

The background of the entire image is a deep space scene. It features a dark, star-filled sky with several prominent spiral and elliptical galaxies in shades of purple, blue, and teal. Two large, dark, spherical celestial bodies, possibly planets or moons, are visible in the upper right and middle left. In the bottom right corner, there is a small, translucent blue jellyfish-like creature floating in the void.

Елена
Кандалинская

Инверсия

О космосе, о любви и обо
всём, что между...

Елена Кандалинская
Инверсия. О космосе, о любви
и обо всём, что между...

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72834617
ISBN 9785006864276

Аннотация

«Инверсия» – это эксперимент, где каждая страница переворачивает ожидания. Резкая смена тем и настроений – от квантовых законов до беззаконности чувств; от мистической архаики до космического будущего – не случайность, а главный принцип этой книги, сочетающей подборку стихов и два рассказа. Это сборник о том, как случайность оказывается судьбой, любовь формулой, а закон всемирного тяготения – метафорой чувств...

Содержание

СТИХОТВОРЕНИЯ	5
«Утром мир проснулся и... исчез!...»	5
«Как этот двор на тот похож...»	7
«Проснулось январское тихое утро...»	10
«Кто-то вечный и мудрый не добр и не зол...»	16
«Невидима, прекрасна и нетленна...»	19
«Весенний воздух свеж и чист...»	21
«Время пройдёт незаметно, наступит весна...»	24
«У моря цвет кристально-синий...»	26
«Обычный день, обычные заботы...»	28
«Свежий ветер в старых соснах...»	31
«Мир утонул в тишине ожидания...»	33
«Дорога. Гнетущая влажность бетона...»	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Инверсия О космосе, о любви и обо всём, что между...

Елена Кандалинская

Дизайнер обложки Елена Кандалинская

Иллюстратор Елена Кандалинская

© Елена Кандалинская, 2025

© Елена Кандалинская, дизайн обложки, 2025

© Елена Кандалинская, иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-0068-6427-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СТИХОТВОРЕНИЯ

«Утром мир проснулся и... исчез!...»

Утром мир проснулся и... исчез!

Город был, и вдруг его не стало,

Слился с горизонтом синий лес,

Улицы под белым одеялом,

Мягкий скрип под тяжестью шагов...

Палантин декабрьской метели,

Сброшенный, как свадебный покров

На холодный мрамор цитадели;

Между побелевших старых крыш

Время замирает почему-то,

Ты идёшь, а кажется – летишь

В новогоднем шаре с перламутром.

Сказок не бывает, говорят,

Но сейчас ты это знаешь точно —

Где-то на исходе декабря

Сбудется загаданное ночью!



«Как этот двор на тот похож...»

Как этот двор на тот похож...
И не похож одновременно,
В судьбе не всё закономерно:
Не там искал, где обретёшь.

И люди эти, как и те,
Но, кажется, совсем другие,
Знакомые, почти родные,
Потерянные в суете;

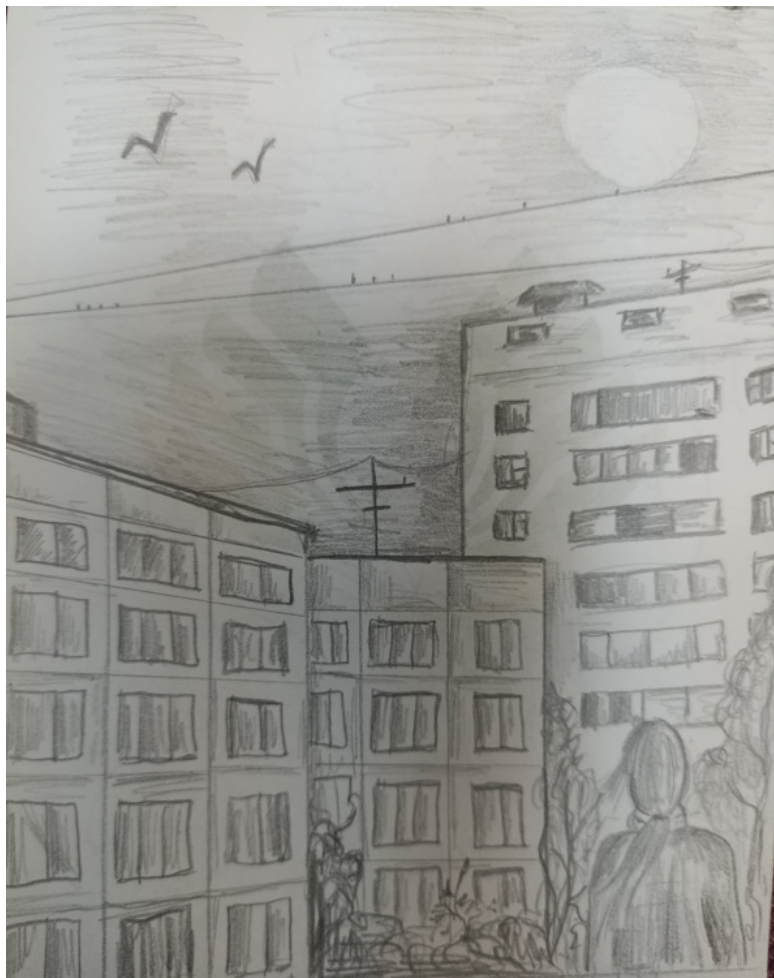
И время будто бы не то,
Давно прошедшее, чужое,
Не оставляет нас в покое,
Как старый дом необжитой;

