



Сергей Зубарев

Харэя (авант-панк-опера)

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Сергей Александрович Зубарев

Харэ́йя (авант-панк-опера)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72870032

SelfPub; 2025

Аннотация

Авант-панк-опера «Харэ́йя» концептуально сложилась из текстов 2013-2025 гг. Технически объединяющим элементом является стихотворный размер «хорей». Часть текстов публикуется впервые. Лирический герой «Харэ́йи» сложен и эксцентричен, не чужд литературного хулиганства. Философ-метафизик и трагик-перфекционист под маской циничного клоуна и аполитичного анархиста – или наоборот?

Сергей Зубарев

Харэя (авант-панк-опера)

Буря мглою небо кроет...

А. С. Пушкин



Сергей Александрович Зубарев (р. 1966, Липецк) – рос-

сийский поэт, драматург. С 2007 г. живёт в Санкт-Петербурге. Присутствует в русском литературном андеграунде и постмодернизме с 1990-х гг. Многократно публиковался в журнальной периодике. Автор семи книг стихов, изданных малыми тиражами в Воронеже и Москве. Член Союза российских писателей с 2004 г.

1.

ИЗ ДНЕВНИКА АНАРХИСТА

на цепи ведут барана
на цепи ведут барана
на цепи ведут барана
бара-бара-бара-бан

по приказу атамана
или старого барана
или нового барана
мы бредём в густой туман

не рискуй валяться пьяно
и отлынивать обманно
надо строить утром рано
атаману автобан

но живёт мечта в баране

что верхом на атамане
человек в густом тумане
ускакал в густой бурьян

2.

ИЗ ТУАРЕГСКОГО ФОЛЬКЛОРА (марш просветлённых)

жить без ксивы некрасиво
пусть безумствуют спесиво
анархист и туарег

знает даже промокашка
без бумажки чел какашка
сокращённый человек

ксива двигатель прогресса
и учёта интересов
но пока не идеал

то купил фальшивый допуск
то забыл священный пропуск
или даже потерял

но высокая наука
упокоит нашу муку

удалит последний всхлип

ликвидирует непруху
то ли в брюхо то ли в ухо
вечно вжитый микрочип

не бумажка-промокашка
то ли в ухо то ли в брюхо
то ли в брюхо то ли в ухо

то ли в ухо то ли в брюхо
ну а копу прямо в жопу
нежно вшитый микрочип

3. **В ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ**

каждый день трясутся руки
потому что люди суки

может надо помолиться
чтобы в рожах видеть лица

или спрятаться в лесу
встретить честную лису

и в лесу чумного века
бойтесь дети человека

4. **УДОБРЕНИЯ**

от коровьего навоза
и куриного помёта
расцветают дивно розы
с урожаем огорода

есть резон в здоровом стуле
почему же грустно мне
что дарю-я-миру-дули
нет добра в моём говне

5. **МАЙДАН**

как гигантский таракан
с рани выйду на майдан

раскидаю всех рогами
потому что партизан

от зари и до зари

там буянят дикари

обливаясь слезами
не читая тропари

то ли снова делят власть
и всевластна эта страсть

то ли просто дурыю маясь
но насильничая всласть

нет конкретного добра
нет ни в полночь ни с утра

так живите обнимаясь
для абстрактного добра

6

наше время опоздало
наше время поспешило
наше время никогда

только мыло или жало
только жало или мыло
освежает города

на последней электричке
уезжаешь за кавычки
за кудыкиной горой

только милость или жалость
и безбожная усталость
просвещают нас порой

7.

ТРЕУГОЛЬНЫЕ КОТЫ

люди едут в аркебузы
размечтавшись как кроты
им добро и зло обуза
но третействуют коты

люди ловят самозванцев
люди портят молоко
люди хныкают из ранцев
ведь учиться нелегко

люди жгут свои матрасы
чтобы выкурить кота
только это мимо кассы
и в натуре гопота

залепив собой листовки
безутешной прямоты
шелестят на остановке
треугольные коты

8

автоматы говорили
чтобы музы замолчали

банкоматы говорили
чтобы музы замолчали

депутаты говорили

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.