



Мария Фадеева

Нельзя отказывать драконам

Мария Фадеева

Нельзя отказывать драконам

<https://litres.ru/72874637>

SelfPub; 2026

Аннотация

Мир изменился после пришествия иномирян. Сильные, властные они подчинили себя все. Людям остается только одно: обслуживать новых хозяев. Они требовательные и не знающие чувств. Имя им драконы.

Для Милы, человеческой девушки, не было другого выхода. Она пошла работать к дракону. И с этого момента начались ее приключения.

Что может человеческая девушка в мире где правят драконы? Оказывается многое. Может быть даже спасти этот мир...

Содержание

1. Пролог	4
Глава 2	12
Глава 3	22
Глава 4	29
Глава 5	34
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Мария Фадеева

Нельзя отказывать драконам

1. Пролог

Сиятельный Господин стоял спиной к двери. Возможно, он не слышал, как я вошла. Хотя нет – слышал, у них отличный слух. Длинные черные, как бездонный космос волосы с голубым отливом струились по гладкой ткани дорогого халата.

Я сделала пару шагов вперед и замерла в ожидании приказаний.

- Я желаю принять ванну, че!

Я замерла. Какой красивый голос. Низкий, бархатный.

- Эм... я передам вашему слуге!

Я склонилась в низком поклоне. Ох, нелегко мне это дается. Хотела уже попятиться к двери но...

- Ты не поняла, че? Я хочу принять ванну!

Обычно я быстро соображаю. Но с этими Сиятельными всегда чувствуешь себя табуреткой. Вот что он хочет? Я не личная служанка, я секретарь! Ванну ему налить?

Еще раз поклонилась и похромала в ванный зал. Да, са-

мый настоящий зал. Белый мрамор с зелеными венами - прожилками, мозаика, витражи и огромный бассейн среди всего великолепного этого. Никак не могу привыкнуть к такой роскоши. До сих пор дух захватывает от красоты. Кстати, бассейн заполнен прозрачной голубоватой водой. И что делать?

- Че, я хочу принять ванну. Раздень меня!

Что? Подпрыгнула от неожиданности. Сиятельные ходят совершенно неслышно. Полный крындец. До меня дошел смысл слов. Да за кого он меня принимает?

- Ваше Могущество! Я секретарь Сиятельного Господина Цвонга. Я не... то есть, я сейчас позову вашего слугу.

Плотно сжатые пухлые губы Сиятельного дрогнули в улыбке. Сердце мое бухнуло! Нельзя мне, простой человечке, быть рядом с улыбающимся Высокородным Сиятельным Господином.

- Че! Цвонг передал тебя в мое пользование. Мне повторить свой приказ еще раз?

Вот тут я зависла. В доме Сиятельного хозяина Цвонга полно слуг, так зачем же именно я? Мое место – библиотека! Что делать? Мне стало сложно дышать только от одной мысли, что надо прикоснуться к этому. Раздеть? Да я тупо не смогу! У меня тряслись колени, плечи и мочки ушей. Про руки молчу.

Сиятельный ждал. Смотрел на меня со своего высоченного роста и ждал.

Глубоко и решительно вздохнув я сделала шаг вперед. Руки налились свинцом, но я, сжав зубы, губы и все, что было можно, все-таки заставила себя дотронуться до шелковой глади халата. Потянула за пояс и... халат распахнулся. Я зажмурилась. Боже, дай сил! Сердце колотилось как бешенное. А Сиятельный просто стоял и смотрел на меня...

Мраморная кожа, гладкая, как соскользнувшая ткань. Белая. На рельефных мышцах цветная татуировка – дракон. Непроизвольно хмыкнула.

- Мое тело смешит тебя, че?

Замотала головой. Вот я дура! Сиятельные не понимают шуток. Для них юмор – оскорбление.

- Прошу простить меня, Ваше Могущество! Я...

- Буду считать, что это выражение твоего восхищения.

Что? Заглушила возмущение на корню. Ну, лучше так. С Сиятельными спорить нельзя!

Я подхватила невесомую полу халата и легонько потянула в сторону. Халат послушно ухнул вниз к ногам Сиятельного, ровно туда, где болталось мое сердце. Боже, какой он красивый! Так и хочется... Что? Милка, возьми себя в руки. У нас еще шелковые штанишки есть. А что с ними делать?

Я замерла. Мужчина стоял истуканом, излучая уверенность и желание попасть в ванну. А в ванну ходят без штанов. Эм...

- Че, я жду.

- Тут брюки... - проямлила я и кожей почувствовала, как

Сиятельный усмехнулся.

- Че, я не принимаю ванну в брюках.

Да? Жаль-жаль. А у меня нет сил и решимости. Вот за-
жмурюсь...

Внезапно мне стало жарко, стыдно и тяжело дышать! Да
что такое, Мила! Соберись. Штанишки сами не снимутся!

Еще один судорожный вздох и мои трясущиеся ручонки
потянулась к объекту снимания.

Что за издевательство над человечкой? К слову, обраще-
ние «Че» сокращенное от «человек». Почему именно этот
Сиятельный Господин? А? Я на него так странно реагирую.
Еще тогда, в том страшном месте, мне было легко и спокой-
но на его руках.

Хватит, Мила! Тебе же сказали, что Сиятельный господин
Цвонг передал тебя этому... ух, как же снять штаны?

Мысленно одернув себя, я потянулась к шелковым брю-
кам. Двумя руками. Непроизвольно качнулась вперед и...

