

Марина Короткая

Мои сказочные бусины

Вдохновляющие эссе,
мотивирующие истории,
маленькие мудрости



Марина Короткая

**Мои смородиновые бусины.
Путеводитель по жизни**

«Издательские решения»

Короткая М.

Мои смородиновые бусины. Путеводитель по жизни /
М. Короткая — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-686748-2

«Мои смородиновые бусины» — сборник эссе Марины Короткой (Мариэль — духовное имя). Женский наставник, проводник в Мир сакральных мандал и родового наследия. Собранные под одной обложкой, эти истории позволяют увидеть внутренний мир человека, который идет своим Путем, ищет решение сложных задач, проживает самые разные проявления этого прекрасного мира. Вы найдете не только жизненные истории глубоко чувствующего и искреннего человека, но и вопросы, на которые предстоит ответить самим. 3-е издание.

ISBN 978-5-00-686748-2

© Короткая М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Благодарности	8
Дорогие читатели!	9
Всё будет хорошо!	10
Семинар Марины Громовой «Окна света», или история о том, как я начала рисовать	12
Автопутешествия	14
Часть 1. Поселок Точилино, медведи и таинственные пещеры	14
Часть 2. Приключения на реке Ашинке	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Мои смородиновые бусины Путеводитель по жизни

Марина Короткая

Дизайнер обложки Ирина Булатова

Редактор Елена (1-е изд) Квашнина

Редактор Екатерина (2-е изд) Сырцева

© Марина Короткая, 2025

© Ирина Булатова, дизайн обложки, 2025

ISBN 978-5-0068-6748-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Кто-то, возможно, подумает: «Какое странное название у этой книги – «Мои смородиновые бусины». Но это не название странное. Просто ум у меня творческий и не дает мне покоя – все время что-то вдохновенно придумывает, изобретает, вопрошает, ищет смыслы, обращается к сердцу. В какой-то момент эти творческие поиски оформляются в идеи и образы. В них слышны отзвуки моего детства, которое было наполнено музыкой, искусством, красотой. Я воспитывалась в семье советской интеллигенции. Родители мои – люди активные, открытые новым знаниям, стремящиеся глубоко познать этот мир. Все это напитало меня, сформировало мою личность и помогло создать эту книгу.

Начать я хочу с нескольких слов о детстве. У каждого есть особенные воспоминания, которые сохраняются где-то в подсознании и потом, в течение жизни, проявляются и определенным образом влияют на нас. Для меня это дом моей бабушки по отцовской линии Евдокии Ивановны Шароновой, которая жила в Горьковской губернии (сегодня это Нижегородская область), в деревне Лучиновка, недалеко от знаменитого Семенова, где до сих пор расписывают матрешек.

Через много лет, уже взрослой, когда я перед сном рассказывала сказки моим маленьким сыновьям, я неизменно начинала с такой присказки: «Жила-была деревня Лучиновка. На окраине ее стоял дом...».

Место, где жили мои бабушка с дедушкой (Иван Иванович Шаронов), было для меня необыкновенным, почти сказочным миром. Рядом с их домом располагались огород, сад и пасека. Ходить к ульям мне строго-настрого запретили. Так меня оберегали от встречи с жужжащими обитателями пасеки. Но мне, честно говоря, не очень-то и хотелось с ними знакомиться. Я тогда была послушной девочкой-певуньей, которую волновали травинки, цветочки и песенки. К пчелам я была довольно равнодушна.

И все же несколько раз за время моих приездов в Лучиновку мы с бабушкой Дусей ходили в ту сторону. Случалось это, когда «пчелы улетали», как мне объясняли, или «спали». Ходили мы туда собирать смородину. Ах, какая вкусная это была ягода, напитанная солнцем! Она сочно лопалась во рту, наполняя его вкусной, кисло-сладкой кашницей, вяжущей и обволакивающей язык.

