



Я
СТАЛА
...ЕЙ

Как гром среди ясного неба

Автор
НАОКО УОДЗОМИ
Иллюстрации
КЭЙСИН

Наоко Уодзуми
Как гром среди ясного неба
Серия «Любовь и сакура. Ранобэ»

текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72841412
ISBN 978-5-17-176669-6

Аннотация

Рико Имаи хороша в учебе, но вот по жизни – самый настоящий человек-негатив! Она совершенно не умеет общаться с людьми, а потому и друзей у нее аж целый ноль!

Такакура Карин – симпатичная, зато проста, как пять копеек: живет без заморочек, совершенно не думает, прежде чем что-нибудь сказать, и оттого временами навлекает на себя недовольство сверстниц.

И вот однажды по воле магии грозы две такие кардинально разные девушки... Меняются телами?!

История о том, как в этом сложном и порой жестоком мире найти, принять и полюбить свое единственное «я»!

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

1. Рико: человек-негатив	13
2. Карин: милашка без заморочек	20
Конец ознакомительного фрагмента.	37



Наоко Уодзуми

Как гром среди ясного неба

TEN KARA DODON: WATASHI GA ANO KO NI
NATCHATTA!?

Text Copyright © Naoko Uozumi 2022

Illustrations by Keisin

All rights reserved.

Russian translation copyright © AST PUBLISHERS LTD,
2025

Original Japanese edition published in 2022 by Poplar
Publishing Co., Ltd.

Russian language translation rights arranged with Poplar
Publishing Co., Ltd.

through The English Agency (Japan) Ltd. and New River
Literary Ltd.

Русификация обложки Наталии Сушковой

Перевод с японского Анны Смольяновой

© Смольянова А., пер., 2025

© ООО «Издательство АСТ», 2025

* * *

ОДНАЖДЫ ЭТИ ДВОЕ
НЕОЖИДАННО ВМЕСТЕ САДЯТСЯ
В ОДИН ЛИФТ.

Такакура такая ху-
денькая, симпатичная,
еще и друзей много...
Ох, вот бы хоть не-
надолго стать такой
же, как она...

Хорошо Имаи...
Вечно ходит в оди-
ночку, сто пудов ей
пофиг на всякие там
девчачьи заботы...

И ТОГДА

БА-БАХ!

- ВДРУГ УДАРЕТ
МОЛНИЯ, И ОНИ...

МЕНЯЮТСЯ ТЕЛАМИ?!

Рико, как и мечтала,
становится стройной
милашкой



А Карин познает
все плюсы и минусы
одинокости



О ЧЕМ
«КАК ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА»?



РИКО ИМАИ — ну просто невозможная **пессимистка!** Нет, серьезно, вы только посмотрите, какие ужасы она пишет в Интернете:

Сап. Я девушка, учусь в восьмом классе. Пишу сюда потому, что хочу умереть. У нас скоро будет школьная поездка, а я изгой без друзей. Лучше бы правда сдохла, чем ехала туда. В общем, может кто-нибудь убить меня, пж? Можно прямо во время экскурсии...

А вот **Карин Такакура** — одноклассница Рико — живет совершенно без заморочек! Настолько без заморочек, что иногда сдуру как ляпнет что-нибудь...



Скажи ведь,
Чернохрюшка
Кагосимская?
Хрю-хрю!



КАК ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА



АЯПОН

МИСАКИ

РЭЙ

Одноклассницы и подруги Карин. Звезды класса, всегда
находятся в эпицентре внимания.

ОСНОВНЫЕ ПЕРСОНАЖИ



МОРИТА
СОКЛУБНИК РИКО

Тихий и неприметный парень. Немного меланхоличен.



РИКО
ИМАМИ

Хороша в учебе, но чудовищно плоха в общении с людьми. Друзей – по нулям. Состоит в художественном клубе. Хобби – читать. Любит читать.



КАРИН
ТАКАКУРА

Позитивная и энергичная восьмиклассница. Не имеет привычки о чем-либо долго раздумывать. Живое воплощение фразы: «Что не умею, то и не делаю».