Меня отстранили. Сильные руки с длинными пальцами
отодвинули меня от сиятельного тела. А откуда-то сверху по-
слушался легкий смешок. Подняла глаза! Его Могущество
хихикало.

- Твои старания похвальны, че! Принеси полотенце.

И что это было? Шутки сиятельных? Поковыляла к стопке
золотистых, нежных даже на взгляд, полотенец.

За спиной послышался тихий всплеск.

Соберись, Милка! Щеки мои пылали жарким пламенем.

Взяла три полотенца. Теперь – самое сложное. Развернуться и... я помню мастер-класс для прислуги. Нас всех собрали на первом этаже, и личный секретарь добрых два часа бубнил о правилах и традициях Сиятельных.

Одно полотенце для волос. Второе – рядом, третье – у лешенки. Дрожащими руками постелила полотенце на бортик ванны, чтобы Сиятельный мог откинуть длинные волосы и расположиться с удобством. Потом, стараясь придать лицу отстраненное выражение, попятилась к двери.

- И куда ты собралась, че?

- Не хочу мешать уединению Сиятельного Господина!

Сиятельный Господин закатил глаза. Правда! Он с каким-то обреченным видом стал рассматривать потолок. Я тоже подняла голову... ничего интересного: гладкий мрамор и магическое окно, в котором стремительные воздушные потоки гонят стадо облаков.

- Помой меня, че! – как-то обреченно протянул Его Могущество. Ну-у-у-у, блин! В смысле, помыть? Что сам не может? Я только-только прогнала картинку из мозга с его... выдающимися частями тела. Весьма обнаженными к слову. В голову непрошено залезло поэтическое «нефритовый жезл». Как-то, лет в двенадцать, прочитала я одну книжку. Как говорит моя бабушка, весьма такого себе содержания. И вот про этот самый нефрит там речь и шла. Подробности мне были не интересны, а вот почему его нефритовым называют – заинтересовало. Ну, не зеленый же он в конце концов? В ин-

тернете ничего не нашла. Бабушка всегда говорила, что его основательно подчистили, дабы не смущать умы людей разным и ненужным. Я тогда полезла в заброшенную библиотеку, в поисках истины. Представляете? У нас на улице не принято выходить. А тут библиотека, через два квартала от дома! Вот, что интерес с человеком делает! Ничего по теме стоящего не нашла, но выяснила, что Древние китайцы почитали нефрит во всех видах и... ну и то, что жезлом или стержнем величают, видать тоже почитали. Глаза сами скосились к прозрачной воде.

Соберись, Милка! Не до Древнего Китая нам сейчас.

Похромала к веренице баночек – скляночек. Ох и неудобно мне без палки передвигаться. Наугад взяла первую попавшуюся банку, прихватила мягкую губку и с мрачным выражением лица вернулась к ванне. Сиятельный лежал с закрытыми глазами. Прозрачная вода ничего не скрывала, а скорее придавала таинственности длинному мускулистому телу. Мила! Соберись! Не время мечтать!

Налила на губку ароматную жидкость с цитрусовым запахом, сглотнула, стараясь не думать, что сейчас мои щеки обуглятся от смущения и прикоснулась к гладкой груди. Сиятельный не отреагировал. Он продолжал лежать с закрытыми глазами. У него еще реснички тени на щеки отбрасывали. Представляете? Мужчина, а ресницы длиннющие, как накладные.

Мысленно пнула себя и деловито намылила мускулистую

грудь, старательно обходя длинные волосы, перекинутые на борт ванны и свои мысли эротического содержания. Ну, что удивляться? Работа у меня такая – порнушку смотреть, хотя, сейчас не об этом. На мгновение представила, как я срываю с себя форму и плюхаюсь к нему в ванну, потом с диким криком всепоглощающего счастья преподаю к его нефритовому жезлу. И и-ху! А что? Девушки так делают - сама видела. Мельком взглянула на лицо Сиятельного и вздрогнула. Чуть раскосые черные глаза смотрели на меня в упор. Ой, мама!

- Ты долго будешь елозить по моей груди?

- А-а-а, эм... - ну это все, что я смогла ответить. Ну, что ж, Мила! Сегодня у тебя праздник - день знакомства с техникой мытья взрослого мужчины. Ну, то есть не мужчины, а... Дайте мне сил все, кто может! Вот очень надо!

Налила еще геля и с замиранием сердца коснулась живота. Такого же белого, гладкого, мускулистого... Мои пальцы на ногах поджались непроизвольно. Да, что со мной! Я же просто мою мужчину! Прекрасного, великолепного... восхитительного...

Рука с длинными, гибкими пальцами оборвала все мои страдания.

- Достаточно, че! Тебе нужно учиться! – и при этом Его Могущество изволило улыбнуться, а у меня закружилась голова от перспективы быть уволенной! Высокий гость недоволен. О, бабушка, ты воспитала меня слишком порядочной!

- Ваше Могущество, я... я не...

- Иди, Мила! У тебя будет возможность научиться...

Я с трудом поднялась с колен. Нога дернулась от вспышки боли, и это привело меня в чувство. Я склонилась в поклоне и попятилась к двери. Меня никто не задерживал.

Научиться? О чем это он?

Глава 2

Тремя месяцами раньше

- У вас нет ни одной рекомендации от Сиятельных! – черные глаза в обрамлении густых ресниц смотрели с пренебрежением и недовольством. Скривилось кукольно-красивое лицо мужчины напротив.

Рекомендации от Сиятельных? Серьезно? Откуда у меня, девятнадцатилетней девушки, может быть такие рекомендации?

