

A black and white close-up portrait of a woman with dark hair pulled back. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her right hand is resting under her chin, with her fingers visible. The background is dark and out of focus, showing some vertical lines that could be curtains or a wall.

**Запиши
в
свою
ДНК**

Ирина Сильвер

Ирина Сильвер
Запиши в свою ДНК

«Автор»

2025

Сильвер И.

Запиши в свою ДНК / И. Сильвер — «Автор», 2025

"Запиши в свою ДНК" – это не просто сборник стихов, это погружение в самую суть человеческого бытия, в ту глубину, где переплетаются личность, память и вечность. Ирина Сильвер приглашает читателя в путешествие по лабиринтам души, где каждое слово становится ключом к пониманию себя. Эти стихи – о том, что остается с нами навсегда, что формирует нашу идентичность, словно код, зашифрованный в нашей ДНК. Это гимн стойкости духа, умению находить красоту в обыденном, силу в уязвимости и свет в самых темных уголках души. "Запиши в свою ДНК" – это приглашение остановиться, прислушаться к биению собственного сердца и осознать, что каждая прожитая эмоция, каждая встреча, каждое воспоминание – это часть вас, неотъемлемая и бесценная. Ирина Сильвер: *Поэзия, которая вплетается в саму ткань вашей жизни.*

© Сильвер И., 2025

© Автор, 2025

Содержание

«Запиши в свою ДНК...»	6
«Затосковала, потому что осень...»	7
«Мне шум дождя прекрасный собеседник...»	8
Песня не спетая	9
«Как пчелка ношу слова...»	10
«Говорят, что любовь ушла...»	11
«Забегу в гонке остановлю...»	12
«Ах, на столе бокал французского...»	13
«Ты мое продолжение...»	14
«Нельзя монетизировать любовь...»	15
Летний дождь	16
«Сломав свой зуб о старый бутерброд...»	17
«Зачем нам дали жизнь...»	18
«В коротком отпуске своём...»	19
«Я пью сегодняшний рассвет...»	20
«Опять весной зима...»	21
«В тиши домашнего уюта...»	22
«Угас последний луч и заслонила тень...»	23
«Полночный ветер – дух неутомимый...»	24
«Иду по улице, наполненной весной...»	25
«Так порой простоят всю жизнь...»	26
«Мне скоро шестьдесят, немало. Да...»	27
«Я перестала лгать в стихах...»	28
«Идут за днями дни. Грядут иные...»	29
«Уходит год под стук дождя...»	30
Дочери	31
«Наглоталась слов невысказанных...»	32
«Живу, как бабочка...»	33
«Так приятно, угнездиться...»	34
«Солнце на занавеске...»	35
«Ты спрашиваешь, где стихи...»	36
«Что, бессонница, совсем не спится...»	37
«Пью до дна свою глупость...»	38
«Как прекрасно любить...»	39
«Ничего, что волосы седые...»	40
«На клумбе были маки...»	41
«Время не лечит, оно уходит...»	42
«Будем тихо сидеть на веранде...»	43
«Пожалуйста, не дай мне умереть...»	44
«Какому богу молилась, рыдая...»	45
«Пахнет тёплым, мокрым летом и нескошенной травой...»	47
«Тепло остывающего лета...»	48
«Когда заходишь в тупик...»	49
«Не пролетай мимо, Господи...»	50
«И только луна убеждена...»	51
«Это не жизнь...»	52

«Между рецептом новым, для печени...»	53
«А дождь колотит в подоконник мне...»	54
«Я с тобой узнала, что любовь...»	55
«Тихим светом сыплет с неба снег...»	56
«Мне давным-давно уже не грустно...»	57
«Девочка море рисует синеклетчатое...»	58
Конец ознакомительного фрагмента.	59

Ирина Сильвер

Запиши в свою ДНК

«Запиши в свою ДНК...»

Запиши в свою ДНК
Атом радости
Ген печали
Все, что предки не прокачали
Бум восторга и грусть изначальную
Запиши в свою ДНК
Ничего не забудь:
Гнев и ярость,
Злость безумную
И тоску,
Боль от ненависти,
Что осталось?
Да, любовь
Запиши стократно
Множь и пестуй
Любовью жадной
Заполняй ДНК ПУСТОТУ.

