

2026

ВПР

РУССКИЙ ЯЗЫК

Т.Г. Чернышева

ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ

10 вариантов

5 класс

Т. Г. Чернышева
ВПР. Русский язык. Типовые
задания. 5 класс. 10 вариантов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72882122
ISBN 9785006869424

Аннотация

Учебно-методическое пособие предназначено для подготовки учащихся 5 класса к всероссийской проверочной работе (ВПР) по русскому языку. Сборник включает 10 тренировочных вариантов, составленных в соответствии с демоверсией ВПР по русскому языку 2026 года. Пособие может быть использовано как обучающимися для самостоятельной подготовки к ВПР по русскому языку, так и учителями для контроля знаний.

Содержание

Инструкция по выполнению работы	5
Вариант 1	6
Вариант 2	11
Вариант 3	16
Вариант 4	21
Вариант 5	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**ВПР. Русский язык.
Типовые задания.
5 класс. 10 вариантов**

Т. Г. Чернышева

© Т. Г. Чернышева, 2025

ISBN 978-5-0068-6942-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Инструкция по выполнению работы

Дорогие ребята! В конце учебного года вам предстоит написать всероссийскую проверочную работу по русскому языку.

Материалы пособия помогут вам систематизировать знания, полученные за учебный год, подготовиться к выполнению заданий в формате итоговой аттестации.

Проверочная работа по русскому языку в 5 классе включает в себя пять заданий. На её выполнение вам даётся один урок (не более 45 минут).

Прежде чем приступить к решению заданий, прочитайте их внимательно. Постарайтесь выполнить каждое из них. Пишите аккуратно, разборчивым почерком. Закончив работу, внимательно проверьте записанные ответы.

Желаем успеха!

Вариант 1

1. **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Пол..гаю, что вы (не) были снежной зимой в м..л..дом лесу. Пёстрый дятел дост..ёт семена из сосновой шишк.. (4). Ря (б,п) чики и т..т..рева нашли под снегом кустики брусники. Многие д..ревья в лесу л..жат согнутые так ни..ко, что только зайцу (под) ними можно протиснут..ся. Б..резка в..ршиной с ладонь соб..рала падающий снег. (На) ней выр..с ком и в..ршина дерева стала сгибат..ся. Она сначала клонилась потом погрузилась в снег и примерзла до весны. Под этой аркой пр..х..дили звери проб..рались люди на лыжах.

Я знаю в..лшебное средство, чтобы идти по снежной дорожк.. и (не) наклонят..ся. Б..ру хорошую палочку и стучу по склоненному дереву. Снег валит..ся вниз (1). Дерево поднимается (3) вверх и уступает мне д..рогу. Медленно иду разгорающимся утром и в..лшебным ударом с наслаждением освоб..ждаю дерево.

(По М. М. Пришвину)



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ слов** и предложения:

1 — **фонетический** анализ слова;

3 – **морфологический** анализ слова;

4 – **синтаксический** анализ предложения.

3. Как, по мнению автора текста, *можно идти по снежной дорожке и не наклоняться?* Запишите ответ.

4. Из **седьмого** предложения текста **выпишите** слово со значением «*нагибаться*». Подберите и запишите антоним к нему.

5. Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Баловать, жалюзи, звонит, облегчить.

Вариант 2

1. **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ранней весенней порою нам пришлось проб..аться по то..ким б..лотистым д..рогам. Порывы свежего ветра раскачивали ветви большого дерева на п..ляне (4). Из ч..рного леса т..нуло свежей ноч..ной сыростью слышался загадочный ш..пот. Мы свернули с ш..рокой д..роги (3) и поехали по откосу. Нам было не до охотнич..их восторгов. Место было б..лотистое.

Взош..л (1) месяц, и в чудес..ном ф..нтастическом свете пот..нуло всё задумчивые тоненькие бере..ки зар..сли камышей ш..лковая трава. Но все же, по сравнению с душистой и туманной летн..й ноч..ю, эта х..лодная весенняя ночь была не так прекрасна. Особую поэзию ей придавали звуки пернатого царства. Кроме журавлиного и л..бединоого крика, мы слышали неумолкаемое пение со всех сторон. В летн.. ночь птич..их звуков в лесу меньше. Наше путеше..ствие завершилось в м..лчани...