При внешней схожести причин,
Поступков, мыслей и мотивов,
Мы открываем перспективы
Разнообразнейших картин.

Я отпустила времена,
Я опустила взгляд и руки.
Мы все бываем близоруки,
Когда душа истощена.

Но времена пересеклись,
И параллельные столкнулись,
Когда на перекрёстке улиц
Я снова посмотрела ввысь!

2024



«Проснулось январское тихое утро...»

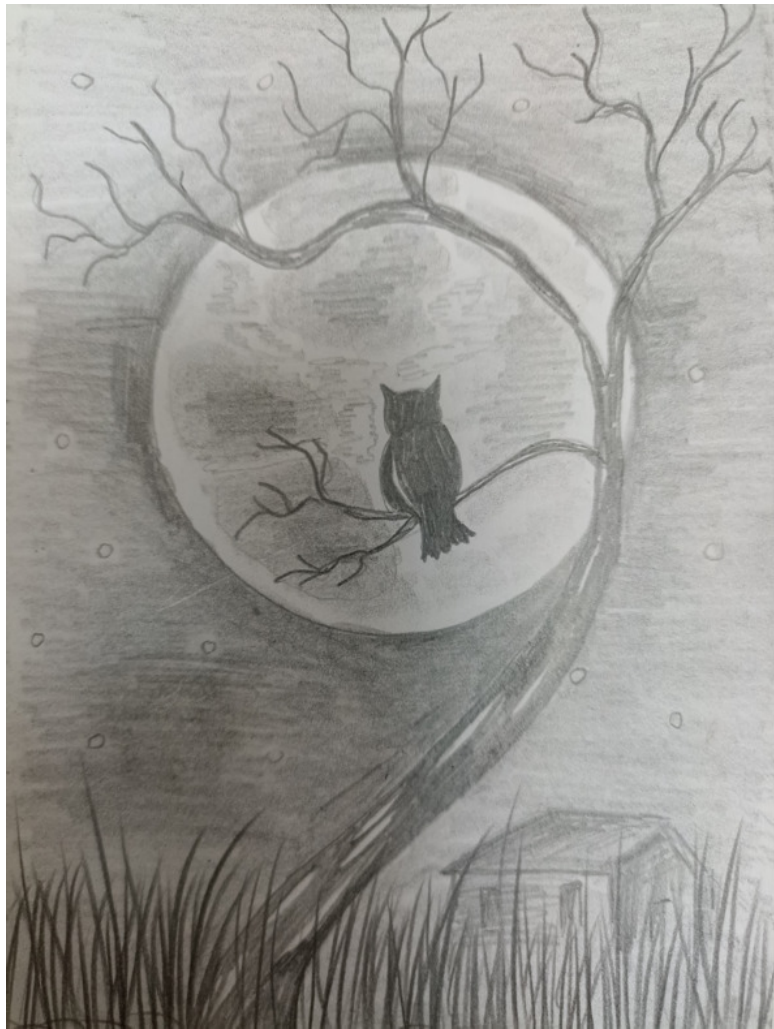
Проснулось январское тихое утро,
Приветливо хлопнуло дверью,
В неожиданное чудо поверить не трудно:
Рисует мороз акварелью,

