

# Тайна деревянной шкафурки



Узоро Баїс

Игорь Вайс

**Тайна деревянной шкатулки**

«Автор»

2025

**Вайс И. Е.**

Тайна деревянной шкатулки / И. Е. Вайс — «Автор», 2025

В Риделгорске при загадочных обстоятельствах умирает профессор археологии, который успеваеет оставить своему смышлёному внуку Фомке подсказку, ведущую к разгадке этой непростой тайны. Мальчик, не теряя времени, решает разобраться в обстоятельствах этого дела. Юный сыщик сразу же догадывается, что причиной трагедии могла послужить старинная шкатулка, которую его дед ни на секунду не выпускал из рук. Однако ни среди личных вещей, ни в квартире профессора шкатулки не оказывается. Распутывая ниточки этой преступной сети, Фомка узнаёт о том, что дед спрятал артефакт, чтобы тот не достался банде чёрных копателей. Теперь дело остаётся за малым: найти место, где спрятана эта самая шкатулка...

© Вайс И. Е., 2025

© Автор, 2025

## Содержание

Предисловие	5
Глава 1. Дедушкин секрет	6
Глава 2. Тадлатар	8
Глава 3. Маленькое начало большого расследования	11
Глава 4. Числовая азбука	14
Глава 5. Тот самый автомобиль	16
Конец ознакомительного фрагмента.	18

# Игорь Вайс

## Тайна деревянной шкатулки

### Предисловие

Наконец эта книга готова увидеть свет! И хотя на обложке указано лишь мое имя, это совсем не значит, что я создал ее в одиночку. Эта работа – результат совместных усилий, плод вдохновения и труда многих людей, которым я безгранично благодарен.

В первую очередь я хочу выразить глубокую признательность и благодарность Даниилу Дранишникову, без чьей помощи и неоценимого вклада эта книга попросту бы не существовала. Даня, твоя поддержка, твои знания и готовность помочь на всех этапах работы – от первого черновика до финальной редакции – были бесценны. Спасибо тебе за неоценимую мотивацию и за твой неизменный оптимизм.

Не могу не сказать спасибо друзьям и коллегам, которые терпеливо выслушивали мои рассказы о работе над книгой, поддерживали меня в моменты отчаяния и находили время, чтобы просто побыть рядом. Ваша любовь и вера в меня стали неотъемлемой частью этого процесса.

Также я выражаю свою благодарность всем, кто читал рукописи, оставлял комментарии, делился своими впечатлениями и критикой. Ваша обратная связь помогла мне сделать книгу лучше и интереснее.

Важно сказать, что это – лишь начало. Книга – лишь малая часть более масштабного сюжета, который живет в моей голове. Судьба этой истории – в ваших руках, дорогие читатели. Если вам понравятся герои, их приключения, они обязательно получат продолжение.

И напоследок. Хочу подчеркнуть, что все события, персонажи и места, описанные в этой книге, являются плодом моего воображения. Любое сходство с реальными людьми, событиями или местами – не более чем случайность или результат фантазии автора. Приятного чтения!

*С наилучшими пожеланиями,  
Игорь Вайс*

## Глава 1. Дедушкин секрет

До сегодняшнего дня я думал, что захватывающие приключения, полные всевозможных тайн и загадок, могут быть только в книгах, фильмах, на картинках и в собственных фантазиях. Однако сейчас, став участником приключившейся со мной истории, понимаю, что очень сильно ошибался и даже представить себе не мог, как много трудностей мне придется преодолеть, чтобы прийти к поставленной цели. Впрочем, не будем забегать далеко вперед, а начнем сначала. Позвольте представиться: меня зовут Фомка Ионов, и это моя история!

Все началось в самом обычном городе Риделгорске, здесь, на Васильевской улице, в доме номер двадцать семь, где я, будучи ничем не выдающимся семнадцатилетним подростком, учащимся в самом обычном десятом классе седьмой гимназии, жил со своими родителями. Пока что ничего примечательно, согласитесь!?! Ладно, едем дальше.

В этом же доме, в подъезде напротив, на первом этаже в шикарной двухкомнатной квартире обитал выдающийся профессор истории, доктор археологических наук и по совместительству, конечно же, мой дед, Ионов Андрей Михайлович.

Он работал преподавателем на историческом факультете педагогического университета, а также участвовал в бесчисленном множестве археологических экспедиций. Дед был поистине великим человеком, который терпеть не мог сидеть на одном месте и, казалось, никогда не знал, что такое отдых. Его душа каждую минуту пылала жаждой все новых и новых открытий, и как только у него появлялось свободное время и подходящая возможность, он сразу же собирался в очередное путешествие.