1. Рико: человек-негатив



Комната неожиданно погрузилась в полумрак. Оторвавшись от сборника задач по математике, Рико Имаи отрешенно взглянула в помутневшее окно, а затем – на настольные

часы. До захода солнца оставалось еще порядочно времени, однако на улице отчего-то уже было совсем по-вечернему темно.

Небо хмурилось. Вдалеке слышался глухой грохот – казалось, кто-то перекатывает по асфальту булыжники.

«Что такое? – задумчиво склонила голову набок девушка и тут же догадалась. – А-а, гром...»

Погода в этот сезон имела обыкновение круто меняться. Вот перед тобой чудесное ясно-голубое небо, а потом – «щелк», и опомниться не успеешь, как его вмиг затянет угрюмыми серыми тучами, и хлынет ливень.

Впрочем, сегодня школьницу капризы природы не слишком волновали: занятий на подготовительных курсах в этот день не было, ровно как не было у нее и других планов, ради которых пришлось бы выходить из дома. Все, что занимало Рико прямо сейчас – тот самый сборник задач, который она, ссутулившись над столом, прорешивала уже по второму кругу.

Вот только, стоило ей всего один раз отвлечься, как мозг наотрез отказался дальше вникать в математику. Пришло время сделать перерыв.

Прежде, чем Рико успела встать, приподнявшиеся домашние шорты предательски оголили ее ляжки, и те, прилипнув ко стулу, расплылись по нему двумя лепешками.

Рико непроизвольно отвела взгляд. В последнее время она все больше и больше прибавляла в весе, и заобичивание» то

и дело нашептывал: во всем мире нет большей жиртрестки и уродины, чем она.

Ей хотелось похудеть. Нет, не просто похудеть: еще хорошо было бы раз и навсегда выпрямить дурацкие пушащиеся волосы и снять уже, наконец, эти огромные очки. Изю дня в день Рико дразнила свое воображение, представляя, какой эффектной красоткой могла бы стать, решишь эти три проблемы.

Вот только в реальности избавиться от лишних килограммов девушка не то чтобы старалась, а, напротив, раз за разом неосознанно глушила едой любые негативные эмоции. Грустно – ешь. Злишься – ешь. Тревожишься – ешь, что тут думать. Что до физической активности, с ней она тоже не дружила – раз не дается, нечего и пробовать. Одним словом – безнадега.

Ладно, плевать. Все равно у меня нет друзей, да и дома я всегда одна... Хоть меня как бегемотиху разнесет, никто и не заметит.

Распихивая ногами разбросанные по полу вещи, – одежду, носки, пустые упаковки из-под снеков, журналы и прочий хлам – девушка вышла из комнаты.

На кухне Рико достала из холодильника огромное заварное пирожное. Мама сказала, что сегодня снова работает допоздна. Отец в полугодовой командировке за границей. Братьев и сестер у Рико нет, поэтому до самой ночи она одна. Ну, не совсем одна – с собакой: мопс по кличке Се-

бастьян как раз в этот самый момент наслаждался сиестой в гостиничной клетке.

Наскоро отправив пирожное в рот, школьница прошаркала в гостиную и уселась за компьютерный стол. С недавних пор она стала проводить много времени на форумах: от посвященных школьным проблемам «досок», где, судя по всему, писали одни младшеклассники, до форумов для старших поколений. Впрочем, у всех них была одна общая черта: куча тредов¹, где пользователи делились своими переживаниями, а порой и откровенно ныли, напрашиваясь на «пожалейку». С одной стороны, такое обилие негатива Рико утомляло, с другой – приносило своеобразное, понятное ей одной облегчение.

Погода меж тем вконец испортилась, и полумрак квартиры сменился мраком абсолютным, почти ночным. Рико было все равно. Освещаемая бледным светом монитора, она один за другим пожирала глазами форумные публикации.

Звук перекатывающихся булыжников все нарастал. Когда небо сотряслось от очередного раската грома, Рико обнаружила свои руки лежащими на клавиатуре:

«Сап. Я девушка, учусь в восьмом классе. Пишу сюда потому, что хочу умереть. У нас скоро будет школьная поездка, а я изгой без друзей. Лучшие бы правда сдохли, чем ехала туда. В общем, может кто-нибудь убить меня, пжэ? Можно прямо во время экскурсии. Вы меня легко узнаете – я тол-

¹ Ветка обсуждений отдельного сообщения на форуме.