«Затосковала, потому что осень...»

Затосковала, потому что осень
Блеск летних листьев красит в золотой.
Затосковала, потому что проседь
Волос застала нас врасплох с тобой.

Молчу о грустном, лишь ресницы вздрогнут
От света солнца, в наступившем дне.
Молчу о грустном, душу растревожит
Вихрь из листвы, опавшей в сентябре.

Твоя рука не греет, вскользь касаясь
Твоя рука не греет, торопись
Сказать слова, отдать тепло, не знаешь
Когда твоя, среди журавлиной стаи,
Душа умчится в голубую высь.

«Мне шум дождя прекрасный собеседник...»

Мне шум дождя прекрасный собеседник
А ветка яблони, заменит сто друзей.
Трель соловья, услышав в понедельник
До воскресенья не заснёшь, поверь.

Простые будни, кофе, кофе, каша
Сиянье росной и хмельной зари.
Так мила и спокойна жизни чаша,
Не всколыхнётся от толчка земли.

И только я вношу свои сомненья,
Смеясь или рыдая в жизни сон.
Ветрам восторга или сожаления,
Предпочитая штиль в саду моем.

Песня не спетая

Между мной и тобой поля притяжения.
Мимо сомнения, мы в нетерпении
Ночью расстаться не можем и днём.
И днем
Между мной и тобой – триста вольт напряжения.
Мимо сомнения, нет сожалениям.
Некогда ждать, лишь однажды
живем

Припев
Лед и пламя твое знамя.
Ласковой нет и медовой рая
Ты штиль полуденный и ураган.

Лёд и пламя твоё знамя.
Ласковой нет и медовой рая
Нет страшней от грозы твоей ран.

Электрический шок прикосновения.
Нет сожаления, мы в нетерпении
Не уходи, жизнь продлится
потом.

В наших двух мирах нет другого деления
Только ты и я
В нашем мире, большом, твоём
И моем

Будет так, будет так, как задумали двое
Шторм в лицо, рук кольцо, правит миром любовь.
Будет так, будет так, как задумали двое
Жёлтым солнцем затопит темный мир за окном.

Электрический ток от прикосновения.
Не уходи, жизнь продлится
Потом
Только ты и я, нет другого деления
В наших двух мирах, твоём
И моем

«Как пчелка ношу слова...»

Как пчелка ношу слова
В соты своих стихов.
Хватит ли года на два,
Моих отложенных снов?

Моих отложенных чувств,
Незапечатанный вкус.
Придешь, с тобой поделюсь
На шабаше буйных муз.

Хмелем медовых рифм,
Сладостью новых дум
Станешь и ты одержим.
Слышишь квантовый шум?

Нет любви без помех,
Ты потерпи, дурачок.
Горе заменим на смех,
Квантовый шум на скачок.

«Говорят, что любовь ушла...»

Говорят, что любовь ушла,
Но она здесь.
Что любовь это лишь слова,
Но она есть.
Не заглядывай далеко, рядом свет.
Излучает любовь тепло сотни лет.
Клей для нашей большой семьи
Мира три, поколения три.
Так звено, за звеном:
– Сын-отец —
Свяжем сеть из своих сердец.
Не слепиться вместе нельзя,
Подрастают в семье сыновья.
Есть любовь, что ни говори.
Мы погрязли в вашей любви.

«Забег в гонке остановлю...»

Забег в гонке
остановлю
Послушаю себя, и непременно
Я ночью восемь зёрен посажу
Моих желаний
Зёрен драгоценных.
Очищу мысли жесткою рукой.
От лишних и мешающих забвений.
День каждый, в час четвёртый,
Не простой
К ним подойду
И прополю сомненья.
Пылинками от звёзд припорошу.
Трудится буду каждый день усердно.
И в свой черёд,
Конечно,
Получу
Я урожай Желаний.
Исполнение

«Ах, на столе бокал французского...»

Ах, на столе бокал французского,
Непревзойдённого вина.
А я с тобой такая русская,
Не покорённая звезда.

Есть мир цветной, не черно-сольный
Другие страны, города, мосты.
И ночи могут быть опять бессонны
От страсти томной, где герой не ты.