- И опыта...

Я постаралась тихо вздохнуть. Не получилось. Дракон неодобрительно взглянул и опять уткнулся в мое резюме. Что он там читает? Четыре предложения...

Опыта у меня нет, это правда. А откуда ему взяться? С момента Покорения я сижу дома. Практически безвылазно...

До Покорения люди гуляли, а сейчас сидят дома. Небезопасно это – улица. Тем, кто работает у Сиятельных выдают специальное разрешение. А не работаешь, значит и гулять нечего.

Дракон (правда, какой-то странный), наконец, оставил мое злосчастное резюме и переключился на ноутбук. Стремительный луч такого редкого сейчас солнца скользнул по темным волосам мужчины. Обычно у драконов черные во-

лосы, а у этого - каштановые.

Я стараюсь сохранять спокойствие и изучаю свои пальцы... Дышу размеренно – под счет. Раз, два, три – вдох, раз, два, три – выдох. Мне неуютно в этой строгой комнате, на этом жестком стуле... с этим высокомерно-холодным типом.

Драконы! Какое, в первый момент Покорения, было ликование среди людей. Старинные легенды и сказки ожили. Стали явью.

Нашу Землю взял под крыло Небесный Повелитель, Могучий, Пресветлый Первородный Дракон. Его армия буквально за сутки внедрила новую власть и законы. Я Покорение помню слабо, хоть и прошло всего четыре года. Перед глазами только толпы людей и суета и боль.

Бабушка рассказывала, что все смотрели на драконов, как на чудо. Они поражали неземной красотой и силой. Могучие, великолепные... сказочные. А потом...

- И ваша травма... она ... хм... хм...

Дракон опять нырнул в компьютер.

Травма, ха! Чего так скромно? Я хромая, толстая девушка, которая имела наглость хотеть получить должность секретаря Сиятельного господина Лиа Цвонга. На надменном лице моего собеседника проскользнуло неприкрытое отвращение. Мол, как она посмела оскорбить своей мордой офис Сиятельного! Дышать с ним одним воздухом?

Мысленно хмыкнула. Понятное дело, обладай я красивой внешностью, отношение было бы совсем другое... Меня

бы приняли с большим удовольствием... правда, на другую должность.

Ирка Варикуша, наша соседка с третьего этажа, красивая двадцатилетняя девушка, больше похожая на куклу, в первый же месяц Покорения, пошла работать к драконам. Пространство интернета пестрило объявления о вакансиях. Бабушка с дедушкой тоже быстро устроились прислугой к драконьей семье. Так вот Ирку взяли с удовольствием и радостью. Правда всего на пару дней, Она захлеб рассказывала о драконе – хозяине. Сиятельный то, Сиятельный это. Да какой у него дом, да в этом доме столько всего, и ля-ля-ля... А через несколько дней...

- Ваше резюме я передам Сиятельному господину Цвонгу. На рассмотрение. Вы свободны, с вами свяжутся... Отметку на пропуске поставьте у охраны.

Я неуклюже поклонилась и поковыляла к выходу. Чертова нога, зачем я послушала бабушку и не взяла трость? «Мила, ты должна произвести впечатление!» - напутствовала она, а я, дура, послушалась. Какое впечатление?! С палкой или без - я хромаю. Только в первом случае мне немножечко удобнее.

Молчаливый, шкафоподобный охранник поставил отметку на мой пропуск и я, с максимальной для меня быстротой, бросилась к лифту. Ну как бросилась... Как могла – медленно.

У драконов необычные дома. С улицы они выглядят без-

ликими зданиями, стандартной постройкой. А вот внутри... разгул фантазии. Сиятельный Ли Цвонг любит синий цвет, стекло и строгий дизайн. Лабиринты синего стекла, сложенного в кабинеты, комнаты, залы. Невесомые мостики парили высоко над головой. Стекло везде и всюду. Меня эта кажущаяся хрупкость пугала. Наступишь, а оно развалится от моего веса.

Я как-то случайно, пару лет назад, наткнулась на одного восторженного драколюбца (вы не поверите, но их о-о-о-чень много до сих пор), который вздох рассказывал о проекте для Сиятельного господина Цвонга. Сидела и смотрела замороженная на это бесконечное стеклянное многообразие. Потом пришла сестра и не стукнула меня по голове книжкой. Помогло.

Когда я выкладывала на сайт найма для людей свое резюме, у меня в мыслях не было попасть в дом одного из самых влиятельных драконов в России на собеседование. Я не искала работу секретаря. Бабушка охала и ахала целый вечер. Как тебе, Мила, повезло. Вживую увидеть такую красоту. Да уж! Я вздохнула про себя. Доковылять до резиденции Сиятельного было нелегким занятием. И все впустую.

Очередной раз поразила чистота кругом. Светло-голубой пол с синими жилками сверкал! На улице бесконечные дожди, а тут – чистоплотное спокойствие. Правда, это первый дом дракона, в котором я побывала сама. Сравнить не с чем. Про остальные я слышала от бабушки. Она ходила уби-

ратся во многие. Дед тоже, пока мог...

Прозрачные двери лифта бесшумно открылись, приглашая внутрь. Я боязливо шагнула внутрь. Зеркало во всю стену испугало отражением. Лицо красное, волосы веником - жуть. И из этой юбки я выросла. Хорошо, что бабушка перешла мне папин пиджак. Вздохнула. Бабушка опять расстроится...