стая и очкастая (очки в красной оправе, если что)».

Добавить к сообщению станцию прибытия синкансэна², дату и время, простенький план экскурсии, личный e-mail... Отправить. Рико выдохнула – она уже давно хотела это написать.



Выездная экскурсия, запланированная на следующий ме-

² Типовой высокоскоростной поезд, а также общее название высокоскоростной сети железнодорожных дорог в Японии.

сяц, неподъемным камнем давила на сердце одинокой восьмиклассницы. Конечно, быть аутсайдером в школе само по себе дело не из приятных, но к этому Рико уже привыкла: перемены всегда можно скоротать в библиотеке или художественном кабинете, а после уроков сразу пойти домой, и дело с концом. Но экскурсия – это совсем другое. Три дня и две ночи в гостинице среди одноклассников, считающих тебя изгоем, а самое ужасное – никаких путей отхода.

Вынырнув из удручающих мыслей, Рико вдруг опомнилась...

Что я только что... Что я наделала?! А если какой-нибудь псих и правда придет меня убивать?!

На этом форуме девушка писала впервые, а потому не знала, как удалить свое сообщение, да и существует ли здесь в принципе такая функция. Первым делом – скорее прочитать FAQ. Вот и ответ: удалить свою запись можно, если предварительно задать ей пароль – ключ удаления. Никаких паролей Рико не устанавливала, а значит...

Паника. Прошло уже пять минут.

Паника. Десять...

«Так. Стоп. Нужно успокоиться», – приказала самой себе девушка и поднялась из-за компьютера.

Глубокий вдох. Выдох... Вдох-выдох... Еще раз. И еще раз...

До этой минуты дремавший в уютной клетке Себастьян приоткрыл глаза и, чуть склонив голову набок, озадаченно

установился на хозяйку.

Глубокий вдох. Выдох... Имаи снова села перед монитором.

К ее удивлению, злополучного сообщения больше не было – исчезла, словно она никогда его и не писала. Был ли то результат ее многократных тщетных попыток или работа модераторов, посчитавших подобное содержание неприемлемым, – Рико не знала. Впрочем, сейчас это было совсем не важно. В любом случае...

«Слава богу...» – прозвучал в тишине ее полный облегчения вздох.

2. Карин: милашка без заморочек



– Зонт возьми! Видишь же, там не погода, а сплошное

недоразумение, – прикрикнула сзади мама, но Карин даже не обернулась.

– Да пофиг! – отмахнулась она и выскочила из дома.

Ей и вправду было «пофиг». Начнется дождь – побежит. Хлынет ливень – проскочит, маневрируя между каплями: конечно, это невозможно, но у нее непременно получится. Во всяком случае, так Карин казалось.

Впрочем, мама была права: погода и правда престранная. Два-три дня назад вечером снаружи словно гремели барабаны, и Карин уже было обрадовалась – подумала, что где-то неподалеку проводят фестиваль. К несчастью, ее ждало разочарование – то был самый обыкновенный гром.

Добежав до школы, девушка сразу заметила своих лучших подруг – Аяпон, Рэй и Мисаки небольшой, но дружной шеренгой подходили к школьным воротам. Короткая погоня, и вот Карин уже с громким «оп-оп-оп!» протиснулась вперед, а затем мгновенно развернулась к троице резким, мультяшно-комичным рывком.

– Фух, порядок! Мисс Пунктуальность на месте!

– Да ты, смотрю, прям с самого утра бодрячком, – натянуто улыбнулась идущая в центре шеренги Аяпон.

– Бодрячком! Пятачком! Воню-ю-ючи-и-им толчком! – бойко продекламировала в ответ Карин, зажмурившись и вскинув кулаки, будто победитель каких-нибудь спортивных соревнований.

– Хоспаде, прекращай давай, – скривилась Аяпон. – Ты

что, семилетний пацан?

– Реально, Карин. Хорош кривляться, – согласно закивала Мисаки.

– Да ладно вам, че такого? – беззаботно ответила непризнанная комедиантка, попутно поворачиваясь к Рэй. – Скажи ж, Чернохрюшка Кагосимская? Хрю-хрю! – и расхохоталась. От такого обращения на лице брюнетки возникла неловкая вымученная улыбка, выражавшая что угодно, но никак не согласие с предыдущим оратором.

