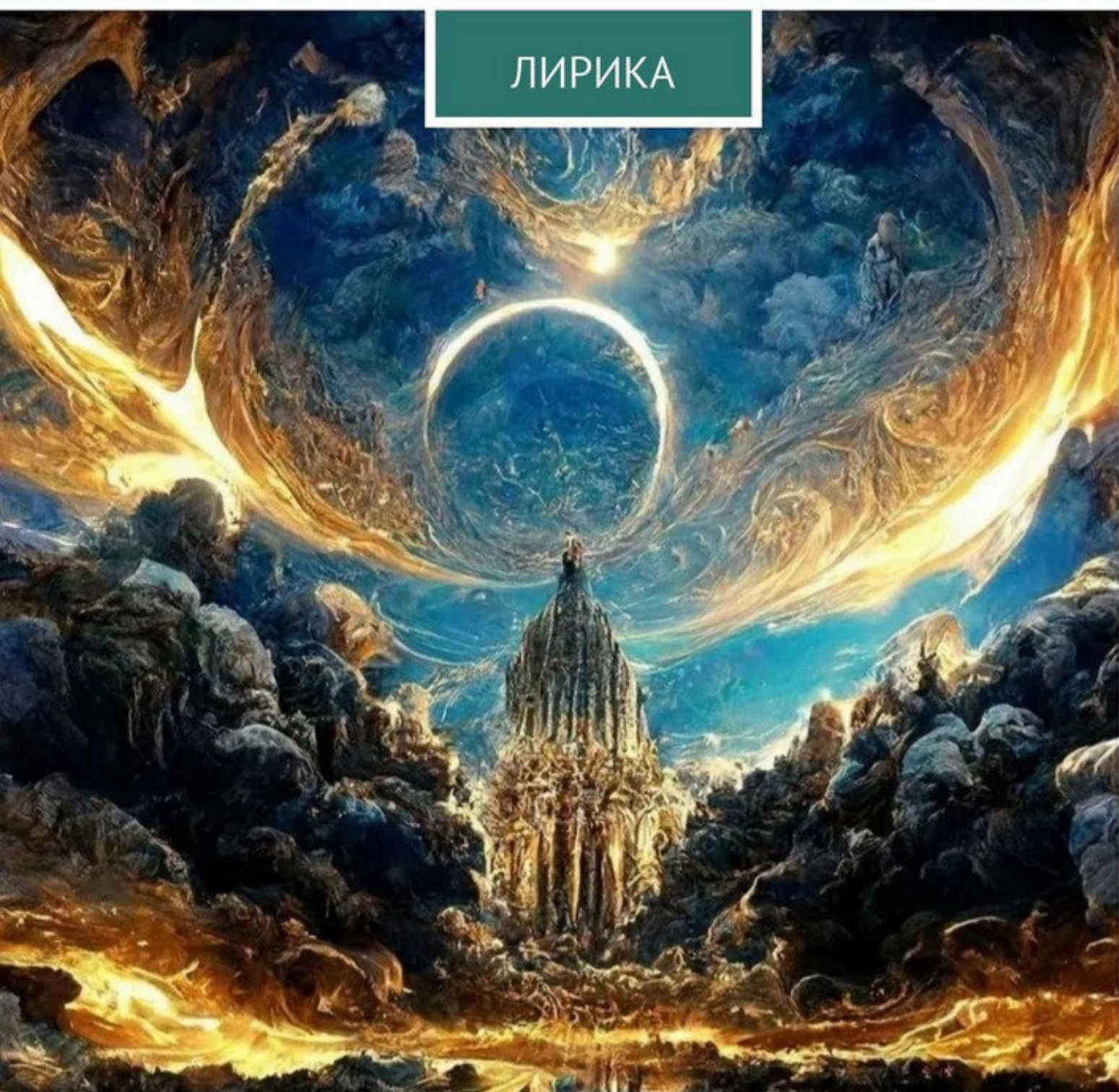


18+

КАТЕРИНА АРТ

Звёздный алтарь

ЛИРИКА



Катерина Арт

Звёздный алтарь. Лирика

«Издательские решения»

Арт К.

