

# Командный игрок



Екатерина Шумаева

Игра на любовь

Екатерина Шумаева

**Командный игрок**

«Азбука»

2025

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

**Шумаева Е. П.**

Командный игрок / Е. П. Шумаева — «Азбука», 2025 — (Игра на любовь)

ISBN 978-5-389-31628-7

Кристина Вляпалась так вляпалась! Практика фотокорра в футбольной команде – моя мечта! И теперь я оказалась единственной девчонкой среди... одних только парней-футболистов. И все такие разные: серьезные, наглые, веселые, обаятельные. Вот только все чаще и чаще меня тянет к одному из них. Чувствует ли Костя ко мне то же самое? Или же я открою ему свое сердце, и это станет моей самой большой ошибкой? Костя Бесконечные игры и тренировки с утра до ночи. Я всегда хотел стать лучшим вратарем в молодежке. Но когда к команде присоединилась Крис, новый фотокорр, все пошло наперекосяк. Каждую игру я смотрю только на нее, упускаю мячи и вместе с ними – высокий рейтинг в турнирной таблице. Только как быть, если единственное, о чем я мечтаю перед сном, – ощутить аромат клубники со сливками – ее запах?..

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-389-31628-7

© Шумаева Е. П., 2025  
© Азбука, 2025

## Содержание

Кристина	11
Костя	16
Кристина	21
Костя	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27



# Екатерина Шумаева

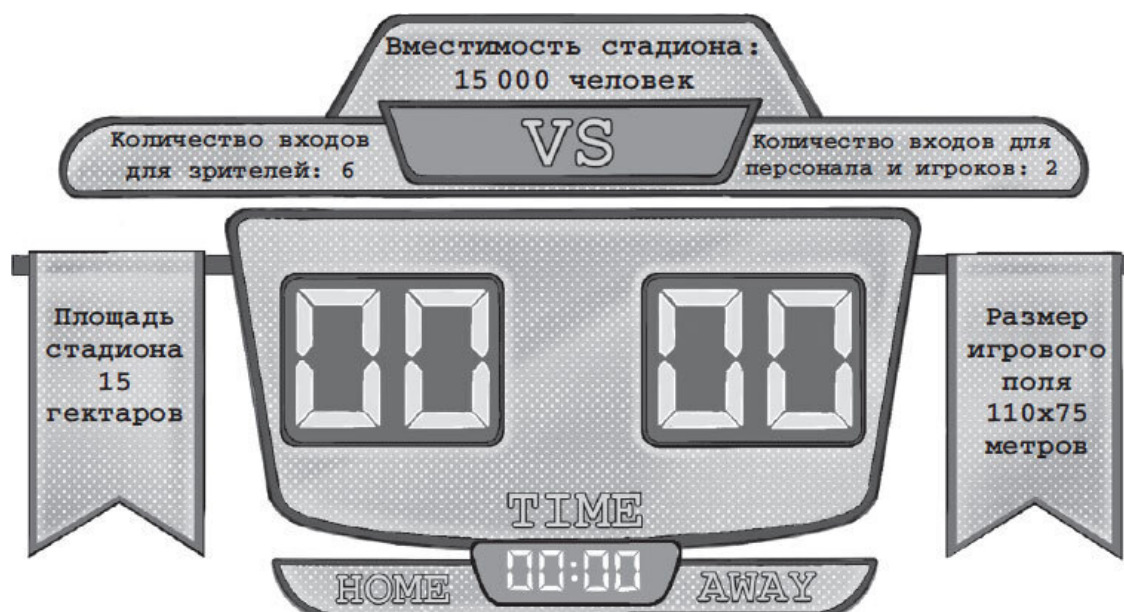
## Командный игрок

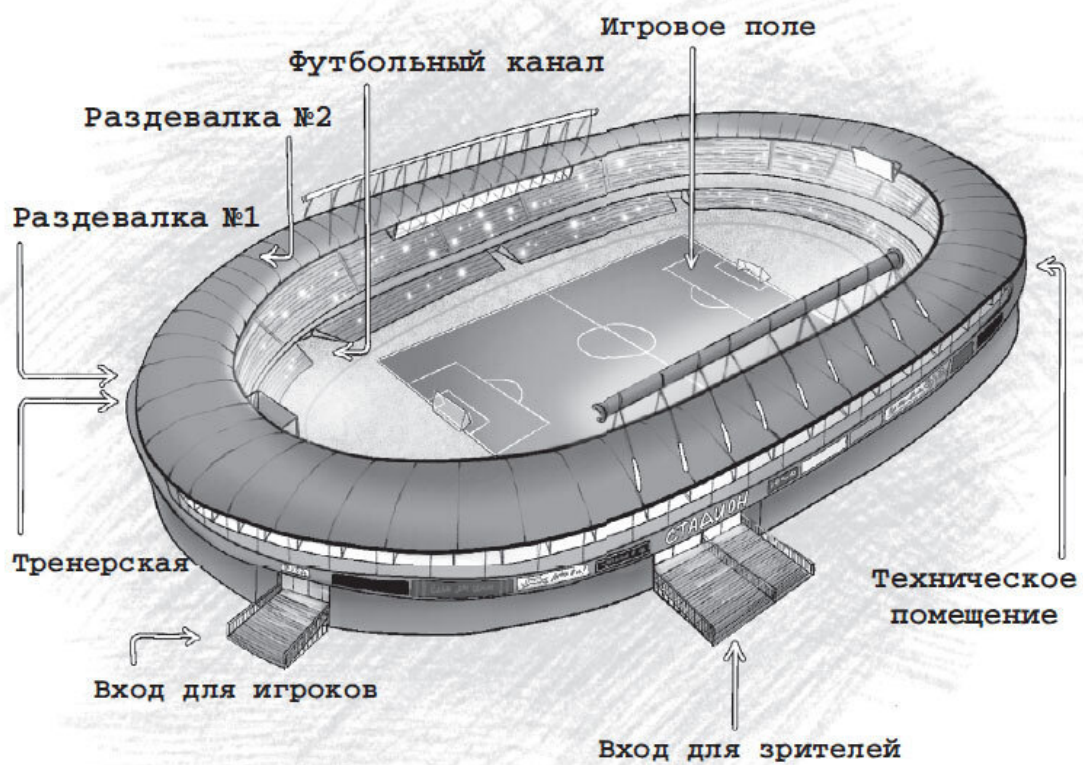
В оформлении использованы иллюстрации ©shutterstock.com