Тяжёлые тучи положат на сосны
Седую свинцовую вату,
Лазурного неба пробившийся лоскут
Красуется яркой заплатой;

Столетние ели над мёрзлым болотом
Вдохнули и дрогнули хором,
Как будто большое и страшное что-то
Обходит деревни дозором;

Но нам не покажется древний хранитель
Морозной таинственной чащи,
Опутавший ветки серебряной нитью,
От скудного солнца искрящей.

И только приветственно ухает филин,
Всмотревшийся в глубь монохрома,
А утром находим печати извилин
Следов возле старого дома.





Таинственный город проснулся с утра,
Нарядный и яркий, как праздничный Санта,
Сегодня он в образе модного «Санкта»
И больше не будет таким, как вчера!

Хитёр и загадочен, полон идей,
Искусный актёр, примеряющий маски.
Как яркие листики детской раскраски,
Проверенный трюк увлекает людей.

Он к вечеру вновь поменяет наряд
И больше таким, как сегодня, не станет,
Морозный и знойный, в снегу и в тумане —
Его вспоминают, о нём говорят!

Изучен маршрут ленинградских дорог,
Роскошно убранство дворцов петербургских,
Он весь о любви, он купается в чувствах
Приехавших сердце оставить в залог!

К рассвету он снова изменится чуть,
Чтоб утром предстать в обновлённом наряде
И я, оказавшись в родном Ленинграде,

Привычный по памяти выберу путь.

2025



«Кто-то вечный и мудрый не добр и не зол...»

Кто-то вечный и мудрый не добр и не зол,
Просто он любопытен, и верно,
Для него вся галактика – письменный стол,
А Земля – муравьиная ферма.

Муравьям не осмыслить, умом не понять,
Что рабом быть нелепо и скверно...
Всемогущий однажды решил поиграть,
И завёл «муравьиную» ферму.

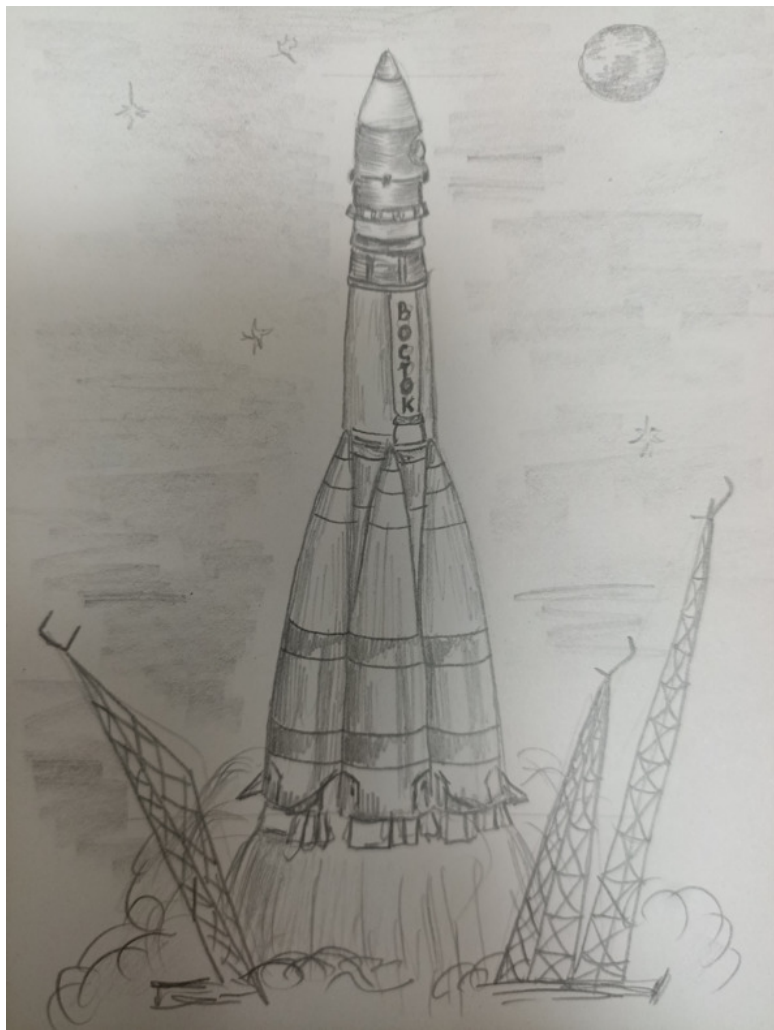
Наигравшись, уставший, он снимет замок,
«Муравьи» разбегутся по свету,
Кто-то выберет запад, другие – восток,
Так изучат родную планету.