Квартира деда, как и он сам, тоже имела изъяны. Она являлась не просто жильем, а историческим музеем времени: пустые стены были увешаны картинами великих художников, различными полотнами и рисунками древних индейских племен. Шкафы и полки ломились от большого количества стоявших в них глиняных игрушек, хрустальных ваз и фарфоровых статуэток, а также папок, битком забитых монетами, медалями, марками и значками разных стран, эпох и времен.

Дед часто проводил экскурсии для студентов исторического факультета. Его рассказы о том, сколько трудностей приходилось преодолеть и сколько времени необходимо было потратить для того, чтобы найти и прикоснуться к той или иной находке, стоявшей у него на полке, завораживали студентов, и они с нетерпением ждали очередной встречи в этом удивительном месте, чтобы вновь услышать очередную захватывающую историю из его жизни. У меня дедушкины рассказы не вызывали особого удивления, так как я слышал их уже далеко не в первый раз. Мне больше было интересно, что находилось в вечно закрытой комнате, которую дед в шутку называл «Бардачок», объясняя это тем, что там он хранит испорченные, поддельные, не имеющие никакой ценности вещи и ненужный хлам, одним словом, барахолка. В эту комнату дед не пускал никого и всегда запирали ее на замок, как только выходил. Но однажды мне все же удалось заглянуть в это таинственное помещение, когда дедушка заносил туда огромную коробку.

В тот момент, как он распахнул дверь, я увидел через образовавшуюся щель весь интерьер комнаты. Внутри стоял шкаф, заставленный книгами и учебниками. На стене висела потрепанная карта с множеством надписей, стрелочек и крестиков. Старое ободранное кресло со странными непонятными символами, вырезанными на фигурных дощечках, служащих декором лицевой части подлокотников, и большой письменный стол с кучей тетрадей, ежедневников и смятых в комок клочков бумаги. На краю стола стояла маленькая деревянная шкатулка, которую дед всегда и везде носил с собой. Сколько бы раз я ни пытался узнать, что в ней находится, дед всегда отвечал, что секрет его шкатулки не должен знать никто, кроме него самого.

Вот только после этой фразы интерес вспыхивал еще сильнее, я и представить не мог, что скоро эту великую тайну придется разгадывать мне.

Днем, возвращаясь из школы, я отправился навестить дедушку, заодно попросить его помочь с докладом по истории, дед всегда давал мне книги по интересующим меня темам. Однако дома его не оказалось, вероятней всего, он все еще находился в институте, дед вообще часто подолгу там пропадал, и поэтому я решил зайти к нему позже. Но вечером, приблизительно в пять часов, когда я только начал собираться к деду, в квартире неожиданно раздался звонок, к нам пришел участковый и, задав вопрос, является ли гражданин Ионов Андрей Михайлович нашим родственником, сообщил шокирующее известие: около получаса назад наш дедушка в момент перехода через дорогу был сбит автомобилем темно-синего цвета неизвестной марки, скрывшимся с места преступления, и дедушка доставлен в больницу. После всего сказанного участковый предложил довезти нас до больницы, мы с мамой, недолго думая, согласились, а по пути позвонили и рассказали о случившемся папе.

Уже через час вся наша семья сидела у реанимационного отделения, мы ждали информации от врачей о состоянии деда. Прошло чуть больше четырех часов, как из реанимации к нам вышел мужчина лет пятидесяти в белом халате и маске, это был Вячеслав Сергеевич, хирург, оперировавший дедушку.

Подойдя к нам, он сказал хриплым и уставшим голосом, что была проведена сложная операция. У дедушки были выявлены две травмы, одна из которых – сотрясение головного мозга первой степени, а вторая – открытый перелом шейки бедра, другие жизненно важные органы не повреждены, операция прошла успешно, без серьезных осложнений, сейчас дедушка пришел в себя и требует встречи с нами.

Зайдя в реанимационную палату, мы сразу же увидели нашего дедушку, он лежал на кровати, словно египетская мумия, которую готовят к погребению. Его правая нога полностью была в гипсе. Увидев нас, дед попросил меня подойти ближе и наклониться к нему. Когда я наклонился, он прошептал мне на ухо едва пробивающимся голосом непонятное слово «Тадлатар», больше похожее на какое-то заклинание, затем позвал родителей и сказал, что пока он в больнице, за квартирой присматривать буду я, попросив отдать мне ключи, добавил, что плохо себя чувствует и хочет отдохнуть. Мы, пожелав дедушке скорейшего выздоровления, покинули палату и собрались ехать домой, как вдруг нас догнал Вячеслав Сергеевич и передал родителям личные вещи дедушки, а затем, протянув руку с ключами и отдав их мне, быстро удалился.

