



**Антикварное
зеркало**

Ирина Шведская
Антикварное зеркало

«Автор»

2025

Шведская И.

Антикварное зеркало / И. Шведская — «Автор», 2025

Как долго она искала старинное антикварное зеркало, и вот, нашла. Алина даже представить себе не могла, к каким последствиям приведёт её исполнившаяся мечта! Сложно материалистке и скептику будет принять тот жестокий, опасный, и слишком реальный мир магии, что обрушится на неё, меняя безвозвратно её привычную жизнь. Только обрета внутреннюю силу, она сможет вернуть то, что осталось от её привычной жизни. Но получится ли у неё? Вместе с Алиной, читатель не только увидит последствия коварной тёмной магии, но и побывает в другой эпохе, той, что за гранью нашей памяти, узнает меры и нормы иной справедливости, и пройдёт путь домой вместе с главной героиней.

Содержание

Глава 1. Медная амальгама.	5
Глава 2. Сквозь жёлтый туман.	11
Глава 3. По руинам погибшего мира.	17
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Антикварное зеркало

Глава 1. Медная амальгама.

Запах свежей краски и прочих новых материалов. Как же хорошо стало в квартире после ремонта!

Алина прохаживалась из комнаты в комнату, любуясь интерьером. Она мечтала об этом-привести старую родительскую квартиру в порядок! И вот- мечта сбылась. Наконец-то закончился затянувшийся ремонт, смонтирована новая мебель, а она смогла привезти свои вещи, оставленные на хранение подруге.

Теперь осталось разложить всё по местам, добавить последние детали в интерьере и пригласить девчонок на новоселье.

Одной из важных мелочей было зеркало.

Алина хотела исполнить ещё одну давнюю мечту- купить в гостиную роскошное антикварное зеркало. Но, как на зло, найти то, что её действительно зацепило бы, было сложно. То цена была слишком высока, то размер не подходил.

И вот, в очередной раз, она вбила в поисковик свой запрос. И одна из картинок привлекла её внимание. Это, казалось, было тем, что она искала! Кликнув по фотографии, девушка перешла на доску объявлений. Зеркало продавали с рук.

В описании говорилось, что зеркало старинное, доставшееся в наследство.

Но одна фраза в описании привлекала внимание более всего: «...на основе медной амальгамы».

Медная амальгама! Это так красиво- отражение должно быть немного желтоватым, как у старинных венецианских зеркал. Именно этого эффекта Алина и хотела более всего. Девушка задумалась, она не любила спонтанных решений. Нужно дать себе время- вдруг всё лишь эмоции. Но её сознание снова и снова возвращалось к объявлению. И она открыла его вновь. Цена была приличной, но не заоблачной.

Она перелистывала фото и перечитывала описание десятков раз. И, наконец, набрала номер продавца.

На том конце ответили почти сразу. О встрече договорились на следующий день.



Алина ехала смотреть зеркало, и старалась настроить себя как можно более критично. «Если хоть что-то меня не устроит, сразу ухожу!»- думала она.

Продавцом оказался мужчина лет шестидесяти. Он начал суетиться вокруг гостьи и, конечно же, расхваливать свой товар.

-Вы только посмотрите! Это же настоящий антиквариат! Ему три сотни лет, не меньше. Оно выполнено в знаменитой технике венецианских зеркал! Сейчас такое уже не делают. Вы загляните в него! Видите?

Алина посмотрелась в зеркало и поразилась. Действительно, всё, что отражалось в его поверхности, выглядело необычайно привлекательно! Линии сглаживались, мелкие дефекты размывались, словно через фильтр фотошопа. Девушка так понравилась себе в отражении, что почти была готова его купить. Но что-то останавливало её, какое-то странное чувство опасности, или подвоха.

-Я Вам скидку сделаю! И помогу машину найти, чтобы транспортировать его домой! - воскликнул мужчина, видя её колебания.

Действительно, зеркало было в полный рост, и девушка понимала, что искать нужно не только подходящую машину, но и двух грузчиков.

Но, не успела она подумать обо всех неудобствах, как продавец назвал сумму, которая была на тридцать процентов ниже изначальной! И тут же набрал знакомых грузчиков с газелью, которые были готовы приехать через полчаса. Вопрос решался быстро и безболезненно.