(По М. М. Пришвину)



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ слов** и предложения:

1 — **фонетический** анализ слова;

3 – **морфологический** анализ слова;

4 – **синтаксический** анализ предложения.

3. Что, по мнению автора-рассказчика, *придавало «особую поэзию» ночи*? Запишите ответ.

4. Из **второго** предложения текста **выпишите** слово со значением «*значительный по величине, размерам*». Подберите и запишите антоним к нему.

5. Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Намерение, поняв, кухонный, плато.

Вариант 3

1. **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В глубокой древност.. дер..во было основным м..териалом строителей и художников.

Ре..ьба по дер..ву существу..т многие тысячелетия. В России самые ранние из д..шедших до нас деревянных изделий, украшенных ре..ьбой, относят..ся к 19 веку. Это остатки жилищ.. (1) д..машняя утварь прянич..ные доски. Созд..вая любую вещь, мастер стремится.. сделать её удобной и кр..сивой.

Источ..ником обр..зов для ре..чика была пр..рода. Звери птицы р..стения спл..тались под ре..цом в ф..нтастические узоры и..рнаменты. Узоры перех..дили из пок..ления в пок..ление. Они обог..щались новой (3) ф..нтазией и дост..гали необыкновенной кр..соты (4).

(По А. В. Битюковой)



This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ слов** и предложения:

1 — **фонетический** анализ слова;

3 – морфологический анализ слова;

4 – синтаксический анализ предложения.

3. Что, по мнению автора текста, является *«источником образов для резчика»*? Запишите ответ.

4. Из **третьего** предложения текста **выпишите** слово со значением *«первый или один из первых по времени появления»*. Подберите и запишите антоним к нему.

5. Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Углубить, шарфы, крала, цепочка.

Вариант 4

1. **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Лес хорош в любое время года. Особенно привл..кателен он в..сной, когда од..вает..ся в свой б..гатый наряд...

Как-то в..сной, в пригожий день, ш..л я с товарищ..м в соедин.. д..ревню лесом. Др..мучий лес был почти непрох..дим. Кое-где прих..дилось проб..рат..ся сквозь к..лючий кустарник. Полной грудью вдыхали мы чистый свежий (1) л..сной воздух. К..роткий привал сделали мы под могуч..м и развесист..м дубом (4). Наше вн..мание привл..кли в..сенние цв..ты и мы решили собрать первые букеты. Особенно был кр..сив и пахуч ландыш...

Но вот лес остался (3) поз..ди. (Перед) нами расст..лался цв..тущий луг. Вскоре пок..залась и д..ревня.

(По И. С. Соколову-Микитову)



This image shows a full page of white paper with horizontal blue or grey ruling lines, typical of notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ слов** и предложения:

1 — **фонетический** анализ слова;

3 – **морфологический** анализ слова;

4 – **синтаксический** анализ предложения.

3. Когда, по мнению автора текста, «*особенно привлекателен лес*»? Запишите ответ.

4. Из **седьмого** предложения текста **выпишите** слово со значением «*значительный по размерам*». Подберите и запишите синоним к нему.

5. Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Торты, нефтепровод, эксперт, включит.

Вариант 5

1. **Спишите** текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

С юга стремительно надв..галась (3) плотная ч..рно-сизая туча. К..сой б..хромой (с) неё св..сали дымные пол..сы д..дя (4). Наб..жал лё..кий в..терок. Лес вокруг запел зашевелился загудел органами г..лосами. Потом слышался ровно нар..стающий шум. Это прибр..жалась стена ливня. Вокруг (1) сразу пот..мнело а минуту спустя ударил ра..кат грома. Между д..ревьев запл..сали тугие в..дяные струны.

Молнии п..л..совали небо. В их неживом свете возн..кали то мокрые кусты то белые б..резы то шапки сосен.

Ливень прош..л так же быстро, как начался. В лесу сразу стало тихо. Ветер тоже утих. За син..й тучей с каждой секундой все отч..тливее пр..ступала радуга. В полной т..шине люди см..трели на это чудо, как зач..рванные.

(По Ю. Г. Качаеву)



This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

2. Выполните обозначенный цифрами в тексте **языковой анализ слов**

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.