

A movie poster for the film 'Derwishi' (The Dervishes). The background is a dark, atmospheric alleyway with cobblestone ground and old buildings. A man in a light blue coat and a fedora stands in the center, painting a large, glowing orange circle on a wall. To his left is an easel with a painting. To his right is a window with a warm orange glow. The title 'ДЕРВИШ' is written in large, white, serif letters at the top. Below it, the subtitle 'ТАЙНА ПЯТОГО ИЗМЕРЕНИЯ' is written in smaller, white, serif letters. At the bottom, a tagline in Russian is written in white, sans-serif letters.

Суюндиков Шухрат

ДЕРВИШ

ТАЙНА ПЯТОГО
ИЗМЕРЕНИЯ

История, открывающая двери
в другие измерения реальности

Шухрат Турсункулович Суюндиков

Дервиш. Тайна

пятого измерения

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72958107

С. Шухрат. Дервиш. Тайна пятого измерения: Знание-М; Москва; 2025

ISBN 978-5-00255-446-1

Аннотация

«Дервиш. Тайна пятого измерения» – это удивительная история о столкновении обычного человека с миром, где действуют законы, неподвластные нашему пониманию. Молодой геолог Игорь отправляется в Индию в поисках редких минералов, но случайная встреча в горах открывает перед юношей двери в иные измерения, где время течёт иначе, мысли обретают силу, а истины, забытые человечеством, проявляются в полной мере.

Эта книга – не просто приключенческий рассказ, а глубокая притча о поиске грани между видимым и скрытым, о силе намерения и пути внутренней эволюции. Она приглашает читателя расширить горизонты восприятия и заглянуть туда, где встречаются наука, духовность и великое таинство бытия.

Содержание

Предисловие. Древний закон великого баланса	5
Университет	11
Случайная встреча с художником	13
В Индии	15
Обтёсывание камней в горах	18
Зима	21
Работа жары	23
Встреча	30
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Суюндиков Шухрат Дервиш. Тайна пятого измерения

© Суюндиков Шухрат, 2025

© Знание-М, 2025

* * *

Предисловие. Древний закон великого баланса

Человек появился на свет. Вы родились, вы ангел, хотя у вас нет крыльев за спиной. Спрашиваете – почему? Потому что, только родившись, человек видит истину, даже если глаза его ещё не раскрылись, даже если он не владеет языком, с небесными крыльями за спиной он умеет говорить, говорить языком любви.

А теперь что случилось, дорогой? Почему в вас гаснет вера в любовь и доброту? Вы словно одинокий путник, блуждающий по неведомым тропам, где тени сгущаются, а свет надежды тускнеет. Неужели теперь вы не верите, что любовь и доброта являются главными силами во Вселенной?

В каждом из нас заложена удивительная способность – видеть истину, скрытую за завесой обыденности. Каждый взгляд может стать ключом к глубинам реальности, позволяя нам распознать красоту и мудрость, которые ждут своего часа, чтобы быть замеченными. Важно лишь сделать шаг навстречу этому свету, и истина откроется перед нами во всей своей великолепной полноте.

Знаю, что привыкшие к темноте глаза, увидев яркий свет, будут прятаться от неожиданного сияния. Возможно, критикуя, вы наброситесь на меня, как хищник, и разорвёте на

куски моё тело. Что делать? Я согласен. Потому что хорошо знаю, что это основной закон слепых, способных на самом деле видеть.

Вы спросите, откуда я вас знаю? Раньше я был как вы, а может, и хуже вас, бросался на учителей, словно лев, испытывая их терпение. С тех пор прошло ни много ни мало – сорок лет. С того самого времени я стал немного отличать чёрное от белого, истину от лжи.

В безбрежном океане Вселенной существует древний закон великого баланса. Он невидимо пронизывает всё существующее, поддерживая гармонию между светом и тенью. Силы, потревожившие баланс, встречаются лицом к лицу с двенадцатью таинственными стражами, оберегающими равновесие бытия.