Ну что простимся? Уходи спокойно
Я не помчусь, стелая в темноту.
Любви уж нет и мне не будет больно
Пусть ветер перемен несет в мечту.

«Ты мое продолжение...»

Ты мое продолжение
Или начало?
Что со мной происходит?
Или с тобой?
Ты ли это молчишь
Или я закричала?
Нежно глажу лицо твое
Легкой рукой.
Сколько нитей невидимых
Нас с тобой оплетают.
В сладком коконе страсти
Нам уютно вдвоем.
Не спеши. Помолчи
Пусть слова не летают.
Мы с тобой полетим,
Между ночью и днем.

«Нельзя монетизировать любовь...»

Нельзя монетизировать любовь.
Получится совсем гнилой товар.
И счастье, что есть время для стихов,
И силы погасить любой пожар.

Открой скорей тот шлюз, что запер душу.
Впусти любовь и холод растопи.
Душа не может без любви, послушай.
Не хочешь мерзнуть, грейся.
Полюби...

Летний дождь

Солнце спряталось за тучу
Поскучнел звенящий двор.
Ждёт, когда весёлый лучик
Бодро прыгнет на забор.
Тихо звякают качели,
Опуская юбок слой
И мальчишка еле-еле
Тянет велик за собой.
Тучка бодрая бежала,
Зацепилась за окно
И нечаянно осталась,
В нас плеснув воды ведро.
Рассмеялась облегченно
И скорее поднялась
Выше крыши, выше дома
Солнышко открыв для нас.

«Сломав свой зуб о старый бутерброд...»

Сломав свой зуб о старый бутерброд,
Дождусь, и сдохнетмышь,
Забравшись в холодильник.
Я жизнь перехожу не вдоль, а поперёк,
Поглядывая в карту на мобильном.

Хочу за свой оставшийся time left
(Уж Золушкой была, теперь в принцессе).
Ничей, не доедая черствый хлеб,
Испечь свой собственный.
Меняя интересы.

Ахматовой забыв любовный стон
И марши Маяковского и ритмы.
Добавлю я какой-нибудь бостон
Да в ритме вальса, на дневные битвы.

Я никого с собою не зову,
Не поучаю словом вдохновенным.
И ждать не буду здесь на берегу,
Китайским вооружена терпением.

Помчусь одна, в санях или бегом.
Да как придётся
Лишь бы не стоять.
У берегов чужих тупым столбом.
Ведь жизнь река, не повернётся вспять.

«Зачем нам дали жизнь...»

Зачем нам дали жизнь,
А жить не научили?
И не дают забыть
О том, что нагршили.
Чем старше становлюсь,
Тем видится яснее,
Где минус был, там плюс
Чем дальше, тем смешнее...

«В коротком отпуске своём...»

В коротком отпуске своём
Питаю мышцы новой силой.
Грущу немножечко при том
О доме и домашних милых.

Но надо воздуха глотнуть
Найти питание для мозга
Забыть про сон, и Млечный Путь
Укажет мне дорогу к звёздам.

Представь мой космос, как котёл
Не холоден, а очень тёплый
Он обволакивает сон,
Сиянием звёздным льётся в окна.

Залитый лунным серебром
Мой мир становится волшебным.
Кто ждёт меня за тем углом?
Не Алладин ли с Лампой медной.

И хочется кружить, кружить,
Как снег под фонарем зажженным
И хочется, любить и жить.
Приятно все же, быть влюбленным.

«Я пью сегодняшний рассвет...»

Я пью сегодняшний рассвет,
Как кофе из бокала.
И сколько б ни было мне лет
Все будет мало, мало, мало.

Да, где бы не брала я сил,
Мне хватит, чтобы насладится.
Весною, воздухом земным
И пролетевшей мимо птицей.

Все достояние прошлых лет,
Блеск и сияние мишуры.
Отдам за золотой рассвет
Моей сегодняшней поры.

«Опять весной зима...»

Опять весной зима
И снег лежит на крышах.
И съёжились дома,
Укрывши нас тёплом.
Да пусть себе зима,
– Все будет! Слышишь, слышишь?
И ты, и я, и летний дождь
И радуга-дуга!
Прощальные слова или слова с любовью
Утешат и спасут не солнечным деньком.
Отчалит мне чужой, родной прибьётся всё же.
Жизнь забурлит и вновь
Заполнит счастье дом.