Всё тесней и тесней им становится мир,
В бесконечности звёзды нетленны,
Где чужие галактики – ориентир
В неизвестных просторах Вселенной.

Зарождение жизни познают с нуля,
Ценных знаний накопят резервы,
И однажды родная услышит Земля

Ранним утром: «Поехали!»... Первый!

2025



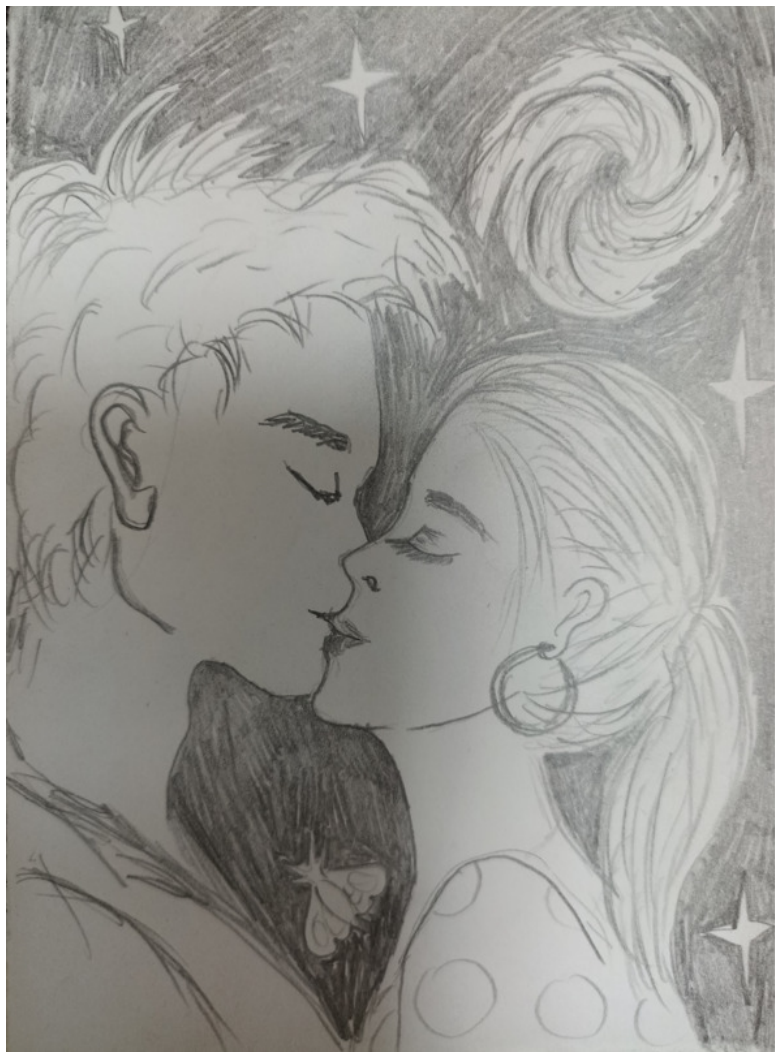
«Невидима, прекрасна и нетленна...»

Невидима, прекрасна и нетленна,
Она лежит в объятьях облаков,
Мне скажут, будто бог и есть любовь,
А я отвечу – целая Вселенная!

Она – как бесконечный океан,
Как мир, пропавший в омуте безвременья,
Она – ночные сны и откровения,
Вне рамок, вне границы вер и стран,

Без знания несметных языков...
Приятной тяжестью погружена на плечи,
Она – сплошной комок противоречий,
Сомнений, – это тоже есть любовь —

То божество у бездны на краю,
Что рушит всё и созидает вечно,
Что без конца, и очень скоротечно...
Но я живу, а значит – я люблю!



