

18+

Алексей Слюсарев

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ВАМПИРИЗМ
И
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КАННИБАЛИЗМ



Краткое
исследование



Алексей Викторович Слюсарев
Психологический вампиризм
и психологический
каннибализм.
Краткое исследование

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72836192
ISBN 9785006867208

Аннотация

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. В книге с материалистических позиций рассмотрен феномен психологического вампиризма. Обоснована необходимость отграничения этого феномена от другого явления – психологического каннибализма. В качестве основного метода исследования применяется психоаналитический метод. Для широкого круга читателей.

Содержание

Предисловие автора	5
Часть первая. Психологические вампиры и каннибалы. Основные черты, сходства и различия	7
Определение психологического вампиризма	7
Признаки и характеристики психологических вампиров	10
Конец ознакомительного фрагмента.	19

**Психологический
вампиризм
и психологический
каннибализм
Краткое исследование**

**Алексей Викторович
Слюсарев**

© Алексей Викторович Слюсарев, 2026

ISBN 978-5-0068-6720-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие автора

Понятие психологического, или энергетического, вампиризма прочно вошло в словарь современной популярной психологии. Это понятие, разумеется, не является строго научным и ассоциируется в первую очередь с эзотерикой, парапсихологией, оккультизмом и тому подобными сферами деятельности. Оно возникло на основании повседневного опыта людей, и материалистически настроенный исследователь не может игнорировать этот опыт. Ведь если понятие возникло и продолжает существовать, значит в нём есть потребность, то есть оно необходимо для обозначения какого-то объективно существующего явления действительности. Какого именно явления – в этом и следует разобраться.

Это краткое исследование состоит из трёх частей. В первой части в популярной форме обобщая материалы по психологическим вампирам, автор приходит к выводу о необходимости отграничивать их от другого типа людей, который отчасти схож с вампирами, но и существенно отличается от них – психологических каннибалов. Описываются основные черты вампиров и каннибалов, их сходства и различия, приводятся примеры, иллюстрирующие эти различия. Во второй части обсуждаются методы защиты от психологических каннибалов и меры профилактики виктимности, свя-

занной с этой категорией личностей. В третьей части делается попытка психоаналитической интерпретации феномена психологических каннибалов. Эта часть, хотя и не является научной работой по психоанализу, может быть интересна как широкому кругу читателей, интересующихся психоаналитическим направлением психологии, так и специалистам. Впрочем, если читатель негативно относится к психоанализу, он, безусловно, может эту часть пропустить, хотя в этом случае понимание феномена будет менее полным.

Часть первая. Психологические вампиры и каннибалы. Основные черты, сходства и различия

Определение психологического вампиризма

В народе было давно замечено, что после общения с одними людьми настроение улучшается, а после общения с другими – становится хуже. Что разговор с одними личностями придаёт энтузиазм, энергию и желание жить, а с другими – вызывает апатию, бессилие и мысли о суициде. Что в компании одних людей думать и порождать новые идеи легко, а в компании других – глупеешь и не можешь найти выход даже из простой ситуации. Этот второй тип людей, который, не оказывая прямого физического воздействия, забирает силы и здоровье, часто считали колдунами и ведьмами, называли злыднями и дурноглазыми. В современном мире этот тип был прозван энергетическими вампирами.

Вампир в мифологии – это существо, пьющее кровь; как правило, имеет облик человека, но может превращаться

и в животных, обычно в летучую мышь. В разных регионах планеты, у разных народов эти существа имеют разные названия и самые разнообразные характеристики, сверхспособности и слабые места. Мифология буквального вампиризма чрезвычайно обширна, легендами и историями о кровососущих существах человеческое творчество полно с самых древних времен и до наших дней. Забытый фольклор, классическая литература, современные авторские фильмы и популярные сериалы – бесчисленное количество изображений и интерпретаций феномена вампиризма. Ключевое свойство вампира – необходимость питаться кровью для поддержания своей жизнедеятельности.