В прошлом Карин, Аяпон и Рэй вместе состояли в теннисном клубе, а Мисаки – в баскетбольном. Окончательно судьба свела школьников лишь в этом учебном году: оказавшись после перераспределения в одном классе, девичий квартет сдружился. Что до клубной деятельности, ее подружки забросили (коллективно, разумеется) – на смену играм с мячом пришли регулярные посиделки у кого-нибудь дома после уроков.

– О, точняк, – вспомнила вдруг Аяпон. – Вы домашку по математике на сегодня сделали? Ту, где надо один вариант из сборника прорешать и самопроверку выполнить.

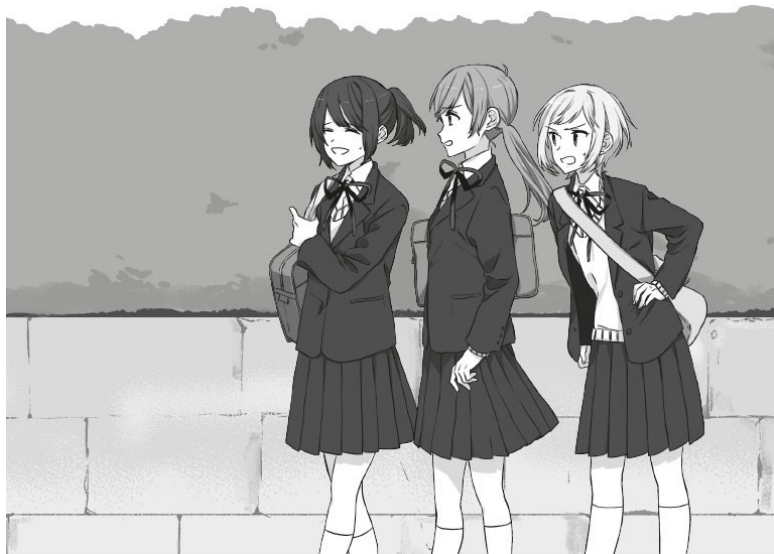
– Не-а, – покачала головой Рэй. – Я только тестовую часть сделала, а надо было обе...

– А я и в тестовой ни фига не понимаю, так что скатала ответы, да и все, – Мисаки дурашливо показала язык.

– Фух, слава богу, – выдохнула Аяпон с таким лицом, будто только что услышала об отмене своего смертного приго-

вора. – Я просто письменную часть даже не открывала.

Момент, и взгляды устремились к отмалчивающейся участнице квартета.



– Карин, а ты что?

– А че, мне тоже это задавали? – в совершенно искреннем недоумении захлопала глазами та.

Троица прыснула.

Смех смехом, но ни о какой «домашке по математике на сегодня» девушка действительно не знала. Вероятно потому, что без умолку болтала на уроках, а если и не болтала, то

передавала по классу записочки, ну или по меньшей мере рисовала что-нибудь в тетради. Столько уважительных причин, чтобы толком не слушать учителя!

– Ой, да и пофиг, – после непродолжительной паузы пожала плечами Карин. – Все равно я тупая, ни примера бы не осилила, – и рассмеялась вместе со всеми.



* * *

За привычными болтовней и беготней незаметно проле-

тел еще один учебный день.

– Ну, погнали! – как всегда бойко сказала самой себе Карин, с портфелем в руках направляясь к парте Рэй.

Рядом с черноволосой подругой, о чем-то тихо переговариваясь, стояли Аяпон и Мисаки. Вот только стоило Карин подойти ближе, как вся троица отчего-то напряженно стихла.

Первой молчание решила нарушить Аяпон.

– Слушай, – начала она, придав лицу пугающе строгое выражение. – Мы тут сейчас втроем кое-что обсуждали, и, в общем, у нас к тебе есть серьезный разговор.

– А? По поводу?

– Короче, Карин. Ты можешь иногда хоть чуть-чуть головой думать, прежде чем что-то говорить?

– Чего? – обвиняемая в непонимании наклонила голову.