Больше всего меня манила красная смородина, хотя у остальных она была не в почете, в отличие от черной. Меня же завораживали эти прозрачные ягоды. Сквозь них красиво преломлялись лучи солнца, просвечивали зеленые листочки. Наблюдая за этими чудесами природы, я, маленький тогда человек, ощущала слияние с огромным, пока неведомым, но манящим миром. Шелестели листья яблонь, которые казались мне великанами, благоухали травы сада, жужжали дневные труженики-пчелы. Для меня, жителя города, всё это казалось волшебной и загадочной сказкой.

Я не знаю, почему из всех событий детства мне вспоминаются именно каникулы в Лучиновке. Помню мало – только фрагменты. И среди них – красная смородина – особая, волшебная ягода...

Прошли годы. Та история забылась, стерлась из памяти. Но несколько лет назад я вдруг вспомнила её снова. Было это в старом доме на берегу озера Тургояк, где мы отдыхали с моим вторым мужем Андреем. Понадобилось несколько дней, чтобы привести избушку в божеский вид и сделать пригодной для проживания. В том домике мы скрывались от жары и согревались прохладными вечерами на берегу этого благословенного озера. Это было наше первое

совместное лето с любимым, и время это было особенным. Обостренные эмоции, приятные переживания... Мы изучали друг друга и мир вокруг – лес, горы, далекие перелески, дикие пляжи озера, нехоженые тропинки. Почти каждый вечер мы разжигали костер и проводили часы за разговорами у огня.

Около домика некогда был огород, который к тому моменту совсем зарос травой и крапивой в человеческий рост. Мы не занимались участком. Разве что проложили через заросли тропинку, ведущую к ручью. Именно там я и обнаружила смородиновый куст. Я настояла на том, чтобы мы позаботились о нем, и – о, чудо! – в июле на ветках появились ягоды. Каждый день я проходила мимо и наблюдала, как они зреют, наливаются красным цветом. А потом мы сделали из них варенье. Сколько же радости и удовольствия нам доставил этот процесс – собирать ягоды, варить сладкий джем, закатывать баночки, наполненные красными бусинами.

Вот так через годы и десятилетия перекинулся мостик из моего теплого детства во взрослую жизнь. В тот момент мне захотелось собрать мои воспоминания, как ягоду с куста, нанизать их, как бусины, на нитку памяти и отправиться с этим ярким ожерельем дальше.

Благодарности

Смородиновые бусины рассыпаны по моей жизни. Это бусины вдохновения, восхищения, мудрости. Это загадки и непредсказуемые повороты жизни.

Эссе, которые изложены в этой книге, тоже собирались одно за другим, как бусины. В основу их легли записи, сделанные в моем авторском блоге. В какой-то момент мне захотелось поделиться пережитым. И здесь мне очень помогли друзья, которые читали мои тексты и говорили: «Как хорошо, что ты рассказываешь о событиях своей жизни, которые были важны для тебя на тот момент. Как интересно читать их сейчас».

Я благодарю моих родных и близких, Учителей, друзей, единомышленников. Их яркая жизнь, открытые сердца и пройденные нами – вместе и врозь – уроки вдохновляли меня на то, чтобы фиксировать свои жизненные наблюдения, размышления, идеи и собирать их в книгу.

Я выражаю особую благодарность:

– моим дорогим родителям Наталье Ивановне и Николаю Ивановичу Шароновым, которые подарили мне жизнь и научили главному – удивляться, восхищаться всем, что происходит со мной каждый день;

– моей творческой сестре Лене Мартыновой;

– моим сыновьям – Роману и Николаю, активным, ищущим молодым людям;

– Андрею Короткому – моему любимому, заботливому мужу, который поддерживает меня на каждом шагу;

– моим Учителям йоги и веданты – это Свами Парамананд Махарадж Шри и Сурья Кант Парамананд Джи;

– моим близким подругам и партнерам Юлии Шавриной, Наталье Ивановой, Наталье Красавиной;

– моему партнеру по бизнес-консалтингу, вдохновляющему меня на перемены Илье Сотникову;

– Татьяне Воловой, основателю Центра йоги «Парамананд» (г. Челябинск), моему первому инструктору йоги;

– Галочке Вялых и Светлане Чирковой, руководителям Центра психологии и йоги «Гималаи» (г. Уфа), моим старшим наставникам;

– Олечке Павловой, моему пристальному и вдумчивому читателю и подруге, которая и вдохновила меня на создание этого сборника;

– Ларе Сергеевой и Иринке Захаровой, моим близким подругам, всегда поддерживающим меня по жизни.