«Весенний воздух свеж и чист...»

Весенний воздух свеж и чист
В рассветной дымке.
Случайный хруст, негромкий свист
В тени тропинки,

В скользящих наперегонки
Кусочках льдины —
Осколки вскрывшейся реки,
Зимы руины;

Алмазной россыпью в лесу
Упали капли,
Со звоном отпугнув осу
От нежной цапли;

Размашисто цветы пестрят
У мелководья,
Вороны табором летят
К своим угодьям;

Рисует ноты на воде
Берёз сутулость...
И в этой пёстрой суете
Земля проснулась!



«Время пройдёт незаметно, наступит весна...»

Время пройдёт незаметно, наступит весна,
Цветом наполнятся мрачные рамки проталин,
Луж ледяные оковы с зеркальностью стали
Плавятся после мучительно долгого сна.

Время бежит, и однажды приходит апрель,
Корпус ракеты в огне раскалён и янтарен,
Снова летит в неизвестность отважный Гагарин,
Мощью и силой мечты вдохновляя людей.

Май неизбежен. Как мир. Как Победа. Как жизнь.
Новых морщинок и нового опыта время,
Новых поправок к почти завершённой поэме,
Новых успехов и подвигов, только решишь!

Время бежит то по кругу, то снова вперёд,
Образы прошлого в будущем сносят преграды,
И для мечтателей нет наибольшей награды —
Снова услышать на старте обратный отсчёт...



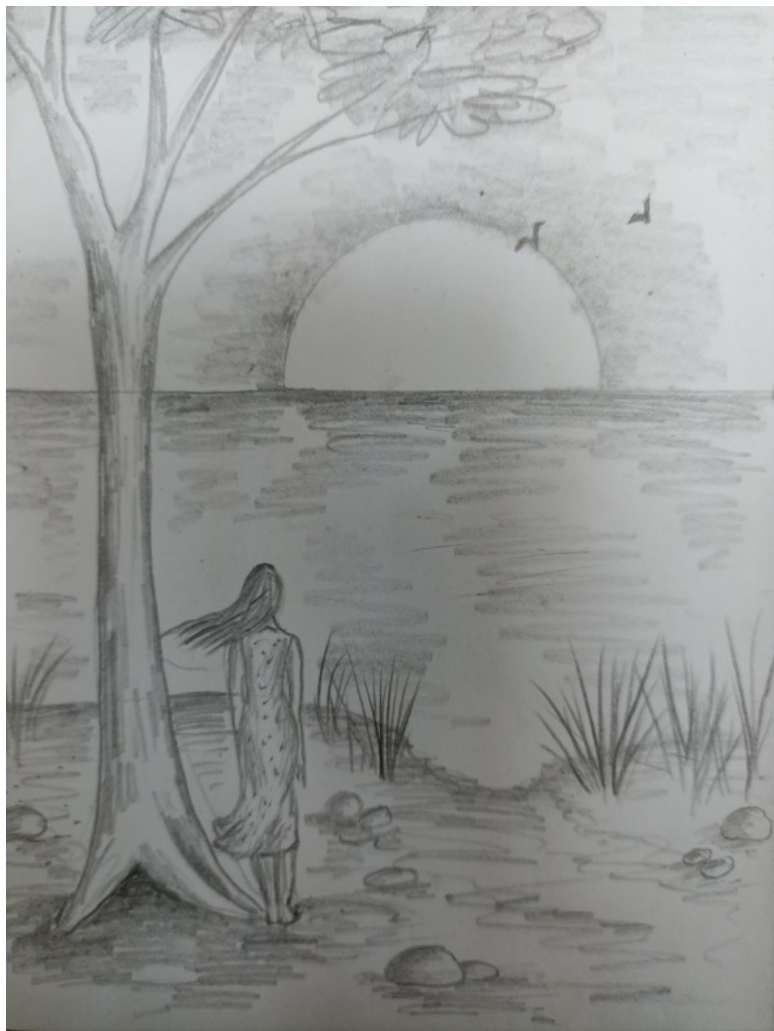
«У моря цвет кристально-синий...»