Представленный загадочный рассказ пронизывают таинство и величие, словно из стихий древности проявляется великий мастер всех учителей, мудрец и волшебник Хизир, обладающий глубокими знаниями, способными возродить жизнь с помощью чудотворных сил. Описываемый мастер поистине является воплощением силы и древней мудрости, он способен управлять потоками жизни и её противоположностью, обладая необыкновенным навыком установления связи с теми, кто пересёк границу миров.

Его способности, не вписывающиеся в привычные представления о реальности, весьма внушительны и требуют высоких ступеней осознания.

В древних текстах можно встретить упоминания о том, как великий мудрец и волшебник Хизир оборачивал время вспять и возвращал жизнь — для восстановления великого баланса. Подобные события надолго оставляют сознание безмолвным.

Могущество древних знаний приближает нас к границам тайны и фантастики, словно открывая нам врата в мир неизведанных чудес, великие черты которых являются источником восторга и ужаса одновременно.

Рассказ наполнен атмосферой загадочного таинственного света, который так необычен и чудесен, что разум замирает перед возможностью увидеть его удивительные способности.

Это было так...

Мы сами стали причиной их разумного вмешательства, когда естественное равновесие природной гармонии и баланса было нарушено.

Сейчас я постараюсь описать, кто они, то есть что они. Ой, что я говорю... Ладно, конечно, по форме и внешнему виду они похожи на людей. Неправильным будет строить предположения об их вечной природе. В любой момент они могут уйти со службы, сохраняя и защищая великое равновесие. Они говорят: «Наша основная задача состоит в обеспечении состояния гармонии». Ясно одно: их двенадцать. И это число никогда не меняется.

В случае если один из них решает уйти, другой занимает его место.

Они с нетерпением ждут рождения этого самого заполняющего. По словам Илима, одного из Двенадцати, которых я знаю, если определено, от каких родителей он родится, то пути этих родителей сходятся, как две звезды на небосводе. Такие пары чрезвычайно редки. Специальное воспитание кандидата начинается ещё до его рождения. Его обучением занимается такая личность, что описать её нет никакой возможности. Если собрать мудрецов со всего света и поместить их знания на одну чашу весов, а на вторую чашу положить его знания, то, несомненно, его чаша перевесит.

Разница в том, что на одной чаше – медная гора, а на другой – пёрышко.

У него есть великая книга мудрости. Сама Истина вручила ему эту книгу. Он есть ходячая энциклопедия, обладающая вечной живой природой. Даже слово «вечно» в какой-то мере роняет его авторитет.

Философия высшего творения реальности предполагает наличие различных по своему качеству миров, попадание в которые соответствует нашим действиям, словам и мыслям. Человеческое путешествие длится сто, пусть даже двести лет. Затем оно заканчивается и снова начинается в назначенный час. С этой точки зрения все мы вечны. Но мы, люди, сильно боимся неизвестности. А ему, как говорят, море по колено. Да, вот так. Никто не знает его возраст. Тысячелетий точно не хватит, чтобы обозначить эту цифру. Он настоящий волшебник, алхимик и дервиш.

Я видел уйму разных магов. Честно сказать, я мягко удивлён тем, что они делают. Например, в их руках появляется или исчезает какая-либо еда или вещь. Показывая представление, они делают вид, будто совершили волшебство. После них люди уже не верят в настоящее чудо. Если бы фокусники увидели настоящее волшебство, после этого, возможно, они занялись бы каким-нибудь другим делом.

Одна из загадочных способностей Двенадцати – перевоплощение человека в животное и обратно. Они умеют даже оживлять животных.

Человек – исключение. Знаете почему? Потому что сознательный человек, вернувшись из другого мира, естественно, даст в морду тому, кто его оживил. Им, вообще, не нравится, когда их возвращают раньше времени.

Вот поэтому они настоящие (в прямом смысле слова) дервиши. А их Учитель, великий мастер всех учителей, мудрец и волшебник Хизир по возможности никогда никого не оживляет.

