 14 лет, я написала в обком:

«Хочу служить Советскому Союзу. Не за награды. А за то, чтобы никто не осмелился сказать моей сестре: “Ты – ниже”».

Меня приняли в юную пионерскую разведшколу.

Там я впервые услышала:

«Женщина в разведке – не слабость. Она – невидимка. Потому что мир не ждёт от неё силы».

Я решила: стану такой силой, которую не ждут.

Глава 2. Москва. Академия теней

1941 год.

По рекомендации Казанского обкома меня направили в Центральную школу НКВД в Москве.

Там учили:

- Распознавать яд по запаху,
- Шифровать сообщения в узоре вышивки,
- И побеждать мужчин в рукопашном бою – не грубой силой, а точным ударом в точку слабости.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.