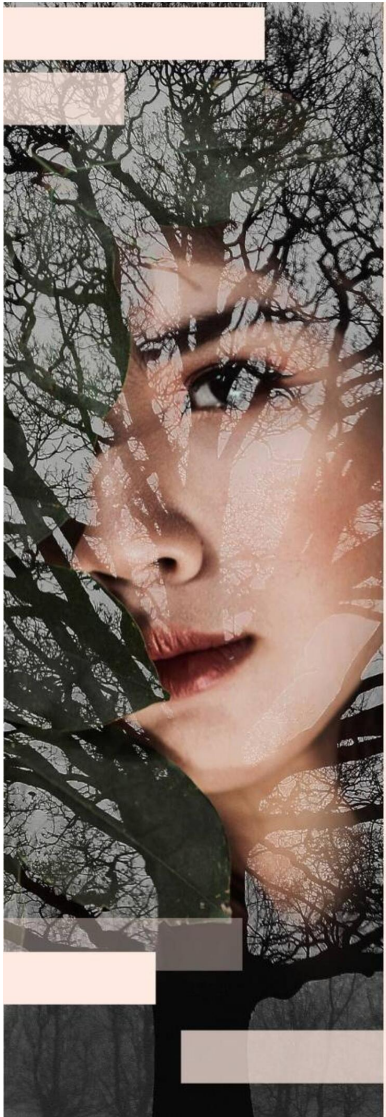


КНИГА II

Новые приключения Мии

А.ВЯЗОВСКИЙ

Алексей Вязовский

Новые приключения Мии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72845297
SelfPub; 2025

Аннотация

Продолжение истории космических приключений девочки Мии. Простая и немного наивная детская фантастика в антураже будущего.

Содержание

Глава первая	4
Глава вторая	11
Глава третья	19
Глава четвертая	23
Глава пятая	26
Глава шестая	33
Глава седьмая	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Алексей Вязовский
Новые приключения Мии

Глава первая

Миа открыла дверь, вошла и тут же сделала быстрый прыжок за колонну. Боевой тактический костюм «Мангуст» имел встроенную систему усиления мускулов и в нужные моменты позволял совершать прыжки на несколько метров, словно принцесса была не человеком, а пантерой.

Осторожно выглянув из-за колонны, Миа осмотрелась. Тихо. В десяти шагах впереди они увидела широкую лестницу, наверху которой маячил часовой-киборг с лучеметом наизготовку. Сзади него находилась неширокая площадка и овальный люк.

Припав на одно колено, принцесса вскинула свой импульсатор, тщательно прицелилась и выстрелила. Часовой, прощально махнув ручкой, полетел вниз. Путь был свободен.

– Вперед! – прошептала Миа сама себе и сорвалась с места.

Ступеньки, ступеньки… На ходу принцесса подхватила валяющуюся рядом с трупом обойму. Это было весьма кстати – зарядов у нее оставалось не густо. Вот и люк.

Заперто!

Флэш-ключ обнаружился в кармане часового. «Удачно, тьфу-тьфу-тьфу, пока все идет на редкость удачно», – подумала Миа, открывая тяжелую крышку. Внутренний голос предупредил ее об опасности, но слишком поздно – каменные плиты пола неожиданно разошлись, и она полетел вниз…

Это была типичная «египетская» ловушка для слишком увлекающихся – и она в нее попалась. Слава всем богам и Великому Космосу, падать пришлось невысоко, а экзомускулы «Мангуста» смягчили удар. Мия оказалась в комнате с четырьмя дверьми. Время шло, нужно было срочно решить, куда двигаться дальше.

Принцесса подошла к первой двери, узкой, покрытой какой-то зеленоватой слизью. Она открыла ее, держа импульсатор наготове, и тут же на Мию прыгнул четырехрукий боец-мутант в сером комбинезоне «хамелеон». Мозг еще не успел сообразить, что к чему, а руки уже среагировали и направили ствол в грудь нападающему. Выстрел, и незадачливый противник отлетел в сторону, дергая руками, словно кукла на веревочках. Стены коридора забрызгало зеленой кровищей. Мии подумалось, что она похожа на пюре из шпината.

За одной из дверей послышался топот и принцесса, перепрыгнув через тело мутанта, бросилась по коридору. Мрачные каменные стены, поворот, другой, низкая арка, и сразу

же, отвесно – пустота. Далеко внизу, во внутренним дворике, она увидела несколько киборгов. Судя по новенькой форме, это были новобранцы. Они сгрудились возле офицера в белом штурмовом скафандре, как бараны перед вожаком отары.

Рядом с ними лежало оружие, стояли открытые контейнеры с зарядами для импульсатора. Прямо напротив, на узком мостике, перекинутом над головами тех, что внизу, спиной к принцессе застыл часовой. Пока он не заметил Мию, нужно было действовать, но что же ей делать? Вернуться в комнату с четырьмя дверьми, или попробовать пройти здесь? Но как она сумеет укокошить столько врагов? А если и сумеет, то как потом спустится вниз, за так необходимыми оружием и боеприпасами? А время-то идет… тик-так, тик-так…

Мия поймала спину часового в прорезь прицела, выстрелила и сразу же перенесла огонь на группу киборгов внизу, боковым зрением отметив упавшее с мостика тело.

Палец принцессы привычно нажимал на спусковой крючок, мелодично звенели раскатывающиеся по полу пустые капсулы зарядов. Враги внизу, похватав оружие, пытались отстреливаться, несколько пуль выбили каменную крошку из стены рядом с Мией.

