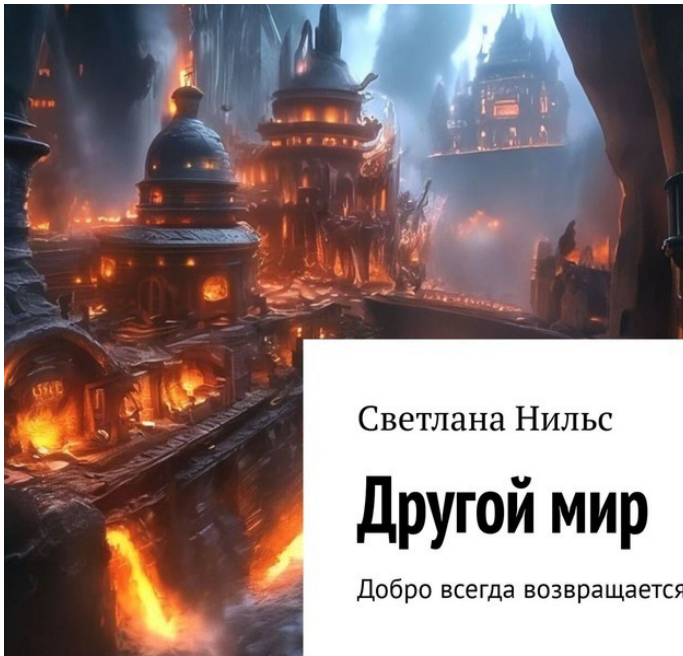




Светлана Нильс

Другой мир

Добро всегда возвращается

Светлана Нильс

Другой мир. Добро всегда возвращается

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72834817
ISBN 9785006864726*

Аннотация

Молодой человек по имени Аксель живёт обычной жизнью пастуха овец в Румынии. Его дни наполнены заботами о хозяйстве и уходе за фермой, однако сердце его принадлежит миру фантазий и мечтаний. Каждый вечер, глядя на звёздное небо, он мечтает о чудесах и приключениях, о волшебстве, которое однажды сможет изменить его жизнь. Однажды, отправившись в обычный поход в лес, Аксель обнаруживает нечто невероятное: древний заброшенный город, скрытый среди деревьев и зарослей. И так начался Другой мир.

Содержание

Глава 1. Путешествие начинается	6
Глава 2. Встреча с судьбой	11
Глава 3. Тайна статуи	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Другой мир

Добро всегда возвращается

Светлана Нильс

© Светлана Нильс, 2025

ISBN 978-5-0068-6472-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Другой мир.

История о любви и магии началась в небольшой деревушке на окраинах живописных полей Румынии.

Молодой мужчина по имени Аксель, чья красота поражала каждого встречного, жил в тех местах тихо и спокойно, пас овец, вел хозяйство и был чертовски красив: блондин с голубыми как море глазами, глубокий его взгляд спускался словно в морскую бездну, гладкая и белоснежная кожа напоминала вампиров из сказок и легенд, а его лицо хотели запечатлеть во многих журналах, но он отказывался, его белоснежная улыбка и прекрасная харизма и доброта, оставляли разбитыми не одно женское сердце, ему всего то было 25 лет.

Однако судьба распорядилась иначе: несмотря на свою

привлекательность, Аксель оставался незамеченным окружающими людьми, словно ходил как призрак по земле. Его одиночество становилось невыносимым, пока однажды он не решил отправиться в путешествие по живописным местам своей страны..

Глава 1. Путешествие начинается

Как то в один солнечный день, ранним весенним утром, когда солнце пробило свои первые лучи, парень решил прогуляться по своим уже знакомым тропинкам в лесу, услышать пение птиц, шелест листвы что начинал колыхать легкий ветер, он шел по лесу и летал в своих фантазиях о волшебном, сказочном мире. Он представлял как встретил бы свою возлюбленную, для которой играл бы в садах чайных роз на рояле какого нить Моцарта, как построил бы целый дворец ради нее и какая она эта девушка его мечты была бы. Его сознание строило внутри целую империю его жизни. В эти мгновения он отрешался от всего земного, ему нравилось летать в своем выдуманном мире, его это успокаивало и немного переносило от реальности тех суровых будней когда он занимался обыденными делами и хозяйством.

В его представлении девушка должна была быть с черными как ночь глазами чтоб в них отражалась луна, с длинными рыжими волосами что перебирал бы он в своих руках, с тонкой эффектной фигуркой словно сделанной по чертежам, а голос должен был быть бархатистым, теплым, который укутал бы его сознание и согрел когда на душе так одиноко.