© Шумаева Е. П., 2025

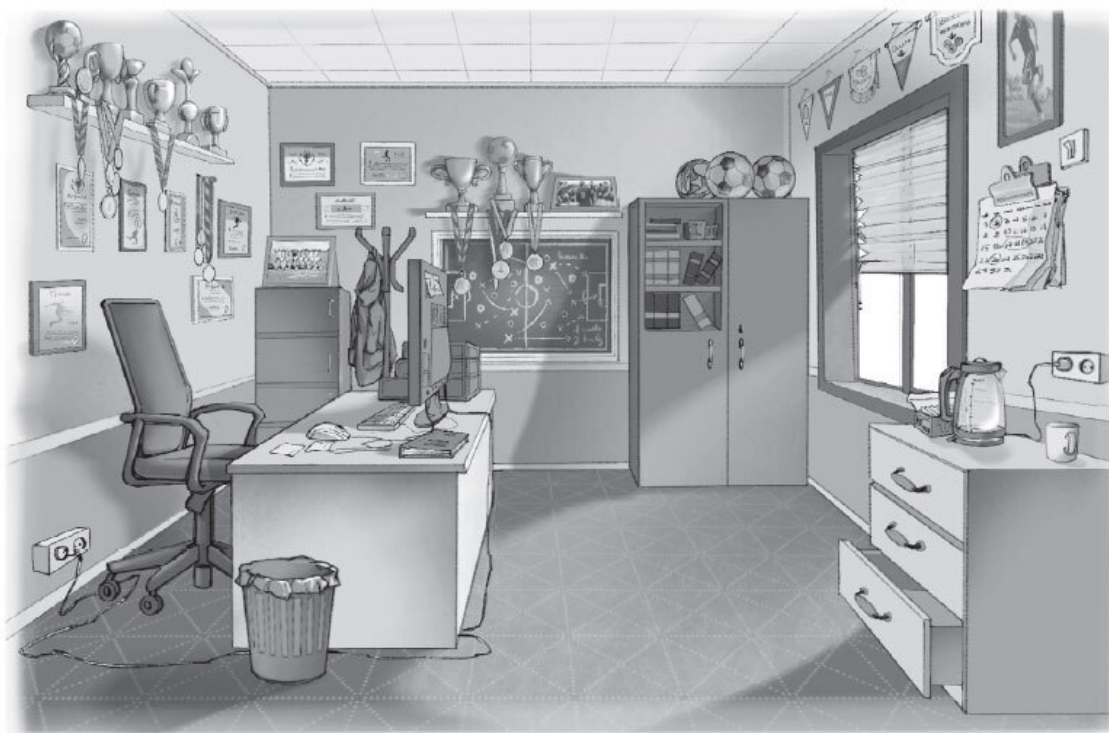
© ООО «Издательство Азбука», 2025

«Махаон»<sup>®</sup>





## Тренерская



## Раздевалка





# Макс

## ■ Playlist



Holidayboy — *Данте*



Holidayboy — *Тюлени*



Holidayboy — *Love Again*



Hozier — *Take me The Church*



Slipknot — *Vermillion, Pt 2*



# Ник

## ■ Playlist



Linkin Park — *Crawling*



Nickelback — *Far Away*



Stone Sour — *Through Glass*



Slipknot — *Duality*



Disturbed — *The Sound Of Silence*



*Желаю каждому найти свою команду и стать командным игроком!*

*Посвящается моим друзьям, которые, хоть и не зная об этом, сделали моих героев такими живыми и настоящими. Вы те, кто научили меня не только дружить и быть в команде, но и благодаря которым у Кости и Крис (а также у меня) появились самые лучшие книжные друзья в мире!*

## Кристина



Вляпалась так вляпалась! Когда в конце второго семестра я выбирала практику, то думала только о том, что хочу стать спортивным журналистом, а еще лучше – фотокорреспондентом. Но у меня совсем вылетело из головы главное – мне придется общаться с целой командой спортсменов!

И сейчас, стоя перед футбольным полем, я чувствую себя не очень-то уютно. На меня смотрит тренер, весь состав команды, а еще директор футбольного клуба «Журавли», в котором я буду работать целый месяц.

– Всем привет! Меня зовут Кристина, мне восемнадцать, я учусь на журналиста, – не знаю, зачем я рассказываю это толпе парней, я же почти на работе, а не на пятиминутных свиданиях, – буду проходить у вас практику. И помогать Даше вести сайт, писать репортажи и фотографировать тренировки и игры в ближайший месяц.

– А то и два! – добавляет Дмитрий Александрович, директор.

Я знаю, он не слишком рад меня видеть. Я пришла к нему сразу после школы, уверенная в своем успехе, с огромным желанием стать журналистом, и попросилась в клуб. Конечно,

получать зарплату я и не думала. Но надеялась, что это поможет мне в универе на сессиях и при выполнении творческих работ. Однако мне отказали.

– Нам не нужен начинающий фотограф, – сказал тогда Дмитрий Александрович, сидя напротив меня. – Кристин, я прекрасно понимаю, что ты очень хочешь стать фотокорром, но я не могу тебя взять даже на стажировку. У нас уже есть стажер, и второго мы курировать не сможем. Максимум, что я в силах тебе предложить, – это первый ряд на стадионе. Фотографируй столько, сколько хочется. Но на официальном сайте твоих снимков не будет, извини. Место занято, каждого фотографа мы оформляем официально, а это означает страховка и хотя бы небольшие выплаты. А у нас уже есть молодая сотрудница, чуть старше тебя. Давай обсудим это через годик-другой, возможно, место освободится.

Я отгоняю эти воспоминания и выдыхаю. Да, год назад у меня ничего не получилось, но я все равно добилась, чего хотела. Во-первых, наша команда вышла в Первую лигу, а значит, работы стало больше. Во-вторых, девушка-корреспондент скоро уходит в декрет, и я очень хочу занять ее место.

Мне нужна эта работа, и пусть сейчас это всего лишь практика от универа, потом, возможно, я останусь тут надолго.