«В тиши домашнего уюта...»

В тиши домашнего уюта
Отдаем, наберемся сил.
Предновогодние минуты
Себе любимой, посвятим.

Погладим бережно и скажем.
Давай, любимая, вздохнем
Вот масочкой лицо намажем,
И с книжкой на диван, вдвоем.

Веселых мыслей бег звенящий.
И хоровод улыбок пусть,
Не прекращается искрящий.
С собой, прекрасной обнимусь.

По полкам разложу проблемы,
Переведу их в новый план.
Нет для меня теперь дилеммы
Я для себя важней всех драм.

Не буду выбирать меж дел,
Есть Я, пусть Я и только Я
И настроение перемен
Включу сегодня для себя.

«Угас последний луч и заслонила тень...»

Угас последний луч и заслонила тень
Привычный облик улицы и дома.
Фонарь развесил уши на плетень.
Выглядывает, нет ли где знакомых.

В деревьях затаилась тайна вдруг.
И уходя, бессмысленные речи
Устроили ночной молчанья тур,
Деля на годы жизни бесконечность.

И смех затих, и шорох у страниц
Любимых книг, растаял до рассвета.
Прижатая к щеке упала ниц
Обложка, золотым сияя светом.

Все замерло до нового утра.
До утреннего кофе и улыбки
Всё в ожидании, когда придет пора
Бежать в свой день, где тени тонки, зыбки.

«Полночный ветер – дух неугомонный...»

Полночный ветер – дух неугомонный
Опять мои наполнил паруса.
Стихов негромкий хор запел нестройно.
Свои сверяя с небом голоса.

Обыденности плен развеял воздух.
Добавил свежести в привычный рай.
И голова, что солнечный подсолнух
За ветром, как за солнцем смотрит вдаль.

Там, океанскую волну колышет рево.
А здесь березам не даёт покой.
Уснувшая ветла лениво режет
Ветвями воздух, нарушая строй.

Мечты и мысли вновь летя за ветром,
Перенесут меня в другую жизнь.
Души не отворю ключом заветным.
Хочу, чтоб явью стал ночной каприз.

«Иду по улице, наполненной весной...»

Иду по улице, наполненной весной
В ладони капли собираю с веток.
Притихший город, призрачный, как сон.
Тихонько дышит, в лунный свет одетый.

Последнее окно твоё не спит
Играет желтым глазом впереглядки
С луной далекой. И ему блестит,
Сигнализируя, я здесь и все в порядке.

На обнаженных ветках стройных лип
Сияют капли от воды весенней.
И я на них, как ты на мне залип.
А под ногами грязных луж бассейны.

В ночном и мягком воздухе весны
Уже разлиты афродизиаки.
Сейчас бегом помчусь, до той сосны!
Ты жди меня за ней. Сдаюсь без драки.

«Так парой простоят всю жизнь...»

Так парой простоят всю жизнь
Пока река их не подточит.
– Люблю тебя, плотней прижмись
И ветка с веткой слиться хочет.

Зазеленеют шелестя,
Зашепчут нежности друг другу.
– Любовь моя, любовь моя
Лаская, он зовёт подругу.

Сегодня ветер пролетал,
Рассказывал про край далекий.
Про море и девятый вал,
И океанов мир жестокий.

Не знаю, хорошо ли вновь
Встречать весну у речки тихой.
А ты бы поменял любовь
На чудеса земли великой?

«Мне скоро шестьдесят, немало. Да...»

Мне скоро шестьдесят, немало. Да?
Я не стесняюсь возраста большого.
За каждую морщинку без труда
Отчитываться пред тобой готова.

Глаза мои, как солнышко лучами
Украсили морщинки. Но ничуть
Не меньше светятся они ночами
И днём в них тоже можно утонуть.

«Я перестала лгать в стихах...»