Звёздный алтарь. Лирика / К. Арт — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-569080-7

Моя восьмёрка бесконечностью живаИ филигранна, как всегда, не по
погоде,А я раскопками за вычетом полна —Семёрка минус, единица —
дань природе.Самоискания, и путь всегда далёкий —Без недовздохов
и сложений бытияНыряю в мир священно-празднично жестокийИз
перезрелого едва сознания:Без притязаний на досрочные свиданьяИ ожиданий
предложения руки, —Для ежедневно-бытового созиданьяС полномасштабной
трансформацией души!

ISBN 978-5-00-569080-7

© Арт К.
© Издательские решения

Содержание

ОТКРОВЕНИЕ	6
ПРЕЛЮДИЯ	10
Конец ознакомительного фрагмента.	26

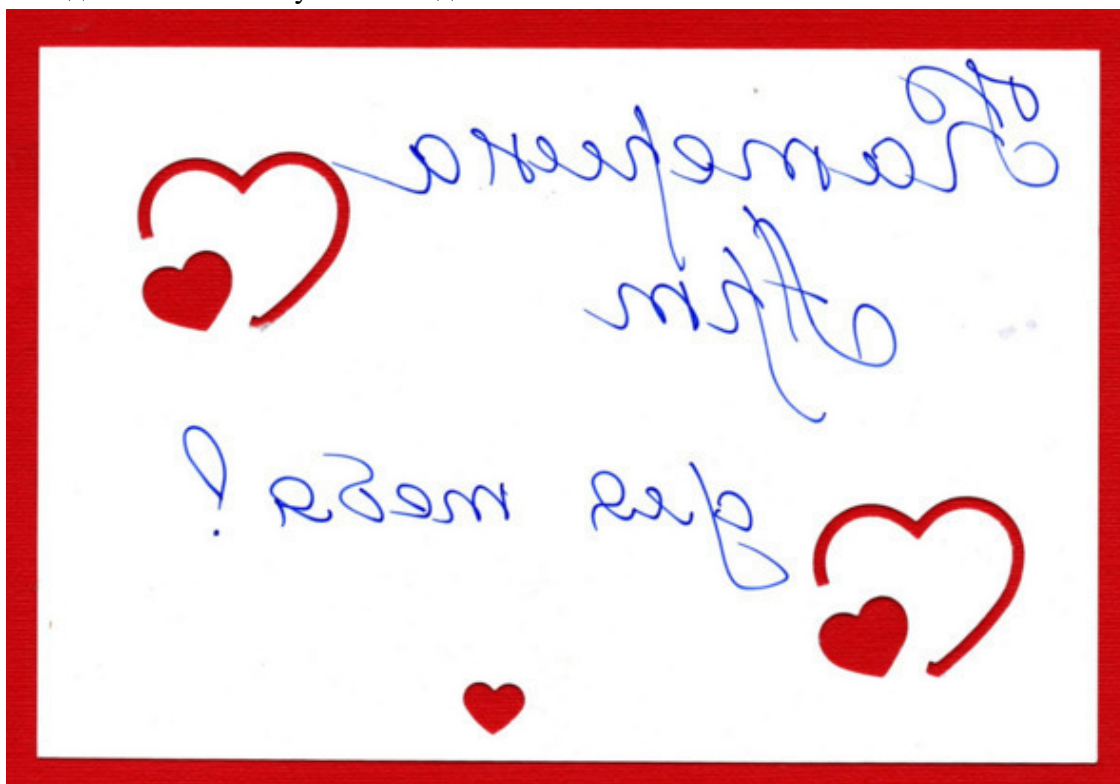
Звёздный алтарь Лирика

Катерина Арт

© Катерина Арт, 2025

ISBN 978-5-0056-9080-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Прозреньё будет не в начале,

Прозреньё будет не в конце,

Прозреньё будет в каждой строчке,

В очередном столбце!

**

*

Посвящается всем тем, кто живёт в моём сердце!

Благодарю вас за вашу любовь, дружбу, терпение и попытку понять меня!

(Катерина Арт)

ОТКРОВЕНИЕ

Нет ничего лучше, чем то, что есть, – что бы ни было!

Мне не нужна веская причина для того, чтобы быть тем, кто я есть.

Тебе, кстати, тоже.

Причиной всего в нашей жизни являемся только мы.