Уф… Она оказалась быстрее и точнее. И киборги, и их командир полегли все, кроме одного, и этот один, спрятавшись за опору мостика, неумело, но весьма активно поливал из лучемета выход, не давая принцессе поднять головы. И,

как назло, у нее остался только один заряд. Стрельба внизу неожиданно затихла. Ага, киборг меняет магазин. Что ж, это ее единственный шанс!

Узкая опора мостика – неважное укрытие, но принцессе впервые за сегодняшний день повезло – враг чуть согнулся, вставляя магазин в прижатый к груди лучемет, и его голова в круглом шлеме высунулась из-за металлической трубы. Мия вскинул импульсатор, выстрелила, и на каменных плитах дворика распласталось еще одно безжизненное тело. Кончено…

Теперь оставалось найти способ спуститься. Стены в коридоре абсолютно гладкие, никаких намеков на скрытую дверь. Но как-то же отсюда спускаются, иначе зачем вообще нужен этот коридор?

Вот, нашла! Вдоль стены над двориком тянется, постепенно понижаясь, узкий, в две ладони шириной, пандус, ведущий вниз. Ну, теперь главное – не упасть.

Отбросив бесполезный импульсатор, Мия начала спускаться. Шаг, другой, третий… Из казавшейся монолитной стены вдруг начинали выдвигаться с глухим скрежетом большие каменные блоки, норовя скинуть ее вниз. Видимо, принцесса не отключила систему контроля, и вновь попалась в ловушку. Приходилось уворачиваться, а это очень сложно на узком парапете, когда за спиной бездна.

Наконец спуск остался позади. Теперь – бегом. Подхватив еще теплый лучемет, принцесса закинула его за спину,

набила в ранец запасные обоймы, нашла за контейнерами с зарядами портативный ракетомет. Ну, теперь ей сам черт не брат! Теперь посмотрим, кто – кого…

В дальнем от Мии конце дворика обнаружилась дверь. Рывком распахнув ее, принцесса длинной очередью срезала двух киборгов, бегущих по коридору навстречу, и устремилась вперед, к лифтовой комнате. Кабинка лифта была снабжена одной единственной кнопкой, значит, поднимает она только на определенный этаж. Только бы там не оказалось засады!

Подъем закончился очень быстро. Двери лифта распахнулись, и тут же по Мии открыли огонь два автоматических пулемета, прикрепленных к потолку и снабженных видеокамерами.

В нагрудник «Мангуста» ощутимо ударило несколько реактивных пуль, но защита выдержала. Принцесса откатилась в сторону, одновременно вскидывая ракетомет. С протяжным завыванием первая ракета устремилась к цели, и сразу же за ней – вторая. Грохот слившихся взрывов перекрыл все остальные звуки, Мию осыпало дождем осколков, но дело было сделано – огневые точки противника подавлены.

– Баста, карапузики, кончилися танцы… – прошептала Мия строчку из какого-то архивного мультфильма и устремилась дальше.

Дверь, за нею никого, еще дверь, лестница, ступеньки, еще дверь. Так, тут она уже был, эта та самая комната с четырьмя

выходами, в которую принцесса провалилась, угодив в «египетскую» ловушку.

Ну что же, по крайней мере, теперь она знает, куда ведут две из четырех дверей. Есть еще две. Мия толкнулась в одну – заперто. Значит, остается последняя.

За дверью – новая засада. Стреляют несколько киборгов, укрывшихся за перевернутой мебелью. Это что-то вроде караулки, вдоль стен видны оружейные ящики, в углу, под потолком, поворачивается на кронштейне видеокамера.

Первый выстрел – туда, разбить «недреманное око». Попадание! Ну, а теперь займемся киборгами.

Два выстрела из ракетомета разметали самодельную баррикаду, огонь прекратился, а последнего оставшегося в живых врага пришлось свалить в рукопашной, всадив ему под ребро лазерный нож. И поделом – не прыгай на пробегающих мимо.

Из караулки вверх ведет винтовая лестница, заканчивающаяся небольшой площадкой с дверь, запирающейся изнутри. Очень хорошо. Так, что же у нас за дверью?

Мия осторожно выглянула и тут же отпрянула назад. В тридцати шагах впереди глыбился, матово отсвечивая полированным металлом, боевой робот-уничтожитель, квадратное чудовище высотой в два человеческих роста, вооруженный скорострельными лучеметами, дезинтеграторами и реактивными радиоуправляемыми снарядами. Уничтожить его нельзя, можно только обесточить, а для этого нужен генера-

тор электромагнитного поля, которого нет, нет, нет…

С жужжанием повернулась боевая платформа робота, объективы видео-глаз поймали принцессу и…

Раздался мелодичный сигнал таймера.

– Экзамен окончен! – произнес строгий женский голос. Мия выдохнула, уронила ракетомет на каменные плиты пола. От застывшего робота-уничтожителя к ней уже шел инструктор, жилистый мужчина неопределенного возраста, носивший среди курсантов Академии прозвище Динозавр.

– Курсант Стоун закончила выполнение задания! – браво отрапортовала Мия, приложив руку к шлему.

– Зачет, – лаконично сказал инструктор и недовольно дернул уголком рта. – Скорость хорошая, стрельба на четверочку, но в целом – зачет. Курсант Стоун, можете быть свободны.

Глава вторая

Мия подняла глайдер на семь тысяч метров и включила киберпилот.

– Требуется уточнение курса, – раздался в кабине его бесстрастный голос.

– Курс на дворец, скорость двести, – сказала Мия и откинулась на спинку анатомического кресла.