Я перестала лгать в стихах,
И в жизни лгать.
Поверь мне, легче жить не лицемеря,
Когда ты много лжешь,
То можно потерять
Лицо свое,
А дорога потеря.
Забыв себя, не помня, кто ты есть
Причалишь к берегу чужого рая.
А тот другой, что был бы счастлив здесь,
Страдает бедный, не тебя лаская.
Куда ни глянь, всё масок хоровод.
Натянутых улыбок, лживых слов.
Остановитесь и спросите честно,
Зачем, всё это? Ведь давно известно,
Подобное притянет, что похоже на нас самих,
Чудовищ, с милой рожей.

«Идут за днями дни. Грядут иные...»

Идут за днями дни. Грядут иные
Не лучше и не хуже времена.
Я чувствую, живу и неземные
Роняю шепотом тебе любви слова.

«Уходит год под стук дождя...»

Уходит год под стук дождя
Уходит прочь из жизни нашей.
Уходит то, чего нельзя,
Уходит то, что было важно.

Ко мне, пока ещё во снах,
Летят сиреневые звёзды.
И недалекая весна
Стучит в окно цветочной гроздью.

А там и маковый рассвет
Росой намочит босы ноги.
И опять спешу к тебе
По неухоженной дороге.

Где лесом, лесом и к реке
Тропинка завернет кривая
А вот и ты, и я к тебе
Бегу, бегу совсем нагая.

Дочери

Слава богу, ты сильнее меня
И уж точно радостней, мудрей
В сказке угасающего дня,
Прислонюсь душой к душе твоей.
Всё, о чем мечтала для себя
Проживаю, но теперь с тобой.
В сказке угасающего дня
Строю планы о заре другой,
И о третьей тоже, торопясь
За тобою, что ни говори
Сказки угасающего дня
Полные надежды и любви.

«Наглоталась слов невысказанных...»

Наглоталась слов невысказанных,
Впору утонуть.
Накопила чувств не выстраданных,
Тяжек путь.
Унесла тоска жестокая
На вершину дна.
Счастье – птица синеокая.
Далека.

Нет мне никакой отдушины.
Задохнусь,
Зареветь, так не могу еще,
Отвернусь.
Долго не смогу я выдержать.
Темноту.
Накопила слез, не выплакать.
Пореву пойду.
Что, голубушка поплакала?
А о чем не помнишь?
Вон с березы тоже капало.
Это просто дождик.

«Живу, как бабочка...»

Живу, как бабочка.
Смотрю на облака.
Эфир вдыхаю на рассвете.
И жду, когда безвременья река
Прочь унесёт сомненья. Тихий ветер
Переместит внимание моё
На облака, зависшие над домом.
Ты помнишь, на спине лежишь, поёшь,
А небо самолётом режет волны
Кудрявые, из облаков и туч.
И я такой мечтательный и томный.
Прорезав толстый слой мне солнца луч
Щекочет нос. Я замираю сонно,
И вместе с облаками, далеко,
Лечу в небесном мареве с мечтами.
А мама чай попить уже зовёт.
И пахнет, пахнет пирогами

«Так приятно, угнездиться...»

Так приятно, угнездиться
На диванчике с ногами.
С внуком весело возиться,
С дочерью болтать часами.

Слушать музыку, о фильмах
Разговаривать и книгах.
Солнце спряталось, притихло,
Загнездились тоже видно.

«Солнце на занавеске...»

Солнце на занавеске
С ветром прохладным балуюсь,
Свой завело хоровод.
Мысль словно рыбка на леске
То затрепещет волнуясь,
То заблестит и замрёт.
Утренний медленный воздух
Входит в мою колыбель.
День пробирается томный,
Будит заснувшую тень.
Лень, пробуждение,
Ожидание, лучшее из наслаждений.
Словно вернулась весна.
И вот уже не до сна.

«Ты спрашиваешь, где стихи...»

Ты спрашиваешь, где стихи
Мои хранятся.
И откуда слова беру я, чтобы ты
Услышав их, творила чудо?
И поражаясь, как точны
Мои безудержные рифмы.
Ты начала писать стихи
Для дочери. Что возраст?
– Цифры.
Я не отвечу, что сказать?
Есенин был для нас поэтом.
Мой папа раз сто тысяч пять
Его цитировал при этом.
А я цитирую себя и все,
Что трогает мне душу
Тебя и всех вокруг любя,
Включу в стихи. Покой нарушу.