Алина сдалась.

Мужчина помог упаковать зеркало и загрузить в машину. Девушка, радостная и довольная, поехала домой.

Бывший владелец зеркала выдохнул, только когда газель с грузчиками и покупательницей скрылась за поворотом.

Вытерев со лба испарину, он забрал свои вещи, замкнул дом, который снял специально на месяц, и повёз ключ хозяйке. А затем скрылся в неизвестном направлении, желая лишь одного- забыть зеркало и весь связанный с ним кошмар.

Крепкие грузчики установили зеркало у свободной стены в гостиной. Алина нарадоваться не могла, рассматривая своё приобретение. Девушка провела пальцами по бархатистой патине на медном багете. Всматриваясь в желтоватое стекло, она задумалась о том, сколько людей заглядывали сюда, какие события проходили перед этим стеклом, какие эмоции испытывали те, кто владел им ранее. И, тут странное чувство охватило её: словно тысячи глаз, цепких и внимательных, глянули на неё *с той стороны* отражения! Чувство это пробилось к ней лишь на долю секунды, но мороз пробежал по коже, словно обдало холодным ветром.

Алина поёжилась, взяла себя в руки, пошла за тряпками и средствами, чтобы как следует помыть и натереть своё приобретение.

Через пару часов зеркало сияло, и выглядело просто по-королевски!

Близился Новый год, а с ним и корпоративы, праздное настроение и состояние ожидания чуда, сказки.

Дома Алина почти не бывала, всё ходила по гостям, подругам, вечеринкам. А домой часто возвращалась выпившей.

Но каждый раз она ощущала странное чувство тревоги и беспокойства рядом со своим новым зеркалом. Не хотелось стоять к нему спиной. И было лишь одно желание- завесить его. Но разве для этого она купила такую красоту?! Чтобы держать под покрывалом?

Списывая свои состояния на нервы и усталость, Алина старалась игнорировать все те тревожные состояния, что охватывали её. Отмахивалась, не обращая внимания.

Но, отправляясь спать, девушка всегда плотно закрывала дверь спальни, и только после этого ощущала себя спокойно.

Наконец, отгремели все фейерверки, а с ними и празднества, и настали десятидневные «каникулы», в которые были отправлены почти все работники фирмы, включая и Алину. Девушка решила несколько дней провести дома. Разложить, окончательно, вещи и собрать, таки девичник.

В тот вечер, неожиданно, раздался звонок в дверь. Алина никого не ждала, и немного заколебалась, подходить или нет. Из любопытства всё-таки подошла и посмотрев в глазок, увидела своего парня, Андрея. Странно, не позвонил заранее... что же. Девушка открыла, и в дверь просунулся рыжий комок шерсти, который тут же начал с любопытством озираться по сторонам.

Восторг! Радостные возгласы, смех. Алина давно хотела кота, и именно рыжего.



Кот, которого назвали Баксиком, не был совсем котёнком, ему было примерно полгода. Неуклюжий подросток, которому надо было всё исследовать. Он тыкался во все углы и выступы любопытной мордочкой, смешивая свою новую хозяйку и, наконец, остановился перед зеркалом. Принюхался...присмотрелся...и вздыбился! Весь, от кончика хвоста до холки, распушил свою шерсть. А потом ускакал боком куда-то в другую часть комнаты.

Появление питомца, в любом случае, разбавило атмосферу, привнося в жизнь Алины новые хлопоты и радости. Однако уже той же ночью, проявились первые странности, которые со временем только усиливались.

Андрей остался на ночь, и девушка решила не закрывать полностью дверь в спальню, чтобы новый питомец беспрепятственно ходил, где ему вздумается. Он бегал, гонял по квартире свою игрушку, потом пришёл спать и улёгся в ногах. Уснула и Алина.

Проснулась девушка под утро, от странных звуков. На часах половина третьего. Что это было? Тишина... Андрей сопит рядом. Девушка прислушалась, пытаясь понять, что разбудило её. И вот снова...словно шипение змеи, и какое-то ворчание.

Похоже было, что шипел Баксик, но как-то слишком зло для игры. Девушка тихо встала и подошла к двери, тихонько приоткрыла её. В свете ночника она увидела странную картину, которая заставила волосы на её голове пошевелиться. С ракурса, где она была, зеркала видно

не было, зато можно было хорошо рассмотреть стоящего перед ним кота. Уши Баксика были поджаты, голова слегка опущена вниз. Он словно угрожал кому-то, поднимая лапу, и фыркая на невидимого противника.