Я знаю: ничто не случайно... Ягоды, собранные на смородиновом кусте в бабушкином саду, первые восхищения детского сердца – все те воспоминания превратились в бусины, из которых сложилось ожерелье моей жизни. Я собрала их вместе и с открытым сердцем делюсь своими наблюдениями и переживаниями. Благодарю всех, кто прочитает эти строки и вспомнит свое детство и, может быть, что-то изменит в своей жизни, по-другому взглянет на происходящее, поступит не так, как привык действовать, вдохновится на новый шаг, на перемены, пусть и небольшие. Большое складывается из малого. Ягодка за ягодкой – вот и кузовок полон. Бусина к бусине – вот и украшение получилось.

Дорогие читатели!

Я предлагаю вам не только прочесть эти истории, но и переложить их на свою жизнь, задать себе личные вопросы и попытаться найти на них ответы, сделать собственные выводы. Если вам попала в руки эта книга и вы начали читать эти тексты, значит, для чего-то Вселенная прислала вам эту информацию.

После каждого эссе вам будут предложены бусины-подсказки – маленькие мудрости жизни и ряд вопросов, которые помогут вам переосмыслить себя, заглянуть в потаенные уголки души, где вы давно не были и где, как правило, скрываются самые истинные желания, мысли, образы и идеи.

Всё будет хорошо!

Моя семья... Каждый человек произносит эти слова по-разному. Кто-то с гордостью, а кто-то с горечью. Кто-то говорит о семье с любовью и радостью, а кто-то – с грустью и напряжением от несбывшихся надежд... Я отношусь к тем, для кого семья – крепость, оплот, источник любви и заботы, место, где все уважают и ценят друг друга. Для меня это, прежде всего, родители – дорогие мамочка и папа.

Они познакомились в Германии, в 60-х годах, когда оба работали за границей. Мама говорит, что в папу было невозможно не влюбиться. Он оптимист, с отличным чувством юмора, способен позаботиться о каждом, с кем общается. Родом отец из Нижегородской деревни. Это наложило особый отпечаток на его мировосприятие. Для него все люди вокруг – это друзья. От «не друзей» нужно держаться подальше, но уважать. Он служил 50 с лишним лет и не стал солдафоном, не поддавался агрессивному, мощному влиянию системы, в которой работал, сумел остаться ЧЕЛОВЕКОМ.

Папа всегда легко устанавливал дружеские отношения, с радостью заводил новые знакомства, устраивал праздники, занимался рыбалкой и охотой, любил ходить в лес за грибами. Он всегда много учился – в военном училище, автомобильном институте. Учиться он любил и по жизни: приобретал новые навыки в чем-либо, будь то искусство фотографии, консервирование продуктов, ремонт квартиры или автомобиля, посадка сада. Этот удивительный человек до сих пор рядом с моей мамой. И она все еще ревнует его время от времени...

Мне иногда кажется, что мама – принцесса советского времени. Папа всегда рядом с ней – он её поддержка и опора, источник любви и заботы. Мама – педагог. 40 с лишним лет она учила детей русскому языку и литературе, до вечера пропадала на работе. Папа шутил: «Я тебе в класс поставлю раскладушку, чтобы ты там ночевала». При этом он всегда поддерживал её: помог организовать пространство в классе наилучшим для нее образом, давал советы по программе открытых уроков, делал плакаты – был настоящим помощником в школьных делах.