Он оставил свою ферму, собрал рюкзак для похода и отправился в лес. С каждым шагом он по разному видел, уже знакомые ему пейзажи, деревья кусты, даже камни лежав-

шие на дороге, сегодня были как будто другими. Вся природа вокруг ему говорила что то тайное, вечное но что он не понимал. Аксель дошел до развилки и тут решил повернуть первый раз не направо, как обычно а любопытствовать что же там есть, поверни он налево, сказано сделано и он пошел по узкой тропе что уходила влево, привычная ему горная местность с камнями, оставалась медленно позади, ее сменяла узкая дорожка, переходящая почему то то в густой лес то выводила на пустыри к голым и серым деревьям, сквозь них пробивалось солнце но не так сильно и обильно как на знакомых ему участках леса. Идя по дороге он заметил что не увидел ни одно живое существо, ни одного цветочка и птицы..главный признак живого – птицы не поют и не летают, словно земля в этой части леса вымерла. Стоит просто пронизывающая тишина, даже ветра не слышно, – «слава всем богам что солнце пробирается сюда хотя бы» – подумал он про себя. В эту секунду он почему то пожалело том, что не взял с собой Джесику- собаку, породы немецкая овчарка приобретенная у не родивого хозяина -алкаша за бесплатно на каком то базаре месяц назад. Аксель постоял минуту, подумав про собаку и решил не возвращаться а продолжать свой путь дальше, с каждым шагом лес становился все не проходимее, солнечный свет и его лучи сменились окончательной темнотой и Аксель уже плохо ориентировался в ней. Решив сделать привал, хотя еще был день в самом разгаре, он уселся на бревно, в скором време-

ни развел костер, так как почему то в этой части леса стало холодать очень резко, температура дошла до минус 2, что не типично было для этих мест весной. Все же разведя костер, согревшись, попив кофе и перекусив, Аксель взял карту в своем телефоне и стал изучать местность в которой он оказался, но как на зло ее не было на карте, за место нее был пустырь который был перечеркнут крестом красным с надписью на румынском «Teritoriu necunoscut! Nu pleca!!», что означало – Неизвестная территория!! Не ходите!!

Проигнорировав эту надпись, Аксель решил что все равно будет клёво посмотреть что там дальше. Потушив костер, надев рюкзак, он решил позвонить другу и подтянуть его к себе, но как на зло сеть не брала тут.. с горем пополам, найдя место где ловит сеть, он сбросил другу Билли, координаты своего местонахождения по смс и двинулся дальше. Вдруг земляная дорога резко сменилась на каменную, светил откуда не возьмись тускло мигающе один единственный фонарик, видимо оставшийся со средневековых времен, на земле тут же лежала веревка привязанная к столбу зачем – непонятно, пройдя дальше Аксель увидел каменную арку словно как мостовая, но из арки торчали ножи ржавые, стебли давно увядших роз, и почему то его взору выделился один камень из всей кладки арки, он был сделан под золото. В тот камень был воткнут, как ему показалось меч. Резко вокруг парня вспыхнули факела, создав из своего огня полукруг ведущий к той самой арке. Под ногами из земли словно по приказу

выросли поручни канатные, которые почему то тоже начинали гореть сами по себе огнем указывая и зовя Акселя в их сторону. Но вот за спиной послышался шорох, расступились кусты и из них появился запыхавшийся Билли.

– Бог мой, Аксель это что?? – проговорил почти заикаясь он

– Да я незнаю, но очень интересно, вдруг мы нашли затерянный город, другой мир, Билли ты представляешь что если да?? На нас посыпятся миллионы. -сказал весело Аксель.

– Да уж, ладно, но давай по аккуратнее, все же вдруг что, нас никто не спасет если мы провалимся в подземелье.

И ребята начали потихоньку идти вперед вдоль канатов, как только они прошли канатный мост, он тут же погас и исчез в земле так же как и появился резко. Подойдя к арке Аксель зачем то все же решил выдернуть меч, но оказался это вовсе не меч а рычаг, который открывает проход в заброшенный и забытый древностью город. Как только он потянул рычаг на себя, то тут же упал, он не поддавался ни на секунду силе Акселя, тогда он начал его тянуть вверх, тоже никак, тогда он его стал вниз пытаться опустить, немного сдвинулся, но понадобился Билли, чтоб столкнуть рычаг с его места, сделав это парни, повернулись назад, на шум, и у них отказала речь. Там где был темный лес, внезапно деревья упали, что то зазвенело, факела погасли, и пробился яркий свет, донося до ушей друзей пение птиц, запах травы свежей и звуки водопада. Перед ними раскинув свои железные цепи отки-