С тех пор как существует мироздание, здесь побывали ионы живых существ. Наверное, нет на планете и маленькой части земли, которая не являлась бы информацией о ком-то. Если он, взяв в руки небольшой комок почвы, скажет особые слова, то почва станет живым существом. Это специальные, волшебные слова. Хорошо, что я их не знаю!

Да-да, я не преувеличиваю, а всего лишь, преуменьшая, рассказываю об одной из его скромных способностей.

Ничего не поняли? Я бы на вашем месте сказал то же самое. Ведь мне пришлось всё это пережить. Чуть с ума не сошёл. Мой друг Игорь, испытавший всё это на себе, оказался на грани эмоционального коллапса. Кстати, все знакомые его с тех пор стали поглядывать на него по-другому. А происходило всё следующим образом.

Университет

Игорю было восемнадцать лет, когда он подал документы на факультет геологии МГУ в 1982 году. Поступить в университет помог аттестат с отличием и дополнительные занятия по географии, физике и химии, а также почётные грамоты, подтверждающие получение им призовых мест в предметных олимпиадах.

МГУ им. М. В. Ломоносова – крупнейший общепризнанный центр науки и культуры. Наверное, нет человека, который бы не мечтал поступить в знаменитый университет или иметь благодать хотя бы раз пройти по улице, где он расположен. Настолько это почётно!

По сведениям из источников, идея создания университета принадлежала И. И. Шувалову и М. В. Ломоносову, а декрет о его учреждении подписала лично императрица Елизавета Петровна 25 января 1755 года. Ежегодно эта дата отмечается в качестве праздника. Лекции в университете начали читать 26 апреля 1755 года. Говорят, первым куратором университета стал граф Шувалов, а первым директором – Алексей Михайлович Аргамаков.

Надеюсь, что краткий экскурс в историю университета, в котором посчастливилось учиться Игорю, вам понравился.

В те годы наш герой посещал спортивные секции восточных единоборств и альпинизм. Спрашиваете – почему? По-

тому что очень любил путешествовать. А самые интересные и экзотические места прячутся на неожиданных высотах и в глубинах.

Случайная встреча с художником

Игорь часто бродил по улочкам, где воздух был пропитан ароматом свежих красок местных художников. Он любил эти моменты, когда мир вокруг него превращался в галерею, а каждый уголок скрывал в себе уникальную историю. На каждой картине он находил отражение своих мыслей и чувств. Особенно после экзаменов или перед путешествием.

Во время одной из прогулок его внимание привлекла картина незнакомого художника. На ней были изображены деревни в длинных балахонах. Они, слегка склонив голову, танцевали в медитативном танце.

Художник, заметив его интерес к картине, принялся её расхваливать, чтобы продать ему:

- Они танцуют для тебя. Они кружатся. Ищут истину.
- Неужели можно найти истину, кружась в танце?
- Ты не смотри на общий вид картины, а вникни в её суть.

Игорь и без советов художника хотел купить эту картину, да только возможности не было. Каждая копейка на счету. Он ведь студент! Если бы он тогда купил эту картину, то у него возникли бы трудности с отъездом в очередное путешествие, а может быть, он и вовсе не смог бы поехать. К тому же его уха коснулся лёгкий ветерок, прошептавший: «Надежда не виновата в том, что она пробуждает в тебе уверенность в завтрашнем дне. Но самое большое твоё невежество в том,

что, обманываясь всю жизнь надеждами, ты так и не начал бороться за своё счастье».

Когда он обернулся, чтобы увидеть говорившего, то никого, кроме голубей, не увидел. Иногда случаются такие события, которые невозможно объяснить не то что кому-либо, но даже и самому себе. Например, скрип дверцы шкафа в комнате общежития, изредка – неизвестно по какой причине – раздающийся время от времени. Сколько раз он переворачивал в нём всё вверх дном, но так и не узнал его причину.