Насмотревшись работ популярных фотографов, я составила три главных правила. Первое – выбрать один вид спорта и сосредоточиться на нем, для меня это футбол. Второе – расти вместе со спортсменами, поэтому я пошла не во взрослую команду, а в молодежную. Им нужны красивые кадры, чтобы светиться в СМИ, а позже, когда они станут профессионалами, то вспомнят обо мне. Сначала ты работаешь на репутацию, потом она работает на тебя. И последнее правило – по порядку, но не по важности: обращать внимание на детали и снимать эмоции, ведь футбольный матч – это еще не все. Спортсмены занимаются каждый день. А фотограф должен быть готов снимать тренировки и работать в любую погоду, потому что в дождь, например, получают очень необычные кадры.

Когда я решила, что хочу заняться фотографией, родители поначалу поддержали меня. На ближайший день рождения мне подарили фотоаппарат, вспышку, аккумуляторы и два дополнительных объектива: портретный и телевик<sup>1</sup>. Первые полгода я фотографировала природу, постепенно разбираясь в балансе белого, диафрагме и прочих настройках, а потом стала фоткать людей.

Но мне чего-то не хватало. Я не собиралась снимать свадьбы и другие торжества, неинтересно было устраивать и семейные фотосессии или съемки в студиях. Я не искала работу, которая приносила бы побольше денег, я хотела, чтобы мне нравилось то, чем я планирую заниматься всю жизнь. Да, мы с девочками, которые ходили в модельную школу, неоднократно пытались шить костюмы, придумывать разные проекты, но мне не хватало эмоций. В итоге я оставила съемки в студиях, твердо решив больше туда не возвращаться, и пошла искать вдохновения на улице.

Уличные фотосессии мне тоже быстро надоели, и я забросила эту идею. И уже думала, что мне не стать известным фотографом. Но однажды моя лучшая подруга Арина позвала меня на футбольный матч местной молодежной команды. Ей достались бесплатные билеты, и она хотела полюбоваться на красавчиков-футболистов, а я взяла с собой фотоаппарат. Народу на стадионе было много, все кричали и вскакивали с мест, когда игроки забивали очередной гол. И я поняла – вот оно! Я хочу снимать настоящие эмоции!

Я сделала пару фотографий и осталась довольна результатом, поэтому на следующий матч пришла с желанием снять больше. Так я полюбила две вещи: футбол, что очень неужи-

---

<sup>1</sup> Телевик – телевизионный объектив с сильным приближением. Позволяет крупно фотографировать объекты, которые находятся далеко, – элементы пейзажа, архитектуры и интерьера, животных и людей. Также с его помощью можно снимать репортажи, спортивные мероприятия и концерты. – *Прим. ред.*

данно, и спортивную фотографию. Мне и раньше нравился этот спорт, но одно дело смотреть матчи дома, с папой, который не пропускает ни одного большого чемпионата, а совершенно другое – прийти на стадион и прочувствовать атмосферу, то, как болельщики поддерживают спортсменов. Это гораздо лучше любого прямого эфира. Я всегда мечтала попасть на настоящий матч, но папа никогда не брал меня с собой, и я пошла сама.

С самого детства папа объяснял мне правила и позиции игроков, терпеливо отвечая на каждый дурацкий вопрос. Для меня эти совместные просмотры были настоящим праздником! Папа редко бывал дома, и, когда мы оказывались вместе, я забрасывала его вопросами и старалась провести побольше времени вместе, просто потому что скучала. Теперь, по словам папы, мои познания в футболе чуть меньше, чем у тренеров.

Поэтому спустя год, несмотря на тот отказ, я снова решила попробовать устроиться в клуб, мечтая снимать все: тренировки, репортажи с матчей. Я представляла, как мое имя появится на сайте. Но и во второй раз не вышло.

И вот я здесь. Да еще и не в молодежной команде, а во взрослой. Такого уж я точно не ожидала! До последнего думала, что у меня ничего не выйдет.

Теперь предстоит познакомиться с игроками и тренером и наладить с ними контакт, чтобы иметь хоть какую-то поддержку. Помощи от директора ждать не стоит: он не очень-то рад, что я в очередной раз тут. Но выбора у него не остается: университет сотрудничает с Министерством спорта, и к ним часто отправляют студентов на практику. Не только журналистов, но и будущих тренеров и даже психологов.

– А фотографии пришлешь? – вдруг спрашивает меня парень под десятым номером, прерывая молчание команды.

– Без проблем, Максим. На неделе скину тренеру ссылку на облако и попрошу сказать тебе.

Я хотела быть готовой ко всему и поэтому выучила наизусть весь состав взрослой и молодежной команд, и наконец это мне пригодилось. Было приятно увидеть вытянувшееся от удивления лицо парня, но я поспешила объяснить, откуда знаю его имя.

– Лучше мне, я же почти капитан, – улыбается Макс, рассматривая меня.

– Мы только попали сюда, а ты уже настроился. Тем более у них есть капитан, – напоминает Костя, запасной вратарь.

– Он скоро подпишет контракт. И перейдет в другую команду. Ждать недолго. Двадцать семь дней, если быть точным, – не сдастся десятый номер.

– Томинев, меньше разговоров, больше дела, а то капитаном станет Никита, – смеется Вадим Иванович, их тренер, прерывая спор, и следом говорит уже мне: – А ты располагайся, но будь аккуратнее: мячи далеко летают. Не хватало нам еще тебя травмировать или разбить дорожку технику. – Он вновь говорит команде: – Так, приступаем к тренировке! Возвращаемся на дорожку и бежим еще один круг!

Я киваю, иду на трибуну и оставляю свои вещи. Достаю фотоаппарат, настраиваю его по погоде и принимаюсь за дело. Тренировка не так захватывает дух, как игра, но у меня получаются крутые кадры. Я это чувствую. Два часа пролетают незаметно, и я в полном восторге. Тренер подзывает команду и рассказывает про состав на завтрашний матч, пока я убираю камеру обратно в сумку.

– А теперь все в душ! Удачи на игре! – говорит Вадим Иванович, заканчивая тренировку.

Краем глаза я вижу, что футболисты разбредаются по полю, собирая мячи, воду, полотенца и свои вещи. Рядом со мной возникает фигура. Я наконец-то справляюсь с рюкзаком и поднимаю глаза.

– Хочешь пить? – спрашивает Костя, запасной вратарь, протягивая мне бутылку воды. – Не переживай, она новая, я всегда беру несколько на тренировку.