«Что, бессонница, совсем не спится...»

Что, бессонница, совсем не спится?
Будишь себе пару для бесед?
В одиночестве недолго засидится.
Не найдешь на многое-ответ.
Набрела ты на плохого друга.
У меня слипаются глаза.
Мне не выдержать тебя подруга
До золотого, свежего утра.

Но прими мое спасибо, можно
Нам с тобой немного помечтать.
И не зависая долго в прошлом.
В будущее быстренько слетать.
Что, тебе со мной не интересно?
Не стонали, не ломали рук?
Просто полетали, если честно,
Мне понравилось, не обессудь мой друг.

«Пью до дна свою глупость...»

Пью до дна свою глупость.
Не каждому так дано.
Я такую была не гибкой.
Кадр за кадром, словно немое кино
Открывает жизнь мне ошибки.
Словно можно что-то с начала начать
Изменить, залепить, загладить.
Остается лишь головой качать,
И с самою собой ладить.

«Как прекрасно любить...»

Как прекрасно любить,
Прикоснуться руками друг к другу
Проверяя, ты здесь? Ты со мной?
Как прекрасно уснуть под студеную вьюгу
Под твоею рукой, за железной спиной.
Снежный ком ледяной, нарастая не тает
Ты со мной тихо спишь, улыбаясь во сне.
Как прекрасно любить, мы с тобой это знаем.
Лунным светом залит твой бокал на окне.

«Ничего, что волосы седые...»

Ничего, что волосы седые
Но улыбка та же и глаза,
Женька, мы по-прежнему живые.
Нас еще узнают небеса.
Можешь завтра прыгнуть с парашютом
Для жены добудешь эдельвейс.
И за кофе распрекрасным утром
Ей подаришь солнце, море, лес
Знаешь, мы всё также молодые!
Не устанем говорить стихи
Видеть краски, зелень и родные
Рядом с нами дети. Посмотри...

«На клумбе были маки...»

На клумбе
были маки.
Красный цвет
На солнце
Пламеня,
догорал.

Не знала я, что столько долгих лет
Я буду помнить маков красных пал.

Мой первый класс, дрожащею рукой
Учителю букет несла, стыдясь.
Без красных маков, зеленью одной
Дошли с букетом мы, не торопясь.

Цветы и слёзы. Детство без затей.
Родителей веселые глаза.
Мы все же как-то выросли в людей?
И нас ещё потерпят небеса.

«Время не лечит, оно уходит...»

Время не лечит, оно уходит.
Уносит жизнь без возврата.
Не время на нет потери сводит.
Ты сам. Ведь твоя утрата.
Нет оправдания для несчастья
Жизнь всегда красота.
Кто виноват, что в осеннем ненастье
Ты гулял без зонта?
Не важно, какие удары судьбы
Ты выносил вчера.
Важно, что с ними справился ты
Продолжись, игра.
Поторопись, уже подгоняет
Стадо своё пастух.
Время на завтра не оставляет
Неделок, мой друг.

«Будем тихо сидеть на веранде...»

Будем тихо сидеть на веранде
Вечером, с августом вместе
Плодом прикрывшись и счастьем
Разговоримся, воздух божественен

Нам есть, что вспомнить, и вспоминаем
Смехом безудержным, звонким: – А помнишь?
Сложности, радости, перемежаем
Жизнь отмотав на десяток и больше.

Помнишь фонарь над столом
Аромат яблок осенних И чайник любимый
Дети скачут, все нипочем
Было время неповторимое.

Нам есть вспомнить и есть мечты
Двигаем вместе родную планету
Самое главное, что есть ты
И я у тебя, и август, и лето

«Пожалуйста, не дай мне умереть...»

Пожалуйста, не дай мне умереть,
Влюбись в меня и дай ответить тем же
Не знаешь ты, но лишь земная твердь
Реальна в этом мире не безгрешном.
Уйдем и ты и я и все земные.
Но в жизни новой, долгой, неземной
Нигде мы не узнаем, как любимый
Твои целует губы, в летний зной.
И истомившись по его объятиям,
Как ты не спишь в удушливой ночи.
И многое так надо рассказать нам.
И как прекрасно мы опять молчим.
Да где еще, обнявшись, как влитые,
Бродить мы сможем берегом реки.
Делить на два наш воздух, как святые.
Грешить, смеяться и смывать грехи.