Студенты хорошо знают: стипендии всегда не хватает. Но у Игоря были небольшие деньги, заработанные на сборе макулатуры. Их он и потратил на канат, термос, куртку-ветровку, защищающую от ветра и дождя, кирку, зубила, молоток, фонарь, билет и другие необходимые мелочи. В городе все эти вещи не столь необходимы, однако в горах с их капризной и переменчивой погодой они могут спасти жизнь. Это хорошо знают настоящие альпинисты. Про специальные ботинки, спички, компас и карту я уже и не говорю. Для студента, отказавшегося от всяческих развлечений ради путешествия в Индию, это настоящий успех. В первый месяц каникул он смог купить всё необходимое для поездки.

В Индии

Со всем своим скарбом в огромном рюкзаке Игорь добрался до аэропорта, буквально спотыкаясь на каждом шагу. Затем, благополучно сдав рюкзак в багаж, выпил минеральную воду в кафе и немного перекусил.

Видели бы вы его радость, когда объявили посадку на самолёт! Может быть, тогда причиной его воодушевления был тот факт, что это первое дальнее в его жизни путешествие. Ну конечно, что может быть лучше путешествия! Самолёт, набрав скорость, поднялся в воздух, а Игорь всё ещё не мог поверить. «Неужели я лечу в Индию?» – думал он, глядя в иллюминатор. Бодрый и уверенный голос капитана экипажа в динамике: «Уважаемые пассажиры, через шесть часов мы совершим посадку в столице Индии Дели», – воодушевил его. Это означало, что он близок к осуществлению своей мечты.

Лайнер благополучно приземлился в Индии. Кто-то из пассажиров был спокоен, кто-то заторопился, остальные были заняты своими делами. Встречавшие, увидев своих знакомых, радовались, обнимаясь, приветствовали друг друга. Другие потерянно озирались вокруг.

Игорь не мог налюбоваться увиденным. Здесь всё совсем по-другому: климат, природа, одежда, философия, традиции. Всё это казалось Игорю очень интересным.

В Индии живёт свыше миллиарда человек. Это государство с богатой культурой и историей влекло его к себе как магнит. Гималаи, равнина Хинд-Ганга, плато Декан на полуострове Индостан и, конечно же, Индийский океан. Удовольствие и настоящее мучение – описывать удивительных людей, живущих в плавающих деревянных домах, установленных на лодках или плотках на озере Дал; известные на весь мир лotosовые плантации, расположенные на северо-западе Индии; чудесные плавающие сады.

Он с трудом нашёл по карте горы, расположенные у озера. Волнение, связанное с дорогой, словно было смыто водами Ганги. Добравшись до места назначения и устроившись на ночлег, Игорь заснул, любуясь бесчисленными звёздами на небе.

Знание английского очень помогло ему. В Индии пятнадцать разных языков считаются государственными, в том числе и английский. Приятель, с которым Игорь познакомился по приезду, угостил его завтраком, хотя еда была непривычной: Игорь не любил мяса ящерицы. Да и как он мог его любить, если никогда раньше не пробовал! Понимая, что для подъёма в горы нужны силы, он съел бы, кажется, даже мясо динозавра. Кстати, не забыл он и наполнить термос чаем.

Свою дипломную работу Игорь посвятил минералам и их свойствам. От минералов много чего можно ожидать. Возможно, в будущем энергия минералов сможет решить задачу

обеспечения энергией.

Повесив рюкзак на плечи, Игорь направился в горы.

Интересно, что в Индии все улыбаются. Их улыбка доброжелательная и искренняя.

Пока Игорь искал в горах для себя удобное место, наступил полдень. Подкрепился бутербродами, которые взял с собой, запивая чаем из термоса. В Индии огромное количество разновидностей чая. Настолько много, что трудно выбрать какой-то определённый из большого ассортимента.

Игорь тщательно изучил окрестность. Время текло медленно, позволяя насладиться каждым мгновением этой живописной идиллии.

