

Эрин Морин Из тысячи "если бы"



Эрин Морин

Из тысячи "если бы"

«Автор»

2025

Морин Э.

Из тысячи "если бы" / Э. Морин — «Автор», 2025

Девушка живет свою обычную жизнь, в которой вдруг начинают происходить необычные вещи. Это совпадения или чудеса, которые могут случиться только под новый год? Сможет ли любовь пройти испытания?

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	9
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Эрин Морин

Из тысячи "если бы"

Глава 1

Алена сидела на своем привычном месте на кухне. Сейчас было раннее утро обычного рабочего дня, ничем не примечательного, как и все другие до этого. Девушка сидела у окна и держала большую кружку с кофе. Ее темные непослушные волосы щекотали щеки, мешая разглядывать двор, поэтому часто привычным движением отбрасывались назад. Напиток в кружке был горячим, но она обхватила кружку обеими руками, желая сильнее ощущать теплоту кофе, даже сквозь толстые керамические стенки. Это был ритуал, который не нарушался много лет: кофе перед работой, смотреть на улицу, на спешащих людей и о чем-то подумать, помечтать. Немного времени наедине с собой перед рабочей суматохой. О чем помечтать? О разных «если бы»: а вот если бы она вышла из дома или позвонил бы телефон, и произошло что-то чудесное, что-то волшебное, чего не могло произойти просто так на самом деле или, наоборот, что-то простое, земное, домашнее, которое вполне могло бы при определенных обстоятельствах случиться, главное, чтоб неожиданно, такой подарок судьбы, сюрприз. Сейчас девушка улыбалась.

Но все в ее распорядке дня расписано по минутам: когда Алена допьет свой кофе, то накрадется, переоденется, выйдет из дома и вольется в толпу спешащих на работу людей. Осталось всего несколько минут из выделенных пятнадцати для «времени кофе». В кружке осталось всего пару глотков напитка, и в этот момент Алена увидела, как во двор дома въезжают несколько машин: две грузовых и микроавтобус.

- Новые жильцы, - подумала она. – Неужели дом ждет хоть какие-то перемены?

Девушка решила задержаться у окна, чтобы посмотреть, кто решил заехать в их дом. Почему-то ей стало любопытно. Ее руки привычно отбросили длинные тяжелые волосы назад, чтоб ничего не мешало рассматривать происходящее во дворе.

Грузовые машины остановились у соседнего подъезда, тут же появились грузчики и бодро начали таскать чужую, обернутую пленкой мебель. У Алены был удобный наблюдательный пост: их дом был буквой «п», квартира девушки находилась на втором этаже в центральной части дома, а новые жильцы завозили вещи в подъезд, который был самым первым от дороги, в левом крыле дома, поэтому был как на ладони.

- Интересно, кто из жильцов съехал? – подумала Алена.

Их дом был не то, чтобы стар, нет, но состав жильцов был стабилен и люди редко уезжали. Большинство жителей знало друг друга в лицо и все между собой здоровались. В это время водитель вышел из микроавтобуса и открыл двери в пассажирскую часть, оттуда осторожно вышла женщина, затем из глубины автомашины к самым дверям подъехало инвалидное кресло. Водитель что-то нажал и пол автобуса начал опускаться вместе с креслом. Девушка увидела, что в инвалидном кресле сидит довольно молодой мужчина с темными волосами. Он оглядел двор дома, и Алена отступила на несколько шагов от окна. Ей показалось, что мужчина увидел ее, потому что какое-то время он смотрел в сторону ее окон.

Алене стало неудобно, она подглядывает за посторонними людьми, как бабульки на лавочках у подъездов и бдительно следят за всеми жильцами.

- К кому эт вы тут идети, молодые люди? Я вас не знаю, вы не живети в этом подъезде, брысь отседова, - тихо передразнила Алена вымышленную «бдительную» старушку и улыбнулась. - Хотя правильно спрашивают, сейчас время такое, лучше проявить бдительность, чем потом разбираться с проблемами, - подумала девушка.

Тут ее взгляд случайно упал на настенные часы, до выхода из дома ей осталось всего десять минут, а она не переоделась и, даже, не нарядилась, да что там, волосы, и те не расчесаны.

- Точно, любопытство кошку губило, - пронеслось в мыслях Алены, и она быстро бросилась собираться. Естественно, за десять минут она ничего не успела и вышла на двадцать минут позже. Когда девушка выскочила из подъезда, то ни грузовых машин, ни микроавтобуса, во дворе уже не было, но сейчас Алена буквально бежала, и ей некогда было смотреть по сторонам, она торопилась к машине. И конечно по закону подлости машина не завелась, Алена еще пятнадцать минут пыталась заставить мотор работать, но нет, ничего не вышло. Стукнув в сердцах руками по рулю, девушка выскочила из машины и на всех парусах побежала к остановке: теперь ей ехать часть пути на автобусе, а часть – на метро. Если все сложится хорошо, то она не опоздает.