Лицо Аяпон оставалось непроницаемым. Совершенно растерявшись, Карин посмотрела подруге за спину – туда, где стояли Рэй и Мисаки. Увы – еще два ничего не выражающих каменно-серьезных лица.

– Да о чем ты вообще?

– А что, вообще ничего не щелкает?

Карин помотала головой. Не щелкает. Вообще ничего.

Ответом на затянувшееся молчание стал обреченный вздох Аяпон.

– Короче, блин, скажу прямо – мы сейчас о том, как ты

назвала Рэй «Кагосимской³ Чернохрюшкой».

– А? А че не так-то?

Недоумение Карин было неподдельным. «А че не так-то?» – вопрос, на который сама себе она ответить не могла. А *че не так-то*, если то ли на прошлой, то ли на позапрошлой неделе Рэй хвасталась: «А мы вчера на ели сябу-сябу⁴! М-м-м, обожаю! В этот раз, кстати, решили сделать его с мясом кагосимской черной свиньи – блин, это така-а-ая вкуснотища!». А *че не так-то*, если Карин это показалось забавным, и с тех пор она зовет подружку «Кагосимской Чернохрюшкой»? Длинновато, конечно, но в общем-то сойдет... Но *че не так-то*?

– Нет, ну серьезно, в чем проблема? Рэй нравится эта свининка, к тому же это вроде как деликатес, не? Все ж безобидно. Правда, Рэй? – с полной надежды улыбкой обратилась к подруге Карин.

Тишина.

– Так, все! – не выдержав, Аяпон повысила голос. – Да, ей нравится, да, деликатес, но ты что, серьезно думаешь, что кто-то будет в восторге, если его назовут свиньей?! Это я еще молчу о том, что Рэй в последнее время переживает по поводу лишнего веса!

³ Кагосима – одна из южных префектур Японии.

⁴ Одно из традиционных блюд японской кухни, представляющее собой мелко нарезанные овощи и мясо (как правило, говяжье), отваренные в одной крупной кастрюле. Ингредиенты употребляют в пищу по мере их готовности непосредственно из кастрюли, попутно обмакивая те в специальный соус.

– Чего? Она ж вообще ни капли не толстая!

Ну правда ведь. Ни капельки. Вы вообще видели Рэй?

– Это мы с тобой так думаем, а вот для Рэй вес – большая тема. Ты вообще не замечаешь, как часто она в последнее время о диетах говорит?

– Э-э... Серьезно?

Не замечала. Не щелкает.

– Вот об этом я и говорю – ты никогда людей нормально не слушаешь и...

– Каюсь, виновата! Туговата! Стекловата!

– Агрх, ну вот, вот опять! Даже не дослушала меня, так еще и кривляешься! – теперь Аяпон всерьез разозлилась. – Короче, чтоб никаких больше «Чернохрюшек»! А то ты сегодня с самого утра как пластинка заевшая. Даже внимания не обратила, когда рядом парень стоял, который, так-то, на секундочку, нравится Рэй. Взяла, и в голос прям при нем: «Э-эй, Кагосимская Чернохрюшка-а-а!»

– ...реально?

А вот теперь что-то щелкнуло – сама бы Карин об этом не вспомнила, но, кажется, такое и вправду было. Но разве это такая уж катастрофа?

– Ты, может, не понимаешь, – сама вроде пока еще ни в кого не втюрилась – но спешу довести до твоего сведения, что ситуация, вообще-то, хуже некуда!

– Аяпон, все, все, – Рэй в примиряющем жесте потянула разъяренную подругу за рукав. – Хватит уже.

– Ну нетушки, я еще не договорила! Это, между прочим, в том числе ради ее же блага!

– Вот именно, – внезапно вклинилась Миса-ки. – У Карин реально язык без костей. Меня тоже это немного достало.

– Так, стоп! Теперь послушайте меня, – перебила их виновница спора. – Я ж правда это все не в плохом смысле. Свинюшки ведь милахи, у меня даже плюшевая одна есть!

– Да вот в этом-то и проблема, ну! Ты реально думаешь, что можно все без разбору нести? Главное, чтоб «не в плохом смысле»? Все ж вокруг курсе, что ты на мир по-своему смотришь, да? Нет, Карин, это так не работает! Блин, да такие вещи даже младшеклассники понимают! – на одном дыхании раздраженно выпалила Аяпон. Рэй с Мисаки согласно кивнули.