Когда бог сотворял небо, он сделал его недостижимым – чтобы нам было куда расти.

Он верил в нас!

Когда придёт время, мы узнаем наверняка, кто и что о нас думал на самом деле. Правда, тогда нам уже будет всё-равно.

Так что плевать...

В духовном плане из разума исходит лишь молодая душа, из сердца зрелая, а из высшего сознания душа старая.

Приятнее говорить и слышать «после жизни», чем «после смерти».

На пути каждый нужен, кому нужен ты, будь то человек, животное или мгновение.

На сделку с совестью готов пойти тот, у кого совесть неразвита.

Тем, у кого её вовсе нет, жить гораздо проще. Однако, это ещё ничего не значит!

Когда мы хотим узнать ответ на вопрос, мы зачем-то включаем ноги, а не голову.

Теория одной Души

Что, если бог не разделял себя на множество душ!? Что, если все мы – одна душа, существующая в разных телах одновременно благодаря тому, что всё существует здесь и сейчас?

Так бог может видеть себя со стороны, давать совет, помогать себе и делать выводы.

Тогда фраза «ты и я – одно целое» обретает иной смысл.

Как насчёт того, чтобы встретиться в следующей жизни?

По-моему это реально. Нужно только договориться: где, когда и во сколько...

Когда наши вещи изнашиваются и приходят в негодность, нам ничего не остаётся, кроме как выкинуть их, какими бы классными они ни были.

Так у нас появляется повод для шопинга.

Иногда это происходит неожиданно и незапланированно.

Также дела обстоят и с телом.

Душа просто переодевается.

Иногда потому, что уже не влезает, иногда потому, что хочет чего-то нового, а иногда потому, что эта одежда уже не подходит ей по возрасту.

Каждый задавался вопросом хотя бы раз в жизни:

Для чего мы родились и зачем живём?

На самом деле ответ прост, но его не просто принять:

Мы родились и живём для того, чтобы научиться принимать безусловно и с благодарностью любые проявления жизни; научиться не быть специалистами и знатоками, открываясь мудрости вселенной.

То, что ты понял и осознал, нужно обкатать на опыте – только тогда ты сможешь укрепиться в своём знании.

Вот для чего с людьми происходят те или иные ситуации, которые называются проблемами.

Да, кстати, если испытание не пройдено, рано или поздно придётся сделать работу над ошибками. Экзамен не заставит себя долго ждать. Зато потом можно будет отпраздновать!..

Иногда бывает очень страшно. И одиноко.

Всё это от того, что впереди, как нам кажется, пропасть.

На самом деле впереди лестница и захватывающий подъём вверх.

Если начнёшь искать хорошее во всём происходящем, ты рискуешь стать счастливым.

На всё нужно смотреть не с позиции «за что мне это», но «зачем мне это», «какой вывод из всего этого я должен сделать».

Если бы люди могли увидеть себя изнутри, в каком состоянии их организм, они едва ли смогли бы относиться к своему здоровью также легкомысленно.

В противном случае стало бы ясно, кто ответственный за эту жизнь.

Материальные блага – это такое же испытание, как и их отсутствие.

Все цели мнимые.

Самое сложное в жизни – её начало и конец.

Мы и там, и там беспомощны.

Это показатель того, что нам ничего не остаётся, кроме как принимать то, что есть.

С рождения у тебя есть бочка здоровья равная 100%. Распоряжайся ей с умом. В противном случае тебе не хватит сил достойно встретить старость. ***

Для творческого человека любые эмоции и чувства – это толчок, чтобы начать творить.

Нужно только начать преобразовывать эти толчки во что-то более осязаемое.

Делая акцент на одной из сфер своей жизни, оставляя без внимания остальные, мы создаём перекося, точно на весах. Поэтому нужно стараться уравнивать энергии, уделяя внимание всему по-немногу.

Приводя в порядок здоровье и тело, нужно укреплять разум и дух, не забывая уделять внимание близким.

Во всём должна быть гармония.

Налаживай!

Не поссоришься – не помиришься.

Не упадёшь – не поднимешься.

Не умрёшь – не родишься.

Мало быть добрым. Нужно быть добрым осознанно!