Обтёсывание камней в горах

Киркой он начал долбить скалу. Для человека, не знающего свойства камней и минералов, это было бы задачей невыполнимой. Но если вы хорошо знаете свойства и язык камней (например, сколько им лет, извилины на них и в каком направлении они идут), знаете, в какое место ударить, то камни начинают к вам прислушиваться и очень скоро подчиняются вам.

И в этот раз Игорю помогли знания о камнях. Он выдолбил небольшое углубление в виде туннеля размером в несколько сантиметров. Если свойства минералов и их образцы близки друг другу, то легче узнать их возраст и состав. Он начал изучать полученные образцы. Неужели у него в руках образцы камней, которых не касалась человеческая рука в течение миллионов, а может быть и больше, лет? Чудо. Он стал записывать в блокнот их размеры, вес, возраст и вид. Каждый образец пронумеровал маркером. Так наступил вечер.

Завершив работу, Игорь тут же устроил себе ночлег. Включив фонарь, приготовил ужин. Открыл банку консервов, достал из рюкзака хлеб и термос с горячим чаем. Дул прохладный летний ветер. Игорь глубоко вдохнул и вновь спросил себя: неужели он в Индии? У него в запасе две недели. Одну неделю он решил провести в горах, а на следующей

погулять по городу. Он должен поторопиться с дипломной работой. Игорь хотел окончить университет за два или хотя бы за два с половиной года. Он ещё долго предавался этим мечтам, пока не заснул.

На заре он проснулся от звука скворца и ещё какой-то неизвестной ему птицы. Потянулся и встал с места. Эта была его первая ночь в Индии. Подошёл к роднику, мягко журчавшему в пятистах шагах от места ночлега. Его он обнаружил ещё вчера до того, как начал работу. Вода – это вторая потребность после воздуха, особенно в горах.

Птицы, овцы и козы в обед собираются сюда на водопой. А потом за отарами показываются мальчишки-пастухи. Они тоже напиваются воды, наполняют ею пластиковые бутылки, завёрнутые в кошму, обливаются, резвятся, гоняются друг за другом.

Рано утром возле родника почти никого не бывает. То ли по привычке, то ли от безмолвной тишины, повисшей над горами, Игорь невольно осмотрелся. Вокруг ни души.

Такую непроницаемую тишину способны оценить жители больших мегаполисов, которым очень не хватает этого.

Умывшись, Игорь наполнил пластиковую бутылку ледяной водой. Его бутылка была незавёрнутой, поэтому он снял рубашку, окунул её в воду и обмотал ею пластиковую ёмкость. Несмотря на осень, здесь в полдень сорок пять градусов жары. Через некоторое время ледяная вода может превратиться в горячий кипяток. Однажды он уже обжёгся, ко-

гда захотел вымыть руки. После этого случая он стал проверять посуду, касаясь рукой, а уж потом умываться или пить.

Ночью в горах прохладно. Если не надеть куртку, то очень скоро можно замёрзнуть.

Когда Игорь взял в руки вчерашние образцы камней, его охватило волнение. Ладони жгло – они были в ссадинах. Возможно, оттого, что давно не работал инструментами. Моноли словно хвастались, показывая свою величину. Игорь решил перед завтраком продолжить начатую вчера работу. Пришлось использовать и кирку, и зубило, и молоток. Капли пота медленно стекали по его спине. Спустя какое-то время руки его затряслись от голода. «Скорее всего, это от чистого горного воздуха», – подумал он. Вот если бы можно было несколько дней обходиться без еды! Он не стал резать хлеб, отломил кусок, намазал сливочное масло, положил сверху колбасу и утолил этим бутербродом голод. Надо успеть поработать, пока солнце не обожжёт в полдень землю.

Зима

Игорь стал выдалбливать в скале углубление, чтобы получить образцы камней. Ему вспомнилась одна история. Может быть, эта история вспомнилась потому, что было очень жарко? Может быть, мысли о морозной погоде смогут хоть немного охладить тело? А может быть, в эти трудные минуты захотелось вспомнить о друге?