«Какому богу молилась, рыдая...»

Какому богу молилась, рыдая?
Не знаю.
О чем просила
Заливаясь слезами?
Не помню.
Когда засияла глазами
Бессонными
Желание страстное
Быстро
Исполнилось.
Люди вокруг появились
Добрые
Цветы закивали головками
Славными.
Жизни поток показался
Бездонным мне.
Желания прежние мелкими,
Странными.
Творю ежедневно смешную Вселенную
Веселого Бога молю
О прощении
Ответ получаю на просьбу моленную.
Ты спросишь ответ?
Расскажу —
Отпущение
Грехов и сомнений
Злых слов
Равнодушие.
Потерей и зависти
Чёрные кляксы
Уходят и тает моё
Слабодушие
Тёплом наполняется
Жизни
Пространство.
Глухая
Вдруг начинаю
Слышать.
Как дышит земля
Как болтает соседский ребёнок
Как муж горланит с утра
Песни в душе.
Как ангел летает,
Крыльями режет воздух.
Не рыдай, не сиди

С глазами
Закрытыми
Молитвами в пустоту
Обращаясь
Своими делами, словами
Убитыми
Из счастья в несчастье перемещаясь.
Не рыдай, не сиди с глазами
Закрытыми...

«Пахнет тёплым, мокрым летом и нескошенной травой...»

Пахнет тёплым, мокрым летом и нескошенной травой
Одеялом разноцветным расстилает день покой.
Сосны в строгом построении вдаль идут за рядом ряд
Птицы, в радостном смятении, о дожде лишь гомонят.

Все так просто и обыденно. Шум кроссовок на ногах
Лавочки, собак на выгуле полный круг. Аншлаг, аншлаг.
Я кручу, шаги вышагиваю по спирали винтовой.
Заодно грехи отмаливаю, пред тобою дорогой.

Ты не ангел, я не стерва. Но бывает настаёт
Время, когда каждым нервом чуешь новый поворот!

«Тепло остывающего лета...»

Тепло остывающего лета,
Сентября лоскутное одеяло.
Мы идём, раздвигая границы света.
Темноту освещаем,
И нас не мало.
Кто-то рядом в плечо
Неотступно дышит,
А других затылок
Я вижу далекий.
Кто-то слышит меня,
Другие не слышат,
Но я есть.
Как лес на горе высокой.
Я тебе освещу любовью полмира.
Ты меня собою сокроешь. Мы тени.
Обнимемся нежно, неторопливо.
Будем жить свою жизнь, огибая мели.

«Когда заходишь в тупик...»

Когда заходишь в тупик,
с каждым бывает.
Не идёшь напрямик, петляешь.
Ищешь, оглядываясь в словах, людях, книгах, снах.
Ищешь знак.

Знаки из наших мечтаний, встреч,
расставаний,
Новых распознаваний,
Исполнения сокровенных желаний.
Когда что-то не так,
Ищешь знак.

И вот, яблоком стукнет в лоб,
В книге, прочитанной вдоль и поперёк,
В идиотском, пустом фильме,
Вдруг откроется истина.
Жизнь полна смыслами.
Теперь всё так.
Это знак.

«Не пролетай мимо, Господи...»

Не пролетай мимо, Господи.
Я здесь.
Со своими колючками, розами,
Я есть.
Вихри, штиль, полоса препятствия —
Моя жизнь.
Я-то лживая
То настоящая,
Удержи.
Удержи меня от забвения и хандры.
Напои до остекленения,
Напои.
Хмелем чувств, ощущеньем
Радости и любви.
Усмири мою душу, Господи.
Усмири

«И только луна убеждена...»

И только луна убеждена,
Что любовь
Такая страна,
Где двое бродят в ночи.
Ветер ночной молчит,
Звезды падают ниц,
Блики не выдадут лиц.
Знает прекрасно луна
Душа у них точно одна.

«ЭТО НЕ ЖИЗНЬ...»

Это не жизнь,
Это какой-то блицкриг
От рождения, первого крика
И до последнего вдоха
Это-не жизнь,
Это-яростный, молниеносный миг.
Да, от рождения, первого слова
И первого поцелуя под окнами.