Я плохо помню маму, она уехала искать лучшую жизнь, когда мне было девять лет, оставив меня и младших брата с сестрой отцу. Отец ее ухода не пережил – сильнее стал пить и вскоре...тоже уехал за лучшей жизнью. А мы с мелкими перешли, как «почетный» приз бабушке с дедушкой.

Лифт скользил на удивление медленно. За прозрачными стенами кабины мелькал калейдоскоп узоров. Синих, голубых, ультрамариновых... Узоры успокаивали и гипнотизировали. Мне кажется, я слегка выпала из реальности.

Легкое жужжание и дверцы открылись... с моей стороны, а я, потеряв опору, полетела всей тушкой на пол. Нельзя прислоняться к дверям, да кто только знал, что это двери!?

Лежу я на спине. Думаю. Со стороны выглядит очень пикантно: эдакий слон в темно-бордовой юбке и черном пиджаке, вверх тормашками копошится и не может встать. Комедия, честное слово. Стараясь не разреветься, хоть и очень хотелось, я перевернуться на живот. С трудом, но получилось. Теперь самое сложное – встать на одной ноге. Вторая, больная, в деле не участвует. Барабанная дробь, литров сто

пота, акробатический кульбит и вот я на ногах. Главное, не поймать ненароком свое отражение, а то вдобавок к хромоте еще и заикой стану.

У моего акробатического номера были свидетели. В паре метров от горемычной меня стоял дракон в роскошных сине-золотых одеждах. Стоял молча, лишь трепещущие ноздри тонкого носа показывали отвращение. Он что? Принюхивается? Я до хруста распрямила спину и почти не хромая, как мне казалось, пошла к выходу.

Улица встретила влажной серой жарой, но я с радостью выдохнула. Мучения закончились. Зачем я только сунулась на это собеседование? Какой дракон возьмет секретаря без опыта? Да и идея про секретаря – бабушкина. Уборка! Вот моя реальность.

Я огляделась. Автобусом не пахло. Придется идти пешком, расписания у меня не было, я все-таки забыла его дома. Улица подмигнула моим мыслям разбитым фонарем и обшарпанной стеной. Небо, решив усугубить настроение, заплакало противным мелким дождичком. На тротуаре красная буква «М» сиротлива жалась к развалившемуся входу в метро.

Я помню метро – подземная страна. Как давно это было. Казалось не четыре года прошло, а четыре столетия.

Рядом с нашим домом была станция – пустая и жуткая. Сам вход не сильно изменился, вот только из дверей торчат щупальца густого тумана. Что это? Люди постарше предпо-

читают отмалчиваться и делать вид, что так всегда было. И само метро не то место, о котором говорят. Спускаться в метро – плохая идея. Бывает, смельчаки лезут, но потом никто этих храбрецов не видел.

Нога ныла. Адреналин в крови – лучшее средство передвижения. Зачем я согласилась на это унижение? Бабушка! Это все ее придумки! Видите ли, мне сложно будет убираться с моей ногой. Какие глупости! А мучиться под неприязненными взглядами легко?

Бабушка и дедушка держали маленькую пекарню и при ней крохотную кафешку. Мы с братом и сестрой практически жили там. Вдыхали запах сдобы, носились с мелкими поручениями и помогали (хотя, правильнее сказать – путались под ногами) чем могли. И дед, и бабушка всегда нам улыбались, даже когда мы своими играми разносили все кругом. Посетители, видя маленьких официантов, оставляли больше чаевых. Золотое и беззаботное время. Тогда я увлеклась литературой и театром. Буквально бредила книгами, читая все подряд. Лишь бы с буквами. Ам... и книга прочитана. Читала ночью, с фонариком под одеялом, за столом... на ходу. Я питалась волшебными историями, замками, храбрыми рыцарями, добрыми вампирами и благородными драконами. Ха... Действительно смешно. С друзьями в школе мы ставили спектакли. Я придумывала сценарий, и заражала этой идеей друзей. Мы творили и фонтанировали... Самый большой успех имела наша сказка про любовь Белого и Черного

дракона в китайском стиле. Бабушка помогала нам с костюмами. Я ночами сидела и сочиняла реплики в стихотворной форме, вдохновленная Ли Бо, поэтом Древнего Китая. Пока...

Ровно через два дня после моего пятнадцатого дня рождения пришли драконы. В школе никого не было, даже учителя и наша строгая престарелая директриса с разинутыми ртами смотрели на марш великолепных воинов по улицам. Сказка стала явью. Вот тот миг, когда небо из голубого превратилось в красное, я помню хорошо. Вспышки непонятного сиреневого, желтого, изумрудного света и драконы. Они выходили в звериной форме. Огромные, волшебные. Такое волнение в груди, растерянность и радость! А потом небо озарялось огромным изображением Небесного Покровителя в полный рост. Красивый! Все улыбались, поздравляли друг друга. Вот оно – счастливое будущее. Конец страданиям.

Радость была краткой.

Драконы, с холодной отстраненностью быстро навели свои правила. Все люди - создания низшего слоя, призваны служить высшей расе Сиятельных господ. Великолепных и Могучих! Новые законы вещал Глас Правителя, возникая из воздуха и проникая повсюду. Народ на улице переглядывался с удивлением и недоверием. Эти жуткие слова казались неумелой шуткой. Появилось масса недовольных, кричащих о свободе.

Почти сразу драконы явили свою силу и быстро устраняли

всех, кто был не согласен. На месте. Испепелив одним дыханием.