Мы живём в примитивном мире. Но он идеален своими неидеальностями, благодаря которым мы можем вырасти и никогда больше сюда не вернуться; ну или можем опуститься ещё ниже...

На всякое дело, мечту, цель даётся энергия. И только мы решаем, зажать эту энергию в кулак и держать для дела, или же растратить на болтовню об этом самом деле.

Обсуждать нюансы – да, разбазаривать и пустомелить – нет!

Если бы я был богом, что бы я посоветовал себе?

Чтобы поговорить с богом, достаточно замолчать.

Ты знаешь, я, искушаемый природой соблазнов во всех отношениях, не вкусил яда её и не познал плен её. Я лишь надломил отросток и отшвырнул его, опасаясь даже аромата нутра, бросившегося мне в лицо, точно дикий зверь...

И ты обнажай острый луч своего прозрения всякий раз, когда новый подтёк соблазна хлынет в разум и в сердце твоё! Лишения подскажут, на верном ли ты пути.

Помни всех, кто обрамлял душу твою бесконечной радостью своего существа. А если утрата неминуема – значит, всё уже впереди.

Жизнь – это чистый кайф даже в самых горьких своих проявлениях. И пусть другие считают тебя мазохистом – что ж, прости их, они просто не видят – ещё не научились. Да ты и сам бы себя не понял, смотря на жизнь с их ракурса.

***И помни:** горсть ветра в ладони – есть посыл вселенной, обузданный твоей волей!*

ПРЕЛЮДИЯ

Прелюдия

Я проснулся в таком волнительном настроении, словно день предвещает быть в меня влюблённым. Мне было глубоко дышать: на каждом вдохе грудь будто раскрывалась наизнанку и я вхлёбывал воздух литрами. Именно в такие моменты я вдохновлялся на что-нибудь эдакое, улавливая мелочи тонкого мира, висящие в воздухе, точно вишня на дереве, – и складывал их себе за пазуху – пригодятся. В голове начинала образовываться топкая болотистая вязь пока ещё не выстроенных в подходящем порядке слов и словосочетаний. Вот уже я погряз в этом процессе всецело. Нужно было непременно организовать этих разбредающихся непослушных детишек. Я ходил по комнате в поисках ручки. Общий смысл заглядывал на опережение, но ему пока было рано. Главное теперь – не потерять тот особый шарм графических извилин, подкладывающих свои образования в мою голову. Некоторые очень уж наглые, пока ещё не понятные мне формы, но уже взятые на карандаш, непременно зайдут в коллектив после небольшой трансформации.

А вот и итог:

Зажили боли, остыли страсти
И новый в каждом живёт теперь,
Раскрасят будни по разной масти
И допинается без потерь.

На всех не хватит ванильной стружки
И контрафакта покроет пыль,
Займут почётное финтифлюшки,
Чтобы по маслу каталась быль.

А тонкочувствующие сущи
Не понапрасну ломают век:
Не аспиринаются, только пуще
Дырявят память своих коллег.

Кофейно утро и чайно вечер,
И ночь, виновная не во всём...
Не переложить на чьи-то плечи
Свои глубины и свой объём!

Так рождается не стих. Нет! Так рождаюсь я снова и снова в каждом новом штрихе, в очередной формулировке, в каждой запятой или точке. И я теперь должен жить с обновлённым пониманием себя самого. И ничто отныне не перечеркнёт меня: ни время, ни бедность, ни смерть!

Живя в окружении глухонемых,
Тащу в одиночку свои чемоданы,
А содержимое не для чужих:

Плотный сухой сильновыжатый жмых,
Шторящий шрамы телес и изъяны.

Бесчинства пылающих жизнью огней
Скрёбу нечастой полоской ресниц —
Чувствуя больше в унылости дней,
Чтоб не прогнить от коррозий идей, —
Прячусь от липкости двойственных лиц.

Галдят сыны детей Земли
Без перебоя,
И держат очередь они —
Всё ждут приборя.

Кусают локти часто в кровь,
Кусают губы,
И меж собой бранятся вновь, —
И это Люди?

А мы теперь имеем то,
Что нас имеет!
И я не ведаю того,
Что мной владеет,

А в горле роется червяк
(Дурное семя) —
Какой невыгодный остряк
Не в своё время!