Что такое зима? Ледяная свеча, свисающая из крана во дворе? А может быть, изящные и неповторимые узоры на окне, нарисованные невидимым художником? А может быть, хруст ледяных стёкол, накрывших лужи под ногами. Или то, как дети резвятся под снегопадом, лепя снеговика и катаясь вокруг него на санках. У каждого человека есть своё представление о зиме.

Человек привык делать выводы, опираясь на свои знания и увиденное. Или же осознаёт себя через условия, известные ему. Спросите – что именно?

У Игоря есть друг с юга, зовут его Шедр.

Игорь как-то пригласил Шедре к себе в гости. Предупредил, что зимы в его стране холодные. Шедр ответил, что всё понял. Когда Игорь встречал его в аэропорту, было немного холодновато, всего минус тридцать градусов. А Шедр прилетел в лёгком плаще, на голове кепка.

– Ты в своём уме? Почему ты так легко оделся? – спросил

Игорь.

Холод в понимании его друга – это ноль, один, два градуса. Шедр не знал, что бывает так холодно. Они вбежали в автобус. Кое-как добрались на метро до дома. По дороге Шедр едва не замёрз окончательно. Дрожал от холода так, что зуб на зуб не попадал. Хорошо, что Игорь уступил ему свою дублёнку, не то он окончательно замёрз бы. А перед тем как выйти погулять по городу, Игорь дал ему тёплые вещи и обмотал шею шарфом как мумию, и при всём этом он всё равно твердил, что замёрз. Неделю они гуляли по заснеженным улицам, а потом Игорь проводил Шедра домой.

Работа жары

Что заставило Игоря вспомнить в горах про жару после нахлынувших воспоминаний о зиме? Может быть, жара в горах Индии напомнила ему жару на юге, где живёт его друг.

Летом Шедр пригласил Игоря к себе.

– Ты не знаешь, что такое жара, Игорь.

Шедр посоветовал взять с собой одежду белого цвета, соломенную шляпу и обязательно солнцезащитные очки и различные солнцезащитные кремы. Предупредил, что будет сорок пять и даже пятьдесят градусов. Игорь попробовал представить такую жару. В аэропорту он этого не заметил. Как только они с Шедром вышли на улицу, его обдало жаром, словно в бане. Игорь подумал сразу улететь обратно. Но не хотел обижать друга. Не поверил, что они добрались до его дома, где работал кондиционер и было прохладно. Позднее он узнал, что кондиционер был установлен к его приезду.

У Игоря абсолютно пропал аппетит. Он еле дышал. Пил только прохладные напитки. Ему посоветовали пить кефир, айран и зелёный чай, есть огурцы. Через два-три дня он немного стал привыкать к жаре. В какой-то степени жара даже стала ему нравиться.

В жаркую погоду капли пота ручьём льют под рубашкой, соединяясь друг с другом, словно влюблённые. Но именно эти капли пота, охлаждая тело, берегут от перегрева и сохра-

няют жизнь.

Невозможно босыми ногами ступать по земле. Ощущение такое, словно ходишь по большой сковороде. И ещё надо беречь себя от соприкосновения с металлическими предметами, не то можно обжечься.

Интересной была поездка на восточный рынок. Время приближалось к обеду. От разнообразия фруктов на рынке разбегались глаза. В руках у Игоря была бутылка с минералкой, из которой он время от времени пил воду.

Ему понравилась местная музыка. В магазине он купил одну кассету и две пластинки. Положил их в салоне машины друга. Что-то ещё понадобилось, и они снова зашли на пятнадцать минут на рынок. Вернувшись и сев в машину, Игорь не поверил глазам: его пластинки на солнцепёке приняли форму седла. Шедр рассмеялся и сказал, что это работа жары. Кассета и пластинки пришли в негодное состояние. Он не успел послушать ни одной песни. Вот незадача! Пришлось заново покупать кассету и пластинки.

