Наталия Королева



Когда Мертвые Птицы Поют

Наталия Королева

Когда Мертвые Птицы Поют

«Автор»
2025

Королева Н.

Когда Мертвые Птицы Поют / Н. Королева — «Автор», 2025

История разворачивается вокруг таинственных событий, происходящих в небольшом городке, жители которого начинают сталкиваться с необъяснимыми явлениями. Появляются птицы, чьи голоса звучат словно предвестники трагедии.

© Королева Н., 2025
© Автор, 2025

Наталия Королева
Когда Мертвые Птицы Поют

Город просыпался медленно, словно тяжёлое тело, погружённое в глубокий сон. Серый рассвет медленно проступал сквозь густую дымку облаков, делая воздух тяжёлым и влажным. Холод проникал повсюду, ветер с резкими порывами бил в стекла окон, гонял мусор по улицам, создавая впечатление запустения и уныния. Люди торопливо выходили из домов, пряча лица в воротники пальто, прижимая руки ко рту, чтобы согреть дыхание, шепотом ругаясь на стужу, мечтая лишь поскорее оказаться в тепле общественного транспорта или уютных офисах.

Вечером опять повторялась та же картина: опустевшие тротуары, редкие прохожие, поспешно перебегающие дорогу, пока горит зелёный сигнал светофора. Лишь редкие звуки шагов нарушают почти полную тишину улиц, да холодный ветер свистит, вторгаясь в узкие проходы между домами. Тусклый свет фонарей едва пробивался сквозь туман, придавая городу призрачный вид заброшенности и одиночества.

Игорь Шелестов шёл домой, возвращаясь с ночной смены. Работа затянулась дольше обычного, усталость давила на плечи свинцовой плитой, ноги гудели, голова кружилась от недостатка сна. Но он упорно шёл вперёд, считая шаги и мысленно представляя уют своего маленького жилища, запах свежезаваренного кофе и мягкое кресло рядом с окном.

Фонари вдоль дороги слабо пульсировали бледными огоньками, очерчивая вокруг себя кривые круги света и растягивая перед собой длинные зловещие тени. Из-за этого вечерняя улица казалась ещё более мрачной. Дом, где жил Игорь, стоял в самом конце улицы, угрожающе нависая над дорогой своей угрюмой чёрной массой.

Неожиданно тихий звук привлек внимание Игоря. Сначала он подумал, что ошибся, усталость часто играет с сознанием злую шутку. Звук был слабым, чуть слышимым, похожим на чириканье птиц. Но какая птица могла оказаться здесь глубокой ночью?

Игорь остановился, внимательно вслушиваясь в темноту. Нет, звук был вполне реальный, совсем близко. Ещё немного приглядевшись, он увидел чёрную массу на асфальте неподалёку от ближайшего фонаря. Это была птица – маленькая, худая, растянувшаяся нелепо, очевидно, погибшая. Её крылья бессильно распростёрлись по бокам, лапки судорожно сжались, перья растрепанны ветром. Клюв птицы был открыт, будто в последнем ужасе крика.

Именно оттуда и раздавался тот звук. Тихий, едва различимый, но совершенно отчётливый. Игорь сделал шаг ближе, сердце забилось быстрее, тревога захлестнула сознание. Такое невозможно, такого не бывает… Но факт оставался фактом: мертвая птица пела!

Отступив назад, Игорь почувствовал, как ледяной пот выступил на лбу. Почему мертвая птица продолжает петь, продолжает существовать, несмотря ни на что? Словно сама природа сошла с ума, нарушая законы физики и логики.

Пока он пытался осмыслить услышанное, новый звук послышался издалека. Потом ещё один, потом ещё. Скоро всю улицу наполнил жуткий, неугомонный хор умирающих птиц, чьи голоса сливались в единую какофонию смерти. Напряжение нарастало, реальность становилась нереальной, а обычный вечер внезапно превратился в кошмарный сон, вырваться из которого не было никакой возможности.

Сердце бешено колотилось в груди, пальцы дрожали, разум отказывался воспринимать происходящее. Страх охватил каждую клеточку организма, сковывая волю и лишая сил сопротивляться нависшей угрозе. Впереди расстилалась дорога домой, путь, знакомый и безопасный ранее, теперь превратился в бездну ужаса.

Утро следующего дня началось необычно. Новость распространилась мгновенно, словно пожар, пожирая спокойствие жителей. Сообщения о странных происшествиях поступали отовсюду: мертвые птицы вдруг ожили, издавая душераздирающие звуки, похожие на птичьи

трели. Через социальные сети, мессенджеры, телевизионные экраны. Шум быстро перерос в настоящий психоз.

Ученые, медики, специалисты разного профиля пытались разобраться в ситуации, но никто не мог предложить внятного объяснения. Одни говорили о мутации вирусов, другие подозревали эксперименты правительства, третьи видели в этом мистическое вмешательство высших сил. Так или иначе, шоковая волна накрыла всех, кто услышал эти тревожные известия.

Город стал другим, казалось бы, знакомое место превратилось в чужой, враждебный пейзаж. Все магазины закрылись, кафе опустели, транспорт прекратил движение. Даже соседи больше не здоровались друг с другом, опасаясь контакта с кем-либо. Жизнь замедлялась, застывала в ожидании чего-то страшного и неизбежного.

Анна Андреева проснулась рано утром, почувствовав дискомфорт, вызванный тревогой. Взгляд упал на экран телефона, там висело сообщение от подруги: «Не выходи из дома, произошло нечто невероятное!» Она включила радио, ожидая услышать обычные утренние передачи, но вместо музыки раздался взволнованный голос репортёра:

«Уважаемые слушатели, мы получаем экстренные сообщения о необъяснимых инцидентах по всей стране. Животные массово гибнут, причем сразу после смерти начинают проявлять признаки активности. Людям настоятельно рекомендуется оставаться дома, избегать контактов с любыми животными».

Голос ведущего резко изменился, зазвучал нервно и испуганно:

«Кроме того, поступают сообщения о непонятных вспышках заболеваний среди населения, возникают случаи исчезновения людей. Мы призываем вас сохранять спокойствие и ждать дальнейших инструкций от властей».

Сообщение закончилось глухим треском помех, вслед за которым радио замолчало окончательно. Анна схватила телефон, пытаясь дозвониться родителям, сестре, друзьям, коллегам. Экран погас, связь отсутствовала. Телефон оказался бесполезным куском пластика.

Темнота снаружи подчеркивала беспокойство, усиливала давление тревоги. Вдруг стекло задрожало, сотрясаясь от легкого удара. Анна обернулась, сердце пропустило удар, взгляд задержался на маленьком пятне, мелькнувшем на стекле.

Это была обычная ворона, неприметно усевшаяся на краешек подоконника. Черная птица внимательно разглядывала комнату сквозь стекло, будто изучая незнакомое пространство, спокойно постукивая клювом и сверкая маленькими блестящими глазками. Неожиданно раздалось тихое, почти жалобное карканье, больше похожее на стон. Ворона пошатнулась и неуклюже рухнула на бок, судорожно втягивая воздух, затем замерла, повернув голову набок, словно прислушиваясь к чему-то. Казалось, жизнь покинула её тело навсегда, оставив лишь молчаливый силуэт, застывший на подоконнике окна.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.