– Принято, – отозвался киберпилот. Глайдер качнул пилонами и развернулся, оставив за высокой кормой Ледяной хребет. Внизу проплывали белые шары энергетических станций. Мия усмехнулась. Диаметр каждого шара равнялся тремстам метрам, а отсюда, с высоты, они казались мячиками для гольфа, разбросанными по изумрудному ковру газона.

День выдался ясный, безветренный. Оба солнца Ориона встретились в зените и сейчас через прозрачный колпак заливали светом кабину глайдера так, что можно было загорать.

Поправив волосы, Мия прикрыла глаза, сквозь ресницы наблюдая за игрой радужных бликов. По идее, ей нужно было спешить, гнать глайдер на полной скорости, все же «точность – вежливость королей», тем более что событие, которое готовилась отмечать не только императорская семья, но

и вся империя, имела к девушке самое непосредственное отношение.

Семнадцать лет! Подумать только, сегодня Мия станет почти взрослой, сегодня она получит жетон полноправного гражданина империи Орион! Это обстоятельство грело душу, но все же у Мии было далеко непраздничное настроение.

Виной всему были целых два момента.

Во-первых, сегодня Мия сдала последний экзамен «Тактическая подготовка» за первый курс Императорской Военно-Космической Академии. Она ожидала, что получит распределение на стажировку в Службу Дальней Разведки, а вместо этого ее отправили на Главный Диспетчерский Пункт системы Ориона руководить проводками грузовых караванов с баржами с соседних Адониса, Ореста и планет внешнего сектора. Мия невольно сжала кулачки, на глаза от обиды набежали слезы. Она так готовилась, она очень хотела в Дальнюю Разведку, а вместо этого…

Но стажировка – это было еще полбеды. Буквально сегодня утром выяснилось, что на празднование семнадцатилетия Мии не сможет прибыть принц системы Персея Ричард. Не сможет «по семейным обстоятельствам», как было указано в официальном коммюнике пресс-службы империи Персея. Это и было «во-вторых», которое окончательно испортило принцессе настроение.

С Ричардом они не виделись уже больше двух месяцев, и Мия очень соскучилась.

Ричард… Она улыбнулась, вспомнив его серо-стальные глаза, такие взрослые, такие суровые с первого взгляда, и такие по-детски восторженные, когда Ричард смотрел на нее.

Прошло уже три года с того момента, как наследница империи Ориона и наследник империи Персея познакомились при весьма сложных, как писали в видеогазетах, обстоятельствах на Одинокой планете, захваченной пиратами Ледяной Королевы.

Потом было много всякого – и попытка отбить захваченный космическими кочевниками Кристалл Жизни, и полет на Землю, и удивительная экскурсия по этой не менее удивительной планете, экскурсия, прерванная, к сожалению, нападением на Земной Альянс со стороны пиратов и флота Темной империи Кадаш.

Тогда они с Ричардом тоже расстались, и надолго – Мия, используя нанозагар, превратилась в африканку и никем не узнанная, стала служанкой Ледяной Королевы. В итоге принцесса разоблачила ее и уничтожила Черный Камень, а Ричард с двоюродным братом Мии Филиппом спасли Галактику, дав возможность споре Звездного Скульптора развиться в полноценное существо и вмешаться в ход войны.

Потом была победа и возвращение домой, где их встречали как героев. Земной Альянс восстановил Галактический Союз, в который вошли империи Персея и Ориона. Их объединенный космический флот создал специальное подразделение «Галактические Стражи». Три последующих года ко-

рабли «Стражей» патрулировали внешние сектора Галактики, вылавливая пиратов и охраняя мир на обитаемых планетах.

Это было суровое и непростое время, и Мия с Ричардом очень жалели, что из-за возраста они не могут участвовать в наведении порядка в Галактике.

Постепенно жизнь нормализовалась, боевые рейды и сражения на орбитах далеких планет отошли в прошлое. Темная империя Кадаш затаилась; союзники Ледяной Королевы, рептилоиды с Сириуса, заключили мир с Галактическим Союзом. Но все это не было поводом, чтобы отправлять Мию, между прочим, отличницу и лучшего пилота на курсе, на стажировку в диспетчеры!

Расстройство принцессы было подогрето еще и тем, что Ричард получил должность пилота-стажера спасательного рейдера «Антарекс» и спустя пару дней выходил в свой первый рейд к малоизученной звездной системе Пифии.

– Не хочу я такой день рождения, – прошептала Мия. – Вот не полечу вообще домой…

Она вздохнула, отлично понимая, что все эти слова – лишь пустая угроза. Во дворце ее ждали мама, папа, родственники, Филипп и его сестра Каролина, сановники империи, журналисты и киберняня Маша, специально отрастившая себе новые волосы, меняющие цвет не только в зависимости от настроения, но и в такт звучащей музыке.

Мия выпрямилась, положила руку на джойстик управле-

ния.

– Киберпилот, внимание! Беру управление на себя.

– Принято, – ответил все так же без эмоций механический голос.

Мия бросила глайдер вниз, одновременно увеличивая скорость. Она разогналась до пятисот километров в час, торжествующе ухмыльнулась, когда в кабине прозвучал сигнал превышения возрастного ограничения по скорости, и выжала всю тысячу – раз уж ей не доведется в этом году летать на боевых кораблях, можно сейчас оторваться по полной!

Преодолев скорость звука, Мия потянула рукоять джойстика на себя, поднимая глайдер вертикально навстречу солнцам. Перегрузки вдавили тело принцессы в кресло, мгновение спустя заработали гравиокомпенсаторы и чувство тяжести исчезло.

Проделав фигуру высшего пилотажа, известную как «петля Нестерова», Мия направила глайдер отвесно, прямо на башни и стены дворца, показавшегося в дымке внизу.

