

**КОНСТАНТИН
КОРОБОВ
ОГНЕВ**

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

Константин Коробов – Огнев

Время перемен

«Автор»

2025

Коробов – Огнев К.

Время перемен / К. Коробов – Огнев — «Автор», 2025

В тихом городке Слаявянске, где дожди сливаются с судьбами, переплетаются жизни Варвары, Павла и их друзей. После потери отца Варя находит утешение в музее славянской мифологии, но неожиданно встречает Евгения — бывшего возлюбленного, чьё прошлое вновь становится её настоящим. Павел, оставшись один, сближается с подругой Варвары, Екатериной, а Елена уезжает на стажировку, чтобы начать всё заново. История о том, как любовь, дружба и случайности меняют жизни, заставляя героев выбирать между прошлым и будущим.

© Коробов – Огнев К., 2025

© Автор, 2025

Константин Коробов – Огнев Время перемен

Наша удивительная история, полная меланхолии, тихого очарования и непредсказуемых событий. Начала свой неспешный, словно ветерок перед началом грозы – путь, в маленьком, но по-настоящему уютном городке, который носил гордое имя Слаявьянск. Этот городок, населённый добрыми, хоть и порой торопливыми людьми. Хотя поселение это и невелико по своим масштабам, оно насчитывало, если верить местным аналитикам и переписям населения, где-то от ста пятидесяти до двухсот тысяч человек. Такое количество людей, без сомнения, придавало ему особый колорит и неповторимую атмосферу, будто каждый дом здесь рассказывал свою уникальную историю.

На дворе уже был дождливый сентябрь, и погода как будто чувствовала, какое настроение должно соответствовать этому времени года. Дождь непрерывно, как по бесконечному музыкальному мотиву, лил с небес и казалось, никогда не собирался прекращаться. Он лил так сильно, что буквально заливал всё вокруг, и проходим, спешившим по делам, зонты совершенно не помогали.

Прохожие, укутанные в свои куртки, плащи и пальто, спешили, аккуратно перепрыгивая через кажущиеся бездонными лужи. Кто-то более предусмотрительный и осторожный, выбирал оставаться в тепле своего дома. В этих бесконечных многоэтажных зданиях, стены которых словно впитали и сохранили запах этого дождя, горели окна, создавая ощущение, будто каждый дом – это живое существо, следящее за происходящим. Одни окна были темны после последней капли дождя, но некоторые, наоборот, ярко светились, напоминая фонари в ночи. В этих освещённых комнатах жили люди, занятые своими мелкими, но такими важными, повседневными делами.

А в самой середине этого города, на высоком берегу, казавшемся будто специально созданным для этого уникального места, стоит, гордо возвышаясь над всеми домами и деревьями, небольшой, провинциальный Слаявский институт. Это не просто институт, это настоящий культурный центр, занимавший почётное место в сердцах многих местных жителей и считавшийся самым молодым в стране, но и самый старый, благодаря слухам, ведь поговаривают, что ему уже три сотни лет – настоящая легенда в научных кругах.

Город был действительно старинный, каждое здание на его центральных улицах веяло собой память о прошлом времени, о чём-то давно ушедшем и при этом вечно остающимся. Историческая улица, тянущаяся как ниточка памяти через весь город, как будто напоминала всем о вечном течении времени, о реке жизни, которая только и знает, что течёт. Клены, каштаны и другие деревья с мощными, почти осязаемыми стволами, напоминающими величественные колонны, создавали особую атмосферу уюта и величия.

Изредка из-за древних крон деревьев выглядывали изящные, облаченные в слоновую кость, старинные церкви с высокими башнями – словно наблюдающие за всем, что происходит вокруг них. Между ними виднелось серое, затянутое облаками небо, будто кто-то решил укрыть этот город от лишних взглядов. В этот дождливый и пропитанный осенней романтикой день, который казался наполненный тайнами и предчувствиями, два молодых, полных надежд и устремлений человека, Варвара Андреевна и Павел Заморских, встретились впервые. Они были студентами первого курса в том самом институте, где порой неожиданно и стремительно рождаются множество судьбоносных знакомств.