нулся мост, ребята очень удивились но не побоялись вступили на него и прошли дальше не успев оглянуться, как услышали скрип и скрежет закрывающегося моста. Чистая вода, зеленая трава вели парней дальше и дальше, как вдруг трава сменилась песком, и они вновь погрузились в темноту. Перед ними стояла статуя возле которой были подношения и все вокруг нее освещалось огнем, который был вокруг статуи. Девушка была высечена из камня и мрамора, в руках ее был кувшин из которого постоянно не прекращаясь ни на секунду текла вода, на шее висел ключ на веревке, а на ногах были оковы, впаянные в землю. Глаза её были из простого камня. волосы были по пояс. Друзья сразу поняли что это статуя чья то богиня или просто памятник умершей девушке.. но все было совсем иначе.. Статуя та была заколдованной девушкой, которая была заключена в камень, когда решила показать всем свой другой мир, другой, красивый, подземный город в котором она жила. Ключ от его ворот тогда она прихватила с собой, тогда то ее ведьма и заковала в камень, она хотела сберечь город от глаз людских, зная что человек склонен к разрушениям. Спустя много столетий, ведьма померла, так и не расколдовав юную девушку, Агата— так звали статую, так и осталась стоять в камне по сей день а жители того города вымерли давно. и город превратился в забытые и так никем не узнанные руины пыли, лиан и камней.

Глава 2. Встреча с судьбой

Подойдя поближе к статуи ребята встали как вкопанные, Акселья необъяснимо тянуло к ней, Билли же оставался спокоен но ушел в сторону от статуи.

– -Эй Акс, пошли домой уже поздно, да и нас потеряли.— сказал устало Билли

– -Отстань. не видишь я нашел ее— задумчиво сказал Аксель.

Повернувшись, Билли увидел то что никогда не забудет. Глаза статуи вдруг загорелись красным, подняв голову она посмотрела прямо в глаза Акселью, словно отражая лучи, но почему то синего цвета. Аксель стоял как будто околдованный, парень не мог издать ни звука, ни пошевелиться ничего не мог. Даже не моргал, и не отзывался на голос друга.

Как только Билли крикнул во весь голос имя парня, глаза девушки потухли, голова ее вернулась в прежнее наклоненное состояние и застыла, Аксель будто ожил. Встряхнув головой он повернулся и спросил

– Что, что произошло?? Она божественна, я ее увидел Билли, она красивая, хрупкая и беззащитная, она словно говорила со мной и умоляла спасти. Билли такое впечатление, что камень говорил со мной, понимаешь?? Будто живая она. Давай посмотрим как ее зовут эту статую а, интересно же— возгласил Аксель

– Нет, нет, Акс, ты был под гипнозом этой статуи, лучше не знать что тут было, пойдём отсюда пока она нас не убила.— пытаясь утащить друга всхлипывал и вопил Билли.

– Да ладно тебе братан, все же хорошо. Вот смотри надпись на плите – Агата Бэлан. Странно ни год рождения ни год смерти не указан, может забыли или денег не хватило. В любом случае, я сюда к ней вернусь. Ладно пошли уже, не ной.

И парни поспешили убраться.

Придя домой к Акселю, друзья покормили скотину, отпустили гулять собаку и разожгли около дома костер, нацепили сосиски на шампуры и жарив их стали делиться впечатлениями от сегодняшнего похода.

Пока парни весело вспоминали то чему они испугались, в это время в самой статуи начала пробуждаться искра жизни, глаза ее вспыхнули уже голубым цветом и она тихо произнесла шёпотом имя возлюбленного – **АКСЕЛЬ Я ЖДУ ТЕБЯ!** И в холодный воздух вылетело облачко тепла ее слов. Агата, столько спавшая, почувствовала как то притяжение с парнем, именно его доброта, любовь и тепло пробудили ее ото сна и начали разрушать колдовские чары наложенные много столетий назад ведьмой на девушку.

Глава 3. Тайна статуи

Прошел месяц, Аксель почти каждый день трудился на своей ферме, но в голове держал образ этой каменной девушки Агаты. Его не покидала мысль о ней и возникало куча вопросов, почему в лесу так холодно, почему солнце туда почти не проникает, откуда взялся этот мост и что там было за ним? А главное – почему Агата в камне и камень с ним говорил на каком то непонятном для Акселя сознании. Вспомнив, что в поселке есть старичок, который живет тут с самого его основания, он приготовил дары и отправился к нему. Ему нужны были ответы на все вопросы. Старика того звали Олегом и годов ему было 200 как сказывали языки поселковые, но то что тот Олег с самого основания поселка это точно, и знать он знал больше других.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.