Нам больше не к кому идти
За старой правдой,
Остыли давние умы
Под новой травлей,

Ушла в зыбучие пески
Свобода мысли,
А мы теперь не вожаки
Своей же жизни!

_____Бытовуха_____

На злобу дня с истёкшим сроком
Остался йогурт и компот,
А мы ползём всё тем же боком,
Читая задом-наперёд.

Из очертаний жизни гневной,

У коей руки от ушей,
Суммарный вид достопочтенный
Скрывает истину вещей.

Раскрыты облачные связи,
Линейный ход случайных встреч,
И где-то юноша печальный
Себя не сможет уберечь.

Волна предвзятостей и кармы,
Судьбы стеченье, вопреки
Желаний, страхов и страданий
В плену безбашенной реки.

И властью, данной небесами,
Среди чудовищных идей
Ежеминутно между нами
Проходят тысячи людей:

Глаза пустые, мысли, речи,
Стремленьем уготован быт —
Работа, дом, на ужин свечи,
И телевизор говорит.

А смысл – это то, что вечно,
Чего не знает пыльный взгляд,
А бытовуха – это нечто!
А бытовуха – это яд!

Маслом по серебру исподлобья неба
Вносит по старшенству непорочно дева;
С видом на перелёт обменялись стаи —
Жизни водоворот, – мы давно их ждали!

Зори по волшебству растопили воды,
Вглядываясь в черту прошлогодней моды...
Оттепель во дворе и душа согрелась,
Всё-равно, что теперь, лишь бы сердцу пелось!

Небо везде прекрасно,
И там, где моя Сибирь
Плавит отчетливо ясно
Меж облаков имбирь.

Нам одинаково вверит
Душу свою зима,
И, растворяя двери,

Знаю: я ей нужна!

Зреет моя рябина,
Чтобы кровоточить
И согревать спины
Любящих здесь жить!

Мы без разбору впустим
В сердце минус и плюс,
И, сменяя картины,
Всё-таки я вернусь!!!



_____ Родина _____

Я иду по каёмке очерченной,
Озирая вокруг необъятную,
И по венам погодою ветренной
Развеваю свою ненаглядную:

Там, где гордость промчит в завещании,
Просвистит, словно пуля солдатская,
А за нею могила безмолвная,
А за нею могила братская.

Там, где горы стоят, не колышатся,
Под седыми ковыльными травами,
Юность здесь пройдёт, не воротится,
Заплетённая в косу уставами.

Там кровавые блики пожарные,
Озаряя пласты небосводные,
Заставляют забыть про старое,
Отпустить душе неуютное.

Изнуряют себя неустанные
Где-то там в заболоченной вечности,
Позабывшие Богом урманные,
На другом краю человечности...

Устремляются вдаль любопытные,
Во тайгу с затяжными туманами,
Замирая, как первобытные,
Просыпаются будто бы пьяные.

Истекают дороги по времени,
Позади оставляя колёсные,
И бранятся, бранятся до одури, —
Дескать, сделать не могут, несносные!

И звенят голоса зазеркальные,
Своим криком качая смородину:
«Сберегите Вы наше сакральное,
Златовласую нашу Родину!»

_____ Тундра _____
Далеко-далеко за горами,
За широкими далями вод,
Под унылые крики чаек
Жизнь – томительный круговорот.

Верховодит тоскливое солнце,
Объезжая по-своему год.
Ко всему этому как нечаянно
Приносившийся странный народ.

Небеса переливами бесятся,
Приводя в несказанный восторг
И своих, и приезжих на месяцы;
Только я бы там жить не смог!

Помнишь ли ты там обо мне —

В северной, дикой, глухой стороне?
Посередине полярного дня,
Бьёшься с мошкой, всё на свете кляня;

Там, за отдельно стоящим «кустом»,
Ветром избитый в поле пустом;
Ездишь по миру с сумой за монету,
По полюсам, где меня нету!..

___Моя судьба сама меня найдёт___

Моя судьба сама меня найдёт
Под громкие раскаты в небосводе
И крики чаек, преданных свободе —
Тогда-то она мимо не пройдёт.
Когда листочек свежий без помарки
Все лучшие слова мои возьмёт
И трижды вдохновение вернёт —
Я так и не приклею к нему марки...