– Спасибо, – отвечаю я и забираю воду, рассматривая Костю внимательнее.

Одно дело смотреть на игроков через объектив фотокамеры, а другое – когда они стоят прямо перед тобой. Костя высокий, у него серые глаза цвета пепла и светло-русые волосы, уже местами выгоревшие на солнце, несмотря на то что только начался июль. У него типичная стрижка любого футболиста: волосы на макушке длиннее и уложены гелем, а сзади и на висках короче. Тренировочная форма вратаря похожа на экипировку других футболистов: темно-синяя футболка с эмблемой клуба, черные шорты, гетры такого же цвета и голубые бутсы. В руках он держит полотенце и перчатки.

Открываю бутылку воды и делаю несколько глотков. Начало июля, на улице чуть за тридцать, а я не присела ни на минуту. И кепку не взяла, а с учетом того, что и воду не пила, так и тепловой удар получить недолго. Подготовка портфолио заняла столько времени, что я забыла об элементарных вещах... В следующий раз буду внимательнее собирать сумку.

– Еще раз спасибо, – повторяю я. Вдруг мы подружимся быстрее, чем я думала? – Я пришла фотки.

Костя улыбается и кивает, он тоже меня рассматривает.

– Слушай, это может показаться странным... – Он явно не решается сказать больше и нервно переминается с ноги на ногу.

Но вдруг к нам со счастливым видом подбегает Никита и приходит ему на помощь.

– Пошли с нами в спортбар? Он тут за углом. Прохладный лимонад после тренировки самое то. У нас важное событие, вдруг ты захочешь сделать пару кадров? – предлагает он.

Я выдыхаю с облегчением. Это всего лишь приглашение выпить лимонада, а то мне и правда происходящее стало казаться странным. Особенно после слов Кости. Согласиться и пойти с ними? Или отмахнуться и вернуться домой? По правилу номер два я должна наладить контакт с футболистами, это пригодится мне в будущем, если они вдруг станут звездами. Но у меня есть и другие дела, и вообще мне хочется быстрее посмотреть, какие кадры получились после съемки. Узнать парней немного лучше, конечно, не помешает. Все же мне тут еще работать. А вдруг они мне не понравятся? В крайнем случае я всегда могу выдумать причину и уйти домой. Наконец я принимаю окончательное решение.

– Хорошо, – соглашаюсь я. – Встретимся сразу там?

Парни кивают и направляются в сторону раздевалки. Я иду к выходу с поля, размышляя о том, какая прекрасная сегодня погода, о том, что я была на тренировке и наверняка сделала много хороших кадров. А еще о том, что сейчас я иду пить лимонад с футболистами: поговорить с кем-то мне не помешает, даже несмотря на мои страхи.

Парни чуть старше меня. Я слежу за новостями, поэтому знаю, что они начали тренироваться с командой совсем недавно. До этого они играли в молодежке и подавали там большие надежды. Поэтому в новом сезоне их временно перевели во взрослую команду. Если они проявят себя хорошо, то с ними подпишут контракт. А если нет... трансферное окно<sup>2</sup> открыто до середины сентября, и тогда контракт подпишут с другими футболистами. Сейчас в их договоре должны быть прописаны игры в составе взрослой команды, но только в определенном количестве.

Когда команда поднимается на лигу выше, нагрузка на ее участников возрастает. У них становится больше тренировок, игр и выездов. Приходится задействовать больше игроков, делать правильные трансферы, подтягивать футболистов из молодежной команды и удерживаться в чемпионате первые два сезона. Потом команде станет легче, они освоятся и привыкнут. Придут новые спонсоры и сильные игроки.

Откуда я все это знаю? Я одна из немногих девушек, которая смотрит на игру, а не любит футболистами со стальным прессом. А еще я неплохо разбираюсь в правилах, статистике

---

<sup>2</sup> Трансферное окно – время, в течение которого футбольные клубы могут совершать трансферы, то есть покупать или брать в аренду игроков других клубов для участия в соревнованиях. – *Здесь и далее – примечания автора, если не указано иное.*

и основных моментах игры. Это помогает мне делать красивый кадр и правильно составлять фоторепортажи для сайта.

Обычно первая практика журналистов становится решающей: студенты либо понимают, что это их призвание, либо меняют специальность. Обычно практика в спортивных командах – футбольных, хоккейных и баскетбольных – достается парням. Но мне повезло: в нашем потоке не так много ребят, которые всерьез интересуются спортом.

Желающих оказалось не так много. Одна я, если честно. И это место мне досталось по праву.

Выхожу со стадиона и оборачиваюсь на футбольное поле. Поверить не могу, что я все-таки тут! Теперь я работаю на стадионе, который вмещает пятнадцать тысяч зрителей – а это немало для нашего-то города! Два здания, административный корпус и спортивные залы, футбольное поле для игр, несколько площадок для тренировок. Да, в сравнении с «Капм Ноу»<sup>3</sup>, «Олд Траффорд»<sup>4</sup> и «Лужниками»<sup>5</sup> это мало, но на играх взрослой команды наш стадион забит под завязку.

И у меня есть официальное право находиться здесь! Это не какой-то там первый ряд во время игры, который мне обещали в прошлом году. И я воспользуюсь этим шансом по полной.



---

<sup>3</sup> «Капм Ноу» (каталан. Camp Nou) – стадион футбольной команды «Барселона», Испания.

<sup>4</sup> «Олд Траффорд» (англ. Old Trafford) – стадион футбольной команды «Манчестер Юнайтед», Англия.

<sup>5</sup> «Лужники» – стадион сборной России по футболу и футбольной команды «Торпедо».

## Костя



Сегодня целых две прекрасных новости. Во-первых, теперь мы официально тренируемся со взрослой командой, а не с молодежкой, как раньше. А во-вторых, завтра на нас посмотрят прямо на игре! Команда наконец выйдет не с замены, а в стартовом составе, на первую игру сезона. Тренер сказал, что будет внимательно следить за нами на этой и следующих играх, и если мы проявим себя хорошо, то получим постоянный контракт. Или нам придется вернуться в молодежку и пробовать еще раз в следующем году. Либо в середине сезона, но только при условии, что весь основной состав получит травмы. Вероятность этого, как мне кажется, не больше одной тысячной от процента.