– Внимание! Говорит искусственный интеллект системы безопасности императорского дворца! Пилот глайдера бортовой номер 021, немедленно сбросьте скорость и измените курс, в противном случае вы будете уничтожены! – загрохотал в кабине неживой голос.

Представив, как в кровле башенок над дворцом открываются люки и из них выдвигаются скошенные стволы зенитных лазерных пушек, Мия снова улыбнулась. Во дворце, на-

верное, сейчас страшный переполох!

Это была маленькая месть за те неудачи, что судьба уготовила на ее день рождения. Впрочем, мама с папой и остальные не так уж и виноваты, хотя в вопросе стажировки без них явно не обошлось. Наверняка руководство Академии решило, что нельзя подвергать наследницу престола гипотетическим опасностям в Дальней Разведке.

– Ладно, повеселились – и хватит, – сказал Мия.

Сделав эффектный иммельман, она резко сбросила скорость, переключив двигатели на обратную тягу, и мягко посадила глайдер прямо напротив главного входа во дворец.

Над высокими двустворчатыми дверьми в воздухе парила голографическая надпись: «С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, МИЯ!!!». Надпись сверкала и переливалась всеми цветами радуги. Рядом застыли роботы-репортеры. Они уже засняли кульбиты в небе и приземление принцессы-именинницы, а когда Мия, легким жестом отбросив волосы за спину, спрыгнула на мраморные плиты дорожки, защелкали камерами. Видео и снимки сразу же шли в прямой эфир новостных сайтов и видеогазет Ориона и всей Галактики.

Мия представила броские заголовки: «Наследница престола Ориона лихачит в небе над дворцом!», «В день своего рождения принцесса Мия едва не убилась!», или, еще хлеще: «Юная принцесса хотела таранить родительский дворец!».

– Ну и пусть, – прошептала девушка и двинулась к распахнутым дверям, из которых ей навстречу уже спешили роди-

тели и Маша. Волосы киберняни полыхали, как маленький пожар.

– Ну разве так можно! – воскликнула мама и всплеснула руками. – А если бы ты не справилась с управлением?!

– Я очень огорчен, – нахмурился император. – До этого момента мне казалось, что у меня взрослая, умная дочь…

– Это было непозволительно! – укоризненно покачала головой киберняня.

– Папа, мама, Маша… – Мия растерялась. – Ну, простите меня, пожалуйста! Я… У меня просто настроение из-за этой стажировки испортилось… И Ричард…

– Сюрприз! – прозвучал над ухом принцессы знакомый голос, и теплые руки закрыли ей глаза. – Угадай, кто?

– Рич! – взвизгнула Мия, повернулась и заколотила кулачками по груди принца. – Почему не предупредил!? Я уже думала, что…

– Что я пропущу день рождения любимой девушки? – засмеялся Ричард, обнимая Мию. – Хорошего же ты обо мне мнения! А не предупредил потому, что сам не знал, когда смогу вырваться. Но вот – смог!

– Это так здорово, что смог! Пошли, пошли скорее! – Мия потянула принца за собой к дверям.

– Так, а нам ты больше ничего не хочешь сказать? – вступил в разговор император.

– Папа, ну я же попросила прощения! – воскликнула Мия. – Я больше никогда-никогда так не буду делать!

– Милый, – мама взяла императора за руку. – Ну сегодня же день рождения… Прости ее. Тем более что у нас тоже есть сюрприз!

– Еще один сюрприз? – от удивления Мия остановилась. – А какой?

– Да я вот уже думаю – стоит ли делать ей такой подарок? – император задумчиво посмотрел на жену.

– Ну па-а-а… – протянула Мия, заглядывая отцу в глаза и улыбаясь. – Ну, пожалуйста-а…

– Не знаю, не знаю, – покачал головой император. – Пилот корабля-разведчика должен быть образцом дисциплины и выдержки, а ты…

– Пилот? – ахнула Мия. – Я – пилот? Папа, ты лучший!

– Ну, пока не просто пилот, а пилот-стажер, разумеется, – улыбнулся император. – Но, в общем и целом можешь радоваться – на время стажировки ты включена в состав экипажа разведывательного корабля «Ермак».

– Ура-а!! – Мия запрыгала на одной ножке, как маленькая. – Рич, ты слышал!

– Я тебе больше скажу, – улыбнулся принц. – Мой «Антарекс» и твой «Ермак» входят в состав разведывательно-поисковой экспедиции «Галактической Стражи» в сектор Пифии. Так что мы…

– Мы будем вместе, – довольно прошептала Мия. – Ну, почти вместе…

Глава третья

До старта экспедиции оставалось два дня, которые были отведены на подготовку экипажей. Мия по много часов просиживала в мнемотеке, где с помощью специальных мнемошлемов информация с электронных носителей загружалась прямо в мозг человека. Процедура эта была не из приятных – от нее болела голова и жутко чесались уши, но Мия мужественно терпела, понимая, что информация будет необходима ей во время стажировки.

А вот Ричард был лишен «радостей» мнемообучения – его срочно вызвали на Персей для перепрошивки медицинского симбионта, и вернулся принц только перед самым стартом экспедиции. Мия встретила его на орбитальной станции «Полярис», к которой были пристыкованы «Антарекс» и «Ермак».

Станция, похожая на колесо от велосипеда с осью длиной больше чем в километр, вращалась вокруг Ориона и была настоящим городом на орбите. Здесь имелись жилые ярусы, научные лаборатории и мастерские, зоны отдыха и самая большая во всем секторе Ориона ремонтная база для космических кораблей. Перемещение между ярусами станции осуществлялось с помощью пневмолифтов – специальных труб, по которым шел мощный поток воздуха.