Шедр рассказал историю, как один человек остался ждать водителя, пошедшего на рынок, в машине с закрытыми окнами и от сильной жары потерял сознание. Всё закончилось хорошо, благодаря тому что рядом оказался человек, который его заметил и перенёс в прохладное место, оказав необходимую помощь. Услышав это, Игорь испугался и запомнил, что в сильную жару не следует оставаться в автомобиле с закрытыми окнами.

Когда ехали по городу, Игорь вытягивал руку из окошка машины, но прикасаться к самому кузову опасался. Действительно, если случайно коснуться металлического предмета, будет сильнейший ожог: в такую жару можно обжечься даже деревом.

Шедр, видимо, захотел, чтобы Игорь как можно лучше познал все прелести жары, и устроил эксперимент. Сначала он хорошенько вымыл крышу машины. За одну-две секунды вымытое место высохло. Такого Игорь раньше действительно никогда не видел. Затем прямо на крыше машины Шедр разбил четыре яйца, купленных на рынке. Игорь не верил своим глазам. От изумления он едва смог сказать:

– Ты что, шутишь? Яйца пожарились, словно на сковороде.

Теперь они были квиты. Представления Игоря о жаре ничем не отличались от представлений Шедра о холоде.

Благо Игорь помнил эту историю. Шесть месяцев он готовился к поездке в Индию. Купил всё необходимое: солнцезащитные кремы, антикомариные средства, большую аптечку с разными лекарствами: при расстройстве желудка, обезболивающие, бинты, йод, зелёнку.

Почему на юге за работу принимаются рано, ещё до восхода солнца? Потому что к полудню земля так нагревается, что превращается в раскалённую сковороду.

Игорь снова с удовольствием выпил холодной воды и положил её под камень в тенёчек. Зубилом и молотком про-

должал упорно выдалбливать в камне углубление. Если ещё немного поработать, то вскоре станет возможным укрыться в этой выемке от солнца. Он должен успеть до того, как оно высоко поднимется. Другого места, где можно было бы спрятаться от солнца, нет. Пока он спустится вниз и поднимется обратно, уйдёт много времени. Вокруг ни дерева, ни куста. Остаётся только одно – долбить камень.

Не обращая внимания на образцы, Игорь продолжал долбить вовнутрь камня. Куртку он повесил на две палочки, чтобы спастись от жары, но скоро понял, что это не помогает. В такую жару опасно раздеваться – тело должно быть укрыто одеждой. Шедру он был благодарен за тот урок, который тот ему преподавал.

Пообедав, Игорь по грудь сунул голову в дыру, которую ему удалось пробить до полуметра, и так заснул.

Проснулся от того, что ноги ему жгло, вода, спрятанная в тень, закипала. Немного глотнув воды, он направился к роднику. На голове у него была соломенная шляпа. Игорь посидел немного возле родника. Отдышался, умылся и вдоволь напился чистой родниковой ледяной воды. Набрал воды в бутылку и снова продолжил работу, несмотря на то что солнце остро жгло тело. Сначала руки не подчинялись, потом привыкли. Мозоли на ладонях росли. Когда он работал зубилом и молотком и они нечаянно попадали на большой или указательный палец, сильнейшая боль пронизывала его тело насквозь. В местах, куда он случайно попадал молот-

ком, сначала кровило, потом там образовывался синяк. Из некоторых лопнувших мозолей сочилась кровь. К счастью, у него были йод и бинт. Игорь обрабатывал раны йодом и бинтовал. Мышцы ныли. До заката солнца ему удалось ещё на несколько сантиметров увеличить углубление в скале. Он работал, ни на что не отвлекаясь, гордясь своим трудолюбием.

Яркая луна словно сестра солнца. Прохладный ветерок принёс облегчение, и Игорь снова пришёл в себя, тело его стало оживать. Казалось, что прохладный ветер принёс с собой жизнь и вдыхал её в Игоря. Поужинав, он расположился на надувном матрасе, расстеленном на земле и казавшемся лучше спального места любого пятизвёздочного отеля.