Все было как в кошмаре: всюду огонь, дым, крики, стоны и громкий Глас Правителя, размеренно вещающий новые порядки. Потом начался хаос.

Все куда-то бежали, кричали. Давка. Толкотня. Ужас...

В метро спускалась живая масса перепуганных людей. И... короткий приказ... жар, взметнувшийся до неба, запах горелой плоти. На несколько секунд глобальная тишина.

Потом паника перешла все границы. Люди орали, толкались, кричали...

В какой-то момент меня выбросило с тротуара, прямо под ноги новым хозяевам. Я помню ярчайшую вспышку и невыносимую боль, а еще откуда-то взявшегося дедушку, который подхватил меня на руки и матерился на всех срывающимся голосом. Мне обожгло ноги драконьим огнем. Правую задело меньше, а вот левая... она так и не зажила до конца. Обугленная, больная и страшная. Я стараюсь не думать и забыть об этом. Но моя нога со мной – моя личная треш-напоминалка.

Непонятно по какой причине, бабушке и дедушке драконы выплатили компенсацию за причиненный ущерб. Очень щедрую. Бабушка говорит, что надо быть благодарной. Драконы щедрые. Они выплачивали «моральный» ущерб всем, кто таковой требовали. Но никакие деньги моей хромоты не убрали. Сквозь слезы и боль я слышала слова драконьего ле-

каря. Без грамма эмоций он вынес вердикт – рана не подлежит излечению. И не понятно, почему я сразу не умерла. Мне показалось, что он взялся меня осматривать только из любопытства. Ведь всем известно, что драконий огонь не оставляет шанса на выживание.

Через час усердного ковыляния я дотащилась домой. Проклятую ногу хотелось отстегнуть и выкинуть.

Бабушка ждала на кухне, сложив натруженные руки, с вздувшимися синими венами, на столе.

- Устала, Милаша? Есть хочешь?

Я подошла и обняла худенькую фигурку. Бабушка у меня миниатюрная, я на ее фоне выгляжу еще больше.

- Жарко, бабуль. И мокро. С работой облом. Завтра я иду с тобой убираться к Терам Сва. Ты мне все покажешь и будешь отдыхать.

- Милаша!

- Бабуль, ты же сама знаешь – так будет лучше. Вода есть?

Бабуля кивнула. Вот радость – есть вода. Надо срочно смыть с себя унижение в драконьем офисе!

Глава 3

Боже, какое же это блаженство – горячая вода. Даже, больная нога чувствовала себя легче. Бабушка суежилась на кухне. Она у нас удивительная женщина. Я никогда не видела ее грустной – всегда с улыбкой. Дедушка называл ее «Лучиком» и мы – дети повторяли за ним: бабушка Лучик или Лучистая бабушка.

После непродолжительной болезни деда не стало. Бабушка вытирала наши слезы и гладила по голове. А потом испекла огромный пирог (из чего только умудрилась) и рассказывала нам сказки. Она не плакала. Я видела со своего дивана ее прямую спину. Она просто сидела, сложив руки, и смотрела в окно. Отчего-то эта молчаливая боль выглядела еще страшнее. Бабушка сильная. Но сейчас она стала сдавать. Хорошо еще, что Ольга с Толиком работают в Центре Доставки и Распределения. Работа так себе, зато дают продуктовые пайки – очень выручает. Одна я никак не найду работу. Кому нужна калека? Это только наша оптимистка бабушка верит, что меня ждет что-то хорошее.

Неожиданно раздался телефонный звонок. Я подскочила от резкого звука и застыла.

Подошла бабушка.

- Алло? Да. Мила – это тебя!

Мне отчего-то стало страшно. Я смотрела на трубку ста-

рого кнопочного телефона и не могла заставить себя взять ее в руки. Укоризненный взгляд бабушки заставил очнуться.

- Алло?

- Че Орлова?

Я сначала кивнула, а уж потом сообразила, что надо ответить. Драконы любят сокращать все, что связано с людьми. Вот по правилам (написанными ими же) надо говорить: «Человек Орлова», но длиннющее слово из целых семи букв слишком долго произносить. Поэтому «Че». Смешно.

- Сиятельный господин Цвонг благосклонно принял вас. Ваши рабочие дни – вторник, среда и пятница. С девяти утра и до девяти вечера. Пропуск у охраны при входе. Условия приема стандартные. Форму вам выдадут. Не опаздывайте.

Я опять кивнула и повесила трубку. Бабушка с ожиданием поблескивала очками.

- Взяли?

Я кивнула. Что-то слова мне сегодня не давались. Горло сжалось, и на глаза набежали слезы.

- Милочка! – бабушка стиснула меня в объятиях. – Я так рада!

У меня ступор. Серьезно? Меня взяли секретарем к дракону?

Ночью не могла уснуть. Ворочалась и переживала. Это моя первая настоящая работа! И не где-то, а у самого Сиятельного господина Цвонга.

А потом был сон. Тот самый. Сон детства. Всегда чер-

но-белый.

Высокое-высокое прозрачное небо. Облака похожие на замки сказочных героев. И полет...

Там, во сне, у меня захватывает дух от скорости и неба. Бескрайне-прекрасного неба. Такого родного и невыносимо свободного. Я лечу к облачному замку, зная, что меня в нем ждут. Что в замке кто-то жаждет обнять меня и бесконечно вдыхать мой запах. И вот ворота. Прекрасные и невесомые. Я подлетаю и просыпаюсь. Всегда в одном и том же месте.

