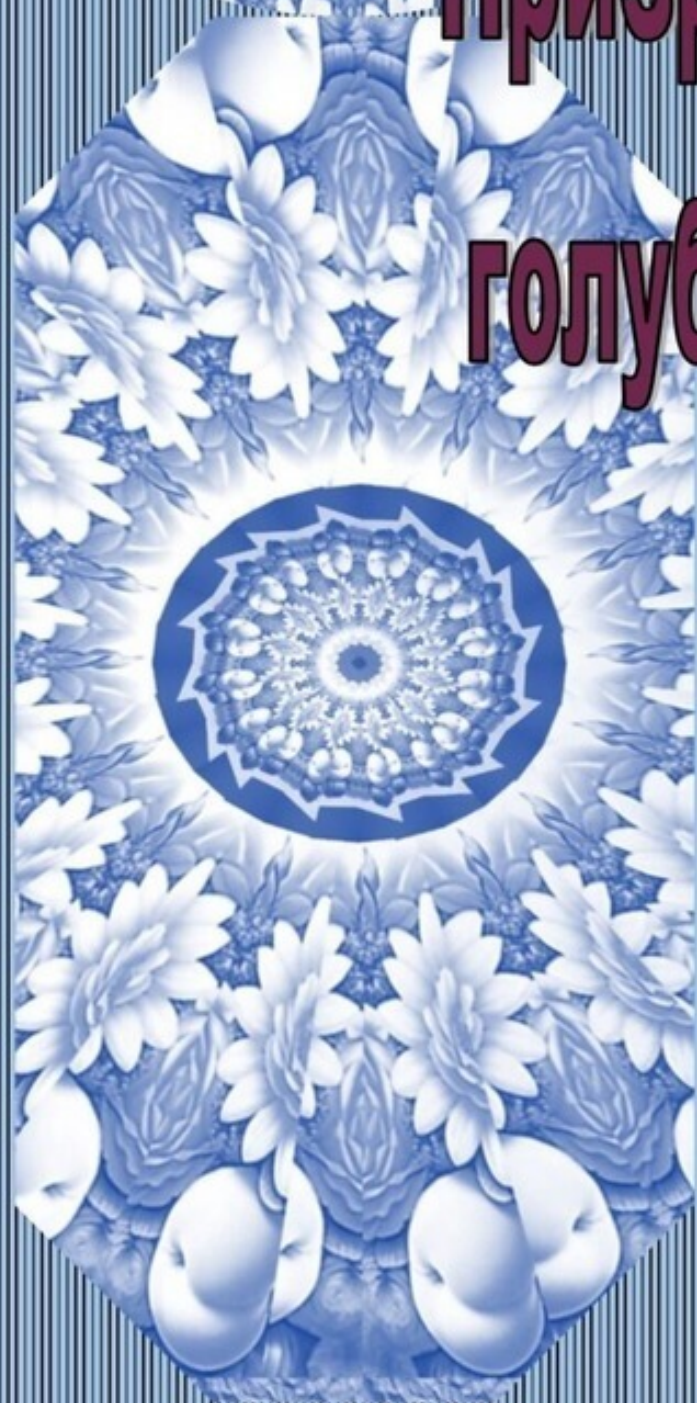


Морозова И.А.



Призрачные миры голубого тоннеля



Ирина Морозова

**Призрачные миры
голубого тоннеля**

«Издательские решения»

Морозова И.

Призрачные миры голубого тоннеля / И. Морозова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-686486-3

Что произойдёт с распутным гулякой, которого разгневанная мать обманутой девушки отправляет в дьявольский голубой тоннель? Проваливаясь во временные петли, он переживает невероятные испытания. Сможет ли он понять истинную ценность жизни или навсегда останется в ловушке своего прошлого?

ISBN 978-5-00-686486-3

© Морозова И.
© Издательские решения

Содержание

Призрачные миры голубого тоннеля	6
Глава 1. Фирма «Ключи для всех желающих»	6
Глава 2. Выполнение важного заказа	8
Глава3. Неприятное происшествие	10
Глава4 Неожиданная встреча	11
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Призрачные миры голубого тоннеля

Ирина Морозова

© Ирина Морозова, 2025

ISBN 978-5-0068-6486-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Призрачные миры голубого тоннеля

Глава 1. Фирма «Ключи для всех желающих»

Себастьян Архипович Муллер, тридцатилетний красивый брюнет, вот уже полтора года являлся руководителем фирмы «Ключи для всех желающих».

Сплочённый коллектив, работающий в этой фирме, был небольшим: сам хозяин и несколько добросовестных трудяг, среди которых особо выделялись чудесный мастер Кузьмич – слесарь третьего разряда и пожилая, но довольно проворная уборщица баба Маня.

Малогабаритная фирма «Ключи для всех желающих», а точнее сказать просто мастерская, специализировалась на изготовлении ключей различной сложности и была весьма популярна среди определённых кругов местного населения. Рассеянность и забывчивость некоторых граждан, часто терявших свои ключи, приносили постоянный небольшой заработок Себастьяну и являлись причиной популярности этой фирмы.

