

Святослава Правдина

Мир и Любовь

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Святослава Правдина

Мир и Любовь

<https://litres.ru/72857192>

SelfPub; 2026

Аннотация

Роман-ностальгия о школьно-студенческих отношениях и любовных принципах в эпоху нулевых.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	11
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Святослава Правдина

Мир и Любовь

Глава 1

Глава 1 Сейчас

Что такое питерская осень? Любой ответит, что это дожди и слякоть. Но сегодня повезло, небо ясное и яркое, а температура выше привычной. Люди на улице несут в руках зонтики и шапки. К одной из кофейен на севере города подходит стройная девушка в классическом пальто и рюкзаком за плечами в тон верхней одежде. Челку из темных волос аккуратно приподнимает порыв свежего ветра. Она открывает дверь в кофейню и на входе ее окутывает гостеприимный запах зерен арабики. У кассы всего несколько человек и она встает за ними в очередь. Внимательно смотрит на меню у стойки, хотя неизменно мысленно выбирает средний капучино. Когда очередь подходит она делает заказ, но бариста с бейджилом «стажер» неверно вносит данные в терминал, смущается и робко говорит, что надо подождать. Она не любит неловкие ситуации, даже если они происходят не по ее вине. И даже если это совсем мелочь. Она кивает и уводит свой взгляд на соседние столики. «Не может быть!» – думает она. «Наверно, просто похож». Она спорит сама с собой, пытается пере-

убедить. Но ошибки точно нет. Это он.

Она замечает, что он набрал вес, но при этом его красота никуда не исчезла. Темно-каштановые волосы с полосками седины и голубые глаза. Черты его лица все такие же мягкие. Как в юности. Двадцать лет назад.

Он сидит за столиком один со стаканчиком кофе и держит в руках смартфон последней версии. Со стороны кажется, что читает новости. Текст не набирает, а просто что-то вдумчиво листает. Иногда отвлекается, смотрит в окно и совсем не обращает внимания на суету внутри кофейни. На нем чистый спортивный костюм зарубежного бренда, который давно ушел с национального рынка из-за сложной политической ситуации и начала силовой военной операции.

Бариста наконец-то печатает чек. Она проходит к столу выдачи заказов и берет свой капучино в стаканчике с надписью «для Любы». Даже несмотря на то, что было когда-то больно и осталось в памяти навсегда, она решает подойти к нему и вежливо поздороваться. «Взрослые люди же, столько времени прошло...»

Она проходит несколько метров и останавливается у его столика. Он все еще погружен в свои мысли и не видит никого вокруг.

– Доброе утро, профессор!» – она с искренней улыбкой смотрит на него. Реакции нет.

– Доброе утро, профессор!» – говорит она громче. Улыбка становится еще шире. Ее забавляет происходящее.

– Что? – он удивленно поднимает голову. – О, привет... – через несколько секунд добавляет он.

Возникает пауза. Она осмеливается прервать тишину и указывает рукой на второй стул:

– Ты кого-то ждешь или я могу...?

– Да, да, конечно, садись. Я один, не жду никого. – он встает, чтобы пододвинуть стул ближе к ней, но она отмахивается фразой «Нет, не надо!» и садится напротив него. Вспоминает, что рюкзак за спиной очень мешает и второпях снимает его. Ее стаканчик с кофе оказывается на столе рядом с другим, на котором черным маркером написано «Мирослав».

Он начинает разговор, хотя понимает, что говорит что-то совершенно банальное:

– Хорошая погода, да, сегодня?

– Да, очень! Солнце такое...и тепло... – она кивает несколько раз и восхищенно указывает взглядом за окно.

– Как твои дела? Так давно не виделись... – продолжает он уже более уверенно после глотка кофе.

– Да нормально... правда не знаю с чего начать... – она повернула рукой стаканчик несколько раз.

– Я тоже... если честно – он слегка улыбается, а потом делает смелый глоток из уже пустого стакана.

– Я думала ты в Германии...

Он перебивает ее:

– Да, да, я там живу, просто пришлось приехать сюда. Он прерывает рассказ и смотрит в одну точку на столе. Она тоже

молчит. Видит, что нужно дать ему время. Деликатно смотрит в сторону на вновь пришедших в кофейню людей.

– У меня сестра умерла. – говорит он почти шепотом.

– Ооо, мои соболезнования... так жаль... Она делает вид, что слышит об этом впервые, хотя недавно узнала об этом из поста его матери в социальной сети «Вконтакте».

– Как мама, держится?

– Нууу... старается конечно. Насколько это возможно. А ты как? Я видел у тебя на странице, что у тебя есть дети, семья, здорово!

Она оживленно отвечает:

– Даааа, у меня сын и дочь, маленькие пока. Ну сын ходит уже в школу, а дочка пока в садик. Вот, – на этом она замолкает. Сомневается стоит ли спрашивать про его семейное положение.

Он опережает:

– А у меня пока нет детей... что-то не до того было... но я вообще хочу. Просто наверно еще не время.

И демонстративно приподнимает правую кисть без кольца на безымянном пальце.

– Понятно... а как с работой? Ты говорил, что в Германии очень ценятся научные сотрудники и так далее... не то, что у нас...

– Так и есть. Я после аспирантуры остался работать в университете, потом ушел в оборонзаказ. Последние лет пять в научной лаборатории, мы разрабатываем.

Он чувствует вину за работу в компании недружественной страны и резко заканчивает предложение.

– Не скучаешь по Родине? Сейчас такая сложная ситуация в мире... – она удивляется своей решительности.

– Есть немного. Но что поделаться, так сложилось. Я уже там многого достиг, мне нет смысла возвращаться сюда. Меня здесь ничего не держит. Да и родители переехали туда, ко мне. Понимаешь?