Решающий момент в судьбе нашей троицы. Мы с Ником и Максом мечтали об этом лет с четырнадцати. Ходили на футбол с пяти – как болельщики, потом начали играть сами. Каждый из нас болеет футболом и надеется построить карьеру. Правда, у Макса есть запасной план на жизнь – он учится на юриста и не отрицает, что в любой момент может поменять мнение, бросить спорт и пойти по стопам отца. Ник тоже все продумал. Учится в педагогическом колледже, ему остался последний год, потом хочет поступать в универ, а после завершения футбольной карьеры стать тренером.

Что до меня, я пока не до конца понял, чем хочу заниматься в жизни. Запасного плана, как и, впрочем, какого-то основного, у меня нет – мечтаю о контракте и плыву по течению. Поступил на юридический, потому что прошел туда по баллам (и это было самой престижной специальностью, на которую я поступил), да и Макс очень хотел учиться там, а я подал документы вместе с ним просто по приколу. С учебой у меня никогда не возникало особых проблем, родители считают, что я очень умный и знания даются мне легко. Поэтому поступить на престижную специальность мне помогла хорошая память и сообразительность, без репетито-

ров, конечно, не обошлось, я ходил к ним два года, с трудом совмещая тренировки, подготовку к экзаменам и школу.

Единственное, что меня сейчас беспокоит, так это то, что нам с Максом, похоже, придется перевестись на заочку. Если в молодежке мы еще могли совмещать учебу и тренировки, то во взрослой команде вариантов нет. У Никиты-то последний год колледжа, он вытянет, а у нас с каждым семестром становится все сложнее и сложнее. На решение не так много времени.

Я, конечно, мечтаю попасть в сборную, но и учебу бросать не хочу: без образования дальше сложно. Родители хоть и говорили, как важно в жизни иметь профессию, были не очень-то против постоянных тренировок и выездов на игры. Возможно, они не ожидали, что все пойдет настолько далеко, но теперь я на распутье. Карьера или учеба – нужно выбирать то, на чем сосредоточиться. Когда я думаю о футболе, то сомнений не остается, но потом переключаюсь на будущее, лет на двадцать вперед, и меня сразу же бросает в другую сторону.

Я с усилием заставляю себя перестать раз за разом прокручивать в голове эти проблемы и вспоминаю о новенькой. Я захотел позвать ее с нами и подошел ради шутки, а она согласилась. Надо было видеть в этот момент презрительные взгляды друзей! От их подколов теперь никуда не деться. Ник знал, что я не решусь на это. Но я бы решился: пора переставать быть пассивным! У меня начинается новая жизнь.

– Кстати, твоя подружка снимала тебя больше всех, – цепляет меня Ник, выходя из душа.

Началось. Конечно же, он врет, чтобы поддеть меня, я был уверен: она снимала всех. Но теперь придется перетерпеть, через пару-тройку дней они переключатся на кого-нибудь другого.

– И вы позвали на нашу вечеринку девчонку! На мальчишник, буквально празднование дебюта! – Макс с хмурым видом надевает футболку. – Ник, спорим, они поженятся через пять лет и будут счастливы до конца жизни?

– Заткнись! – уже раздражаюсь я. – Я просто предложил позвать ее с нами.

Мои друзья спорят без остановки, начиная со счета матча, в котором мы играем, и заканчивая разницей цен на бензин. Кажется глупостью, кроме Макса ни у кого машины больше нет, но им просто нравится это, а когда мы идем с тренировки, то постоянно проходим мимо автозаправки, где друзья следят за изменениями тарифов. Я выступаю в качестве судьи лет так с двенадцати. Тогда они спорили, кто из них первый выйдет на поле. Кстати, проиграли оба. Выбрали меня. А их поставили в стартовый состав на следующую игру.

– Пошли, а то дама нас не дождется, – говорит Ник, и мы, так и не высушив волосы, хватаем свои сумки и выходим из раздевалки.

Когда оказываемся за пределами стадиона, осматриваемся: если тренер увидит, что мы идем точить фастфуд, он нас убьет. Нет, он не станет орать на нас, он просто умоляет на следующей тренировке так, что при одной только мысли о бургере начнет тошнить. Это мы узнали от парней из команды. Вадим Иванович просто зверь! А еще каждый день после тренировки он идет именно в спортбар и покупает там чай. Раньше, когда мы играли в молодежке и нас тренировал другой тренер, мы часто сталкивались с Вадимом Ивановичем там. Он, прищурившись, высматривал там своих подопечных, но теперь ими стали мы, и попадаться ему на глаза не хотелось.

Спортбар находится в соседнем здании (отличное решение, верно?), и это единственное место поблизости, где можно поесть. Обычно тренер орет на футболистов из основного состава, задалбывает их правилами питания и режимом дня. А если кто-то не соблюдает их, наказывает, заставляя бегать вокруг стадиона по десять кругов за малейшую провинность! И что самое неприятное – штрафует деньгами. Это может обойтись дорого... В первый раз – пара тысяч, а потом может дойти и до недельного оклада!

Но я жить не могу без бургеров и не откажусь от них. Поэтому либо буду осторожнее, либо буду бегать и попадать на деньги.

Я захожу внутрь и сразу вижу Кристину. Она сидит за большим столом, но еще не видит нас – ее взгляд прикован к телеку, где крутят повтор недавнего матча.

– Чувак, женись на ней! – Макс хлопает меня по плечу. – Если этого не сделаешь ты, сделаю я! Она смотрит полуфинал Евро! Из-за него я не спал полночи.

Мы подходим, и Кристина, наконец-то, замечает нас. Я не могу оторвать от нее глаз: волнистые волосы рассыпаются по хрупким плечам и спортивное подтянутое тело, что я обнаружил еще на стадионе, потому что она пришла в коротких джинсовых шортах и обтягивающей майке. Если она продолжит так одеваться на тренировки, то у всей команды явно будут проблемы. Все просто забудут, где должен быть мяч, и начнут пялиться только на нее. Кстати, ее фигуру заметил не только я, таких бурных обсуждений в раздевалке давно не было, но в отличие от парней я еще рассмотрел и ее лицо. Зеленые глаза, аккуратный нос, пухлые розовые губы. Когда мы играли в молодежке, то часто разминались с девчонками-гимнастками. Но вскоре тренер запретил нам заниматься в одном зале: мы постоянно отвлекались.