Большое видится на расстоянии... Для меня папа остается человеком, который сумел сделать мою и мамину жизнь изобильной, яркой, наполненной. Главное, чему он меня научил, – жить с девизом «ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!». Я вспоминаю свое детство и слышу эти его слова. Он говорил их, когда я падала и расшибала коленку, повторял эту фразу, когда мы подолгу ждали возвращения мамы и готовили какую-нибудь вкуснятину, говорили о разном, делились историями. Я поверяла ему свои детские горести и радости, а он внимательно слушал, не перебивал, не поучал. Он был просто ПАПОЙ. И это было очень ценно для такой эмоциональной, творческой девочки, какой я была в детстве.

Всё будет хорошо... Для меня это стало, можно сказать, мантрой. Особенно я поняла это, когда в моей жизни начался непростой период – развод с первым мужем, трудности на работе, маленькие дети... И даже тогда папа повторял: «Всё будет хорошо!»

Моему отцу уже за 80, но он такой же оптимист и остается верен своему девизу. Теперь уже я говорю эти слова, и относится эта фраза ко всему – ко мне самой, моей семье, близким, любимому делу, друзьям, родному городу, стране и всей моей жизни. Всё будет хорошо!

БУСИНЫ МУДРОСТИ

Что бы ни происходило в вашей жизни, верьте в лучшее. Попробуйте понять, зачем вам было дано то или иное испытание, та или иная встреча или событие, чему это учит вас. При этом не вините себя и окружающих, не держите обиды, не сетуйте на жестокость, несправедливость и несовершенство мира. Поверьте, что каждое событие в нашей жизни, даже самое неприятное и неприятное, – это дар, урок, еще один этап интересной игры под названием жизнь.

Ничто неслучайно. Попробуйте понять, что привело вас к тому, что вы имеете сейчас, ответьте себе на вопрос, чего вы на самом деле хотите, поблагодарите Бога и других людей за то, что есть в вашей жизни, простите и отпустите обиды, откажитесь от разочарований. И не забывайте, что **ВСЁ БУДЕТ ХОРОШО!**

ВОПРОСЫ ДУШИ

– Что для вас семья? Что дает вам общение с родными?

– За что вы хотите поблагодарить своих родителей? (Не спешите говорить, что вам не за что их благодарить. Даже если вы не слишком близки, есть вещи, которые выше этого. В конце концов, это люди, которые дали вам жизнь, помогли прийти в этот мир, получить уникальный опыт и ощутить счастье бытия)

– Какие положительные черты характера и достоинства есть у ваших родителей? Несомненно, эти качества есть и у вас, ведь вы связаны родственными узлами. Как это может помочь вам в жизни?

– Что помогает вам настраиваться на лучший результат? Придумайте свою мантру – фразу, которая в любой ситуации поможет вам сохранить спокойствие, силу духа и позитивный настрой.

Семинар Марины Громовой «Окна света», или история о том, как я начала рисовать

Думаю, у каждого человека есть сфера деятельности, к которой его тянет, даже если он никогда не учился этому. Непреодолимая тяга познать что-то новое. В моей жизни это рисование.

С детства я считала, что у меня нет художественных навыков. Бог дал слух и голос, дар петь, но рисовать мне не дано, думала я. Еще в детстве я смирилась с этим. Подруги увлеченно выводили на бумаге симпатичных зайчиков, кошечек, цветочки, куколок. Делали они это легко, рисуя в тетрадях и на асфальте, в школьной стенгазете и на подарочных открытках. У меня же все ограничивалось рисованием в начальных классах деревьев, листиков и фруктов. Но я на всю жизнь запомнила запах краски и удовольствие от живописи на бумаге. Желание рисовать осталось в прошлом, забылось. Новые мечты, обязанности, которые возникли во взрослой жизни, затмили детское стремление души.

Волею судьбы несколько лет назад я попала на курсы по дизайну интерьера. Чудесный преподаватель, энтузиаст своего дела, художник Елена Васильевна Девтерова помогла мне понять, что рисовать может каждый и в любом возрасте. С этого момента в моей жизни начался длительный и увлекательный этап – возвращение к себе через реализацию детской мечты.