«Вот дурачок!- усмехнулась про себя Алина.- Играет со своим отражением.»

Как вдруг, прямо на кота, что-то вылетело, и покатилося по полу! Что-то маленькое и шуршащее! Девушка не поверила своим глазам! Словно это нечто бросили прямо из зеркала.

Волосы на голове Алины зашевелились, мороз пробежал по коже- до того стало жутко!

Спросонья, она ещё мало что понимала. Первая мысль была: «Показалось! Кот, наверно сам куда-то закинул свою игрушку, и вот она упала. Нужно забрать её, и отдать только утром, чтобы своими играми он не мешал спать.»

Алина тихонько вышла из спальни, стараясь не будить Андрея, и прикрыв дверь, включила свет.

Однако тщетно она искала тот шуршащий мелкий предмет. Тщетно облазила все углы в гостиной и под диваном- нигде не было ничего похожего. А зеркало всё также стояло, поблёскивая своей величественной желтизной. И показалось девушке в тот миг, что не зеркало то вовсе, а некий вход, дыра, через которую можно уйти и никогда не вернуться. И стало ей до того жутко, что она, не в силах стоять перед открывающейся за глянцевой поверхностью неизвестностью, бросилась со всех ног в спальню.

В последующие пару дней, Баксик продолжал вести себя странно. Он обходил зеркало стороной, косясь и дыбясь, но, когда находился рядом- всегда шипел и поджимал уши.

Однако, даже такие яркие и тревожные знаки не натолкнули девушку на мысли об опасности. Она списывала все свои тревожные состояния на нервы. И ...купила успокоительное.

К сожалению, тогда в мире её не находилась места магии и сверхъестественному. Но это никак не мешало сверхъестественному внедряться в её мир!

Был конец января, когда это случилось впервые. Алине приснился странный сон: красивая женщина в старинной одежде, украшенная золотом и драгоценными камнями. Она пристально смотрела на девушку чёрными бездонными глазами. И было в этом взгляде что-то жуткое, что вызывало у животного страх, желание спрятаться, убежать. Но потом женщина начала говорить. Голос её лился мягко и успокаивающе. По ощущениям, Алина общалась с ней всю ночь.

Она так и проснулась, с мыслью, что рассказывает незнакомке что-то важное, сокровенное, то, что не сказала бы никому. Что-то... Но что? Проснувшись, она совершенно не помнила их диалог!

Потом сон стал повторяться. Примерно раз в неделю ей снилась одна и та же женщина. И снова эти беседы. И каждый раз Алина не помнила содержания.

И каждый раз она просыпалась вымотанной, словно не спала, а тяжело работала на физической работе.

В конце устав от пугающих её сновидений и от беспокойства, которое охватывало её в квартире, девушка обратилась к психотерапевту. И, как следствие, начала заглушать своё осознание медикаментами. Из-за чего, разум её постоянно пребывал в тумане.

Вроде было легче... поначалу.

Но однажды произошло событие, которое даже такого скептика, как Алина побудило усомниться в реальности происходящего. Пропал кот!

Его не было нигде. Алина облазила каждый угол своей квартиры, каждый шкаф, перерыла всё, даже те места, где спрятаться коту было невозможно. Из запертой квартиры, на восьмом этаже, с закрытыми окнами! Он просто исчез, словно и не было. И если бы не оставшиеся лоток и миски, то Алина вообще могла усомниться, а был ли он. Девушка не находила себе

места, ища питомца. Андрей винил её, всё намекая, что кот выскочил в подъезд, и она не заметила. Но она точно знала, что быть этого не могло.

Но факт оставался фактом: кот исчез. Расклеенные объявления и обещания вознаграждения не привели к результатам.

Желая заглушить боль потери, Алина без предписания врача увеличила дозу успокоительных. Из-за чего стала ещё более сонной, и сознание её стало ещё спутанней.

Глава 2. Сквозь жёлтый туман.