Ричард прибыл на «Полярис» через нуль-транспортировочный узел, расположенный на среднем ярусе.

– Привет! – еще издали заметив высокую фигуру принца, облаченного в темно-синий комбинезон «Галактических Стражей», Мия устремилась ему навстречу. – Как там дела, как твой симбионт?

– Слава звездам, все хорошо, – Ричард выглядел чуть уставшим, но довольным. – Эти многомудрые диагностические комплексы опять что-то накрутили с наноботами, но зато теперь я здоровее всех на свете, хоть в Черную дыру ныряй. А как ты?

– У меня голова идет кругом от всех этих звезд, планет и их особенностей. До вылета всего пять часов, а мне кажется, что я ничего не знаю о секторе Пифии, – пожаловалась принцу Мия.

– Бедненькая моя девочка, совсем заучилась, – засюсюкал, как с маленькой, Ричард. – Давай я тебя обниму, пожалею…

– Да ну тебя! – отмахнулась Мия. – Я серьезно, а ты дурака валяешь…

– Если серьезно, – сменил тон Ричард, – то я-то вообще ничего не знаю об этой Пифии. И, честно говоря, был уверен, что ты мне поможешь и расскажешь, хотя бы вкратце, что там и как.

Мия улыбнулась.

– Хорошо! Полетели в астроклуб, там есть голографиче-

ский проектор, с ним будет проще.

Молодые люди спрыгнули с края платформы в трубу пневмолифта и воздушный поток понес их на верхний ярус станции, где и располагался астроклуб.

Мия всегда знала, что наша Галактика Млечный Путь похожа на исполинский вращающийся диск, состоящий из миллиардов звезд. Если быть совсем точной, то из почти двух сотен миллиардов звезд. Это было невообразимо много, так много, что человек за всю свою жизнь не смог бы сосчитать эти звезды, и только специальные компьютеры сумели составить Большой Звездный Атлас, которым пользовались сейчас все пилоты космических кораблей. Но Млечный Путь был далеко не единственной Галактикой во Вселенной. Люди знали о пятидесяти миллиардах галактик, и многие из них были еще больше, чем наша.

Конечно, чтобы перемещаться на такие огромные расстояния, нужны были особые технологии. Кристаллы Жизни, подаренные человечеству Звездными Странниками, позволяли открывать Порталы на другие планеты, но только если там уже был размещен аналогичные устройства. В тот момент, когда Ледяная Королева и ее союзники напали на Землю, в Институте Физических Проблем Вселенной как раз было закончено создание опытного образца дриллера, или, как его называли между собой ученые, «дырокола». Этот прибор позволял перемещаться в космосе из точки А в точку Б путем «прокалывания» пространства особым излучением.

Именно с помощью дриллера Ричард, майор Гагарин и Филипп попали на Одинокую планету.

Теперь, по прошествии времени, созданные на основе дриллера аппараты стояли на всех крупных космических кораблях, позволяя им перемещаться на огромные расстояния. Дальние звездные системы сразу стали ближе, на Земле заговорили о масштабной экспедиции в соседние галактики, например, в галактику-спутник Млечного Пути Малое Магелланово Облако, но пока нужно было до конца изучить свою – на объемных звездных картах нашей галактики оставалось еще немало белых пятен.

Одним таких пятен был сектор Пифии, скопление звезд, удаленное от Ориона, Персея, Земли и других обитаемых миров на сотни и сотни световых лет. Долгие годы человечеству не было никакого дела до этой галактической провинции, но в последнее время в секторе Пифии пропало несколько кораблей, проложивших свой путь во Внешние сектора через этот участок пространства.

Тогда Императорский совет Ориона и Персея принял решение отправить в сектор Пифии специальную экспедицию «Галактических Стражей» для поиска пропавших кораблей и разведки ситуации.

Глава четвертая

– В секторе Пифии, – водя рукой по интерактивной голографической карте, объясняла Мия, – находится около ста звезд. У многих из них есть планетные системы. Самая большая звезда в секторе – Пифия, он и получил свое название из-за нее. Это голубой гигант, его яркость в десять тысяч раз больше, чем у земного Солнца, и он, точнее, она, в сто раз больше в диаметре.

Ричард, внимательно рассматривающий объемное изображение пылающего голубого шара, спросил:

– А планеты у Пифии есть?

– Да, есть, – Мия укрупнила изображение так, что Пифия стала размером с футбольный мяч, и Ричард увидел вокруг нее с десяток крохотных, не больше рисового зернышка, шариков. – Но по данным, полученным еще от Звездных Странников, эти планеты не обитаемы. Собственно, Пифия и есть главная цель экспедиции. Наши корабли, прибыв в звездную систему, будут идти параллельными курсами, обследуя участки звездной системы один за другим. Предполагается, что будет проведен большой объем исследовательских работ…

– Ну, это скучно, – поморщился Ричард. – Мы будем водить корабли по заранее проложенным маршрутам, а ученые

– отправлять на планеты свои зонды и роботов-анализаторов.

– Еще не факт, – улыбнулась Мия, – что мы вообще будем что-то водить.

– Ну, дорогая, не знаю, как ты, а лично я уже договорился с Ангвором Насом, нашим капитаном, что проведу за пультом управления «Антарекса» не меньше ста часов, – гордо заявил Ричард.

– Милый, – в тон ему сказала Мия, – сидеть за пультом еще не значит управлять. Ваш кэп просто включит киберпилота, а ты будешь сидеть и улыбаться, вот как сейчас.