Руководство компании, где работала Алена, очень не любило опаздывающих. Директор в двухтысячные работал педагогом в институте, затем ушел в бизнес, но забрал с собой «учительскую привычку» - позже учителя в аудиторию никто не входит. В офисе это выражалось в том, что пройти через турникет после восьми тридцати было невозможно, все пропуска блокировались и зайти на территорию компании ты мог только в сопровождении начальника охраны, который сразу тебя вел писать объяснительную, затем вместе с объяснительной работник шел к директору, где лично объяснял свое поведение, просил прощения и обещал, что больше так не будет.

Кто-то скажет, что это какой-то детский сад, в какой-то мере это так и было, но Алена ценила свою работу, и даже директорский пунктик на опозданиях не раздражал ее настолько, чтобы искать другую работу. Во-первых, ей хорошо платили, а во вторых она была почти все время в движении – работа торговым представителем предполагала постоянные разъезды, знакомства с новыми людьми, переговоры, иногда, даже, горячие споры, но она очень любила все это.

Сегодня она не опоздала, неприятных разговоров с руководством удалось избежать. Быстро сев за свой стол в офисе, девушка на секунду прислушалась к общему гулу разговоров коллег. Их офис представлял собой большой зал, где стояло штук двадцать столов, где сидели менеджеры по продажам и торговые представители, менеджеры сидели в первой половине зала, потому что к ним часто приходили клиенты, чтобы решить какие-то вопросы по заказу, а торговые представители сидели дальше, они все равно мало времени проводили в офисе.

Включив компьютер, Алена хотела было написать в рабочий чат просьбу о том, чтобы сегодня за ней была закреплена одна из служебных машин, поскольку ее сломалась, а ей нужно срочно ехать в соседнюю область, но ее отвлекла Вита – менеджер по продажам, которая подошла к ней:

- Алена, привет, сегодня день рождения у главбуха, у Майи Владиленовны, скидываемся на подарок, - сказала Вита.

- А почему так поздно? Мы же ничего купить не успеем, даже цветы, - удивилась Алена.

- Ей же ничего не надо, отдадим деньги и пусть сама что хочет, купит, а цветы наш шеф заказал уже, - пожала плечами Вита.

Алена молча отдала деньги Вите, но ей стало обидно за Майю Владиленовну, которая много лет отдала фирме. Эта женщина была одинока: муж рано умер, с детьми не сложилось, поэтому она часто оставалась на работе допоздна. Нет, главбух была женщиной яркой, активной, но отчего-то Алене всегда казалось, что жизнь этой женщины пуста. И все эти отговорки в стиле «мне ничего не надо» выдают как раз то, что ей наоборот, надо. Надо внимание, интерес к ней, поддержку, чтобы в ней видели не функцию полезного винтика, а человеческий интерес и участие. А сейчас ей просто сунут формально деньги в конверт, никому не интересно, на что она их потратит, никто не захотел думать над подарком для нее.

Через час прибыл букет, он состоял из хризантем и роз. Букет был красивый, большой, но только хризантемы Майя Владиленовна категорически не любила, она считала эти цветы – цветами смерти. И многие в офисе это знали. Алена смотрела на букет в полном недоумении.

- Как же его могли купить? Ведь это обидит человека, - огорчилась девушка. – Кто его дарить будет?

В ответ на ее мысли из кабинета в приемную вышел директор, оглядел букет и взял его в пуки. Девушке все было видно сквозь прозрачные стены приемной.

- Это катастрофа, - вновь подумала Алена. – Почему никто ничего не сказал директору? И стоит ли мне сейчас это говорить?

Директор вышел из приемной с букетом и бодрым голосом сказал:

- Ну что, девушки, идемте поздравлять нашу дорогую Майю Владиленовну, у нее юбилей, ей пятьдесят лет.

Сотрудницы встали и пошли вслед за директором. Алена пошла вместе с ними. О цветах она ничего не сказала. Но когда директор вручал букет, девушка заметила, как на доли секунды изменилось лицо главного бухгалтера, когда та рассмотрела цветы. Но женщина быстро взяла себя в руки. Заместитель директора вручила конверт с собранными деньгами и все разошлись.

Алена хотела было подойти и как-то лично поздравить Майю Владиленовну, но тут зазвонил телефон, и она была вынуждена переключиться на рабочие вопросы, так ничего и не сказав. Машину Алене предоставили, в этот день служебный транспорт был никому не нужен, и девушка уехала решать вопросы ассортимента продукции, системы выкладки товара и скидок на него к клиенту в соседнюю область. Вернулась она в офис уже в девятом часу вечера.

