
Андрей Грибков
Ловушка для Аленького цветочка

Андрей Грибков

Ловушка для Аленького цветочка

«Автор»
2025

Грибков А.

Ловушка для Аленького цветочка / А. Грибков — «Автор», 2025

Первый контакт с инопланетянами, какой он будет? Прилетят зелёные человечки на летающей тарелке? Как банально! А может они уже здесь, только мы их не видим? И они нас тоже не видят. Как же нам встретиться?

© Грибков А., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Анечка 6
Марго 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Андрей Грибков
Ловушка для Аленького цветочка

Анечка

Маленькая Анечка как обычно утром вместе с мамой неслась в детский садик. Там её ждали подружки, суровая воспитательница и добрая нянечка. День начинался распрекрасно. Яркое солнышко сегодня не закрывали тучи, и множество солнечных зайчиков плясали на дорожке. Девочка прыгала от одного к другому, впитывая их ласковую энергию, и её настроение улучшалось с каждой попрыгушкой.

Анечке очень нравилась эта планета, на которую мама с папой её привезли. Здесь были такое устойчивое магнитное поле и такая маленькая гравитация, что можно было буквально летать. Каждый день в одном и том же месте она убегала вперёд от мамы и зависала над клумбой, на которой постоянно менялись цветы. Анечка любовалась переливающимися красками, пока мама её не догоняла и, взяв за руку, не уводила дальше по дорожке, но и тогда Анечка оглядывалась, стараясь запомнить чудесные сочетания цветов.

Каждый день на этой клумбе можно было увидеть что-то новое. Некоторые растения здесь цвели постоянно, другие появлялись совсем ненадолго, и на них можно было полюбоваться только один раз, вечером на их месте были уже другие. Сегодня, на том месте, где обычно цветы появлялись на несколько дней, вдруг расцвёл бутон необычной формы и цвета. Большой, больше Анечки, ярко светящийся и переливающийся всеми цветами радуги, он вызывал восхищение и желание не только полюбоваться, но и оторвать и попробовать хотя бы маленький кусочек. Когда подошла мама, Анечка показала на цветок и попросила:

– Мамочка, смотри, какая красота! Можно я его сорву и заберу с собой?

– Доченька, разве ты забыла, что цветы срывать ни в коем случае нельзя. Они умрут без корня и долго тебя не порадуют.

– Но ведь дедушка срывает. Он сам рассказывал.

– У дедушки работа такая, он срывает больные цветы или те, которые вредят другим цветкам. А посмотри на этот, он же здоровый и сильный, и никому не мешает.

– Тогда давай заберём его вместе с корнем. Я его поставлю у себя в комнате и буду любоваться на него.

– За цветами нужно ухаживать, ты разве не знаешь? Это в дикой природе они могут сами о себе позаботиться, а в неволе их нужно несколько раз в день подкармливать специальными веществами, поить водой и ещё много чего делать с ними, иначе они завянут и погибнут.

– Я знаю, знаю. У папы в лаборатории много таких. Я видела, они в коробочках сидят, и папа их изучает. Пусть он этот цветок тоже в коробочку посадит и мне отдаст? А? Мамочка-а-а! Ну, пожалуйста-а-а, – захныкала Анечка, потому что мама её уже оттаскивала от клумбы с красивым цветком.

Всю дорогу до детского садика Анечка канючила и упрашивала маму забрать понравившийся цветочек, и под конец мама сдалась:

– Хорошо, я поговорю с папой, и, когда у него будет свободное время, он для тебя извлечёт этот цветок.

– Мамочка, только скажи папе, чтобы он поторопился, а то цветочек сбежать может, – мгновенно успокоилась Анечка.

Мама в ответ лишь улыбнулась. Эта планета для них, звёздных странников, оказалась настоящим сокровищем. Здесь обнаружилась пригодная в пищу растительность, которую можно взять с собой в дальние перелёты, чтобы не голодать в пути. Местные растения буквально сочились питательными веществами, которые можно было собирать без вреда для них. А цветок, который нашла дочь, и впрямь выглядел сильным и аппетитным, изучив его, можно будет понять, как повысить эффективность оранжереи.

Марго

Маргарита последний месяц летала на крыльях. Наконец-то! Наконец-то её яйцеголовый Лёшка решился сделать ей предложение. Нет, голова у него была нормальная, и причёска аккуратная, да и сам он – парень спортивный и подтянутый, но его увлечённость наукой была на грани одержимости. Марго и сама была девушкой неглупой, золотые медали по окончании школы кому попало не дают, но тяготела она больше к творчеству, и после школы сначала поступила в художественную академию, а ближе к последнему курсу выбрала профессию художника-декоратора.

С Лёшей она встречалась уже несколько лет. Все их свидания Алексей без умолку рассказывал о своих экспериментах, делился успехами и неудачами, а Марго, сначала только с восторгом слушавшая, со временем начала вникать в суть исследований и подавать ему идеи с художественной точки зрения. Из таких научных свиданий и родилась идея пространственной праздничной иллюминации.

Всё дело в том, что лаборатория по изучению тонких энергий, в которой работал Лёша, не так давно совершила настоящий прорыв в области поиска новых источников энергии. Ими были не только обнаружены окружающие Землю практически безграничные запасы постоянно перемещающихся энергетических полей, но и придуман способ привязать их к точке в пространстве, чтобы извлечь из них энергию. За первым успешно проведённым научным экспериментом, в котором только по показаниям приборов можно было что-то понять, Лёша и его команда провели по-настоящему зрелищную демонстрацию.

Идею преобразовать энергию в свет подсказала Марго. Ведь это же здорово, когда лампочку можно безо всяких проводов подвесить там, где хочется, а не там куда техника позволяет. Алексей идею подхватил и продемонстрировал изумлённой комиссии висящий в воздухе светящийся шарик. Его света оказалось достаточно, чтобы осветить до приемлемого уровня участок парковки с десятком автомобилей. Шарик диаметром с теннисный мячик висел на высоте метров шести, не требовал проводов, электричества и лампочек. Просто висел в воздухе и светил. Правда, под ним на грузовом автомобиле стояла внушительная лабораторная установка, активировавшая источник света. Комиссия сначала восприняла скептически такое чудо, но когда грузовик отъехал, а светильник не погас, важные чиновники разразились аплодисментами, почуяв явно прибыльную технологию. Конечно, для того, чтобы погасить светильник, снова потребовалось подогнать автомобиль с установкой, но чиновники, радуясь успеху, довольно шутили, что профессия фонарщика возвращается.

Это первое представление и принесло Алексею и его команде очень внушительную премию и грант на интенсивное развитие новой технологии. На радостях Лёша сделал Марго предложение, и они начали готовиться к свадьбе. Марго, летая на крыльях, выбирала себе платье, придумывала, как украсит ресторан и свадебные автомобили, а Лёша заперся в своей лаборатории и готовил свадебный подарок.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.