Был холодный зимний вечер. На улице разыгралась метель. Алина, забежав домой, заварила себе горячий чай. Вот только согреться она, почему-то никак не могла. Батареи горячие, а всё равно, по телу какой-то озноб, словно где-то сквозняк. Или она действительно оставила форточку открытой?

Девушка встала, и прошлась по квартире, проверяя окна и батареи, но нет- всё везде закрыто и работает исправно.

Зеркало! Алина остановилась немного сбоку, и посмотрела, со стороны на глянцевую поверхность. Почему-то, под этим углом, зеркало ничего не отражало, и выглядело, как чёрная дыра. И тут у девушки пронеслись в сознании все моменты страха, связанные с ним. И она поняла: все её тревожные состояния начались с того дня, как она купила этот предмет! Всё пошло наперекосяк, и нервы стали в край расшатанными. Осознав это, Алина решительно сорвала покрывало с дивана, и набросила на зеркало.

И сразу стало легче! Словно закрыли форточки с морозным воздухом, словно убрали сотни непрестанно наблюдающих глаз, и дышать стало намного свободнее.

Не колеблясь, девушка открыла приложение, и начала составлять объявление по продаже зеркала. Всё описание было готово, фото у неё сделаны, так как она часто и много фотографировала своё приобретение. Цену поставила вдвое ниже той, что заплатила...

«Опубликовать»!

И сразу попустило!

Словно с плеч упал тяжёлый, неподъёмный груз. «Продам первому покупателю!»- решила Алина про себя.



Вдруг, на неё накатила непреодолимая сонливость. Настолько захотелось спать, что веки, казалось, налились свинцовой тяжестью, а тело стало словно ватным. Девушка прилегла на диван, и, как только голова её коснулась подушки, провалилась в сон. Уснув сразу, и очень глубоко, она не видела, как покрывало, накинутое на зеркало, медленно сползло вниз, и в отблёскивающем медью стекле стал прорисовываться контур женского силуэта.

Алине приснился странный, более, чем реалистичный сон. Что идёт она по тёмному и узкому коридору, пробираясь сквозь жёлтый туман. Идёт и не может остановиться! А вокруг лишь тьма, и клубящаяся жёлтая дымка, какая-то неестественная, нестабильная, словно находится она внутри странной компьютерной игры. Страх нет, но невероятная тоска сжимает сердце, будто она навсегда расстанется с чем-то очень близким и родным.

Вдруг, впереди показалась фигура. Она шла навстречу Алине. Женщина!

Волосы её развивались, хотя ветра не было, походка была лёгкой и уверенной.

Подойдя ближе, девушка увидела, что это *та самая* женщина, из её снов!

Поравнявшись с Алиной, незнакомка притормозила. Её чёрные глаза смотрели с насмешкой. Она прошла было дальше, но потом остановилась и бросила Алине через плечо:

-Если хочешь попытаться выжить-беги в подвал. Там выход в лес. А дальше беги как можно быстрее к замку. А там, глядишь, примет тебя вельможа. Хотя бы для смеху.

Потом незнакомка быстро ушла в даль, а Алина так же быстро продолжила свой путь. Она не могла остановиться, не могла развернуться, её словно толкала вперёд непреодолимая сила!



Алина встрепенулась и проснулась. «Уф, ну и сон!- подумала девушка, потягиваясь. – Что за звуки?»

Странный, неприятный и крайне тревожный шум резал ей слух. Соседи, что ли скандалят... Девушка сонно встала и мороз пробежал по коже! Она находилась в совершенно незнакомой комнате!

Алина ошалело озиралась. Это чья-то дурная шутка, или продолжается её странный сон? Она ущипнула себя, боль была реальной.

Совершенно чужая комната. Совершенно непонятная обстановка, словно она попала в декорации фильма о средневековье. И этот стук, громкий стук в дверь, в ставни окон. Алина начала различать слова, хотя они и произносились со странным говором, выкрикиваемые грубыми мужскими голосами:

- Выходи, ведьма!
- Сжечь ведьму!
- Мы достанем тебя!
- Ведьма!!!

Страшный шум, грохот, проклятия! Девушку охватила паника, отчаяние и дикий страх! Она бросилась к маленькому запylённому окошку, в которое, пожалуй, могла бы лишь кошка протиснуться, и выглянула наружу, насколько было возможно.