Проходя по коридору к офису, Алена заметила, что в помещении где сотрудники пьют кофе, открыта дверь и горит свет. Ей стало интересно, кто это задерживается и она решила зайти. За столиком сидела Майя Владиленовна, перед ней стоял букет, и, глядя на него, она пила кофе.

- Здравствуйте еще раз, - проговорила Алена, чтобы разбить эту странную тишину. – Я хотела подойти к вам и поздравить, но рабочие моменты потребовали моего участия. Вы где-то праздновать юбилей будете?

Произнеся последнюю фразу, девушка сразу пожалела, главный бухгалтер отвлеклась от созерцания букета и перевела грустный взгляд на нее.

- Как думаете, стоит ли некоторые события принимать за знак судьбы? – спросила ее Майя Владиленовна вместо ответа на ее вопрос.

- Я так глубоко не задумывалась никогда, - растерялась девушка.

- А я думаю стОит. Знаете, что я вам скажу, не теряйте шансы, не ждите, судьба может больше никогда не послать новых, - вновь невпопад сказала главный бухгалтер.

- Я бы хотела вам пожелать доброго здоровья, - начала Алена.

- И нервов покрепче, и большой и вовремя выплаченной заработной платы, и любви, и благополучия, и семейного уюта и благополучия, - перебила ее Майя Владиленовна, со вздохом.

- Да, - еще больше растерялась девушка. Ей не нравился этот разговор. – И удачи, и успехов.

Майя Владиленовна рассмеялась:

- Не обращай внимания, у всех бывают моменты слабости. Ты хорошая девушка, спасибо. И твои слова сейчас мне нужны, рада их слышать. Я не люблю одиночество, но оно меня любит. Насчет дня рождения, думаю, с подругами сходим в ресторан в выходные, все же юбилей. А сейчас собирайся и иди домой, наверняка тебя кто-то ждет.

Алена хотела сказать, что ее никто не ждет, но глядя на вновь погрузившуюся в свои мысли женщину, она промолчала и вышла из комнаты отдыха для персонала. Прошла по коридору

дору, оставила часть вещей на своем столе и пошла из офиса. Ей ещё предстоял путь на метро, затем на автобусе. И если повезет, то к десяти вечера она будет дома.

В дороге она прокручивала разговор с Майей Владиленовной, ею слова, что ее кто-то ждет не выходили у нее из головы.

Глава 2

Выйдя из автобуса, Алёна оглянулась по сторонам. Ей показалось, что она впервые за все время видит унылые пейзажи поздней осени. Как-то не обращала внимания, дом – работа, работа – дом. А сейчас, идя по ночному городу от остановки к дому, она смотрела на лежащую на газонах листву, голые ветки деревьев. Даже звезды и луна сейчас вызвали в ней какую-то грусть. Снова год скоро закончится, а она даже не заметила, как пролетело время. Людей навстречу шло мало, и все они торопились. Уличные фонари горели, делая город таинственным, теплым светом светились чужие окна в домах. И Алёна невольно замедлила шаг:

- А куда я тороплюсь? Меня же не ждет никто. И я никого не жду. Некуда торопиться, просто прогуляюсь.

Зайдя во двор, она увидела выходящую из первого подъезда незнакомую пожилую женщину. Но просто женщиной язык не поворачивался ее назвать – это была дама, одетая весьма элегантно. Двор был пуст, а время позднее. Женщина шла и как-то неуверенно оглядывалась по сторонам. Было видно, что район ей не знаком.

- Надо бы посоветовать ей вызвать такси, общественный транспорт после десяти вечера ходит плохо, - подумала Алена и только она хотела это произнести, как незнакомая дама сама к ней обратилась.

- Добрый вечер, извините, вы живете в этом доме? – спросила та с беспокойством в голосе.

- Живу, - подтвердила Алёна. – А что вы хотели?

- Мы сегодня переехали, еще новенькие в этом районе. Но так случилось, что с этими перестановками совсем забыла о том, что нужно купить еду. Сын плохо себя чувствует и прилеж, а я ничего не смыслю в технологиях, чтобы сделать заказ продуктов надом самостоятельно. Есть ли тут в округе круглосуточный продуктовый магазин?- задала так тревожащий ее вопрос дама.

- О, конечно, есть. Сейчас объясню, - охотно включилась в диалог Алёна, она только сейчас поняла, что перед ней та самая женщина, которую она сегодня видела из окна, когда наблюдала за переездом, а тот мужчина в инвалидном кресле, вероятно, ее сын.

Но как не пыталась девушка объяснить дорогу, женщина ее не понимала. Когда объяснения пошли на третий круг, даме стало неловко и она произнесла:

- Я поняла направление, сейчас выйду на проспект, дойду до светофора, перейду дорогу и там найду.