Моя судьба сама меня найдёт,
Когда остынет чайник на плите
И мысли в голове будут не те,
Она чего-нибудь мне подвернёт.
Когда покажется бесперспективной,
Паршивой жизнь, за что в ней не возьмись,
Неравнодушный скажет: «Помолись!» —
И я продолжу жить интуитивно.

Моя судьба сама меня найдёт,
Когда так завернёт – не разогнуться,
Я захочу отчаянно проснуться
И сон мой обязательно пройдёт.
Когда с пометкой «Точка. Всё пропало!»
На тень мою повешают ярлык,
Заброшу свой ответственный дневник,
Которым ты, Душа моя, дышала.

Моя судьба сама меня найдёт
В переплетеньях судьбных волокон
Из голосов и взглядов, стен и окон,
Назначив адрес свой на перелёт.
В неведение свои скрывая лица,
Держа в секрете месяц, время, год,
Манит к себе, но громко не зовёт,
Прощает всё и более не злится!..

_____Боящемуся жить_____

Слишком немного времени
На осознанную тишину,
Нащупывая в темени
Долготу и ширину.

Малый заряд батарейками
Исчисляя подчас,
Оправдывая лазейками
Робкость... в который раз.

Приберегая красочки
Для особых картин,
Волю не дать ласточкам
В сердце до самых седин.

...

На рукавах скобочки,
Панцири на спине...
Кончилась жизнь, опачки!
Где-нибудь по зиме...

Как много в слове букв не о тебе,
Как мало в жизни дел не на прощанье!
Развинчивая собственный удел,
Диктуется судьбой повествованье.

Громоздкие берёдящие сны,
Что для других совсем пустые звуки,
То громкий смысл и радость для любви,
Как нежные и пламенные муки!

Стенанья душтреплющие лжи
Доводят лишь до умопомрачений,
Сводя на ноль былое, и к ночи
Бросают к новой патоке влечений.

Я не умею о тебе сказать.
Мои печали в горле пересохли,
И если бы мы засветло не сдохли,
Я снова научилась бы молчать.

На чувствах негде ставить нам печать.
И прошлое не подлежит обмену,
И не втекает свежей крови в вену,
И нечем станет скоро истекать.

Забыла, как ночами засыпать.
Избитые зрачки по телефону,
Скрипя, елозят, словно по бетону,
Чтоб до утра клочками выживать,

Любви остатки дозапоминать.
Слова перепечатать на рингтоны,
И чувства, и шептания, и стоны,
Чтобы уметь потом спокойно спать!

___Я вижу тебя во снах___

Вчера ты заблудилась в толще лет,
Где поперек унылые сугробы,
И талая вода не верит в пробы,
А за окном не катится рассвет.

Твой день прошёл под масками тоски
В слиянии с душевностью погоды,
На музыку положены невзгоды
И сердце растащило на куски.

...

Я вижу тебя во снах,
И ветер в твоих волосах.
Я снова тянусь рукой,
Но будит меня утро,
А я говорю: Постой!

...

А вечер снова пахнет тишиной.
До слёз не хочется воспоминаний,
И больше нет ни тайн и нет желаний,
И кончилось терпенье быть одной.

Пропали имена, но люди те же,
А ты забыла снова что зачем,
И жить тебе осталось незачем.
Растаяла без солнца и надежды...

Каким будешь ты?
Способный увидеть меня Человеком,
Со мной заодно позаигрывать с веком,
Содрать с человечества маски, понты...
Не бойся, ведь я абсолютно такой же, как ты.

За брэнную кожей моей

Скрываются истинно чувства,
Разнеженные и наивные,
Даже по мнению лучших друзей,
Чей голос совсем не последний
И он-то всего мне сегодня нужней.

Увидишь себя в моих строках,
Поймаешь страданья мои,
Услышишь о мыслях слепых одиноких,
Узнаешь, что я – это ты,
А мы с тобой, словно цветы.

Я встану – и ты подымись безусловно,
Я крепко прижму твою руку к себе,
Глаза по глазам водят дико, влюблённо,
Пуская любовь извне.
Скажи-ка мне, кто я тебе?