– Знаешь, что… – возмущенно начал Ричард, но его прервал хрустальный перезвон встроенного в форменный комбинезон «Галактических Стражей» интеркома.

– Пилот-стажер Блэк, вы должны немедленно явиться на корабль для подготовки к старту. У вас пятнадцать минут. Неявка в срок будет означать автоматическое отчисление из состава экипажа.

– Извини, моя принцесса, пора! – Ричард резко поменял тему. Он улыбнулся и обнял Мию. – Надеюсь, нам удастся во время экспедиции хотя бы держать связь.

– Я тоже надеюсь, – вздохнула девушка. – Рич, ты извини меня… Я… Я была неправа.

– Это ты меня извини, милая, – Ричард улыбнулся и поцеловал принцессу.

– А тебя-то за что?

– Ну… – Ричард закатил глаза, на губах появилась лукавая улыбка. – Говорят же – «если женщина неправа, мужчина должен извиниться», ха-ха!

– Ах ты… – Мия притворно замахнулась на любимого. – Ну и юморок у вас, Ваше Высочество.

– Извините, Ваше Высочество, другого нет, – шутовско раскланялся Ричард. Потом он взял руки Мии в свои, поднес к губам и уже серьезно сказал:

– Ну… пока?

– Пока. Я буду скучать.

– Я уже скучаю, – Ричард отпустил Мию, попятился и спиной вперед прыгнул в пневмолифт. Он взмахнул рукой – и исчез в воздушном потоке.

Мия смахнула набежавшую слезу, выключила голографический проектор, и тут зазвенел ее интерком – стажеру-пилоту Стоун тоже предписывалось немедленно прибыть на борт разведывательно-спасательного корабля «Ермак» для подготовки к взлету.

Глава пятая

Капитан Дортмунд Гресс, седой представительный мужчина с пышными усами, передал по внутренней связи:

– Экипажу занять свои места, приготовиться к пространственному прыжку.

Мия села в противоперегрузочное кресло, активировала гибкий монитор на потолке и отрапортовала:

– Пилот-стажер Стоун к переходу готова!

«Ермак» отстыковался от шлюза орбитальной станции «Полярис», подработал маршевыми двигателями, поднявшись на три сотни километров, и окутался голубым сиянием – это заработал «дырокол» корабля. Мгновение спустя «Ермак» исчез в яркой вспышке, чтобы через буквально несколько секунд материализоваться в окрестностях сектора Пифии.

Когда невероятно огромный голубой шар звезды, окруженный косматыми протуберанцами, возник на мониторе, Мия невольно зажмурилась – настолько сильным был ее свет.

– Экипажу приступить к выполнению своих обязанностей согласно штатному расписанию! – скомандовал Гресс. – Пилоту-стажеру Стоун прибыть на капитанский мостик.

– Принято, – Мия покинула кресло и, чувствуя, как уча-

щенно бьется от волнения сердце, поспешила по переходам корабля в головной отсек.

«Ермак» был кораблем двойного назначения. Он имел специальное оборудование для проведения спасательных операций в открытом космосе и бортовое вооружение уровня корвета, что делало его опасным противником для пиратских кораблей. Сдвоенные импульсные пушки, атомные торпеды и лазерные излучатели позволяли «Ермаку» выдержать бой даже с небольшим крейсером.

На капитанском мостике царил полумрак, подсвеченный многочисленными экранами пульта управления. Гресс кивнул Араине, указал на пустое кресло-ложемент второго пилота и улыбнулся в усы.

– Душа моя, прошу. Я видел ваш табель и не сомневаюсь, что ваши отличные оценки по пилотированию вполне заслужены, но!.. – капитан разгладил усы и закончил фразу: – Хочу сразу расставить все точки над «i»: у меня и других членов экипажа не будет времени на то, чтобы учить вас пилотировать корабль.

Мия несколько секунд молчала, переваривая услышанное, потом сжала кулачки и твердо сказала:

– Но я должна…

– Что и кто должен на борту «Ермака» – решаю я! – отрезал Гресс. – Я понимаю, что вы привыкли к особому отношению в силу вашего высокого происхождения и положения, но на корабле всем и всеми командует капитан. Точка.

Это было несправедливо – Мия никогда в жизни не пользовалась тем, что она – принцесса, наследница престола Ориона.

– И что… что же мне делать? – дрожащим от обиды голоском спросила девушка.

– Не мешать. Не путаться под ногами. Смотреть. Запоминать. Тогда, возможно, из вас и выйдет толк, – отрезал Гресс. – А сейчас – покиньте мостик, нам пора выходить на связь с «Антарексом» и приступать к выполнению плана по разведке.

Едва не рыдая, Мия грустно брела по коридору в свою каюту.

Она вспоминала разговор с Ричардом, его уверенность в том, что он будет пилотировать корабль, и свои сомнения по этому поводу. Получалось, что Мия, в отличие от Ричарда, на самом деле никому не нужна, она лишняя на борту «Ермака»!

Мимо нее проходили люди – пробежал техник, следом за ним локаторщик, потом торопливо прошагал высокий, смуглый, похожий на журавля профессор Хон Амари, руководитель научной части экспедиции. Все они на ходу здоровались и спешили дальше, явно чем-то озабоченные. Погруженная в свои мысли, Мия не сразу поняла – что-то произошло.

Она поспешила в кают-компанию, где уже собрались все свободные от вахты члены экипажа. Они по большому инфомонитору следили за небольшой точкой, находящейся пря-

мо по курсу «Ермака» и негромко переговаривались. Мия прислушалась.