Это-не жизнь.
Это – небес пронзительный свет,
Синего неба и солнца переплетение.
Это-сиреневых трелей
Птичьих в кустах рассвет.
Шорохов леса, слов о любви
И стихотворений.

Кто этот ткач,
Что причудливо переплел
Нити добра и зла,
Счастья и невезения?
Кто заставляет
Ночь поменяться с днём?
К нам приходя по утрам,
Растворяя страхи ночных видений.

Это-не жизнь.
Это-яростная война
Между мной и мной,
Где нет поражений.
Все, что с тобой происходит
Ты вытворяешь сам.
А самого себя
Не победить в сражении.
Это-не жизнь.
Это-точно блицкриг.

«Между рецептом новым, для печенья...»

Между рецептом новым, для печенья,
И утренним кофейным перекусом,
Творю я жизнь свою без слез и тленья.
С огромной радостью, надеюсь и со вкусом.

Улыбку света и детей объятья,
Нанизываю чудным ожерельем
На дни свои, и вышиваю гладью
Мечты и мысли, труд сочтя бездельем.

Нет, кажется, теперь меня счастливей,
Когда нужда отпала притворятся
Пред миром целым тем, кем быть не в силах.
Да, в мелочах простых легко купаться

«А ДОЖДЬ КОЛОТИТ В ПОДОКОННИК МНЕ...»

А дождь колотит в подоконник мне.
Вставай и слушай, скоро петь зарю
Нет капель громче даже в лучшем сне.
Стихи пиши под музыку мою.
Что слышишь?
Музыку иль барабанов дробь
Да все равно, пиши, а я спою
Про небо, нежность, дружбу и любовь.
И про тебя, хорошую мою.

«Я с тобой узнала, что любовь...»

Я с тобой узнала, что любовь
Травит душу словно сладкий яд
Не оставив места для стихов,
Душным маревом создавши ад.

Нет не воздухом, что с моря дул.
Крылья наполняются мои,
Их связал ты словно Вельзевул
Опустились крылья до земли.

Не могу быть выпитой до дна
Крылья предназначены летать.
Не любовь была со мной – беда.
Но беде не буду потакать.

«Тихим светом сыплет с неба снег...»

Тихим светом сыплет с неба снег
Все бы ничего, да только март.
Я живу сегодня лучше всех.
Не жалею, не смотрю назад.

Тихим светом сыплет с неба снег,
Все бы ничего, да я одна.
Здорово прильнуть к тебе во сне,
А над головою тишина.

А над головою тишина
Только с неба сыплет белый снег,
Но воспрянет утро от сна.
Птичьим хором пропоет сонет.

Птичьим хором пропоет слова
Те, что ты мне так и не сказал
Жизнь очнётся от ночного сна,
Разгоняя темноту зеркал.

«Мне давным-давно уже не грустно...»

Мне давным-давно уже не грустно!
Покричала в сумрак лет полста.
Просто жить – не хитрое искусство,
И в глазах зелёных искры бьются
Замечая, солнечные блюда
И мужчин красивых лет до ста.

Трудной ли была моя забава
Вырастить детей, найти любовь.
Сколько слез и радости познала.
Новых туфель я носить устала
Много пар, стирая ноги в кровь.

И к любимым нужно притираться.
Чтоб не давило и не жгло.
Расставалась. Нужно расставаться
Страшно быть удавкой лет на двадцать.
Стать воспоминаньем не грешно.

Всех я помню. И меня при этом
Думаю, что не один вздохнув
Скажет, что она была поэтом
Дерзкой, резкой, но земной и светом
Освещала грустной жизни круг.

«Девочка море рисует синеклетчатое...»

Девочка море рисует синеклетчатое.
К небу путь пролагая мандариновый.
Я сижу с нею рядом стихосплетничаю.
И на девочку люблюсь златокрылую.

Где-то парус несётся ало-радостный
Прямо к нашему берегу уютному.

Ты дождись его златовласая.
Пожелай ветра доброго, попутного.

Как прибой принесёт его к берегу.
Паруса опустятся алые.
Заберёт златовласую девочку
Царь Морской в края небывалые.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.