Там, за стенами дома, в огне факелов, она увидела десятки людей, одетых в серые одежды, больше похожие на тряпьё бомжей. Лица их были искажены злобой.

Алина услышала, как трещат запоры двери под ударами чего-то тяжёлого. На шутку эта неприкрытая животная ярость никак не была похожа. Дикая ужас сковал ледяными пальцами сердце девушки. Страх смерти она ощутила впервые в жизни!

И тут она вспомнила последние слова незнакомки, небрежно брошенные через плечо: «...беги через подвал...»

И она бросилась искать подвал. Одни двери- кладовка... Другие- кухня... Третьи- каменная лестница уходила во тьму. Наверно это и есть подвал. Схватив огарок свечи, который горел на столе, Алина побежала вниз, и залетела в подвал в тот момент, когда входная дверь разлетелась в щепки, под ударами топоров.

Закрыв дверь на толстый засов, девушка бросилась вперёд по влажному от сырости каменному коридору.

Она бежала и бежала, спотыкаясь и не замечая зловонных луж, рыдая, трясясь от страха и холода. Алина мечтала лишь об одном- вырваться из этого жуткого места, в котором она оказалась неведомо как, добраться до трассы, поймать машину...



Вскоре она действительно оказалась в лесу. Небо серело, судя по всему, начинался рассвет. Она бежала по сухой траве, надеясь, что вот-вот появится трасса, люди, цивилизация. Наконец, лес расступился. То, что увидела бедная девушка, чуть не лишило её остатков рассудка: старинный замок вдали, руины каких-то построек, разбитая грунтовая дорога, унылая бричка, запряжённая лошастью, стаи воронья, кружащие над макушками деревьев, а над дорогой несколько виселиц с истлевшими телами в петлях.

Она стояла у окна и смотрела на ночной город. Двадцать первый этаж. Неплохой вид. Пройдя по комнате, она остановилась перед зеркалом. Потом взяла фотографию со стола и внимательно посмотрела. Эта девушка была на неё похожа. Цвет глаз не такой, правда. Нос более грубый. Грудь меньше. Волосы... Эх эти плохонькие волосы. Всё равно, немного нужно навести сходство.

Колдунья направила силу трансформации, меняя своё лицо в соответствии с фото. Но нет, волосы, конечно же она оставит свои. И цвет глаз. И нос. Не может же она стать серой посредственностью.

Достигнув нужного результата, она сняла свою одежду и распахнула шкаф. Много раз колдунья наблюдала, как одевается Алина. Взяв шёлковый халатик, она надела его. Хм... неплохо для дома. Ощущения приятные.

Вернувшись к окну, женщина, задумчиво рассматривала открывающийся вид. Вот значит, каким стал мир. Почти как было. Примитивней, конечно. Грязней, намного. Воздух противный, воняет химией. Но, зато здесь не сжигают на кострах за магию. И столько возможностей!

Колдунья долго выбирала, куда ей отправиться. Её зеркало проделало длинный путь во времени. Но, то эпоха её не устраивала, то возможные кандидатуры. А вот эта Алина... И внешне на неё похожа. И во времени живёт удобным.

Глядя на мелькание огней машин внизу, колдунья задумалась о проделанном ею пути. Вспоминала, как она выживала, с помощью магии, пытаясь приспособиться в своей эпохе. Как пережила падение и гибель мира. Та страшная война... Ничего не осталось после- лишь руины. Как сохраняла свою осознанность и память во времена, когда выжившим стирали воспоминания раз в сутки, превращая их в дикое человеческое стадо, кишашее блохами и заразой, погрязшее в насилии, пожиравшее друг друга. Как скиталась по пустошам, скрываясь от каннибалов и охотников за артефактами. А потом мир стал восстанавливаться, и захватчики уже не могли стирать память. Но выжившие были настолько откинута назад в развитии, что тьма, поглотившая общество, растянулась на столетия.

А потом началась «охота на ведьм», затронувшая и её. Медлить было нельзя. Наскоро выяснив у Алины подробности её жизни, освоив особенности языка, она готовилась к переходу. Но этот вечер, когда тупая девица всё-таки о чём-то стала догадываться, был решающим. Зеркало могло перейти к другому владельцу- и тогда начинать всё по новой. Тем более, что её тайное жилище раскрыли. И за ней уже шли! Колдунья совершила переброс, поменявшись местами с Алиной. Этот процесс отнял у неё очень много сил. Ну что же... Силы можно восстановить. Время у неё есть.