– Объект достаточно большой, – сказал спасатель Дементьев. – И судя по показателям детекторов, искусственного происхождения.

– На сигналы не отвечает. Смотрите, смотрите, капитан отправил разведывательный зонд! – крикнул начальник технической группы Симпсон. – Как думаете, коллеги, с чем мы столкнулись?

– Скорее всего, это покинутый корабль, – ответил второй штурман Зайстан. – Хотел бы я знать, где его экипаж…

Мия увидела на экране, как похожий на металлического ежа зонд медленно удалялся от «Ермака». Вскоре он тоже превратился в точку, а затем на инфомонитор было выведено изображение с камер зонда.

– Ого! – непроизвольно воскликнул кто-то. – Да это крейсер Военно-Космических сил Земли!

Зонд шел вдоль борта неизвестного корабля. Мия и остальные увидели орудийные башни, задраенные иллюминаторы, надстройки управления. Все было безжизненно, мертво – не горели навигационные огни, не поворачивались чаши антенн. Крейсер явно был или покинут экипажем, или уничтожен в бою, на что указывало несколько рваных пробоин в корпусе.

Спустя несколько минут в объектив камеры зонда попало название неизвестного корабля, выложенное на носу боль-

шими матовыми буквами из титана: «Арго».

– Внимание! – раздался по внутренней связи голос капитана «Ермака». – Согласно Галактическому реестру ВКС, перед нами дальний поисковый крейсер «Арго», пропавший без вести десять лет назад. Крейсер выполнял миссию по поиску баз пиратов в этом секторе Галактики и считается погибшим. Будем осуществлять высадку и разведку. Десантной группе – приготовиться! Всему экипажу – прибыть на места постоянного несения службы.

Экипажники поспешили покинуть кают-компанию – начиналась настоящая работа. Мия вместе со всеми выбежала в коридор, и вдруг неожиданно пол ушел у нее из-под ног, пропала искусственная сила тяжести, свет погас, и принцесса повисла в кромешной темноте, не понимая, что происходит. Затем тревожно замигали панели оповещения об экстренной ситуации, взвыла сирена, и по внутренней связи загремел голос капитана:

– Внимание! Боевая тревога! Корабль атакован! Экипажу занять места по боевому расписанию!

«Боевая тревога» – самое серьезное, что может случиться на космическом корабле. Это значит, что кораблю угрожает смертельная опасность и нужно принять бой. У каждого члена экипажа, даже у кока и механика, следящего за системами жизнеобеспечения, есть на корабле свое место по боевому расписанию. Одни становятся канонирами, другие – ракетчиками, третьи – стрелками из импульсных пушек.

Согласно боевому расписанию «Ермака», в случае тревоги Мия должна была прибыть на кормовую батарею лазерных излучателей и занять место помощника канонира. Забыв обо всех горестях и обидах, принцесса ухватилась за поручни, тянувшиеся вдоль всего коридора, и перебирая руками, поплыла сквозь озаряемую тревожными вспышками темноту.

В академии Мия много тренировалась в специальных вакуум-камерах, преодолевая детскую нелюбовь к невесомости. Она училась специальному космоплаванию, овладевала навыками ориентирования в условиях, когда непонятно, где верх, а где низ, и даже выучила несколько приемов рукопашного боя в невесомости.

Сейчас эти тренировки очень помогли девушки – она быстро добралась до кормовых отсеков и через круглый люк влетела в тесное помещение орудийной башни. Стрелок, бортинженер Варри Тарасович, миловидная блондинка с короткими волосами, уже сидела в кресле и двигала ручками управления орудием. За большим полукруглым бронестеклом чернел усыпанный звездами космос.

– Здрасте, – пролепетала Мия.

– Проверь уровень энергии в накопителях! – не отрываясь от прицела, бросила Варри.

Мия тут же вспомнила, чему ее учили в академии – подобные лазерные системы они проходили во втором семестре. Усевшись на крохотное сидение сбоку от кожуха излу-

чателя, она вывела на откидной экранчик нужные данные и отрапортовала:

– Семьдесят пять процентов!

– Хорошо, – коротко отреагировала Варри.

Наступила тишина. Ничего не происходила. Мия не выдержала и спросила:

– Что случилось? Кто на нас напал? Этот «Арго»? И где «Антарекс»?

– Слишком много вопросов, дорогуша, – процедила борт-инженер. – А главное – на все у меня только один короткий ответ: а черт его знает!

Мию обожгла мысль: «Ричард! Где он, что с ним?!».

– У нас сбиты системы ориентирования и связи, – неожиданно сказала Варри. – Выведен из строя дополнительный генератор. Чем стреляли – непонятно. Кто – тоже непонятно. Я видела изображение – там как будто кто-то отгрыз кусок корабля. Сколько сейчас энергии?

– Восемьдесят три процента, – ответила Мия.

– Хватит на пару залпов, а потом – все, – Варри вздохнула. – Без второго генератора нам крышка.

В это мгновение корабль потряс мощный удар, звезды за бронеэкраном закружились в бешеном танце, и электричество вырубилось окончательно…

Глава шестая

– Голова… – простонала Варри в кромешной темноте. – О боже, моя голова…

Мия включил наплечный фонарь, поставила его на рассеянный свет и увидела, что бортинженер плавает под потолком орудийной башни. На лбу ее темнела рана, в воздухе летали мелкие шарики крови.

– Сейчас, сейчас… – Мия сорвала со стены аптечку экстренной помощи, приложила к голове Варри. Зажужжал диагностический аппарат, из корпуса аптечки выдвинулись гибкие манипуляторы, быстро обработали рану и наложили на нее саморассасывающуюся повязку. Затем иньектор ввел бортинженеру обезболивающее и успокоительное.