– Любишь футбол? – спрашивает Ник, подходя ближе к столу.

– Да, – произносит она и опускает глаза, словно ей стыдно. – Вчера уснула и не досмотрела.

– Вот это круто! – Макс тут же присаживается рядом. – Хочешь, расскажу счет? Хотя нет, тогда будет не так интересно смотреть серию пенальти, – спойлерит он, но вовремя осекается.

– Пошли делать заказ, – резко обрываю друга я. – Что тебе взять? – спрашиваю я ее.

Я вижу, что перед ней стоит поднос с картошкой и колдой, и расстраиваюсь, что она не дождалась нас.

– Спасибо, ничего, – отвечает Кристина и прилипает взглядом обратно к экрану.

Мы оставляем ее наслаждаться матчем.

– Она смотрит футбол! – шепчет Ник. – Обалдеть!

Мы делаем заказ, и я добавляю в него мороженое для Кристины. Вернувшись, протягиваю ей рожок, и она улыбается.

– Не стоило! – говорит она, но берет угощение.

– Кстати, Костя обожает мороженое с картошкой фри! – вдруг выпаливает Макс. – Seriously, я не шучу. И он говорит, что это безумно вкусно!

Я краснею. Несколько лет назад я сгруппировал и сказал об этом друзьям. Теперь они подкалывают меня каждый раз, когда я покупаю рожок. Сотню раз уже пожалел об этом!

– Я и не забираю свои слова обратно! – отвечаю я. – Ты хоть раз попробовал бы, прежде чем делать выводы. Многие так едят.

– Нормальные люди так не делают! – ржет Макс. – Крис, ну согласишься со мной!

Кристина улыбается, тоже еле сдерживая смех. Могу представить, какое впечатление мы произвели на нее! Но она опускает глаза, в которых проскальзывает хитрость, а потом берет картошку и макает в мороженое.

– Я тоже обожаю так делать, – произносит она и кладет картошку в рот.

Раньше я говорил, что не верю в любовь с первого взгляда. Беру свои слова обратно. Она слизывает с губ мороженое и закрывает глаза от удовольствия. Мы смотрим на нее, не отрываясь.

– Мне сейчас станет плохо! – Макс закрывает глаза и обмахивается руками. – Но я рад за друга. Теперь я знаю двоих неадекватных людей в нашем городе.

– Не обращай на них внимания, Крис! – говорит Никита. А потом добавляет уже Макс. – Не пугай девушку! А то ей еще писать о нас статью.

– Я нормально, – улыбается Кристина. – С вами очень весело.

Но я слышу сомнение в ее голосе.

А потом мы в полном молчании смотрим серию пенальти. Друзья оценивают с позиции атаки, я – как голкипер, а Крис как любитель, который очень увлечен футболом. От нее пахнет клубникой со сливками, и мне хочется придвинуться чуть ближе, но я сдерживаюсь.

Когда мы доели и досмотрели матч, стали собираться по домам. Тренировки и совместные походы в кафешку – это прекрасно, но полноценный отдых никто не отменял.

– У кого какие планы на вечер? – спрашивает Макс, выходя первым.

– Гуляю с собакой, – отвечает Ник.

– Готовимся к завтрашнему матчу дома! – произносим мы с Кристиной одновременно и переглядываемся.

– Скука! – зевает Максим. – Я пошел, до завтра! Приятно познакомиться, Крис!

– Мне еще сестра не отвечает на сообщения. Пойду домой: вдруг она что-то натворила. Приятно познакомиться! – Ник откланивается, и ребята уходят вместе. Кристина робко машет им вслед.

– Ты не против, если я тебя провожу? – Я поворачиваюсь к ней.

– Конечно нет! Тут недалеко.

Мы идем рядом, и я стараюсь не пялиться на нее, но выходит плохо. Мне хочется спросить Крис обо всем на свете, и особенно о завтрашнем матче, но я сдерживаюсь, и мысли в голове смешиваются. А если команда плохо проявит себя? Мне забьют десять голов? Нас не выпустят в старте, потому что тренер передумал? Я молчу, потому что не хочу казаться своей спутнице нытиком. Ну и нельзя испортить отношения с человеком, от которого зависят наши фотки на сайте. Хорошо, что люди не умеют читать мысли.

Кристина красивая, это сложно не заметить. Сначала она понравилась мне внешне, именно поэтому я захотел позвать ее с нами. Кроме того, Крис любит футбол, до сих пор я знал только одну такую девушку – это Диана, сестра Ника. Теперь их целых две. Мы оба любим макать картошку фри в мороженое. И как только я узнаю о Крис что-то новое, она нравится мне немного сильнее.

Молчание затянулось, но вскоре Кристина начинает разговор первой.

– Переживаешь перед завтрашним матчем?

– Немного, – вру я, ведь сейчас я не могу перестать думать о том, как мне страшно выходить на поле в стартовом составе. – А ты приедешь?

– Конечно! Буду делать интересные кадры. У меня же практика, я должна приходить минимум на две тренировки в неделю и на все местные игры.

– Любишь фотографировать?

Ну и вопрос! Это же очевидно. Она идет с сумкой, в которой лежит фотоаппарат! Она снимала нас всю тренировку на жаре и проходит практику именно в футбольном клубе. А я, как debil, задал ей самый тупой вопрос на свете!

– Очень! – Крис останавливается у подъезда. – Мы пришли, спасибо, что проводил.

Разговор не клеился, мы дошли до ее дома, не обмолвившись и десятком слов. Вот мои лучшие друзья точно закидали бы ее сотней вопросов. Я же слишком волнуюсь и погружен в свои мысли перед завтрашним днем. И мне не удастся хоть немного сосредоточиться на девушке, которая идет рядом.

– До завтра, – разочарованно говорю я. – Было очень приятно познакомиться.

– И мне! Не волнуйся, все будет хорошо! – улыбается она и открывает дверь подъезда.

И только когда дверь за ней захлопывается, я понимаю, как же сильно облажался. Я даже не спросил ее номер. Надо сделать это, пока меня не опередили другие парни из команды. Ладно, мы ведь увидимся завтра, и я обязательно исправлюсь.



## Кристина



Фотки мне понравились. Я еще не пересылала их Макс, потому что так и не взяла его контакты. Задача на сегодня – поймать Макса, а если не его, то хотя бы кого-нибудь из футболистов. Искала профиль Макса в соцсетях, но не нашла.