До травмы я видела этот сон часто, потом перестала. И вот сейчас... после соприкосновения с драконьим миром сон вернулся во всей красе.

Я лежу и смотрю в потолок. На глазах опять слезы. Почему-то я всегда плачу после этого сна.

Отчего-то вспомнилась Ирка. Помню, как она звонила и захлеб рассказывала о своей работе у дракона. Как там красиво, как там здорово... А через несколько дней позвонила в слезах. Драконы любят человеческих женщин. В прямом смысле слова. Отлюбленная Ирка ревела как слон, пугая меня подробностями. Я слушала ее с замиранием сердца и алыми щеками. Дракон воспользовался соседкой прямо за обеденным столом. Она подавала завтрак, а у Сиятельного было игривое настроение. Ну и...

По-секрету поделилась с бабушкой. А она только вздохнула и кивнула. Все так. Драконы невоздержанны, а Ирка весьма аппетитная девочка. И тут же бабушка меня «утешила».

Мол, мне участь Ирки не грозит. Я тогда покивала, а ночью плакала в подушку. От обиды на жизнь. Конечно, никакой дурак не позарится на хромую, толстую девчонку с обожженной ногой... Я не желала участи подруги, но слова бабушки обидели. Ирку, к слову, сразу же уволили. Сиятельные любят новые игрушки...

Меня ждет другая участь! Нет, не так! Меня ждет работа! И на ней я буду работать! Здорово? Наверное...

Заснуть так и не удалось. Встала разбитая и злая. Умылась, причесалась и показала язык раскрасневшемуся отражению. В офис решила идти с комфортом – в спортивных штанах и кофте с капюшоном. Ну, а что? Этот лук отлично подходил к моей хромой ноге и обшарпанной трости. Нужно поторопиться! Общественный транспорт затейлив и непостоянен.

На работу я пришла вовремя (все-таки вышла я очень заранее). У охраны меня ждал дракон, который проводил собеседование – личный помощник Сиятельного господина Цвонга. С нескрываемым отвращением он тщательно разглядел мой наряд и скривил свое прекрасное, выхоленное лицо в высокомерной гримасе. Я старательно улыбалась, ежесекундно напоминая себе, что мне как воздух нужна эта работа! Взгляд помощника оставлял раны на теле и лице.

- Вам повезло, че! – выплюнул в меня первую фразу.

Я поклонилась и улыбнулась.

- Сказочно повезло!

Еще один поклон и вымученная улыбка.

- Надеюсь, вы оцените это и порадуете Сиятельного своей работой.

Еще порция лживой улыбки. Тут я вспомнила, Сиятельными называют только истинных драконов с чистой кровью и родословной. Как все истинные Сиятельные немислимо богаты и естественно они не работают по найму. Следовательно, этот слащавый козел, я хотела сказать помощник, не чистокровный дракон. А это значит... я перестала улыбаться.

- По телефону мне сказали, что на работе я должна быть в форме. И форму получу на охране. Где она? Я бы хотела переодеться и приступить к своим должностным обязанностям.

У помощника вытянулось лицо, как ребенка, у которого игрушку отняли, честное слово!

- Ваша форма, - махнул на синий сверток, висающий на вешалке, мужчина. - переодевайтесь.

- Здесь? Может быть...

- Весь персонал переодевается в этой комнате. Ваш шкафчик с номером 78. Сложите свои вещи туда. Трость тоже.

Я поискала глазами шкафчик. Вот он, на самом видном месте. На остальных шкафах были подписаны имена. Мой безымянный.

- Я не могу передвигаться без трости. Мне неудобно.

Очередной пренебрежительный взгляд.

- Вчера в ваших руках трости не было! – в мой адрес полетела кривая усмешка. - Ваше удобство – последнее, что заботит Сиятельного. Переодевайтесь!

- Хм. Может быть, вы выйдете или хотя бы отвернетесь?

- Я должен следить за безопасностью. Проносить запрещенные вещи... запрещается.

Логика, блин! Что мне при этом холеном помощнике в белье щеголять? Ну, нет! Только не это!

- Переодевайтесь!

- Я... отвернитесь!

- Я обязан следить за безопасностью Сиятельного! – медленно, по слогам произнес помощник.

Я рывком стянула толстовку и осталась в полинявшем бледно-розовом лифчике. Щеки залила горячая краска. Помощник следил за мной, не отводя глаз. Я услышала шумный вздох. Надеюсь, меня не уволят за ношения неподобающего белья. Распаковала пакет с одеждой и разочаровано вздохнула. Мои опасения сбылись – белая блузка в груди мала. На размер как минимум. Пиджак тоже не сходиллся. Вот засада.

- Эта форма мне мала! – пискнула я еле слышно. Смотреть на помощника страшно.

- Это самый большой размер. – прилетел обидный холодный ответ.

Брюки подошли. Даже по длине. Удобные, из мягкой, темно-синей ткани. А вот туфли на каблуках... еще похуже блузки с пиджаком. Я не могу ходить на каблуках. Совсем! Мне

же придется скакать на одной ноге.

- Я не могу ходить в этих туфлях!

- Эта форма одинакова для всех слуг.

Все, кто может! Дайте сил! Пожалуйста. Я натянула туфли. И стояла вся такая форменная и покачивающаяся. Трость не отдам! Я без нее и шага сделать не могу.

- Я готова.

- Ваш этаж – 37. От лифта по коридору направо. Комната с надписью библиотека. Поднимайтесь и ждите меня. Я объясню обязанности и задачи.