– Как вы? – спросила Мия.

– Более-менее, дорогуша… – процедила Варри сквозь зубы. – Перед глазами все плавает. Кажется, у меня сотрясение мозга.

– Я вызову капитана, – Мия вытянула из гнезда тангету внутренней связи и срывающимся голосом зачастила: – Мостик, мостик! На связи орудийная башня номер три! У нас раненый! Бортинженер Варри Тарасович ранена. Ответьте, мостик! Здесь стажер Стоун! У нас раненый!

Некоторое время ничего не происходило, затем в динами-

ках раздалось странное шипение и голос капитана тихо произнес:

– Здесь Гресс. Здесь капитан Гресс. Стажер Стоун, доложите – какой характер ранения у бортинженера?

– Рассечение на лбу, сотрясение мозга под вопросом. Я применила аптечку экстренной помощи.

– Капитан, – крикнула Варри из-за спины Мии. – Я в порядке, только… Голова трещит и кружится.

– Тарасович! – голос капитана стал более твердым и зазвучал громче. – Оставайтесь на боевом посту. Стажер Стоун! Приказываю вам немедленно прибыть в рубку! Предупреждаю: двигаться по техническому коридору! Основной коридор поврежден, отсеки с пятого по двенадцатый разгерметизированы. Как поняли?

– Стажер Стоун приказ поняла, – чувствуя, как у нее от волнения вспотели ладони, ответила Мия. – Выполняю! Конец связи.

– Давай, дорогуша, – слабо улыбнулась Варри. – Не беспокойся за меня, я справлюсь.

– Я вернусь, – пообещала принцесса и покинула орудийную башню.

«Ермак» был окутан мраком – не работала ни одна из трех систем освещения. Входы в большинство помещений оказались перекрыты бронезаслонками – это означало, что отсеки за ними получили сильные повреждения, и там нет воздуха. О том, что случилось с людьми, находившимися в этих от-

секах, Мия старалась не думать.

Она пробралась по техническому коридору к центральному отсеку, но и там натолкнулась на бронезаслонку. Закусив губу, чтобы не разреветься, принцесса, перебирая руками поручни, двинулась дальше и вскоре влетела в рубку, освещенную аварийным фонарем из спасательного комплекта. Она увидела несколько человек, безжизненно висевших в невесомости под потолком рубки. Врач «Ермака» Рауль Андранни колдовал над ними, прицепившись страховочным тросиком к скобе на потолке.

Капитан Гресс и еще несколько человек сидели в пилотских креслах, зафиксировав себя страховочными ремнями. Выглядели они, прямо скажем, неважно. Мии бросилось в глаза, что на обеих ногах второго штурмана Зайстана закреплены регенерационные комплексы, голова техника Юргенса скрыта куполом мобильной операционной, а профессор Хон Амари лежит без сознания и его осматривает маленький робот-диагност. Не лучшим образом выглядел и сам капитан Гресс – правая рука его была в восстановительном лубке, комбинезон разорван, грудь перевязана.

– Что… Что случилось?! – едва не закричала Мия, испуганно озираясь. – Почему темно? На нас напали?!

– Курсант Стоун… – прошептал капитан. – Похоже, вы – единственный не пострадавший человек на борту. Наши симбионты уже начали работу по лечению, но этот процесс займет не менее двух часов, а «Ермак» находится на граю ги-

бели. Система жизнеобеспечения повреждена и может выйти из строя в любой момент.

– Что я могу сделать? – дрожащим голосом спросила Мия.

– Повреждена антенна дальней связи, – все также шепотом произнес капитан. – Сломался модуль коррекции. Вам нужно выйти на обшивку корабля и поменять поврежденный модуль на новый.

– Поняла! – Мия обрадовалась, что задание такое несложное. В Академии она множество раз выполняла учебные «выходы на обшивку» и хорошо разбиралась в устройстве аппаратных блоков антенн дальней связи.

– Подождите, курсант Стоун… – капитан попытался сесть, но не смог. – Вторая палуба полностью разгерметизирована, пройти в отсеки со скафандрами нельзя. Вам придется использовать для выхода на обшивку «Эгиду».

– Да, но я… – Мия развела руками. – Я никогда не работала с этой системой. Я не сумею…

– Курсант Стоун! – прохрипел капитан, цепляясь руками за поручни. – Отставить разговоры! Шагом марш в третий отсек. Войдете в «Эгиду», запустите процесс адаптации систем скафандра – и вперед. Помните: без связи нас всех ждет смерть…

Глава седьмая

Мия выбралась из шлюзовой камеры, и с трудом переставляя массивные ступоходы, двинулась по обшивке корабля к носовой части, туда, где была расположена антенна дальней связи. Идти было трудно. Тяжелый спасательный скафандр ТСС «Эгида-3» плохо подходил для ремонтных работ.

Это было громоздкий, сложный агрегат с прочной броней, напичканный электроникой и всевозможными приспособлениями. По сути, скорее «Эгида» была роботом, внутри которого сидел человек. Когда капитан сказал «войдете в «Эгиду»», он не оговорился; в этот скафандр нужно было именно входить, как в шагающий погрузчик, например.

Принцесса вспомнила строки инструкции: «ТСС «Эгида-3» предназначен для спасения людей и техники в сложных радиационных, гравитационных и температурных условиях, а также в зонах с агрессивной внешней средой». Еще она вспомнила, что оболочка скафандра могла выдержать температуру до пяти тысяч градусов, сильные перегрузки и жесткое излучение в эпицентре ядерного взрыва.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.