

Арсений Кораблев

# Лео и Тихий дракон



Арсений Кораблев  
**Лео и тихий дракон**

«Автор»

2025

## **Кораблев А.**

Лео и тихий дракон / А. Кораблев — «Автор», 2025

Знакомьтесь, это Лео — тихий и очень наблюдательный мальчик. Его самая большая тайна живёт в его комнате и уместается на ладошке. Это крошечный дракончик Искорка. Вот только Искорка совсем не похож на обычных драконов: он не умеет летать и не извергает огонь. Зато он светится мягким светом и умеет делиться тихой радостью. Он — идеальный друг для Лео. Но однажды над городом разразился сильный шторм, и маленький дракончик почувствовал неладное. Он повёл Лео в старые подземные тоннели, где их ждала огромная опасность, грозившая затопить улицы. И тогда оказалось, что именно тихий дар Искорки — его свет — может спасти целый город. Эта трогательная история о дружбе, смелости и о том, что настоящая сила часто скрывается в самых скромных и добрых сердцах.

© Кораблев А., 2025

© Автор, 2025

# Содержание

Глава 1: Гладкий камень	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Арсений Кораблев

## Лео и тихий дракон

*Тишина — не пустота.*

*Это язык тех, кто умеет слушать.*

*А свет — не огонь.*

*Это ответ тех, кого услышали*

### Глава 1: Гладкий камень

Тишина — это не когда ничего не слышно. Тишина — это когда слышно всё самое интересное. Лео знал это лучше кого бы то ни было. Пока другие ребята во дворе носились с криками, играя в догонялки, он слышал, как шуршит по асфальту пушистый хвост рыжей белки. Пока ветер просто гулял в кронах деревьев, Лео различал в его шелесте целые истории: вот старый клён вздыхает, вспоминая лето, вот две молодые берёзки перешёптываются о чём-то своём.

Именно в один из таких тихих моментов Лео и отправился в Парк Старых Клёнов. Не один, конечно. С ним была мама, но она села на любимую скамейку с книгой, дав Лео самое важное задание: «Иди, исследуй. Собери коллекцию самых необычных сегодняшних находок».

Лео обожал такие задания. Его карманы уже слегка оттягивали: гладкий камешек-«голыш» с речки, круглая, как пуговица, шишка, семечко клёна — вертолётчик, который уже не мог летать. Он шёл медленно, опустив глаза вниз, потому что самые большие сокровища всегда лежали под ногами, и нужно было только разглядеть их среди обычной пыли и травинки.

Солнце пробивалось сквозь листву, рисуя на земле золотистые пятна-зайчики. И в одном таком солнечном пятне, прямо у подножия самого могучего клёна, Лео увидел Его.

Сначала он подумал, что это просто отблеск — кусочек стекла или фольги. Но отблеск не был таким... тёплым. Да-да, Лео почувствовал тепло ещё до того, как нагнулся. Камень лежал в луче света, будто купался в нём. Он был размером с куриное яйцо, но не яйцом, а идеально гладким овалом, будто его тысячу лет шлифовали морские волны, хотя до моря отсюда было очень далеко.

Лео осторожно присел на корточки. Он не схватил находку сразу, а сначала несколько секунд просто смотрел. Камень был не одного цвета. Нет. Его основа была тёплого, медового оттенка, но по ней, будто тонкие прожилки мрамора или дорожки закатного неба, струились мягкие полосы: розоватые, персиковые, где-то даже с намёком на лавандовый. Он выглядел не как что-то с улицы, а как украшение из магазина, которое кто-то обронил.

Наконец, Лео протянул руку и коснулся его кончиками пальцев. Он аж вздрогнул от неожиданности. Камень был ТЁПЛЫМ! Не просто нагретым солнцем, а тёплым изнутри, как живой. Как котёнок, свернувшийся клубочком. Эта теплота была уютной и приятной.

Мальчик бережно поднял его и сдул невидимые пылинки. Камень идеально лег в его сомкнутые ладони, будто был создан для этого. Он был тяжёлым, солидным, и его тепло мягко проникало сквозь кожу, успокаивая и завораживая.

«Привет, — мысленно сказал Лео. — Откуда ты взялся?»

Камень, конечно, не ответил. Но Лео показалось, что его внутреннее свечение на миг стало чуть ярче. Может, это просто солнце по-другому упало? А может, и нет.

Лео забыл про шишки, про камешки, про всё. Он крепко зажал находку в кулаке и побежал к маминой скамейке, спотыкаясь от волнения.

— Мам! Смотри, что я нашёл!

Он разжал ладонь. Мама оторвалась от книги, внимательно посмотрела.

— О, какой красивый! — искренне удивилась она. — Напоминает кусочек янтаря с солнцем внутри. Уникальный экземпляр для твоей коллекции.

— Он тёплый, — прошептал Лео, глядя на камень с благоговением.

— Конечно, тёплый, солнышко же пригрело, — улыбнулась мама, потрепав его по волосам. — Молодец, настоящий клад! Положишь на полку?

Лео кивнул, но внутри он знал, что не положит его на полку с другими находками. Этот камень был особенным. Он был ЖИВЫМ. И мама не чувствовала его странного, идущего из глубины тепла. Это была его тайна.

Он сжал камень в кармане, и всю дорогу домой его ладонь чувствовала этот ровный, убаюкивающий жар. Лео думал о том, что тишина преподнесла ему сегодня самый удивительный подарок. Он ещё не знал, что этот «подарок» тихо щёлкнет следующей ночью, чтобы начать новую, самую невероятную главу в ег

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.