– Ну, э... Ну не знаю... Может, я и правда плохо поступила.

Впрочем, едва ли Карин врала: прямодушная девушка действительно и не думала никого оскорблять. И свинок любила. Честно.

– Э-э-э, в общем, ладненько, я домой! – неожиданно произнесла она и, не дожидаясь ни подруг, ни их ответа, вышла из класса.

~ ~ ~

Снаружи понемногу сгущались унылые серые тучи. Вновь

слышались глухие, далекие раскаты грома – приближалась гроза. Ничего из этого Карин сейчас не замечала. Порог школы остался позади – порывивая и поскуливая себе под нос, словно взбесившаяся собака, девушка угрюмо зашагала домой.

Нет, она определенно была не согласна с этими внезапными нападками! Напротив, внутри вдруг начала закипать злость.

Блин, да я правда ж не хотела обижать Рэй! Почему они мне не верят?! И вообще, если что-то во мне не устраивает, могли бы сразу сказать. Так нет же, столько времени молчали в тряпочку! И давно они вообще так про меня думают? Сто пудово с самого начала втихую надо мной стебались! Гр-р, вот поэтому я и недолюбливаю девчонок!

Невеселые размышления прервали сорвавшиеся с неба крупные капли. По дороге стремительно расплзались лужи – в считанные мгновения путь домой превратился в одно необъятное водное полотно, сплошь покрытое подергивающейся крапинкой остервенелого барабнящего дождя.

Карин рванула вперед.

Вытянуть кончики пальцев. Бедро выше. И бежать, бежать что есть духу...

* * *

Чудом умудрившись не вымокнуть до нитки, девушка

влетела в открывшуюся автоматическую дверь своей многоквартирки. Приятный бонус – лифт стоял аккурат на первом этаже.

– Оп, повезло-подвезло!

Стоило дверям лифта, потревоженным нажатой кнопкой третьего этажа, начать съезжаться, как из холла донесся звук приближающихся шагов. Топ-топ... Двери почти сомкнулись. Топ-топ... Несколько быстрых тыков по кнопке «открыть», и школьница впустила в лифт соседку.

Хозяйкой шагов оказалась не кто иная как Рико Имаи – ее одноклассница.

«Вот блин, – Карин отвела глаза. – Надо было одной ехать.»

Что-то в лифтовой попутчице заставляло ее чувствовать себя неуютно – Имаи всегда была сама по себе и не отличалась разговорчивостью. Да и вообще, о том, что они соседки, Карин узнала совсем недавно – ее собственная семья заселилась в эту многоквартирку буквально на последних летних каникулах, и девушка не на шутку удивилась, однажды заметив в холле Рико. Именные таблички на почтовых ящиках подтвердили догадку – семья Имаи жила в этом же доме на последнем, одиннадцатом этаже. Короче говоря, Карин теперь соседствовала с самой странной из всех своих одноклассников и одноклассниц.

Имаи, судя по всему, тоже заметила, с кем именно оказалась в одном лифте, а потому торопливо – кажется, она нерв-

начала – повернулась к Карин спиной и, не говоря ни слова, нажала кнопку одиннадцатого этажа. В левой руке девушка держала пакет из продуктового – приглядевшись, можно было увидеть лежащий поверх прочих покупок ланчбокс с караагэ⁵.

Они молчали. В полной тишине лифт едва слышно стукнул сомкнувшимися дверцами и, наконец, начал медленно подниматься.

⁵ Кусочки мяса (как правило, куриного), обжаренные во фритюре.



Стоя у зеркала, Карин изучала взглядом полноватую фигуру Рико. Та была, пожалуй, ниже нее примерно на голову, а доходившие до плеч густые волосы, похоже, имели привычку виться – от влажности прическа одноклассницы распушилась, и оттого ее голова казалась непропорционально большой.

А вообще, хорошо ей. Вечно ходит в одиночку – сто пудов ей пофиг на всякие там девчачьи заботы. Может спокойно заниматься всем чем угодно... Эх, вот бы и мне немного побыть на ее месте.