Вдруг, в дверь позвонили! Колдунья резко обернулась на звук и, подумав, пошла открывать.

На пороге стоял Андрей. Он смотрел на женщину ошалелыми глазами. Алина сегодня была просто ослепительна! Он и понять сразу не мог, что изменилось.

-Алинушка!- пробормотал он.- Ты сегодня такая красавица! Что ты сделала? Волосы покрасила? Линзы другого цвета?

Колдунья улыбнулась. Эх, Андрюшка, незатейливый Алинкин женишок. Так себе мужичок. Колдунья поморщилась, вспомнив их возню на диване. Не желая терпеть этого неудачника, она легонько коснувшись лица Андрея, развернула его на сто восемьдесят градусов. И он пошагал прочь!

Пошёл домой в полном забытьи, чтобы больше никогда не вспомнить свою девушку, Алину.

Сев перед зеркалом, колдунья всмотрелась в отражение и улыбнулась. Ей предстояла большая работа. Думала ли она, что занесёт её так далеко...

Глава 3. По руинам погибшего мира.

Алина застыла на пару секунд, всматриваясь в то, что открылось её взору, и всё не могла понять, почему этот кошмарный сон никак не закончится. Взгляд девушки отчаянно скользил по висящим на виселицах телам, ища лишь одно- доказательство фейка. Это же бутафория? Чья-то шутка? Возможно, реклама фильма... декорации к празднику... Но нет, ветер со стороны виселиц обдал таким зловонием, что не оставалось и тени сомнения: там действительно разлагаются трупы!



-Тварь!

-Ведьма!

Преследователи не отставали. Озверевшая толпа гналась по пятам, и Алина, подстёгиваемая животным страхом и жадой жить, помчалась вперёд. Туда, где за разбитой колёсами дорогой виднелись развалины какого- то каменного строения.

Оглянувшись лишь на секунду, девушка увидела, что первые фигуры выбежали из леса, и рванула вперёд, из последних сил. А лёгкие горели, и во рту уже был вкус крови...

Забежав в развалины, беглянка стала пробираться вперёд, прячась под каменными глыбами. В глазах у неё всё плыло, сердце колотилось слишком быстро, вдыхала она часто и неглубоко.

Посидеть! Хоть несколько секунд...

Она опёрлась рукой о стену, и тут же одёрнула- чёрная копоть осталась на ладони. Судя по всему, это здание горело. Но камни не просто упали от разрушения кладки- они были разорваны. Мало было цельных камней- везде трещины и осколки. Что за бомба разрушила эту постройку? Взгляд девушки скользнул по стенам: изящная лепнина и барельефы- тонкая работа... всё в чёрной саже. Это был жилой дом, может дворец, но взрыв разрушил его, а потом пожар.

Где-то позади покатались мелкие камни- преследователи достигли руин.

Алина забилась как можно глубже, под каменные плиты и через щёлку увидела, как под своды обрушенных арок вбежали десятка два оборванцев. Теперь, она могла рассмотреть их: лица, обезображенные яростью и явными следами деградации, тела, едва прикрытые грязными лохмотьями, были в струпьях и нарывах. Омерзительное зрелище, а вонь от них шла... мало чем отличающаяся от висящих на ветру, гниющих тел. В руках они держали деревянные колья, вилы и топоры.

Вбежав в периметр руин, толпа затихла, они стали присматриваться, и принюхиваться, словно звери. Алина понимала, что лишь вопрос времени, когда они найдут её. Слезы сами собой хлынули из глаз. Девушка даже предположить боялась, что сделают с ней эти выродки, когда найдут.



Вдруг, над её головой, раздались тяжёлые и размеренные шаги. Кто-то неспеша шёл по обрушенной плите. Идущих было несколько, как минимум, двое. «Неужели взобрались уже сюда...»- только и мелькнуло в голове беглянки.

И тут, Алина увидела реакцию, которой никак не ожидала: все, кто искал её, враз устали куда-то вверх, над её головой, и на их уродливых рожах нарисовался образ непомерного ужаса.

-Демоны! Душегубы! Посланники смерти!- слышалось из толпы.