Какая-то невидимая сила заставляла Игоря работать, как раба или ссыльного. Наверное, эта невидимая сила называлась зной. Что он мог поделаться? Надо бороться, чтобы жить. Может быть, существовала на то и другая причина, но ему она была неизвестна.

Утром он проснулся от чувства голода. Быстро собрал хворост в округе и разжёг костёр. Положил в котелок с водой вяленые овощи, чтобы приготовить суп. Подбросил луковицу. Он экономил еду, однако делать это становилось всё сложнее: аппетит у него был что надо. Надо было есть, иначе откуда взять силы. Понимал он и то, что при таком аппетите его провизии не хватит на неделю. «Потерплю, пока еда закончится, а потом спущусь вниз к хозяевам плавучих до-

миков и что-нибудь куплю», – подумал он. Если же там окажется магазин, так это будет ещё лучше.

Шёл третий день. Игорь проснулся до восхода солнца и принялся за работу. Думал только о том, чтобы выдолбить отверстие. Почему-то постепенно Игорь стал забывать, зачем он сюда приехал.

Углубление в камне, в котором можно было укрыться от солнца, становилось всё больше и больше. Он увлёкся так, что забыл позавтракать. Прошло уже и время обеда. Часы показывали пятнадцать десять. Довольный и уставший, он принялся есть первое, что попало под руки в рюкзаке: сухарики, тушёнку, устроил себе царский обед. Во всяком случае, для него он показался таковым.

Углубление в скале стало размером с метр. В нём можно было работать даже в полдень. Поэтому, не теряя времени, он снова принялся за работу.

Игорю начали приходить в голову мысли, что теперь надо расширить углубление, а если начать выдалбливать вкруговую, то будет ещё лучше. А потом было бы хорошо приступить к выравниванию стен.

Так прошло ещё три дня. Не считая сухариков и одной луковицы, провизия его закончилась. Ему удалось выдолбить конусообразное углубление диаметром чуть больше метра и высотой около двух метров.

Игорь отобрал образцы камней из тех, что попались ему под руку. Обточил их молотком, словно куски сахара, и при-

вёл в нужную форму. Отчётливо было видно, что в одном из них был кремний, в другом – железо, а в третьем – известь. Конечно, были и другие составляющие. Но для этого требовалось проверить образцы в лаборатории. Он собрал одежду, приборы и сложил их в рюкзак. Когда всё было готово, Игорь стал смотреть на свою работу. Неужели он смог сделать всё это?

Наступил вечер, который принёс усталость. Стемнело. Игорь положил куртку под голову и лёг. Воздух прекрасен и чист. На небе сверкают мириады звёзд. Как их много! Интересно, теперь ему уже не хотелось спать. Когда приступаешь к работе, то очень стараешься. А когда работа заканчивается, охватывает грусть.

Достижение цели образует временную пустоту в душе. Размышляя над этими мыслями, заснул он только к утру.

Встреча

Игоря разбудили громкие голоса. Уже рассвело. Встав, он увидел двух незнакомых мужчин. Старший по виду лет за шестьдесят, среднего роста, с загоревшим на солнце лицом. На нём была просторная длинная рубаха и шаровары, на плечах – длинный светло-серый халат, голову прикрывала светлая тюбетейка, в одной руке – посох, в другой – чётки. Ноги обуты в тапки на деревянной подошве.

Второй был значительно моложе. На вид где-то лет двадцать пять. Молодой человек был одет в светлые рубаху и шаровары, ноги босые. Деревянные тапочки он держал в одной руке, в другой руке была кирка чуть больше, чем у Игоря. Почему-то пожилой человек изо всех сил ругал молодого, иногда прикладываясь посохом по его спине.

Игорь подошёл к ним, чтобы узнать, в чём дело. Старик приблизился к нему, стесняясь, что-то бормотал. По тону нетрудно было понять, что он просит извинения. Неожиданно он отчётливо произнёс, глядя на Игоря:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.