В реальности теряя кровь, человек сначала теряет силы, сознание, а затем и жизнь. Не случайно именно кровь стала олицетворением жизненной силы и энергии, а выражение «попить кровушки» вошло в обиход, обозначая сначала физическое насилие и притеснение, и всё чаще и чаще в последние десятилетия употребляясь в связи с психологическим насилием. Психологическое же насилие часто применяется не с целью получить от жертвы что-то материальное либо заставить работать на применяющего насилие, а для получения непосредственно психической энергии.

Понятия нервной и психической энергии давно используются в научной литературе физиологами и психологами

и могут быть признаны вполне научными, ибо глупо отрицать, что нервная система потребляет и тратит энергию в физическом смысле этого слова и делает это по-разному у разных людей и в разных обстоятельствах, что отражается на психике и поведении.

Таким образом, *психический (психологический, энергетический, психоэмоциональный, эмоциональный) вампир* – это человек, нацеленный на получение непосредственно психической энергии от других людей, для чего он вынуждает их тратить психическую энергию как бы впустую. И хотя трата другими людьми их психической энергии напрямую не приносит вампиру видимых материальных благ, как если бы эти люди работали на него или приносили ему деньги, вампир каким-то образом извлекает из этой траты психологическую выгоду.

Признаки и характеристики психологических вампиров

Исходя из имеющихся в большом количестве материалов, можно выделить основные признаки психологических вампиров.

Вампир проявляет *агрессию*. Агрессия может иметь самые разные формы, быть активной или пассивной, но всегда имеет характер достаточно заметной провокации, вследствие чего у жертвы пробуждаются эмоции, которые, как правило, легко идентифицируются. Эмоции эти могут быть совершенно различны: страх, стыд, вина, жалость, злоба, негодование, торжество и т. д. Хотя результатом действий вампира может быть и сложная смесь разных эмоций у жертвы, из которой сложно вычленить отдельные составляющие, его атака сопровождается заметным и быстро наступающим изменением эмоционального состояния жертвы.

За эмоциями, возникшими в результате провокации психологического вампира, наступает упадок сил. Упадок этот может быть сильным или почти незаметным и выражаться не обязательно явной усталостью, но также потерей концентрации, произвольным переключением внимания жертвы с её собственных мыслей и действий на что-то другое, боля-

ми и соматоформными расстройствами и т. д.

Агрессия вампира, как правило, оказывает быстрое и заметное влияние на поведение жертвы, которая может вступить в спор, заплакать, лечь отдохнуть или спать, пойти напряжённо работать или позвонить другу выговориться и т. д.

Следует оговориться, что понятие жертвы употребляется здесь условно. Жертва в большей или меньшей степени добровольно принимает участие в любых психологических играх, схемах и социальных паттернах, получая от своей роли ту или иную выгоду, психологическую или материальную. Подчеркнём, что это утверждение не имеет ничего общего с виктимблеймингом. Суть такой позиции состоит в возвращении индивиду, играющему роль жертвы, локуса контроля, в постановке этого индивида в активную позицию с целью избавления от виктимности и её профилактики.

Став жертвой вампира, человек стремится восполнить утраченную энергию, и самый простой способ сделать это – забрать её у кого-то еще. Подобно тому как укус буквально-го мифического вампира из сказок превращает самого укушенного в вампира, так и атака вампира психологического побуждает жертву искать того, от кого ей самой можно получить порцию психической энергии.

Коротко говоря, энергетический вампиризм *заразен*.

Причем жертва в большинстве случаев не осознаёт, что сама начинает высасывать энергию из других людей, и не замечает собственного превращения в вампира.