На дверях кроме названия фирмы крупным шрифтом в скобках была выделена надпись, которую каждый посетитель мог понять по-разному: «По вашему желанию вскрываем замки всех конструкций».

Фирма ютилась в маленьком помещении, состоявшем из одной комнаты, где проходила работа по изготовлению ключей, склада и очень уютного миниатюрного туалета – любимого места пребывания всего творческого коллектива.

Однажды в фирму «Ключи для всех желающих» пришла богато одетая женщина лет пятидесяти с оригинальным и немного необычным именем – Кончита Прокопьевна. Она пожелала заказать дубликат очень сложного ключа. Уверенно подойдя к зданию фирмы, дама никак не могла найти ручку входной двери, которая почему-то была слишком низко приделана. Многие клиенты замечали эту странность и объясняли её тем, что предыдущий хозяин помещения, по-видимому, был крайне низкого роста...

В который раз энергично пошарив рукой по двери и не обнаружив дверную ручку, женщина попыталась открыть дверь ногой... Получился громкий пинок, а затем послышалось истошное подвывание:

– Ой, ёх, ой, ё!

По всей видимости, посетительница ударила сильно ногу о железную скобу, которая находилась внизу двери. На необычные звуки молниеносно среагировал глава фирмы – Себастьян. Поспешив на помощь смутившейся Кончите, он широко открыл дверь, вежливо улыбнулся и сделал приглашающий жест. И она, немного прихрамывая, вошла...

– Скажите, к кому я могу обратиться? Мне нужно сделать дубликат вот этого ключа.

Произнесла, сердито глянув на хозяина фирмы женщина, показывая совершенно необычный ключ.

Себастьян поспешно произнёс:

– Себастьян Архипович Муллер – хозяин фирмы «Ключи для всех желающих». Уверен, что решу все ваши проблемы любой сложности.

– Будем знакомы, Кончита Прокопьевна. Но не такие уж и большие проблемы, это просто ключ.

Досадливо поправив сползающую на глаза шляпку, ответила несколько раздражённо посетительница.

– Какой сложный экземпляр, просто шедевральное изделие! – Воскликнул удивлённо Себастьян, внимательно рассматривая лупой принесённый ключ, совершенно не обращая внимания на Кончиту.

– Знаете, я обращалась в разные мастерские, но везде мне отказывали, говорили, что очень сложная, старинная конструкция. Наверное, просто не хотели связываться... – Гостя опять поправила шляпку, которая на сей раз закрыла правый глаз, и, как показалось Себастьяну, недобро посмотрела на него.

– Да, конструкция действительно не простая, но мы попробуем вам помочь. – Произнёс уверенно Себастьян, глянув на посетительницу и подумал:

Дамочка-то какая-то сердитая, но должно быть не бедствует, раз у неё такие старинные мудрёные ключи и замки, да и одета она совсем не простенько! Только вот шляпка... наверное, великовата...

Он согласился взять заказ, втайне надеясь на хорошую оплату.

Вот тут-то, дорогой читатель, всё и началось!..

Глава 2. Выполнение важного заказа

Прошла тяжёлая трудовая неделя, но дубликат ключа был как будто проклят и никак не получался! Себастьян сильно нервничал, а Кончита Прокопьевна, нетерпеливо ожидая выполнения своего заказа, стала часто наведываться в фирму. Она была крайне раздражена тем, что исполнение её заказа затягивается, и очень бдительно следила за работой лучшего слесаря фирмы – Кузьмича, которому была поручена эта скрупулёзная работа.

Однажды, находясь в фирме, Себастьян случайно глянул на Кончиту, которая была в это время в мастерской, и... поймал себя на мысли:

– А что, если?.. Как же я раньше этого не подумал!? И это странное и необычное имя – Кончита наводит на мысли... Должно быть, у неё и родственники за рубежом имеются... где-нибудь в Италии или Испании... И тогда выходит... она не бедная старушка!! Совсем не бедная!! Вот и займусь-ка я этим делом, а то совсем скоро «мышей ловить» перестану!!

И с этих пор жизнь Себастьяна заметно переменилась, и он стал на Кончиту смотреть совсем по-другому...

Как-то, придя в фирму во второй половине дня, он застал Кузьмича за работой и рядом, наблюдающую за слесарем, Кончиту. Себастьяна вдруг осенила неожиданная мысль:

– Почему это Кузьмич не торопится с выполнением заказа? Чёрт подери! Он ведь тащится уже вторую неделю! Что это с ним?! Совсем рабочую сноровку потерял! А может?!...

Себастьян перевёл взгляд на работающего слесаря, затем на Кончиту, которая с нескрываемым интересом наблюдала за его работой, и... внезапно мягко, вкрадчиво произнёс:

– Кончита Прокопьевна, не хотите ли присесть? У нас есть прекрасное мягкое кресло для гостей... Должно быть, вы устали стоять уже целый час, наблюдая за работой нашего мастера. Можно выпить чашечку кофе...