А страничку Кости обнаружила сразу, но добавляться в друзья не решилась. Он милый, но даже не спросил мой номер телефона, хоть и пошел провожать до дома. Не скажу, чтобы я прямо ждала этого, но было бы неплохо узнать его поближе. С ним можно было бы обсуждать Чемпионат мира – он как раз сейчас идет, а то приходится это делать только с папой или в тематических онлайн-сообществах. А хочется живого общения. Но с этим можно смириться. А еще он единственный человек в моем окружении, который тоже ест мороженое с картошкой фри!

Я дохожу до стадиона. Зрителей уже пускают, значит, футболисты на разминке. И я успею сделать пару кадров. Нахожу свое место и достаю фотик. Я могу перемещаться по бровке<sup>6</sup> во

---

<sup>6</sup> Бровка – это боковой край поля.

время матча, но тренер говорит, что это опасно. Нужно привыкнуть работать на поле, где в меня может прилететь мяч. Я-то еще ладно, а вот технику нужно беречь. Поэтому я передвигаюсь вдоль поля, только за ограждением. Немного мешаю болельщикам, но это ненадолго. Привыкну к игре и спущусь ближе к футболистам.

Выискиваю знакомые лица. Макс с повязкой капитана расстреливает<sup>7</sup> Костю в зеленой форме. Никита бегаёт вокруг ворот, и мы встречаемся с Костей взглядом. Он улыбается, машет мне, и я машу в ответ. Он говорит что-то друзьям, и они втроем направляются прямо к трибунам.

– Привет! Ты пришла! – Костя кажется совершенно счастливым.

– Конечно, пришла, она же тут работает! – отвечает ему Максим. – А где фотки? – Капитан обращается уже ко мне.

– Я хотела прислать, но не нашла твою страничку. Вечером я выложу их на сайте.

– Отец говорит, что соцсети мне не нужны. Все, что попадает в интернет, остается там навсегда. У меня нет странички в соцсетях, и я горжусь этим, – говорит Макс с видом победителя.

– А папа говорит так, потому что?.. – уточняю я.

– ...работает в полиции. Но Макс не любит говорить об отце. Потому что ему стыдно, ведь он такая дылда, а до сих пор даже фейковый аккаунт завести боится, – подкалывает друга Никита.

– Я не боюсь, я согласен с ним на все сто процентов! – обижается Макс, толкая друга в плечо. – Лучше как Ди? Жить в социальных сетях? Когда телефон прирастает к руке и не видишь мира вне его экрана? А может, это моя фишка. Мне и «Телеграма» достаточно. Необязательно везде выкладывать свои фотки. Я же с вами не по голубиной почте общаюсь.

– Ты даже сейчас говоришь словами отца, – подтрунивает над ним Никита. – Твоя уникальность в том, что ты не сидишь в «ВКонтакте», но сидишь в «Телеграме»? О да, это так уникально, Макс. Больше никто так не делает. Один ты такой на свете. – Ник хлопает его по плечу, а потом переводит разговор на другую тему как ни в чем не бывало: – Нам пора в раздевалку, Кость, не задерживайся, а то Иваныч нас убьет.

– Но еще же есть время! – не сдаётся Макс.

– Пошли, и быстрее, – Никита уводит друга за собой.

Мы остаемся вдвоем с Костей. Некоторое время он рассматривает свои бутсы, а когда друзья отходят на достаточное расстояние, говорит:

– Я вчера забыл взять твой номер. Хотел, но забыл. Можно исправиться сегодня?

– Конечно! Записывай, – отвечаю я и понимаю, что сморозила глупость. Он же на поле, телефон в раздевалке. На игру его брать неудобно, можно разбить или потерять.

– Забыл телефон в другой форме, – смеется он, хлопая себя по шортам, словно что-то ищет.

Я улыбаюсь его шутке.

– Не уходи после матча, ладно? Давай снова встретимся там же? Только дождись меня, хорошо? Тренер может задержать, но я обязательно приду! – возбужденно говорит Костя.

Я киваю и отмечаю про себя, какой он забавный. Пока Костя рядом с друзьями, он стесняется и больше молчит, а сейчас кажется таким милым с щетиной как у взрослого, и улыбкой как у ребенка. В нем сочетается несочетаемое. Интересно, раскроется ли еще больше Костя, когда мы встретимся без друзей? Или будет стеснительным? Вчера перед сном я думала об этом, ведь я тоже не сразу открываюсь людям. Но вчера с парнями мне было комфортно. Возможно, потому что мы смотрели матч, а может, просто мне приятно находиться в их компании.

---

<sup>7</sup> Расстреливать вратаря – бить по воротам вратаря на разминке.

Костя на фоне друзей очень внимательный, если не считать инцидента с номером телефона, а еще заботливый, как мне показалось. Ведь из такого количества футболистов Костя единственный, кто подумал, что я хочу пить, и предложил воду. Это мелочь, конечно, но мне было приятно. Надеюсь, за симпатичной внешностью скрывается хороший парень, и мы подружимся. Все-таки мне предстоит работать тут какое-то время, и завести приятелей не помешает. Тем более у нас столько общего. Взять хотя бы мороженое с картошкой фри и любовь к футболу!

Вратарь уходит в сторону раздевалок, а я осматриваюсь. Сегодня очень много народа, заполнен почти весь стадион. Да, у нас небольшой город, и это так круто, что столько людей приходят посмотреть на игру команды! Приходят даже целыми семьями с детьми.

Наша взрослая команда провела отличный сезон. Хотя еще неизвестно, что их ждет в новом. Многие футболисты уйдут, поедут на просмотр в другие футбольные клубы. Когда большая часть команды уходит в конце сезона, это означает только одно: следующий будет сложнее. Сейчас самых опытных и топовых игроков, поднявшихся в лиге, раскупят те команды, которые могут предложить более высокие зарплату и место. Первый сезон в новой лиге и так выдался бы сложным: больше игр, выше темп, более опытные игроки, а когда команда развалилась на части, то миссия закрепиться в турнирной таблице почти невыполнима. Но сейчас тысячи зрителей пришли, чтобы насладиться моментом.

И да, кто сказал, что девочки не могут интересоваться футболом? Почему другие девочки считают его скучным? Смотреть за игрой, эмоциями и болельщиками – сплошное удовольствие!