Кивнула и поплелась к лифту. Хоть бы не упасть!

Глава 4

До двери библиотеки я дошла, раскачиваясь как подвесной мост. И конечно же – сюрприз! Двери из матово-синего стекла с золотистой ручкой заперты. Я добросовестно подергала ручку пару раз – эффекта нет. Что делать? Возвращаться? Нога ныла. Туфли жали. Блузка мешала дышать. А-а-а-а! Спокойно, Милка. Стоим и ждем!

Коридор был безликим: синие стены, бледно-бирюзовые двери. Ненавязчивый сладковато-ванильный запах = любимый аромат Сиятельных. Живых картин нет. Картины эти с виду обычные, а присмотришься: листики деревьев в другую сторону качнулись, волна побежит быстрее, свет другой. Вроде не сильно заметно, но картины жили. Когда я ожидала своей очереди на собеседование, прям таки зависла на одном пейзаже. Горы, среди них луг с травой высокой и цветами. Трава ярко-алая, цветы черные. И все это движется, будто сильный ветер дует. А тут – скучная пустота. Даже огня нет драконьего – кусок пламени висит или стоит на полу. Не двигается... Красиво и тепло. Н-да.

Не успела я углубиться в рассуждении о природе скучного коридора, как послышались шаги. А вскоре показался помощник Сиятельного собственной персоной. Бросив на меня высокомерный взгляд, он прикоснулся к маленькой невзрачной пластинке возле двери и дверь (о, чудо!) откры-

лась сама.

Так же без слов помощник (как к нему обращаться то?) вошел в помещение. Я поковыляла следом. Вошла и... выпала в осадок. Моя нижняя челюсть отдавила ноги...

Огромная комната. Самая большая комната, которую мне приходилось видеть! Книги, книги, книги!

- Закрой рот, че! – усмехнулся помощник.

Я не сразу поняла, что он имеет в виду. А когда дошло, сжала челюсти, оглашая комнату звонким щелчком.

Смотрю на помощника и понимаю, что все. Я в полном ауте. Работать среди этого чуда! Круто! Круто!

- Я... мне... а я? – несколько бессвязно, согласна, но это все, что смогла выжать.

Помощник усмехнулся. Кривенько и покровительственно.

- Че! Твоя работа за этим столом. Вот компьютер. В нем база. Нужно произвести описание видео. Составить каталог, алфавитный.

Слова в меня входили сложно. Я пару раз моргнула, для лучшего усвоения информации и похромала к столу.

На рабочем столе компьютера была всего одна папка с незатейливым названием «Видео». Села. Открыла. Офигела. Закрыла. Задумалась.

Что же меня ввело в эмоциональный ступор? Возможно тесная форма и туфли на каблуках? Нет. Недавнее пребывание в одном белье перед мужчиной? Нет. Может быть ко-

личество порно роликов в папке?! Что? Да! Скромная папка была до «краев» набита роликами откровенного содержания. Порнушкой, короче.

- Это ваша работа. Открываете видео. Просматриваете. Потом описываете по схеме. Дата, имя участницы, позы, общее впечатление. Если есть – особые замечания.

Я внимательно посмотрела на помощника:

- Вы издеваетесь?

- Че, Сиятельный господин Цвонг взял вас на работу. И в благодарность вы задаете мне такие вопросы? Субординация, че!

- Я же в этом не разбираюсь! – проямлила. Дайте что ли огнетушитель. У меня уже щеки дымятся. Ужас ужасный. Куда я попала?

- В вашем резюме было указано, что вы умеете составлять рассказы, описывать события. И если это так, то не вижу препятствий – действуйте.

Я переваривала информацию. Со скрипом и всхлипом. Нашла я работу! Лучше полы мыть!

И тут дверь открылась и вошел мужчина! Нет, конечно, не мужчина - дракон! Тот самый, который вчера наблюдал за моей аэробикой у лифта. Высокий, с длинными, гладкими черными волосами, закрывающими спину. Лоб по обычаю драконов закрыт витым украшением, серебряным на вид. На правом виске синий завиток татуировки. Не помню, что это значит. Одежда – белый традиционный халат. Шелковые бе-

лые брюки и синие туфли с узкими загнутыми кверху носами. Лицо – как маска: без единой мимической морщинки. Белое. Брови черные, глаза раскосые и пылают красным цветом. Если не ошибаюсь – Сиятельный господин Цвонг собственной персоной. Вчера, от волнения и напряжения, я даже не сообразила, кого увидела.

Поведение помощника лишний раз подтвердило его низкий статус. Он бухнулся на колени и распластался по полу. Сиятельный не отреагировал.

Я упасть вот так же не могла по причине физиологического характера – моя нога не гнулась. Но головушку склонила и попробовала присесть. Слегка. Сегодня явно не мой день! При поклоне блузка решила, что с нее довольно и... оборвалась пуговицами. От желания прикрыть вываливающуюся грудь я покачнулась и... тяжелой тушкой повалилась под ноги Сиятельному. Боже, хорошо, что я в брюках!

Библиотеку огласил драконий смех.

Меня подняло в воздух что-то похожее на ветер. Ра-а-аз, и я такая вся стою перед Сиятельным господином с душой, то есть блузкой, нараспашку. Красные глаза, не отрываясь, рассматривают мой лифчик. Думаю с возмущением. Дыхание застряло у меня где-то в районе пяток.

- Цей! Поднимись! Я так понимаю, вы с че определяли фронт работы. Если ли вопросы, че?