Сначала были первые несмелые рисунки. Позже я открыла для себя мандалы – сакральные геометрические орнаменты, которые помогли мне по-новому проявить свои творческие способности.

Еще через какое-то время божьим проведением я попала на курс художника Марины Громовой «Окна света». Первое знакомство с ней и её творчеством было заочным. Картины Марины я увидела в Facebook¹ и была тронута до слез. Это было невыразимое в словах переживание, подобное ощущениям, которые я испытывала в местах силы, на природе. Я поняла, что хочу попасть на семинар этого необыкновенного художника.

Марина Громова² – удивительный, талантливый и открытый человек. Она живет в состоянии Любви, открыта этому чувству и делится им с миром. Марина практикует йогу и духовные практики более 30 лет. Более 10 лет она занимается интуитивной живописью³ и делится с людьми этим творческим методом. Про Марину я могу рассказывать много, что и делаю при встрече с друзьями. Два важных для меня момента: на протяжении трех лет Марина расписывала ашрам в Индии; также она создала в Бишкеке Академию искусств для детей.

При первом знакомстве эта удивительная женщина производит впечатление человека веселого и открытого. В ней нет напускной таинственности, апломба, хотя список ее регалий и жизненных достижений впечатляет. Она живет в радости и удовольствии, идет своим путем и реализует свое предназначение. Это высший пилотаж!

На семинаре мы в течение двух дней рисовали на бумаге и камнях, передавали в цвете свое состояние, настроение, работали со своими вопросами, погружались в сказку и переживали чудесные внутренние трансформации. Теперь я рисую постоянно. Для меня в тот момент действительно открылось окно света!

¹ Принадлежит компании Meta, признанной экстремистской организацией и запрещенной на территории РФ.

² Марина Громова – член Союза художников России и Лиги сказкотерапевтов, мастер арт-терапии, представитель санкт-петербургской классической школы рисунка, живописи, композиции (окончила Высшее художественно-промышленное училище им. В. И. Мухомовой). Создатель школы интуитивной живописи «Живые камни». Участвовала в создании Президентской академии искусств в Бишкеке (Киргизия), где вела класс йоги для детей и класс творчества.

³ Интуитивная живопись – метод арт-терапии, доступный любому человеку, независимо от уровня его художественной подготовки. Позволяет через цвет выразить свое состояние, настроение.

БУСИНЫ МУДРОСТИ

Не оставляйте свои мечты в прошлом. Возрожденные сегодня, они могут воплотиться в вашей жизни на новом уровне и подарить неожиданные возможности. В трудную минуту или в моменты сомнений вспомните свою мечту, то, чем вы давно хотели заняться. Это вдохновит вас, позволит снова почувствовать себя, свою истинную суть. Верьте в мечту. Верьте в себя. Верьте в то, что в этом прекрасном мире нет ничего невозможного. И возраст не имеет никакого значения. Особенно, если вы хотите познать что-то новое.

ВОПРОСЫ ДУШИ

– Что вас всегда интересовало, к чему тянуло? Каким делом вы готовы заниматься постоянно, даже если не будете получать за это деньги?

– Что бы вы предприняли, чтобы заняться своим увлечением? Что для этого нужно?

– Пробовали ли вы рисовать? Если нет, то, может, стоит попробовать и открыть для себя этот новый мир? Ведь сегодня столько доступных интересных курсов и семинаров по разным видам творческой деятельности.

– Какое состояние вы переживаете, когда рисуете или занимаетесь другим своим хобби? Напоминает ли оно вам о детстве?

Автопутешествия

Часть 1. Поселок Точирино, медведи и таинственные пещеры

Отправились мы однажды в легендарный поселок Точирино в Челябинской области. В XVIII – XIX веках здесь добывали камень и изготавливали точильные круги, которыми снабжали всю Россию-матушку. Находилось это знаковое место где-то далеко-далеко от больших дорог, скрытое за Уральскими горами...