В голосе Себастьяна прозвучало едва скрытое раздражение. Хочется также отметить, что кресло, на которое Себастьян предложил присесть женщине, стояло так, что сидящий на нём не мог видеть стоящего на рабочем месте Кузьмича.

– Что ж, я согласна! – решительно заявила Кончита и неловко погрузилась в кресло, которое, жалобно пискнув, мягко просело под приличным весом женщины.

– Ой! А что это так выпирает и колется!

Женщина подскочила с кресла, как ужаленная, и пересела на стул.

– Должно быть, пружина выскочила...

Произнёс Себастьян, загадочно улыбнулся и глянул на гостью. Затем, любезно предложил ей всё, что имелось в арсенале мастерской для принятия столь важных гостей: слегка засохший от времени кофейный напиток «Зернистый», ловко разлитый по небольшим гранёным стаканчикам, и несколько потускневших от времени печенюшек «Земляничное раздолье».

Вот так романтично и как-то внезапно начались эти отношения двух совершенно разных людей. Завязался очень содержательный разговор. Кончита рассказала о своей трудной и интересной профессии. Она работала мастером в цеху по переработке городского мусора, выполняя важную экологическую миссию для города. Себастьян постарался внушить Кончите мысль, что не на шутку заинтересовался ею не только потому, что она, будучи состоятельной дамочкой, работала в поте лица, отдавая себя на столь важном поприще, но также, он увидел в ней интересную женщину с большим характером.

После того, как уникальный ключ был мастерски изготовлен и получена весьма кругленькая сумма за работу, Себастьян предпринял всё своё мужское обаяние и массу усилий по напусканию тумана в женские мозги, для того чтобы они с Кончитой наконец стали изредка встречаться. Однажды, после просмотра очередного зарубежного фильма, Себастьян поде-

лился своими наблюдениями об удивительном сходстве Кончиты со звездой голливудского кинематографа Анджелиной Джоли, чем очень сильно её удивил.

И что же произошло дальше, дорогой читатель?

Глава 3. Неприятное происшествие

В один из тёплых осенних дней Себастьян находился в приподнятом настроении, торопился пораньше уйти с работы. Сегодня он должен был встретиться с Кончитой в городском парке. Мужчина был уверен, что на сей раз она непременно пригласит его после прогулки на кофе и он, наконец, увидит её таинственный дом, который занимал все его мысли последнее время. После чего он решит, стоит ли продолжать эту комедию дальше. Прогулка затягивалась. Живого разговора на сей раз не получалось. Все дежурные темы были обсуждены: погода, настроение, покупки, прогулки в парке и другое... Вот уже несколько минут они шли по парку молча, испытывая некоторую неловкость.

Кончита вдруг резко остановилась, посмотрела на часы и произнесла:

– Простите, как это я совсем забыла... Очень жаль, но нам придётся на время расстаться... Я должна выполнить одну крайне важную для меня работу! До завтра! —

И вспорхнув, как испуганная птичка, улетела.

Себастьян стоял в растерянности. Постепенно его охватывало чувство бешенства:

– Чёртова старуха, куда её понесло!! Досадно, всё это так некстати! А прогуляюсь-ка я за ней следом! Да посмотрю на её домик, где она проживает, таинственная моя...

И мужчина поспешил крадучись за Кончитой, которая завернула за угол и почти бегом понеслась по улице. Проследив за беглянкой, Себастьян подошёл к большому металлическому забору на окраине города. Он увидел, как Кончита быстро юркнула во двор, позабыв закрыть на ключ калитку, чем Себастьян мгновенно воспользовался.

Двор, в который попал Себастьян, был зелёным и весьма ухоженным. Обилие цветов и кустарников давало хорошую возможность оставаться, как он думал, незамеченным долгое время. На самом деле его давно уже заметили и собирались принять соответствующие меры.

Незванный гость прокрался к небольшому странному двухэтажному строению, которое напоминало какой-то ассиметричный сказочный замок с продолговатыми окнами и небольшими балкончиками, увитыми выющимися растениями, напоминающими зелёный плющ. Себастьяну захотелось заглянуть в окно первого этажа, но оно располагалось несколько выше человеческого роста. Он подтянулся на руках, повис и попытался это сделать. Его ждала неудача – шторы были плотно завешены и ничего не было видно. Только слышалась негромкая приятная музыка, которая доносилась из дома.

В это время тайный гость услышал странный гул, временами напоминающий жужжание... Гул становился всё ближе и ближе...

– Что это такое!?! – подумал удивлённо Себастьян.

Не успел он отцепиться от окна и прыгнуть, как целый рой разъярённых пчёл накинулся на испуганного мужчину. Насекомые с удовольствием вонзали свои жала во все части оголённого тела несчастного Себастьяна.

От неожиданности и боли он возмущённо взвыл, кувыркнулся и свалился на мокрую, грязную землю под окном. Подскочив и отбиваясь от назойливо жужжащих и жалящих его насекомых, несчастный вприпрыжку бросился из чужого двора на улицу. Покусанный и разозлённый Себастьян, так ничего и не выяснив, возвратился к себе домой.

Глава4 Неожиданная встреча

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.