Я сегодня явно не в себе. Потому, что я не придумала ничего лучшего, чем спросить:

- Эта форма мне мала в груди. Можно мне другую?

Сказала, и зажмурилась. Я совсем с дуба рухнула. Разве можно так с драконами...

- Хорошо, вам выдадут другую форму. Хотя... Мне лично нравится этот вариант. Запах ярче. - припечатал Сиятельный и ретировался. Ох, бабушка родная, что это было?!

- Сиятельный не любит наглых человечек, че! – зашипел помощник. Дракон назвал его Цей. Ага! Это же прямое указание на очень низкое происхождение. Самое низкое. – Выполняй свою работу. Вечером я посмотрю, сколько лжи в твоём резюме.

Великие и могучие, отчего некоторые весьма незначительные личности строят из себя влиятельных? Помощник вышел, а я закатила глаза и попыталась степлером соединить края блузки. Ну-у-у. Как вышло, так вышло. Все лучше, чем сверкать нижним бельем!

Глава 5

Я всегда завидовала Ольке – младшей сестре. У нее была маленькая, кругленькая грудь. В ладошку уменьшается! Бабушка говорит, что «красота» досталась мне от мамы. Мол, у нее такое же богатство было. Богатство... да уж. Я попыталась аккуратно вздохнуть.

Конечно, степлер не выдержал. Тонкий материал стал расходиться в другом месте.

Хорошо, что я одна в библиотеке и меня никто не видит. А потом, когда пойду – прикроюсь пиджаком. Отличная идея, да же?

Я со стоном опустилась на жесткий стул с высокой спинкой и попыталась отставить ногу так, чтобы дать ей отдых. Вдох и выдох. И.. приступим к работе. Я должна показать класс.

О-у-о-о! Щеки опять запылали. Выражение «Сгореть на работе» обрело новый смысл.

Та-ак. Попытка номер два. Что мы тут имеем? А мы имеем тут такое. Такое! И как это описывать? Как это вообще смотреть? А-а-а-а-а! Хочу мыть полы с бабушкой!

Однажды, незадолго до Покорения, мы собрались с девчонками в гостях у Ирки, и она показала нам кино. Родительское. Это был шок. Настоящий. Нет, я, конечно, знала о существовании порно индустрии. Но не думала... вот о та-

ком точно не думала.

Милка, возьми себя в руки. Бабушке нужны лекарства. Даже если я пойду убирать вместе с ней, мы не заработаем нужную сумму.

Глубоко вздохнула и четким голосом сказала:

- Мила Орлова! Ты взрослая девятнадцатилетняя человечка. Ты должна получить эту работу! И ты ее получишь! Это просто видео! Ты посмотришь его и опишешь! Ты сможешь.

Самовнушение помогло собраться с мыслями. Откинем нежности и приступим. Это только видео. Ничего больше. Смотреть и описывать. Это я могу!

Так, сначала систематизируем по дате. Начнем с самого первого. Господи, сколько же здесь видео! Ну вот – первый файл. Поехали. Снято три года назад. Количество роликов впечатляет.

17 сентября, Алина Варская. 22 года.

На экране хорошенька девушка с большими синими глазами и крашеными рыжими волосами громко рассказывает о себе. Студентка. Учится в педагогическом институте. Девушка одета в коротенькое платье в горошек. Входит Сиятельный господин Цвонг в длинном красном халате. Садится. Девушка, чуть замаявшись, называет цифру – десять тысяч. Дракон кивает, и девушка начинает стягивать с себя платье. О, она не носит белья. Обалдеть! Только чулки телесного цвета.

- Чем порадуешь меня, че? – спрашивает дракон, и крылья его тонкого прямого носа хищно раскрываются.

Девушка улыбается, на мой взгляд, слишком ненатурально и садится на край кровати. Раздвигает ноги и... Ой, блин! Дракон смотрит на это без эмоций. Лицо каменное. Девушка начинает нервничать. Дракон – ноль эмоций. Потом эта Алина встает на коленки и давай крутить попой. Туда – сюда. Дракон без эмоций, но девушка не видит этого. Она увлечена процессом. Дракон продолжает сидеть с каменным лицом. Мне кажется, что он разочарован.

- Хватит! – бросает Сиятельный и уходит... Алина почему-то начинает плакать... Н-да, ни фиги не понимаю. И что мне с этим всем делать? Я придумаю? Придумаю. Да?

Неожиданно в мой воспаленный ум залезла мысль... А не описать мне все каким-то оригинальным способом? Вот зачем этой Алине все это? А? Вполне себе нормальная, симпатичная девушка и так... так... так... Да где все слова? Я в шоке, что ли?

Надо взять себя в руки. Вдох, выдох! Я втянула воздух всей грудью и... Да, многострадальная блузка окончательно сдала границы. Бах – грудь колыхнулась и приветливо подмигнула лифчиком. Ну, бли-и-и-ин!

Так, Милка! Спокойствие, только спокойствием. По-моему - это кто-то умный говорил, не помню где.

Все! Работаю. Работаю.

Итак... Хм. Алина! Главная героиня у нас – Алина. Что

у нее в голове, кроме опилок? Какая она? Она никакая! А может она просто ничего не умеет? Ну, в смысле неопытная! А Сиятельного куда девать? Почему ее выкрутасы и ручной труд ему не понравились? Со всех углов несется, что драконы легко возбудимы и любвеобильны. Хотя бабушка моя говорит, что все от драконов зависит. В домах, где она убирает, все строго. Людей воспринимают вежливо. Как мебель.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.