Варвара Андреева, брюнетка с густыми, чуть выющимися волосами, которые она обычно небрежно собирает в хвост. Выглядела она уютно и тепло, словно воплощение осеннего утра. Её карие глаза, глубокие и задумчивые, словно хранили в себе тайну, которую она не спешила раскрывать. Пухленькое телосложение придавало ей мягкость и обаяние, а её одежда – тёмно-

синее пальто с широким поясом, под которым виднелся клетчатый шарф и свитер пастельных тонов – подчёркивала её уютную, домашнюю натуру. На ногах у неё были удобные замшевые ботинки, а в руках она держала старую кожаную сумку, доверху набитую книгами, которые она, казалось, не выпускала из рук даже в такую непогоду. Её движения были плавными, словно она боялась нарушить тишину, которую создавал вокруг неё дождь.

Павел Заморских, напротив, был полной противоположностью Варвары. Высокий, с чуть растрёпанными тёмными волосами, которые он даже не пытался причесать перед выходом из дома. Он выглядел так, будто только что вышел из мастерского художника. Его лицо, с резкими скулами и слегка насмешливым выражением, казалось, было создано для того, чтобы вызывать улыбку. Тёмно-карие глаза, почти чёрные, светились живым интересом ко всему происходящему вокруг. На нём была надета потрёпанная кожаная куртка, под которой виднелась фланелевая рубашка в клетку, а на ногах были поношенные джинсы и тяжёлые ботинки, явно не предназначенные для дождливой погоды. В руках он держал мокрый зонт, который, судя по всему, уже давно сдался в борьбе с непогодой. Павел шёл уверенно, словно дождь был для него лишь мелкой неприятностью, а его взгляд, блуждающий по улицам, выдавал в нём человека, который всегда ищет что-то новое и интересное.

Их встреча произошла у входа в институт, под старым клёном, листья которого уже начали желтеть и опадать, создавая вокруг них золотистый ковёр. Варвара, слегка сторбившись от холода, пыталась укрыться под своим зонтом, а Павел, напротив, стоял с открытым лицом, словно наслаждаясь каждым порывом ветра. Их взгляды встретились, и в этот момент, казалось, даже дождь замедлил свой бег, чтобы не нарушить эту тихую, но такую важную встречу.

Между ними ментально возникло особое, необычайно притягательное, но всё же пока ещё необъяснимое влечение, словно какая-то невидимая и загадочная волшебная сеть мгновенно соединила их судьбы. Их взаимоотношения развивались очень стремительно. Всего три года спустя, они уже всерьёз задумывались о совместном будущем, возможно наполненным счастьем и радостью, где их совместная жизнь могла бы превратиться в настоящую идиллию. Всё шло как по маслу, каждое мгновение казалось идеальным, пока в один день, словно бы ворвавшись извне, их хрупкую идиллию не потряс прошлый роман Варвары. Этот неожиданный эпизод, возникший словно из тайного прошлого, нарушил их идеальную гармонию, внося в отношения элементы неуверенности, которые раньше могли показаться невозможными.

После очередного, полного волнения и к счастью, успешно сданного зачёта, Варвара, пребывая в приподнятом настроении и восторге, решила, что было бы вполне разумно отпраздновать это судьбоносное событие вместе со своими верными одногруппницами – Екатериной Романовой и Еленой Тихоновой, которые всегда рады были разделить её радость. Они отправились в местный торговый центр, который всегда бурлил и кипел жизнью, казалось, никогда не затихая. Атмосфера оживлённости и суеты создавала ощущение настоящего праздника, и они знали, что это идеальный способ расслабиться после напряжённого учебного периода.

Елена Тихонова, невысокая девушка с янтарными глазами, цвета затвердевшей смолы древних хвойных деревьев, выглядела загадочно и притягательно. Её длинные тёмные волосы, спадающие на плечи нежными волнами, придавали ей особой изысканности. Она была одета в тёплое бежевое пальто, под которым виднелся свитер оливкового цвета, а на ногах – аккуратные полусапожки на небольшом каблучке. В руках она держала небольшую сумку через плечо, из которой выглядывала книга, словно она всегда была готова к новому приключению. Её движения были лёгкими и грациозными, а улыбка – тёплой и располагающей.

Екатерина Романова, рыжеволосая девушка с яркими веснушками на лице, выглядела как воплощение осеннего солнца. Её волосы, обрамляли лицо, а зелёные глаза, словно листья, светились жизнью и энергией. Она была одета в ярко-красное пальто, под которым виднелся свитер с геометрическим узором, а на ногах – удобные кеды, которые выдавали её любовь к комфорту. В руках она держала большую сумку, из которой выглядывали пакеты с покупками,

словно она уже успела обойти половину магазинов. Её смех, звонкий и заразительный, разносился по всему торговому центру, привлекая внимание окружающих.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.