Папа же, приняв решение сделать так, как попросил дед, сказал мне, чтобы я, глядя ему в глаза, дал обещание внимательно следить за состоянием квартиры и соблюдать в ней постоянную чистоту и порядок. На что я с уверенностью сказал: «Обещаю», – и после моих слов мы направились на выход.

По пути мама решила, что сейчас они отвезут меня домой, а сами отлучатся ненадолго по делам. В машине я еще долго вспоминал хриплый изможденный голос деда и это сказанное им слово, которое на удивление сильно отпечаталось у меня в памяти: «Тадлатар».

## Глава 2. Тадлатар

Сказанное дедом в тот вечер слово не давало мне покоя, что же или кто же такой этот Тадлатар, может быть, это имя дедушкиного друга или студента из университета, а может, он видел, кто его сбил, и назвал имя преступника, или это вообще чья-то кличка. Одним словом, непростая задача, которую нужно решить. Утром я встал пораньше, умылся, сделал зарядку, позавтракал, собрался и пошел на улицу, чтобы в спокойной обстановке поразмышлять над словами дедушки, а заодно и проветриться перед учебным днем.

Не успев выйти во двор, я услышал, как кто-то кричит мне в спину: «Фомка, стой!» Оглянувшись, я увидел бегущего в мою сторону одноклассника Фильку.

«Привет, ты чего так рано выскочил?» – спросил у меня запыхавшийся Филька.

«Привет, вышел прогуляться перед учебой, – ответил я и задал ответный вопрос: – А ты чего на улице делаешь?»

«Я с собакой гулял, домой веду», – ответил Филька, указывая рукой на куст, в котором рылась маленькая рыжая такса.

Филька предложил пойти с ним, я согласился, и, скомандовав: «Пуся, домой!» – мы отправились к дому Фильки.

Отведя собаку, мы пошли в школу, по пути Филька заметил мою чрезмерную задумчивость и начал своеобразный допрос: «О чем задумался?» – «Да так, слово одно покоя не дает», – ответил я, продолжая находиться на своей волне.

«Что за слово?» – продолжал закидывать вопросами Филька.

«Тадлатар», – произнес я в ответ.

«Тадлатар! Хм... Нет, такое слово я слышу в первый раз, – сказал Филька, а затем добавил: – Звучит как имя какого-то персонажа или бога. Может, тебе у историка спросить? У нас как раз сегодня с ним урок».

Хорошая мысль, подумал я и поблагодарил Фильку за идею.

На уроке истории, пока все были заняты самостоятельной работой, я решил все-таки задать предложенный Филькой вопрос и, подняв высоко руку, произнес: «Владимир Алексеевич, а вы не знаете, кто такой Тадлатар?»

«Нет, не знаю», – подняв ненадолго взгляд, ответил историк и, вновь опустив глаза, продолжил что-то читать.

\* \* \*

«Тадлатар – это бог тайн и секретов», – неожиданно произнес сидящий на соседнем ряду отличник Федька.

В моей голове мгновенно появилась мысль: а что если этим именем дед хотел рассказать мне какой-то секрет? И тут я вспомнил про деревянную шкатулку, которой не было среди дедушкиных вещей в больнице, а он никогда с ней не расставался. А вдруг деда сбили не случайно, а из-за шкатулки? Я незамедлительно принял решение отправиться после школы на квартиру к деду, чтобы проверить, есть ли дома шкатулка.

Когда закончился последний урок, я без всякого промедления собрал вещи и помчался домой к деду. Как только я подошел к двери и начал вставлять ключ в замочную скважину, в квартире тут же раздался грохот падающих на пол предметов и шум, сильно напоминающий скрип оконной рамы. Поняв, что все это доносится из квартиры деда, я, не теряя ни единой минуты, поспешил войти внутрь, открыв дверь и мгновенно забежав в музейную комнату, я в ту же секунду впал в сильнейший ступор, который сразу сменился неподдельным шоком от