Стоило школьнице об этом подумать, как застоявшуюся тишину вдруг пререзал оглушительный треск – казалось, где-то поблизости разломился пополам огромный крекер. А следом что-то гроыхнуло – да так, что грохот этот, задержавшись в районе живота, вибрацией прошелся по всему телу.

Ба-бах!

В секунду металлическая кабина погрузилась в крошечную тьму, а затем очень нехорошо, опасно пошатнулась.

– Гром?

– Д-да, похоже на то...

Впервые в жизни она услышала голос Имаи.

Не прошло и нескольких секунд, как потолочная лампа, мелко задребезжав, снова включилась. Словно опомнившись, лифт тихонько загудел и продолжил свой путь вверх.

Карин облегченно выдохнула.

Добравшись до третьего этажа, школьница пулей выскочила из лифта. Миновать внешний коридор, распахнуть как обычно не запертую входную дверь, и вот он – заветный порог квартиры.

Прямо в прихожей крутился Дайки – младший брат Карин. Завидев вошедшую сестру, мальчик уставился на нее так, словно видел первый раз в своей пока еще недолгой жизни.

– Ты кто?

Перейдя в третий класс, Дайки, как это бывает с мальчишками его возраста, по-детски обнаглел: стал важничать, капризничать и нести всякую бессмыслицу. Вот и сейчас Карин сочла правильным проигнорировать его странный выпад и попыталась пройти в квартиру, но не тут-то было – младший брат с совершенно искренне перепуганным лицом внезапно преградил ей дорогу.

– Не пуцу! К нам без разрешения нельзя!

– Да-да, бла-бла-бла... – беспечно отмахнулась от него девушка и собиралась было отпихнуть назойливого пацаненка рукой, как вдруг взгляд ее зацепился за надверное зеркало обувного шкафа.

В нем отражалась Рико Имаи.

Да ну, она что, увязалась следом?

Карин ошарашенно обернулась – никого.

Еще один взгляд в зеркало – Рико Имаи. Точнее сказать,

никого кроме Рико Имаи.

Что происходит?

Девушка приложила руку к голове – Имаи в отражении повторила за ней. Удивленно прикрыла рукой рот – Имаи тоже.

Не зная, что и думать, Карин боязливо опустила взгляд.

Какие-то странные кроссовки. Пухлые ноги в джинсах. Пухлый живот. Пухлые руки. Полная грудь. И красная оправа очков, маячащая по краям привычно-пустого поля зрения...

– Уа-а-а-а!!! – испуганно взвизгнула школьница и в отчаянии еще раз взглянула в зеркало. Увы, чуда не случилось: на нее по-прежнему, однако теперь уже шокировано, смотрела Рико Имаи.

Стрелой выскочив за едва переступленный порог, Карин рванула к лифту – тот стоял точно на одиннадцатом этаже – и, с трудом вынеся мучительное ожидание прибытия, влетела внутрь. На передышку не было времени – поднявшись на нужный этаж, Карин вновь пустилась бежать. На счастье, на одиннадцатом этаже квартир было меньше, чем на третьем, к тому же у каждой висела табличка с именем хозяев: нужную дверь она обнаружила сразу же – та находилась сразу у лифта.

Ожесточенное вжимание кнопки дверного звонка не увенчалось успехом – ей никто не открывал. Ни на что особо не надеясь, Карин осторожно провернула дверную ручку. Не

заперто.

– Има-а-аи-и-и!!!

Только сейчас она заметила, что держит в руках пакет из продуктового – тот самый, с караагэ-ланчбоксом. Эмоции сделали свое дело, и тот не слишком вежливым броском отправился в прихожую владелицы.

Карин вошла без приглашения. Квартира во многом походила на ее собственную – разве что прихожая и коридоры здесь были чуть просторнее. Стоило ей шагнуть в скрытую в глубине апартаментов гостиную, как раздался визгливый яростный лай: внутри оказался установлен вольер, где, не жалея своих собачьих связок, бесновался мопс.

Игнорируя надрывающееся животное, девушка продолжила поиски Рико. В гостиной обнаружили: настенная книжная полка – одна штука, телевизор – одна штука, диванно-кресельный комплект – смотря что считать; обеденный и компьютерный столы – по одной штуке соответственно. Люди – ноль штук.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.