Молодая женщина Жанна работала менеджером по продажам, руководя небольшой группой менее опытных менеджеров. Её мать всю жизнь проработала учительницей и, выйдя недавно на пенсию, начала требовать от своей дочери навещать себя как можно чаще. Когда Жанна приходила к матери, та сначала кричала на неё, найдя какой-нибудь повод (не то купила, что-то забыла и т. д.), а чуть позже начинала жаловаться, показывая себя слабой и вызывая жалость. От матери Жанна возвращалась во взвинченном состоянии и начинала активно работать: делала звонки подчинённым и писала письма клиентам. Однажды, придя от матери, она позвонила своим подчинённым и накричала на них, обвиняя в низкой активности и малом уровне продаж, после чего написала письма пяти потенциальным клиентам, в которых в провокационной, граничащей с хамством манере предложила купить им продукцию ее компании. Как ни странно, но четверо из пяти клиентов после этого письма приобрели продукцию, а подчинённые за следующую неделю продали больше, чем за весь предыдущий месяц.

Этот пример иллюстрирует, что жертва вампира далеко не всегда лежит без сил. Может показаться парадоксальным, но «укусы» психологического вампира иногда побуждают

жертву проявлять активность, достигая социального и профессионального успеха, но парадокс этот кажущийся, потому что активной жертва становится, сама превращаясь в вампира. В данном примере Жанна, отдав энергию матери, забрала её у подчинённых и клиентов. При этом она не поняла, что сама стала психологическим вампиром, и продолжает считать себя исключительно жертвой своей матери.

Психологический вампир, как правило, *активен*. Существует типаж «тихих» вампиров, однако такие люди, несмотря на внешнее спокойствие и пассивность, не производят впечатление по-настоящему спокойных и умиротворённых людей, и окружающие в их присутствии тоже не испытывают подлинного спокойствия. Даже вампир, высасывающий энергию, показывая свою слабость, зависимость и вызывая жалость, если приглядеться, не выглядит по-настоящему слабым, ведомым, пассивным человеком. При внимательном рассмотрении в нём можно увидеть индивида не просто способного позаботиться о себе, но вполне могущего позаботиться и о других, а при необходимости – скрутить их в бараний рог.

Кроме того, «вампира-тихоню» можно распознать по случающимся у него время от времени вспышкам агрессии, приступам плача или истерик, случаям неадекватного или необъяснимого на первый взгляд поведения. Также такого

вампира можно выявить, наблюдая за поведением других людей рядом с ним, особенно людей близких, привязанных к предполагаемому вампиру, например детей: часто они ведут себя вызывающе, привлекают внимание, болеют, становятся жертвами несчастных случаев и т. д.

Сергей и Светлана – образцовая семейная пара. Он владелец не очень большого, но прибыльного бизнеса, она – домохозяйка с высшим образованием. У них есть два светловолосых сына-погодка, учащихся в начальной школе. Сергей – заботливый муж, но ведение своего бизнеса требует немало нервных сил, и он часто выплёскивает накопившиеся негативные эмоции на жену: не так приготовлена еда, нужный костюм не забран из химчистки и т. д., а иногда и безо всякого повода разговаривает со Светланой резко, нетерпеливо и даже грубо.

Светлана не отвечает и ведёт себя тихо и покладисто. Она почти никогда не кричит на детей, но те всегда знают, когда у мамы плохое настроение: по мимике, интонации и другим едва уловим признакам они считывают её эмоциональное состояние, и после того как их мать подверглась нападкам со стороны отца, даже если сыновья не были свидетелями этого, они, в целом живые и активные, притихают и демонстрируют признаки психологической фрустрации. С ними нет особых проблем в школе, они способные и хорошо учатся, но время от времени, как будто неожиданно,

приносят плохие оценки. Кроме того, изредка поступают жалобы на их поведение: иногда они могут обидеть кого-нибудь из одноклассников.

Сыновья Светланы и Сергея очень любят свою бабушку. В её присутствии они становятся чрезвычайно активными и настаивают, чтобы бабушка поиграла с ними в подвижные игры, покатала их на своей спине, шутят и смеются над ней. Бабушка тоже любит своих внуков, но после общения с ними всегда лежит без сил.