увиденного там. В комнате творился полный хаос, мебель была перевернута с ног на голову, на полу валялись разбитые кувшины, вазы, статуэтки и разорванные на мелкие клочья картины, рисунки и другие вещи. Со стен были сорваны подвесные полки и обои. Единственный диван для гостей, стоявший у окна, был сверху донизу изрезан так, что на нем не осталось ни одного живого места. Грабители скрылись через окно, так же, как и забрались вовнутрь, окна у деда были деревянные, и старая осевшая форточка не закрывалась, дедушка всегда отказывался менять окно, говорил, что без него испортится весь антураж его домашнего музея. Немного успокоившись и придя в себя, я вспомнил про шкатулку и побежал в «Бардачок». В комнате невооруженным взглядом было видно, что замок, по-прежнему висящий на двери, упорно пытались вскрыть, но мое внезапное и неожиданное появление помешало грабителям довести задуманное до конца.

С трудом открыв еле живой замок, я, наконец, смог попасть внутрь. В комнате все находилось на своих местах: шкаф, заставленный книгами и учебниками, карта мира висела на том же месте, письменный стол с кучей бумаг, и даже старое ободранное кресло находилось все так же около окна, кроме шкатулки, в комнате ее не оказалось.

\* \* \*

Паника охватила меня еще больше, я находился в полной растерянности и никак не мог решить, что делать дальше: рассказать родителям о случившемся или попытаться самому во всем разобраться. Немного подумав, я решил пока не говорить родителям о случившемся и расследовать дело самостоятельно, решив, что у них без того хватает своих проблем.

Осматривая комнату, я заметил на полке шкафа, среди учебников и научно-исторических пособий, книгу ярко-зеленого цвета с выделяющимся названием, написанным золотыми буквами: «Имена и история древних богов», – и сразу вспомнил имя, которое назвал дедушка.

Достав книгу с полки, я начал искать нужное мне имя – Тадлатар. Имена в книге были записаны в алфавитном порядке, что позволило мне очень быстро найти страницу с искомым. Открыл нужную страницу, на первой находилось большое количество непонятных символов и рисунков. При виде их меня охватило странное чувство, будто бы я их уже где-то видел, а на второй было описание того самого бога. В книге все было так, как сказал Федька, Тадлатар действительно является богом тайн и секретов, понять бы только, что же дед хотел этим сказать.

\* \* \*

Положив книгу обратно на полку, я еще раз решил осмотреться, вдруг я просто не заметил шкатулку? Пробежав глазами комнату, я бросил взгляд на кресло и увидел на одном из его деревянных элементов, служивших декором подлокотников, те самые символы, что и в книге. Подойдя ближе, я обнаружил тайник за этой панелью, внутри которого лежал небольшой сверток и листок бумаги. В свертке находился ключ с висящей на нем биркой с надписью на иностранном языке «Cella № 5» и странным набором букв «IA.ID.IS». На листке были записаны цифры, выделенные разными цветами фломастера.

Разбираться с найденными вещами совсем не осталось времени, нужно было уходить. Забрав находки и закрыв в квартире все окна и двери, я пошел домой.

\* \* \*

Вернувшись к себе и войдя в прихожую, я застал родителей, которые куда-то ужасно торопились. Меня охватила паника, а вдруг родители узнали, что квартиру деда пытались огра-

бить. Чтобы рассеять сомнения и страх, я решил узнать, куда они собираются. Подойдя к маме, я неуверенно и с опасением спросил: «Что случилось?» – на что получил шокирующий ответ дрожащим, еле сдерживаемым от слез голосом: «Вчера ночью дедушка умер».

От услышанного я не мог сдвинуться с места, все мое тело словно окаменело и начало леденеть. Я никак не мог поверить маминым словам, мне казалось, что я сплю, и все, что произошло, – не более чем обычный сон. Я еще долго не мог прийти в себя, но ясно было одно: нужно найти преступников. Однако разбираться во всем в одиночку сложно, чтобы решить это запутанное дело, мне нужна хорошая команда.

### Глава 3. Маленькое начало большого расследования

Сегодня я опять встал рано, всю ночь меня мучила бессонница из-за вчерашнего происшествия, родители домой так и не возвращались, скорей всего, после больницы они сразу поехали на работу. Умывшись и сделав зарядку, я выпил чашку крепкого бодрящего кофе, собрался и пошел в школу. По пути я думал, кого можно взять в команду, на ум мне пришли Федька и Филька.

Федька – круглый отличник в нашем классе и специалист в разработке различных идей и грандиозных задумок, а еще мастер в отгадывании загадок и решении сложных задач, а их в этом деле немало. К тому же, если он без труда сумел ответить, кто такой Тадлатар, то и с другими вопросами наверняка сможет помочь.