Стали звучать вскрики, полные отчаяния, страха и ужаса, но тут раздался оглушительный треск! И огромный поток пламени, посылаемый откуда-то сверху, устремился в пытающихся ретироваться оборванцев!

Пламя было настолько мощным, что просто испепеляло всех, кто попадался ему на пути, как тараканов, словно тела их были не из плоти и крови, а из картона!

Плита, под которой затаилась Алина начала нагреваться, стало трудно дышать. Жар обжигал кожу, девушка запаниковала с новой силой, так как испугалась быть просто зажаренной заживо.

Но нет, с оглушительным воем, пламя погасло. А от преследователей девушки остались лишь обугленные останки. Тошнотворно смердело горелой плотью. Алина зажала рот, лишь бы не вырвать.

А шаги раздались вновь. Ближе и ближе. Некто подошёл к краю плиты, остановился, раскачиваясь на подошве- Алина чётко увидела появившиеся над каменным углом носки ботинок. А потом спрыгнул вниз, ловко и почти бесшумно, с кошачьей грацией. За ним ещё один, а потом ещё.

Это были трое мужчин. И они разительно отличались от толпы, что преследовала девушку: чёрные плащи из плотной ткани, чёрная качественная одежда, кожаные ботинки с металлическими застёжками, на поясах виднелись мечи и ножи. У того, что спрыгнул первым, в руке был странный предмет. Алина присмотрелась: с обеих сторон он предмет имел форму трезубца, с изящно изогнутыми зубцами, в сложное кованое плетение были инкрустированы драгоценные камни. От концов зубьев шёл такой жар, что вокруг них шевелился воздух, хотя на мужчину, который крепко сжимал предмет в руке, тепловое излучение явно никак не влияло.



Это были воины, развитием и социальным статусом намного выше тех, кого они уничтожили!

Незнакомцы осмотрелись, пробежались глазами по тлеющим останкам, потом по руинам, и один из них заговорил. Речь Алина понимала, хотя некоторые слова отличались ударениями и произношением, а некоторые были незнакомы. Сказал он примерно следующее:

-Нас привёл сюда всплеск. Что-то нарушено. Мы знаем, что ты здесь, и знаем, где ты. Слишком громко бьётся твоё сердце. Слишком громко думаешь. Ты боишься. Ты пришла не по своей воле. Но твой приход нарушил ход событий- выходи. Иначе мы найдём тебя.

Алина перестала дышать! Сердце её стало пропускать удары. В глазах уже всё плыло. Этим троим она интуитивно боялась ещё больше, чем ту озверевшую толпу!

-Выходи, женщина.- приказал незнакомец твёрдым голосом.-Мы не навредим тебе.

Алина молчала. В голове её было пусто. Она цеплялась за последние, связывающие с реальностью нити, чтобы не сойти с ума.

Вдруг, мужчина, который держал двусторонний трезубец, повернулся к плите, где притаилась беглянка, и посмотрел в темноту под камнями. Девушка была готова поклясться, что в этот миг он заглянул ей прямо в глаза!



Он отвёл взгляд, поднял руку, повернул раскрытую ладонь в верх, указывая пальцем на плиту, и та начала двигаться! Мелкие камешки посыпались на голову девушки...появились зазоры и...плита просто взмыла в воздух, словно не имела веса! А следом за ней все остальные крупные и мелкие камни. Всё, под чем пряталась Алина, её, вроде надёжное укрытие, теперь парило над ней. А она оказалась полностью открыта перед теми, кто пугал её до смерти.

-Вот ты где спряталась.- сказал один из них, приближаясь.

Незнакомец решительно пошёл к девушке. Психика Алины была настолько измотана всем, что на неё обрушилось, что она просто обмякла. Речь не шла о том, чтобы бежать-бедная девушка просто отчаянно пыталась не потерять сознание.

-Силы в ней нет.- сказал голос, прямо над её головой.- Это самая обычная женщина. Она действительно нам нужна?

-Из-за неё произошёл всплеск. И нам следует понять, почему. Забираем её.- приказал второй голос.

Сильные руки подхватили Алину и понесли. Перед тем, как закрыть глаза, она успела увидеть, что незнакомец, который поднял камни и плиты взмахом руки, сделал резкий жест, и вся каменная масса обрушилась обратно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.