Недалеко от поселка протекает горная речка Ашинка, невероятно холодная. Нас она очаровала. На мелководье – россыпи удивительных камней с причудливыми вкраплениями останков растений. Как малые дети, мы собирали камушки и чувствовали себя исследователями древней флоры доледникового периода.

В Точирино мы искали человека, который провел бы нас к Ашинским пещерам, – местного жителя Максима. Места там глухие, так что легко можно заблудиться. В ходе поисков мы узнали, что после Великой Отечественной войны здесь были поселения немецких военнопленных, которые валили лес. На карте и сейчас есть деревня Решетово, в которой они жили. Теперь там давно никого нет, а вот кладбища остались. По сей день сюда приезжают немцы, чтобы проведать могилы своих предков. Вот как распоряжается иногда жизнь...

Максима мы так и не нашли. Оказалось, что вместе с мужчинами из поселка он пошел искать лошадей. Недавно в Точирино нашли задранного медведем коня. Испуганный табун ускакал куда-то в лес, и теперь его нужно было как-то вернуть обратно. Нам пришлось отложить наш поход, так как кроме Максима никто не знал дороги в пещеры, а гулять в одиночку по тем диким местам было небезопасно. Зато мы пообщались с его отцом, который рассказал несколько историй.

– Однажды ночью в стойло на одном из дворов забрался медведь. Находившаяся там корова, естественно, испугалась и от страха понеслась вон. Но, прежде чем она убежала, медведь запрыгнул на нее. С диким воем корова носилась с косолапым на спине. Было страшно. Пока охотники выбежали, пока стреляли в медведя, на уши вся деревня поднялась... Другая история случилась с одним местным мужиком. Пошел он как-то в лес один, и напал на него медведь. Спасся бедолага только потому, что у него рюкзак висел не на спине, а спереди, на груди. Болела у него тогда спина, вот он и перевесил ношу. А получилось, что жизнь себе спас... А так-то у нас спокойно тут, тишина. Иногда, бывает, заглянет медведь с голодухи...

Послушав эти истории, словно прочитанные на страницах Пришвина или Пушкина, я подумала: удивительный русский народ! Ничто его не возьмет, везде он выживет, даже в самых диких и глухих местах. Сохранил свою силу и стойкость. Только нам, городским жителям, из своих квартир этого не увидеть и не понять. Другим город сегодня живет...

Оставив нашего нового знакомого, мы отправились дальше. Недалеко от поселка, в паре километров, протекал Точилинский ключ. Мы решили найти его и набрать воды. Как оказалось, не зря. Вода в источнике была удивительно вкусной. Местные жители рассказали нам, что родник берет свое начало где-то в горе, в пещере. Надеюсь отыскать её, мы пошли вверх по течению.

Это был первый прохладный день после 30-градусной жары, которая стояла целый месяц. Вдоль ручья ложился таинственный туман. Было необычайно красиво и сказочно.

Через некоторое время начался дождь, но мы продолжали идти вперед, хотя уже выбились из сил. Ручей закончился и превратился в реку. Пещеру мы так и не нашли.

БУСИНЫ МУДРОСТИ

Путь к истинным ценностям, поиск того, что нам кажется важным в данный момент, бывает непростым. Порою приходится преодолевать препятствия и сомнения, неизвестность и страхи, чтобы, наконец, дойти до цели. Бывает, что в итоге мы получаем совсем не то, чего ожидали. И, наоборот, иногда «ложный», как нам кажется, путь, на котором мы оказались случайно или в силу каких-то обстоятельств, выводит к истине или к тому, что нам сейчас нужно. Не пойдя мы туда, не сверни с проторенной дороги, так бы ничего и не нашли. Еще важнее – опыт и эмоции, которые мы получаем в процессе поиска.

ВОПРОСЫ ДУШИ

- Какие чувства вы испытываете, когда у вас не получается достичь поставленной цели?
- Придаете ли вы значение знакам, которые возникают на вашем пути?
- Как вы действуете, когда появляются знаки?