Филька – гениальный изобретатель, который может из любой палки сделать полезную новаторскую вещь. Филька ходит на кружок радиотехники, из-за чего у него дома целый кладезь всяких приборов и механизмов. Его инженерный ум может пригодиться, кто знает, с чем мы столкнемся на пути к разгадке этой тайны. Решено: нужно поговорить с ребятами и предложить вместе разобраться в этом непростом деле.

Подходить к ребятам с просьбой о помощи в школе я не стал, другие одноклассники могли услышать и тоже напроситься в команду или, еще хуже, – рассказать все родителям, поэтому я решил позвать их к себе домой. Дождавшись перемены, я позвал ребят к своей парте и пригласил их на чаепитие в двенадцать часов, Федька и Филька обрадовались и согласились.

После окончания уроков я собрался и, первым выбежав из класса, помчался домой. Дома, поставив кипятиться чайник и накрыв стол к чаепитию и грядущему разговору, стал дожидаться гостей.

\* \* \*

Долго ждать не пришлось, уже ровно в двенадцать в квартире раздался стук, открыв дверь, я увидел ребят.

– Федька, Филька, как я рад, что вы пришли, заходите! – сказал я и поспешил впустить пришедших гостей в квартиру.

– Ну, Фомка, колись, что за повод? – в шутку спросил Филька.

– Мне нужна ваша помощь, – тут же ответил я.

– Что случилось? – с интересом спросил Федька.

Рассказав ребятам о случившемся и о дальнейших планах, я предложил им вступить в мою команду и вместе вести расследование. Филька и Федька без всяких раздумий согласились участвовать в раскрытии этой загадочной тайны.

– С чего начнем вести это расследование? – поинтересовался Федька.

– Давайте, как настоящие сыщики, придумаем название нашей команды, – сказал Филька и тут же добавил: – Я предлагаю назвать наш отряд «Трио-агенты».

– Предлагаю назвать нашу команду «Отряд Ф», – предложил Федька.

– А что, мне нравится! – сказал я, поддерживая идею Феи.

– Я тоже согласен! – ответил Филька.

– Нам нужен еще штаб, в котором мы будем собираться, – продолжал Филька.

– Давайте устроим штаб у бабушки дома, так и за квартирой присматривать будем, и место для сбора хорошее, – сразу предложил я.

– Отличная идея! – воскликнули в один голос ребята.

Я сбегал к себе в комнату за найденными в квартире деда вещами и показал их ребятам.

– Есть какие-нибудь идеи? – спросил я у ребят.

– Пока что ничего непонятно, – сказал Федька и, посмотрев на часы, добавил: – Мне нужно идти на секцию по шахматам, предлагаю встретиться завтра дома у твоего дедушки, осмотреть место преступления и поискать еще какие-нибудь подсказки или улики. – Мы с Филькой согласились, и ребята, собравшись, ушли.

На следующий день, как только закончился последний урок, мы сразу же побежали домой к деду. Войдя в квартиру, первым делом я снова решил обойти и осмотреть все комнаты и заодно показать ребятам.

– Какой кавардак! – удивленно воскликнул Филька.

– Да, не помешало бы убрать как следует, – сказал Федька и тут же начал раздавать команды: – Фомка, принеси веник, Филька, расставь мебель и собери осколки с пола, а я расставлю уцелевшие вещи на полки.

После часа долгой и упорной приборки мы наконец-то закончили, квартира сияла так, словно в ней не происходило никакого разгрома.

– Теперь можно отдохнуть и обсудить дальнейший план действий, – сказал я, доставая находки из рюкзака.

Нам все еще не давали покоя бумажка со странным набором букв и цифр и ключ с надписью «Cella № 5» на бирке.

– Нужно перевести надпись на бирке, – сказал Федька и, подойдя к шкафу, достал всевозможные иностранные словари.

\* \* \*

У дедушки их было всего три: английский, немецкий и французский. Чтобы не терять времени, так как нас тоже было трое, каждый взял себе по словарю, и мы начали искать слово с бирки. Едва мы с Филькой открыли страницу с первой буквой слова, как Федька радостно воскликнул: «Нашел!»

Оказалось, слово было написано на французском языке, а вся фраза звучала на русском так: «Ячейка № 5».

– Это значит, что у твоего дедушки есть где-то хранилище, – произнес Филька.