Команды появляются на поле: сегодня игра против «Алмаза». Он несколько лет играет в лиге, и его можно назвать крепким середняком. Первым от «Журавлей» выходит Максим. Его счастью нет предела – по нему это сразу заметно, и он несколько раз поправляет капитанскую повязку. За ним идет Костя во вратарской форме. По тому, как остервенело он теребит перчатки, я понимаю, насколько сильно он переживает. А потом по схеме: центральные нападающие, крайние нападающие, полузащитники – один из них Никита, номер девять, – и нападающий под номером двенадцать. Всего по одиннадцать человек с каждой стороны. Парни жмут руки соперникам и встают на игру.

Я замираю и сжимаю фотоаппарат в руках. Победа, нашей команде нужна только победа!

Звучит свисток, и игра начинается. «Алмаз» бросается в атаку, и Костя отражает первый удар на третьей минуте. Я не понимаю, где наша защита, ведь пустить к своим воротам нападающего на третьей минуте – позор. Я сваливаю все на волнение игроков: все-таки первая игра сезона, новая лига, сильный соперник. На седьмой минуте Костя не выдерживает натиска, и мяч оказывается в сетке. Команда соперников ликует, обнимается, а Костя облокачивается на штангу и невидящими глазами смотрит на газон. Мне кажется или он что-то прошептал?

Игра начинается снова, и теперь уже наша команда забивает гол и сравнивает счет! Я хочу заснять то, как празднует команда, но нахожусь у наших ворот, поэтому снимаю, как вратарь радуется в гордом одиночестве. Хоть я и взяла телевик, но его мощности не хватает, чтобы достать с одного края поля до другого. А пока я буду перемещаться по бровке, все уже закончится. Нужно передвигаться вслед за мячом, учту это на будущее.

Кстати, никогда не замечала, что вратари празднуют голы. Обычно на трансляциях в кадре тот, кто забил гол, а голкипер стоит на другом конце поля, и на него никто не обращает внимания. Никто, кроме меня. Костя ловит мой взгляд и улыбается. Я улыбаюсь в ответ.

Матч продолжается, а мне все сложнее следить за ходом игры, ведь мое внимание приковано к вратарям, а не к мячу. Я не хочу пропустить яркий момент, а все самое интересное всегда происходит возле ворот.

В перерыве я не схожу с места, а смотрю, как команды уходят в раздевалку. Трибуны пустеют, я остаюсь на поле, чтобы поменять аккумулятор. Многие знают, что после перерыва

команды меняются воротами, чтобы быть в равных условиях. И мне это только на руку. В-первых, я пришла снимать матч: чем больше ракурсов, тем больше хороших кадров. А во-вторых, мне нужно переключиться на что-то другое и не отвлекать голкипера, который постоянно таращится в мою сторону и улыбается. Тренер даже сделал ему замечание. А мне так не хочется подводить команду! Конечно, Костя смотрит на меня, когда мяч у ворот соперника, но все равно футбол – такая игра, ход которой может измениться в считанные секунды. Нужен лишь один хороший пас.

Перерыв заканчивается, команды выходят на второй тайм, и начинается игра. Обе хотят выиграть, но десятый номер забивает из-за пределов штрафной<sup>8</sup>, и наши вырываются вперед! Стадион ликует так, что ничего не слышно, а я делаю много крутых кадров, на которых запечатлено, как ребята празднуют гол Макса.

Команда соперника злится, и их седьмой номер делает нырок<sup>9</sup>, падая в штрафной, чтобы заработать пенальти. Я не люблю такие приемы. Считаю, что побеждать и проигрывать нужно с достоинством, но соперники жаждут нечестной победы.

Арбитр назначает пенальти в наши ворота, и я бросаю вещи, чтобы добежать до второй половины поля. Зря я пошла одна! Сейчас хоть бы кто-нибудь последил за моей техникой.

Седьмой номер «Алмаза» встает напротив Кости и готовится атаковать. Наша команда заметно нервничает. Я хочу зажмуриться от волнения, но боюсь пропустить красивый кадр. Сердце сейчас вырвется из груди, стадион затихает, и Костя... отражает удар! Да еще и каким эффектным образом! Мяч летит вправо, а Костя падает влево, не угадав сторону, но успевает отразить мяч ногой. А я сделала лучший кадр в своей жизни.

Стадион ликует. Команда тоже, а я вспоминаю, что мои вещи все еще валяются без присмотра на другой стороне поля, и возвращаюсь на место, пропуская угловой «Алмаза», который все-таки сравнивает счет. Фуф, все мои пожитки лежат там же, где я их бросила.

Темп игры замедляется: обе команды потратили много сил и хотят победить при помощи внезапной контратаки. Я уже забываю про то, что пришла сюда фоткать, а не смотреть матч. Такими темпами я не получу тут работу. Мне нужно сосредоточиться на классных кадрах.

На последней минуте в ворота «Алмаза» назначают угловой удар. И это наш шанс победить. Я вижу, как с другого конца поля бежит Костя, чтобы помочь команде разыграть мяч. Это очень рискованный шаг. Если соперник отобьет мяч, он может вырваться вперед, забив гол в пустые ворота, потому что вратарь на другой половине поля. А седьмой номер очень быстрый, я заметила это еще в первом тайме.

Но цель оправдывает средства: если наши ребята забьют, то нужно просто дождаться финального свистка и... радоваться победе.

Никита подает угловой, и Макс забивает гол головой. Невероятно! Хотя с его ростом ничего удивительного, но он опорный полузащитник, а забил уже два гола за игру.

Звучит финальный свисток.

Ребята бросаются друг к другу, чтобы обняться, и только Костя уходит в раздевалку с опущенной головой.

---

<sup>8</sup> Забить из-за пределов штрафной – поразить ворота ударом из-за штрафной позиции. Такой удар считается престижным, особенно если он забит с игры.

<sup>9</sup> Нырок – это симуляция нарушения правил, намеренное падение игрока с целью обмануть судью и получить штрафной удар, пенальти или предупреждение для соперника.



## Костя



Я захожу в раздевалку первым, скидываю перчатки и сажусь на скамейку. Я не чувствую вкуса победы, ведь я проворонил целых два гола! И один из них такой, который не должен пропускать даже пятиклассник.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.