Часть 2. Приключения на реке Ашинке

Точилино нас очаровало. Хотелось продолжить исследование этих заповедных мест, и на следующий день мы снова отправились на поиски Ашинских пещер. Проехали поселок и по грунтовой дороге двинулись дальше, в сторону деревни Решетово.

Наш путь пролегал вдоль хрустальной, прозрачной, каменистой реки Ашинка. Русло делало неожиданные повороты, за которыми открывалась захватывающая дух панорама Уральских гор. Вдруг дорога прервалась – впереди был обрушившийся мост.

Пока мы в нерешительности бродили вдоль берега, несколько машин переехали реку вброд. Тогда и мы решились на маленький подвиг. Для нашего городского «автофранцуза», Citroen C3, такая поездка была настоящим приключением. К нашей радости мы смогли перебраться на другой берег, не повредив автомобиль и не застряв на полпути. Но оказалось, что дальше дорога была еще более непроходимой и полна новых опасностей, к которым мы пока не были готовы. Пришлось прервать наше путешествие.

Недалеко от того места, где мы остановились, разбили свой лагерь спелеологи из Екатеринбурга. Ребята рассказали нам, что пещер здесь много, но входы в большинство из них завалены деревьями. Найти их трудно, даже имея в арсенале специальные карты и поисковые системы. Где находятся Ашинские пещеры, которые мы искали, не знали даже эти ребята.

По рассказам местных жителей, сюда часто приезжал один особенно увлеченный исследователь, ученый со своими учениками, и оставил в память о себе множество баек про древности этих мест. В интернете я кое-что нашла про этого человека и его исследования.

– Ашинские пещеры отличаются необычными входами и природной красотой. Особенный интерес вызывают карстовые арки, – рассказывает челябинский спелеоархеолог Владимир Юрин. – Раньше многие расхваливали скалу Кольцо – карстовую арку на реке Сим в Катав-Ивановском районе, рядом с Колокольной пещерой. Так вот, в Ашинском пещерном комплексе есть арка Бабье Ухо, и она во много раз величественнее.

Упомянутая карстовая арка действительно огромна – 5 метров в высоту, от 6 до 11 метров в ширину. Поблизости от нее исследователи обнаружили еще 14 карстовых объектов, в том числе, 4 грота, 6 пещер и скальный навес. Настоящий пещерный лабиринт, в котором в древности могло обитать целое племя.

Ребра четырех карстовых арок выстроены в ряд по уменьшению размера. Бабье Ухо – первая и самая крупная из них. В самую маленькую можно пробраться только на четвереньках. Под Бабьим Ухом располагаются входы еще в четыре небольшие пещеры, а значит, карстовых объектов в Ашинском пещерном граде насчитывается уже 19.

В двух арках прямо на поверхности земли были найдены осколки древних сосудов, а в самих пещерах – кости древних животных. Большинство из них имеют характерные следы изломов. Это может означать, что кости побывали в руках древнего человека...

Все эти факты я узнала позже, когда мы вернулись из путешествия домой. Тогда же, у реки, мы нашли чудесное место для отдыха и решили побыть там какое-то время. Не удержались и искупались в ледяной воде, перекусили, после чего грелись на солнце и долго наслаждались необыкновенной природой и тишиной. Казалось, что время остановилось. Жизнь в тот момент была прекрасна в своей простоте и умиротворенности.

Внезапно странное курлыканье нарушило наше уединение и тихое созерцание. Через мгновение из леса вылетели две большие птицы. Журавли долго резвились в небе. В их восхитительном полете было столько грации, игривости, веселья. Это вызывало в нас ответные эмоции. Казалось, что птицы умеют чувствовать и переживать, как люди, и выражают это в своем воздушном танце. К сожалению, мне тогда удалось сделать только один кадр. На снимке плохо видно птиц. Но в памяти тот момент остался навсегда.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.