– Знать бы только, где, этих ячеек очень много: банки, камеры хранения, – добавил Федька.

– Да, на то, чтобы обойти все места хранения, понадобится много времени, – поддержал размышления ребят я.

– А может, это вообще не ячейка, а номер шкафчика или кабинета на работе у твоего деда, вариантов море, – продолжал накидывать идеи Филька.

– Ты прав, Филька, наше расследование медленно идет в тупик, – тяжело вздохнув, сказал Федька.

– Ключ был завернут в эту бумагу с непонятными цифрами, может, они являются подсказкой к местонахождению ячейки? – размышляя вслух, спросил я у ребят.

– Может быть, – посмотрев на листок, произнес Федька.

На бумаге было написано в строчку несколько чисел через запятую, половина цифр была выделена разными цветами маркера, выглядело это как-то так:  
**15, 17, 3, 16, 12, 19, 11, 6, 18, 17, 19, 12, 6, 10, 20.**

– Сразу видно, твой дед очень любил загадки и шифры, – сказал Филька, взглянув на числа.

– Да, мой дедушка обожал их решать, – ответил я Фильке.

Как только я договорил свою фразу, тут же раздался звонок телефона, Федьке звонила мама, которая ждала его дома. Завершив разговор с мамой, Федька произнес: «Так, на сегодня объявляю наше собрание закрытым, нужно идти домой».

Мы с Филькой согласились и, договорившись встретиться завтра, принялись собираться. По пути домой мы все еще размышляли, какую ячейку открывает дедушкин ключ и что же означает тот странный набор цифр. Тогда мы еще не предполагали, что ответ на все вопросы скоро сам придет к нам в руки, и что разгадка шифра – далеко еще не конец.

## Глава 4. Числовая азбука

Утром я на удивление проснулся бодрым и полным энергии, выпив чашку крепкого чая и собрав рюкзак, я отправился в школу. Когда я вышел на улицу, на крыльце меня уже ждали Федька с Филькой.

– Привет, Фомка! – увидев меня, в один голос сказали ребята.

– Привет, – ответил я.

– Сегодня я пойти с вами в штаб не смогу, у меня будут соревнования по шахматам, и сразу после уроков я поеду туда, – сказал Федька.

– В таком случае мы тоже не пойдем, – подумав, произнес я.

– Поддерживаю, – согласился с моей идеей Филька.

И мы с ребятами направились в школу, попутно обсуждая темы сегодняшних занятий. День прошел достаточно незаметно, на перемене к нам пришла завуч Василиса Аркадьевна и сказала, что последнего урока не будет. Мы с ребятами обрадовались и подумали, что у нас еще будет время, чтобы посидеть дома у дедушки. Остался лишь урок истории, самый скучный и нудный, по мнению нашего класса. На уроке все, как всегда, занимались своими делами, кто-то делал заданное на завтра домашнее задание, кто-то играл в крестики-нолики и морской бой, некоторые просто рисовали на полях тетради геометрические фигуры, смешных человечков, кораблики и другие мелкие простенькие рисунки. Моя соседка по парте Верка перекидывалась бумажками с девочками с задних рядов. Когда к нам прилетал комок бумаги, она разворачивала и что-то долго считала из цифр, которые написали ей девочки, затем писала на листочек другие цифры и, свернув в комок, бросала обратно. Мне стало интересно, и я решил узнать у Верки, что они делают: «Верка, а что вы такое считаете?»

«Мы не считаем, мы переписываемся», – ответила Верка, записывая очередные цифры на клочок бумаги.

«Переписываетесь! Но как?» – с удивлением продолжал спрашивать я.

«А вот как! – сказала Верка и протянула мне листок с алфавитом. – Видишь номера под буквами, это порядковый номер каждой буквы в алфавите, ты придумываешь, что хочешь сказать, а потом вместо фразы списываешь номера каждой буквы в слове. Вот, к примеру, я хочу написать тебе «привет», смотрю на таблицу, записываю цифры, и получается вот так», – объяснив принцип переписки, протянула мне листок с числами Верка. На бумаге через запятую было записано несколько цифр: 17, 18, 10, 3, 6, 20, которые означали слово «привет». В эту же секунду у меня в голове пронеслась мысль: а что если тот набор чисел, который я нашел у дедушки, тоже порядковые номера букв, нужно после урока поделиться своей теорией с ребятами.