Но по ее глазам Алёна видела, что не найдет, нет уверенности что она и на проспект выберется нормально, ведь дом стоял в глубине жилого квартала. Днем бы может и она и нашла магазин самостоятельно, а ночь сильно меняет всё.

- А вы знаете, - преувеличенно бодрым голосом сказала девушка, - я тут вспомнила, что мне нужно тоже кое-что купить. Я вас провожу. Заодно и небольшую экскурсию проведу.

- Не беспокойтесь, я справлюсь, - попыталась остановить Алёну дама. Но девушка была непреклонна.

- Но вас же, наверняка, уже потеряли дома, - выдала последний аргумент дама.

- Нет, не ждет, - грустно усмехнулась девушка. Ее преследует сегодня это ожидание дома.

- Ох, извините, я вас расстроила, простите мне мои слова, - тут же попыталась исправить ситуацию дама, но Алёна только махнула рукой.

- Все нормально, идемте, - и она двинулась по дорожке к выходу со двора, пожилая дама пошла за ней следом.

Через пару минут неспешной прогулки в тишине в сторону магазина дама вновь начала разговор:

- Меня зовут Вера Михайловна, а вас? Давайте по-соседски познакомимся.

- А я Алёна.

- Вы давно тут живете?

- Да уж лет десять.

- И как тут дом, как район, насколько дружелюбны соседи? – задавала вопросы дама.

- Как же вы переехали, ничего не зная о районе и самом доме? – с удивлением задала встречный вопрос девушка.

- Так получилось, так сложились обстоятельства, - с горечью в голосе произнесла Вера Михайловна.

- Дом нормальный, соседи тоже в основном нормальные, если парочка неприятных личностей, но скорее всего, вы с ними не столкнетесь, - скороговоркой проговорила Алёна. – Это обычный дом в обычном спальном районе. Тут ничего не случается, время как будто замерло. Только дети своими голосами оживляют двор. Но детей в нашем доме, они ходят гулять на детскую площадку в соседнем дворе.

- Как-то вы очень безрадостно все описали, - вздохнула женщина.

- Не обращайте внимания на меня, просто настроение какое-то непонятное, - ответила Алёна. И как бы в извинение за свой рассказ добавила немного личной информации – а я сюда переехала, когда мне было восемнадцать лет. Тут раньше жила моя бабушка. Институт был выбран здесь, в этом городе, у бабушки мне жилось хорошо. Но ее внезапно не стало, квартиру она по завещанию отписала мне. А мама с отчимом живут в другом городе. Видимся мы редко, но каждая встреча для меня радостна.

- Это вам сейчас двадцать восемь лет? – проницательно подметила дама.

- Да, скоро будет двадцать девять, - усмехнулась девушка.

- Вы знаете, Алена, как-то с вами легко говорить, - поделилась с ней собеседница.

- О, говорить – это моя специальность, я торговый представитель, переговоры - мой конёк, - пошутила Алена. – Могу снег продать зимой.

- Давайте в крайности впадать не будем, тем более, что и снега еще нет, - в ответ засмеялась Вера Михайловна.

- В этом и есть весь секрет успешных переговоров об оптовых продажах, - произнесла девушка и они обе засмеялись.

- Спасибо, Алена, настроение поднялось, я чувствую, что мы с сыном приживемся в вашем доме, если наши соседи по дому хоть немного похожи на вас, - неожиданно произнесла Вера Михайловна.

- Я же вам говорю, дом нормальный и соседи тоже. Познакомлю вас с председателем совета дома, прекрасная женщина, если какие-то вопросы будут, то обращайтесь к ней смело. Она как раз в вашем подъезде живет, - пообещала Алена. – Мы скоро придем, видите этот памятник, сейчас у следующего дома повернем за угол, и будет магазин.

В магазине Алена бесцельно бродила между стеллажей с товаром. Ей на самом деле ничего особо и не надо было.

- Нужно что-то взять, а то Вера Михайловна почувствует себя виноватой, - подумала Алена.

Она пошла к стенду с молотым кофе.

- Возьму упаковку молотого кофе, все равно скоро кончится, - с этими мыслями девушка положила товар в корзину. – И еще молоко.

Свой товар она пробила на кассе и стояла ждала Веру Михайловну, которая придирчиво рассматривала товар, прежде чем опустить его в корзину.

- А немало она набрала, - посмотрела на корзинку Веры Михайловны Алена. – Не донесет или будем идти очень медленно. Надо помочь.

Тем временем пожилая дама уже подошла к кассе и стала упаковывать пробитые кассиром продукты. Алена подошла к ней и стала помогать раскладывать товар в пакеты.

- Как у вас ловко получается, я думала мне и трех пакетов не хватит, а вы все в два компактно уложили. Да еще так аккуратно, - с уважением произнесла женщина.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.