– Да, конечно...

– Я послезавтра уже улетаю. Всего на неделю здесь, отпуск взял.

– Понятно...

Она чувствует вибрацию умных часов на своей руке. На экране появляется заметное уведомление с именем звонящего – «Леша».

– Извини, минутку», – она достает из рюкзака смартфон и отвечает на звонок короткими «да, да, конечно, хорошо».

Потом торопливо убирает смартфон в рюкзак со словами:

– Надо забрать дочку из садика до обеда. Обычно муж вечером после работы забирает, но воспитатели попросили раньше, что-то дочка плохо себя чувствует.

– Конечно, конечно, давай..., – он засуетился.

Она встает из-за стола и начинает переминаясь с ноги на ногу. Не знает, как закончить этот разговор. Он тоже. Молча смотрит на нее и чего-то ждет.

Она начинает тихо прощаться:

–Так рада была тебя повидать...

–Я тоже. Очень. Он все это время даже не шевелится.

– Ну... желаю хорошего дня...

Она машет ему рукой и застенчиво улыбается, отдаляясь в сторону входной двери.

–И тебе! – он тоже делает прощальный жест. – Пока!

–Пока... – говорит она еле слышно, держа дверь кофейни открытой.

Последний раз она оглядывается в его сторону. И выходит на улицу.

До детского сада пешком идти минут двадцать. Она быстрым шагом устремляется в его сторону, причем так, чтобы скорее пропасть из поля зрения посетителей кофейни. Затем останавливается на пешеходной дорожке и достает из рюкзака смартфон и беспроводные наушники. Включает ВКонтакте любимую подборку музыки «Лучшие хиты для 35-летних детей из 90-х». Каждый трек вызывает жгучее чувство ностальгии. Весь остаток пути она размышляет о сегодняшней встрече. О том, как тесен мир, ведь квартира ее мужа находится в том же районе, что и у него.

Очень скоро она видит перед собой забор детского сада. Убирает наушники в чехол и кладет обратно в рюкзак, набитый детскими носовыми платками. Подходит к посту охраны, здоровается и поднимается на этаж в группу своей дочки. Стучит осторожно в дверь, приоткрывая ее. Воспитатель

зовет дочку собираться.

Через несколько минут в раздевалку выбегает очень красивая девочка четырех лет с двумя пышными косичками из темных волос.

– Мама, мама!!! Ты пришла!!!

– Да, конечно, доча! Привет, как твои дела?

Дочка обнимает ее за ноги и визжит от восторга.

– Мам, мы сегодня делали коллаж в честь Дня пап. Вот смотри, смотри... – начинает тыкать пальцем в плакат, висящий на свободной от шкафчиков стене.

На плакате десяток фото детей с папами, а пространство вокруг каждой фотографии украшают нарисованные цветочки и сердечки. Дочка моментально находит фото со своим папой:

– Мааам, вот мой папа, вот!

На фото изображен седой мужчина сорока пяти лет, с серьезным и благородным взглядом. На его лице полуулыбка. Он держит на руках черноволосую девочку лет трех с распущенными густыми волосами, а на заднем фоне видна изгородь с табличкой «Козочки».

– Здорово, ты такая молодец! Красивый коллаж получился! – она одобрительно закивала дочке и подняла большой палец вверх.

Она помогает дочке одеть верхнюю одежду, расписывается в журнале учета детского сада и после паузы говорит:

– А теперь пойдем домой.

Глава 2

Глава 2 Двадцать лет назад

- Я считаю, что поступать нужно именно в этот вуз. К тому же, он рядом с домом, не нужно никуда ездить!

Люба молча выслушивала восторги матери по поводу того, как же им повезло, что через дорогу расположен вуз. Весьма посредственный, но ее это не беспокоило, ведь у них в любом случае нет денег на оплату ведущего вуза города. А на бюджет, как известно, туда не поступить без связей. Вздохнув, Люба начала собираться в школу.

В каком-то смысле она даже соскучилась по школе, ведь позади были длинные майские праздники. После уроков запланирована репетиция выступления для выпускного. В рюкзаке лежал листочек в клеточку с написанным от руки текстом песни по мотивам знаменитой «в последнюю осень». Вопреки всему, Люба даже учить не стала. Эта ерунда не стоила ее внимания, в отличие от получения высших баллов на экзаменах.

В раздевалке она встретила своего одноклассника Роберта, с которым скорее флиртовала, чем дружила. Он обладал удивительной харизмой несмотря на низкий рост и коренастую фигуру.

- Приветтики! – быстро кинул он и поторопился в класс.

Вскоре прозвенел звонок и в коридоре наступила тишина.

По расписанию стояла литература, ее вела классный руководитель – Надежда Семеновна Караева. Это была женщина на рубеже сорока лет, но выглядевшая несколько старше. Она была замужем и жила совсем неподалеку от школы. В принципе, о ней ученики знали самую малость. В родительских же кругах она имела уважение.

- Таааак...- Надежда Семеновна водила ручкой то вверх, то вниз по списку фамилий в журнале. – Смирнова, давай-ка ты.

Люба тяжело вздохнула, не ожидала, что и сегодня выбор упадет на нее.

- Как бы ты могла охарактеризовать сцену в поле, описанную во второй главе романа? Что хотел этим сказать автор?

Вот это вопрос... никакой сцены в поле в кратком изложении описано не было. Да, Люба не стала читать роман целиком, она и так еле справлялась с высокой нагрузкой, почти по всем предметам «отлично». Она замешкалась, пауза затянулась.

- Люба? Тебе понятен мой вопрос?

- Да, Надежда Семеновна. Если честно, не помню, что там было...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.