Как только прозвенел звонок, я побежал к ребятам и рассказал им пришедшую мне на ум идею, Федька с Филькой заинтересовались. «Эту догадку необходимо проверить, – сказал Федька и тут же добавил: – Так как последний урок отменили, у нас есть время, чтобы пойти до дома твоего дедушки и провести проверку». Мы с Филькой поддержали идею Федьки и незамедлительно отправились в наш самодельный штаб. Войдя в квартиру, мы сразу же разделились, Филька побежал на кухню, чтобы заварить чай и открыть печенья, Федька пошел в экспонатную комнату, чтобы взять алфавит из старого словаря, а я направился в «Бардачок» доставать бумагу с цифрами. Собравшись после небольшой подготовки на кухне, мы принялись расшифровывать этот ребус.

– Так, Фомка, ты будешь диктовать цифры, Филька, ты будешь называть соответствующие данному числу буквы, я буду записывать, – скомандовал Федька и, как Гагарин, добавил: – Поехали!

– Пятнадцать, – начал я.

- Н, – подхватил Филька.
- Семнадцать, – продолжал я.
- П, – не отставал от меня Филька.

Дойдя до конца и записав последнюю букву, Федька протянул листок нам и воскликнул:

– Получилась какая-то ерунда! – На бумаге был написан не сочетающийся между собой набор букв, выглядевший вот так: Н, П, В, О, К, С, Й, Е, Р, П, С, К, Е, И, Т.

– Есть какие-нибудь идеи? – задал мучавший всех нас вопрос Филька.

– Вероятно, мы ошиблись, и это не шифр, – сказал, расстроившись, я.

– А почему некоторые цифры написаны разными цветами, может быть, это играет какую-то роль? – рассуждая, спросил Филька.

Взглянув еще раз на цифры, а потом на буквы, Федька завопил во все горло: «Эврика!» – и, выхватив у меня ручку, начал что-то быстро записывать на листок.

Остановившись и посмотрев на нас, Федька гордо произнес: «Невский проспект! – а затем пояснил: – Я поменял местами цветные цифры в порядке цветов радуги и еще раз подставил буквы, и я думаю, это название улицы, и, вероятней всего, там что-то находится, нам остается только выяснить, что именно».

– Ну, Федя, голова! – с восхищением сказал Филька.

– У твоего дедушки есть еще квартиры или дома? – спросил у меня Федька.

– Нет, но в свете сегодняшних событий я не уверен, – ответил я.

– Хорошо, перед тем как предпринимать попытку поездки, нужно выяснить все возможные интересующие нас, а в первую очередь, возможно, интересовавшие твоего дедушку места на данной улице. А если говорить конкретно, то все возможные банки, ячейки, камеры хранения, музеи и другие связанные с историей или с возможностью оставить там вещи на длительный срок хранения места. А также необходимо узнать, есть ли у твоего дедушки друзья или знакомые, живущие на данном проспекте, которым он мог доверять как себе и легко оставить им ценные или высоко значимые вещи, – рассуждая, как настоящий сыщик, сказал Федька.

– Думаю, этим мы сможем заняться завтра, у нас будет всего три урока и куча свободного времени, чтобы все это проверить, – предложил Филька.

– Согласен, я как раз спрошу сегодня у родителей про дедушкиных друзей и знакомых, может быть, они что-нибудь знают, – сказал я ребятам.

– Отличная идея, Фомка, – поддержал меня Федя.

На этой ноте мы быстро допили чай, вышли из подъезда и, попрощавшись, пошли каждый по своим делам. Дома у меня, как всегда, никого не было, родители в последнее время стали часто подолгу пропадать на работе. В особенности папа, он до сих пор не может пережить это болезненное событие. Его можно понять, они с дедом были не разлей вода, самые дружные отец с сыном, папа и сам не раз помогал дедушке и ездил с ним в археологические экспедиции. Похороны деда были назначены на послезавтра, родители решили похоронить его рядом с его мамой и бабушкой. Чтобы не грустить и отойти от мыслей о похоронах, я решил заняться проверкой информации по Невскому проспекту. Проведя несколько незаметно пролетевших часов за компьютером, я узнал, что на Невском проспекте находится одна-единственная банковская камера хранения, а также исторический музей. Записав адреса, я выключил компьютер и, улегшись на диван, стал ждать прихода родителей, так как необходимо было еще узнать, есть ли у дедушки знакомые, живущие на данной улице. Но как только я лег, меня мгновенно начало клонить в сон, и уже через несколько минут я уснул.