Светлана переписывается со своим бывшим однокурсником, которого ещё со времён совместной учёбы держит в т. н. френдзоне¹ и особо не скрывает этого от мужа, хотя и не афиширует. Иногда она жалуется ему на супруга, и у бывшего однокурсника возникает надежда, что Светлана может развестись и начать отношения с ним. Кроме того, с недавнего времени Светлана в тайне от Сергея стала находить в социальных сетях и на сайтах знакомств мужчин, с которыми ведёт кокетливую переписку и отправляет свои фотографии, где она выглядит особенно привлекательно, давая надежду на свидание и развитие отношений, но реальную встречу под разными предлогами откладывает как можно дольше до того момента, пока новый знакомый окончательно

¹ Термин, описывающий состояние дружбы двух людей, один из которых предпочёл бы романтические или сексуальные отношения, а другой не желает этого.

не разочаруется и не прекратит отвечать на её сообщения.

Данный пример показывает «вампира-тихоню», который входит в целое семейство психологических вампиров. Глава семейства Сергей ведёт бизнес и ему нужно для этого много энергии, которую он высасывает из жены путём мелких придирок, грубости и иных провокаций. Его супруга Светлана на первый взгляд не демонстрирует признаков вампира, она ни на кого не кричит и её агрессию не очень просто распознать. Однако по поведению её детей становится видно, что она сбрасывает свою фрустрацию на них невербальными методами, а те, в свою очередь, высасывают её из своей бабушки, а также иногда пытаются получить энергию от кого-нибудь из своих одноклассников, обижая их. Помимо этого, Светлана забирает силы у своего бывшего однокурсника и мужчин из социальных сетей и сайтов знакомств, получая комплименты и давая им надежду на отношения с ней. Светлана, на первый взгляд, кажется жертвой своего мужа, но её выгода в сложившейся ситуации очевидна: она заинтересована в том, чтобы Сергей приносил деньги и ей не приходилось работать, а утраченную энергию она компенсирует за счёт других людей, в том числе подтверждая свою привлекательность и востребованность у других мужчин.

Основная задача вампира – так или иначе переключить внимание жертвы на себя и удерживать это внимание как

можно дольше, чтобы его образ, пусть и едва заметно, но постоянно присутствовал в её сознании. Добивается этого вампир за счёт вызывания эмоций, как правило, негативных. Чаще всего он вызывает страх, жалость, беспокойство или раздражение. Если же он привлекает внимание за счёт положительных эмоций, то эти эмоции обязательно должны быть омрачены или смешаны с отрицательными: если вампир влюбляет в себя, то заставляет ревновать; если провоцирует у жертвы чувство торжества, то оно должно быть завязано на презрении к другому и ощущении жертвой собственного превосходства, гордыни и т. д.

Вампир – *индивидуалист*. Очевидность его индивидуализма варьируется: он может быть откровенным единоличником или же притворяться неотъемлемой и органичной частью коллектива (семейного, трудового и т. д.). Сколько бы вампир ни говорил про демократию и равенство, про важность семьи и дружбы, про интересы общества и социальную справедливость, про ценность коллектива, если посмотреть внимательнее, он всегда руководствуется прежде всего своими интересами и претендует на в той или иной степени особенное положение.

Итак, **основные характеристики типичного вампира:**

- агрессия, выражающаяся в разного рода провокациях у жертвы эмоций;
 - активность;
 - заразность;
 - индивидуализм, явный или скрытый.
-

Образно-ассоциативное мышление является важнейшей частью психики человека, без которой были бы невозможны никакие открытия, изобретения и прогресс. Если математически строгое описание какого-то явления действительности на данном этапе развития науки не представляется возможным, человеческий разум прибегает к образно-ассоциативному мышлению как к методу описания и исследования этого явления. Образ вампира представляется весьма удачным как инструмент материалистического исследования феномена личностей, нацеленных на получение психической энергии от других людей. Но он, разумеется, не является достаточным для исчерпывающего описания этого феномена. Существует тип личностей, не демонстрирующих качеств типичных вампиров, общение с которыми, однако, приводит к отчасти схожему результату.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.