В бешеной пляске слепого огня
Чувства теперь идут впредь без меня,
Силою данного давнего слова,
Жилами кровь леденя.
Кто я теперь без тебя?

Нечего, скажешь, добавить?
Видишь, что я горю!
Как нам теперь обороты убавить?
В мыслях с тобой говорю...
Смысл теперь любовь славить,
Если итак люблю.

Снится опять и навеки,
Бред и затем во мглу —
В разных концах живут два человека,
Молча крича «не могу!»
Что нам до этого глупого века...

Может меня читаешь —
Это тебе я так весточку шлю.
Как отыскать, ты знаешь:
Надо с разбегу ко дну —
Там и найдёшь по смыслу,
Где я на дне лежу!

Прости, забудь и помнись разреши!
Моя рука твоих ресниц коснулась
И ты едва от ласки не проснулась...
Протяжно и размеренно дыши!

...

Целованная ночью между снов,
Она во мне до засветла порхала,
А после бесконечностью рыдала
И пропадала снова... между слов.

Во мне ужились все её черты.
Мы слились чем-то крепким воедино,
Я ей писал поэмами картины,
Взамен храня в себе её мечты.

Звезда, что по течению текла,
Любя меня, но так меня не зная,
Моей души до тла не разделяя,
Своё сиянье тайно унесла.

...

Я растворил тебя в себе с собой.
Предчувствуя дальнейшие мученья,
Я напивался святостью творенья,
Закрашивая сердце сединой.

Я не сумел сказать тебе «постой».
Робение кляню своё до боли,
Лишённый в одночасье своей воли,
Забывтый, одинокий, неживой!

Ты повзрослела во мне,
Будучи не со мной,
Снится теперь тебе
Грешной любви покой.

Скалы не тратили
Времени на пустяк —
Выгравировали
В них, не стереть никак:

Боль, что сильнее дней,
Воздух меж двух людей,
Вечности напролёт
Трещины в переплёт.

Бродят по миру сны
Пьяные через день,
Даром сводя мосты,
Одушевляя тень.

Гордости памятник
На берегу густом
Вопреки юности
На причале восьмом.

Превозмогая быт,
Птицей в груди болит
Связанных берегов
Крепость моих оков.

Мне кажется, я выдумал тебя:
Наброски недодуманы природой,
Увенчаны дождливой непогодой
И страстная намешана жара -
Сбивает чувства с толку со вчера.

Написано не мной – боюсь испортить:
Излюбленную жизни целовать
И хрупкую такую обнимать
Едва, не прогоняя сон с утра...
Любить ее, но для чего-то спорить.

Я думаю, ты птицею была
И так привыкла к небу с прошлой жизни,
Но в легкости веселой новой мысли
Цепляешься зачем-то за меня,
Хоть в сердце ты свободою полна.

Теперь, когда моя окрепла клетка,
А я так не умею отпускать —
Пора бы наконец-то начинать,
Ведь ветер невозможно удержать -
Дарю свободу той, что держит цепко!

Я в сердце прятала слезу
И сигарету,
И зарывалась в тишину,
Где лишних нету.

А память болью на глаза
Сильней давила,
Но я держалась, как всегда,
И не скулила.

В разбитой гордости седели
Я и пепел,
И жизнь остатками до дна -

Прохладный ветер.

Не разбудить того, кто спит
В глухой печали...
Как знать, что вот – последний миг?
Жаль, мы не знали.

___ Буду сильнее помнить ___

Больно переживаю,
Сердце своё топлю,
Что будет там – не знаю,
Да и переживу.

Чёрствая ночь сухо
За декабрём блеснит.
Демоны льют в ухо,
Ангел за мной блюдит.

Как пережду вечность —
Не доживу закат.
Чистая память легче,
Бьёт по вискам смрад...

Людей разложу в соломки
И заверну в стога -
Уберегу от поломки,
Что не укрыли снега.

Выше горит пламя,
Крепче растёт душа
Там, где вспоминают,
Где людьми дорожат.

Чтобы росло семя
Новое в чистоту,
Чтобы нам быть С ТЕМИ,
Идти в сторону В ТУ!

...

Буду сильнее помнить,
Буду сильнее любить,
Спрячу в углах укромных,
Чтоб продолжали жить!