## Глава 5. Тот самый автомобиль

Я проснулся от резкого шума, донесшегося из коридора. Взглянув на часы и услышав знакомые голоса в прихожей, я сразу же понял, что это родители наконец-то вернулись с работы. Выбежав из комнаты, я наткнулся на папу, он нес на кухню тяжелые сумки с продуктами, под предлогом помощи я взял одну сумку и направился вслед за папой. На кухне, раскладывая покупки, я набрался смелости и задал вопрос: «Пап, а у дедушки были друзья, знакомые или родственники, живущие на Невском проспекте?»

– Нет, не было, а к чему такой вопрос? – тут же спросил он.

– Да нам домашнее задали по истории, рассказать о своем дедушке, вот я хотел сделать рассказ, исходя из того, как его опишут люди, которые его знали, и решил начать свою работу с друзей дедушки, а потом сравнить, насколько схожими получатся описания между собой. Завтра вот Филька с Федькой поедут к родственникам своих дедушек, на Невский проспект, я хотел поехать с ними за компанию, вот и подумал, может быть, у него есть там друзья, – с ходу ответил я.

– Нет, ни друзей, ни знакомых у дедушки там нет, но зато там есть антикварный магазинчик, твой дедушка часто туда ездил посмотреть на старинные вещи, можешь поспрашивать у работников магазина, может быть, они тебе чем-нибудь помогут в твоей работе.

Дослушав папу, я быстро разобрал оставшиеся в сумке продукты и, поблагодарив за полученную информацию, побежал в комнату. Оставшись один на один со своими мыслями, я в первую очередь решил написать сообщение о разведанной информации ребятам. Моя новость не заставила долго ждать, уже через две минуты я получил от ребят обратные ответы со словами: «Надо это проверить!» Всю ночь я размышлял над тем, что может находиться в этой заветной деревянной шкатулке, и о том, что же преподнесет нам завтрашняя поездка и сможем ли мы получить хоть какие-нибудь ответы на наши многочисленные вопросы.

На следующий день рано утром я проснулся от противного, навязчивого звона. Открыв глаза и поднявшись с кровати, я в полусонном состоянии пошел на звук. Мелодия доносилась с письменного стола в другом конце комнаты. Наконец-то добравшись до источника шума, которым оказался мой телефон, я взял его в руки и увидел огромное количество сообщений и звонков от ребят. Было уже почти полдесятого, из-за вчерашних раздумий до самой ночи я проспал целый урок. Поймав моментальную бодрость от увиденного, я, недолго думая, рванул умываться в ванную и, перехватив по дороге пару пряников из кухни, побежал одеваться.

По пути в школу меня преследовало странное чувство, будто бы за мной кто-то следит. Немного осмотревшись по сторонам, я все же решил, что это просто плод моего воображения, и продолжил бежать в школу. В фойе школы меня уже ждали ребята. «Ты где был, Фомка?» – в один голос спросили Федька с Филькой. «Я проспал», – недолго думая, ответил я. «Ну ты и лопух!» – усмехнувшись, воскликнул Филька и хлопнул меня по плечу. «Ладно, пошли уже в класс, скоро звонок», – сказал нам Федька, и мы пошли на урок.

На последнем уроке, которым была физкультура, пока одноклассники сдавали нормативы, мы собрались с ребятами обсудить, что будем говорить и спрашивать у работников антикварного магазина, вдруг они знают важную информацию. Федька предложил рассказать все так, как есть, объяснить ситуацию и выяснить, что им известно и когда в последний раз дедушка был у них.

Филька сказал, что прямыми вопросами мы можем вызвать обратный интерес у рабочих, и вопросы уже задавать будут нам и, что еще хуже, вызовут полицию.

Но я все-таки согласился с мнением Федьки, вероятность узнать информацию его методом была очень высока, а в случае форс-мажора и ответных расспросов, в подтверждение

наших слов, у нас были и вещественные доказательства. К тому же я думаю, вряд ли рабочие будут скрывать что-то от внука дедушки.

После урока мы незамедлительно отправились на встречу к неизвестному. По пути рассуждали о том, что нам могут сказать и спросить, для того чтобы подготовиться к быстрым и уверенным ответам. Выйдя за территорию школы, Федька заметил темно-синий автомобиль без номеров, но не придавал этому никакого значения. Мы решили поехать до магазина на автобусе, чтобы сократить время пути. Но из-за того, что в автобусе было полно народу, а сам автобус был небольшого размера, в нем было так душно и тесно, что уже на третьей минуте поездки складывалось ощущение, что мы торчим в этом автобусе больше часа.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.