Молча прощаться,
В сердце дышать.

Где-то скитаться,
Только не спать.
Крошками мыслей
Кормить птиц,
Неудержаться
И пасть ниц...

Люди в вечности,
Словно в пропасти,
Оттого щемят
Одинокости.

И не вынырнуть,
И не броситься,
А любить, как все,
Сердце просится!



Я не касалась твоего пера,
Не про твои дурнела небосводы!
Ещё вчера здесь не было погоды
И ветер заигрался до утра.

В запасмуренный вечер на мечту
И то от туч всю ложатся тени.
Допустим, даже если мы и с теми,
Но всё-таки взрослеем в пустоту.

А искры, украшавшие глаза,
Так часто умываясь непогодой,
Прикрывшись заурядным медотводом,

Практически померкли навсегда.

Я не касалась твоего пера,
Не про твои дурнела небосводы.
Уже давно такие здесь погоды
И ветер завывает до утра.

Я думаю: за что ты мне дана?
И были ли с тобою в прошлой жизни?
А сердце обвивает пустота
За то, что мы, как **МЫ** не вышли...

За громкие обидные слова,
Фасованные в громкость обещаний,
Надежд, паршивость будничного дна
И бесконечных томных ожиданий -

Куда нас раскидает без усилий
Под масками заглаженных углов
Безжизненности жизненных насилий
Завуалированность резких строк?

Увязли в предпосылках темноты
И стопы закрипели у порога,
Когда из наступившей пустоты
Забрезжила прощальная дорога.

Теперь, мой друг, прощай! До новой встречи!
Я знаю, я тебя не разлюбил.
Я помню вкус дождя с твоих предплечий
И помню, что ещё вчера я был

Твоим огнём и всплеском наслаждений,
Порочным и подвластным тесноте
Слияния пересечённых линий,
Прекрасных в оголённой простоте.

Мы встретимся, надеюсь, в перекрёстках
Раскиданных по вечности дорог,
Иль в сердца необузданных утёсах,
Иль в грёзах, где мы есть и где я смог...

Такое проснётся рожью
На колосных полях —
Сыплется в грудь дрожью
В недосказанностях ... — ...

...

А небо всегда слышит
И говорит в ответ,
Пока эти оба дышат
И созерцают свет!

В небе грустит солнце,
Греясь в последний раз,
Пересчитает звёзды,
Чтобы сомкнуть глаз.

Сердце вперёд грезит
И выпускает дым,
Чтобы ещё верить
Нравственным, не пустым...

...

После дождя горы,
А впереди мосты.
Слёзы в руках – вору
Тихой моей пустоты.

...

Сыпят вокруг крошки
Чёрствыые сухари
И мечтают о ложке,
Полной большой любви.

Вновь остывает чайник,
Тухнет большой костёр,
Только инстинкт стадный
Голос внутри не стёр.

Пусть ничего не вечно,
Молод и очень глуп
Мир пастухов и овечек,
На грандиозное скуп, -

Это его распятые
Запечатлит кино,
Даже если и будет
Как и прежде дерьмо!

Осторожно! Требуется Человек!
Важно, чтобы с буквы был огромной,
Чтобы он не зря курочил век,
Чтобы по поступкам был не стрёмный.

Важно, чтобы верил в доброту,
Рад был босиком по мокрой луже,
Чтобы завтра снова по утру
Был минувших дней ничуть не хуже.

Осторожно! Требуется Человек!
Не на день – на два, не на неделю,
Очень нужен мне на целый век!
Я в таких практически не верю...

Брожу в утробе тишины,
Где ночь за сто.
Распят печалью луны
Теперь за что?

Держу в тисках унылый грех,
Чтоб не пропасть.
Из пасти демона злой смех —
Моя напасть.

Чертоги льются, размывая
Мой мотив,
И разум сдался, что был раньше
Супротив.

Счастье – спонтанность без предупреждений,
верность себе и отказ от оков.

Счастье – мозаика частичных сложений
и вычитаний пустых дураков.

Счастье – приятная горечь тревоги
между новейшим и старым путём.

Счастье – согреться о тёплые ноги
тихо под пледом в обнимку вдвоём!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.