У моря цвет кристально-синий
Под светлым пологом небес,
А где-то, ближе к середине,
Глубок и чёрен, словно бес;

Спокойно спит под крики птички,
Под вечер выдохнув прилив,
И в этом гордом безразличье
У акватории застыл.

Ничтожный остров станет мелью,
Отдавшись приливной волне,
И зреет чьё-то ожерелье
В жемчужницах на глубине,

Расплавленного горизонта
Дрожит тончайший волосок...
За грань залива спрыгнет Солнце,
Рассыпав золото в песок.



«Обычный день, обычные заботы...»

Обычный день, обычные заботы,
Обычный дождь прошёлся налегке,
А я иду задумчиво с работы
С большим прозрачным зонтиком в руке.

Прохладный май, цветущие каштаны,
Светлеет небо где-то вдалеке,
А жизнь капризна и непостоянна,
Как детские рисунки на песке;

Внезапный ветерок доносит запах,
Мне мысли перепутав невпопад,
И будто я опять шагаю с папой
По Ленинграду. Много лет назад...

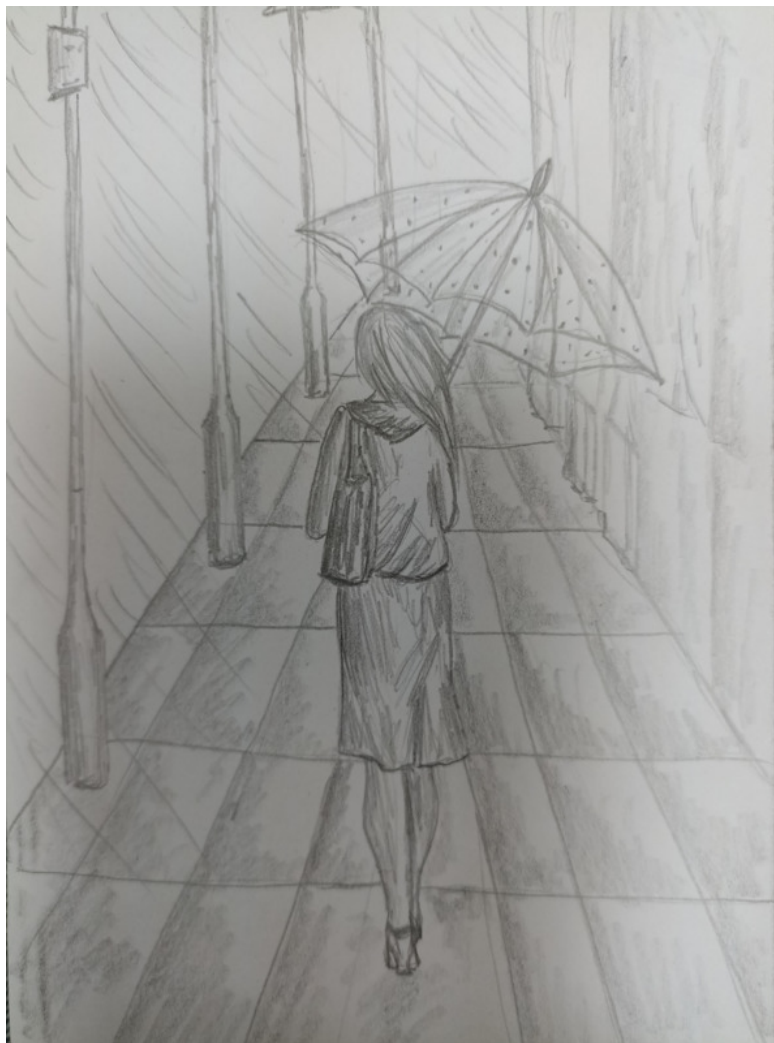
Куда-то отправляем телеграмму,
Стоять в очередях – одна тоска!
Тихонько напевает что-то мама,
Мне прядку поправляя у виска;

Но непослушны шёлковые пряди,
Взбалмошному характеру под стать,
Чернильница, разлитая на платье,
И та уже не в силах напугать!

Нам по пути домой мешает дождик,
И колется противный мелкий град.
Я повзрослею. Это будет позже.
Я счастлива. Так много лет назад!..

Закрыла зонт, уже почти заплавав,
Не в силах победить тугую дрожь,
А мне на платье капал, капал, капал
Весенний ленинградский тёплый дождь.

2025



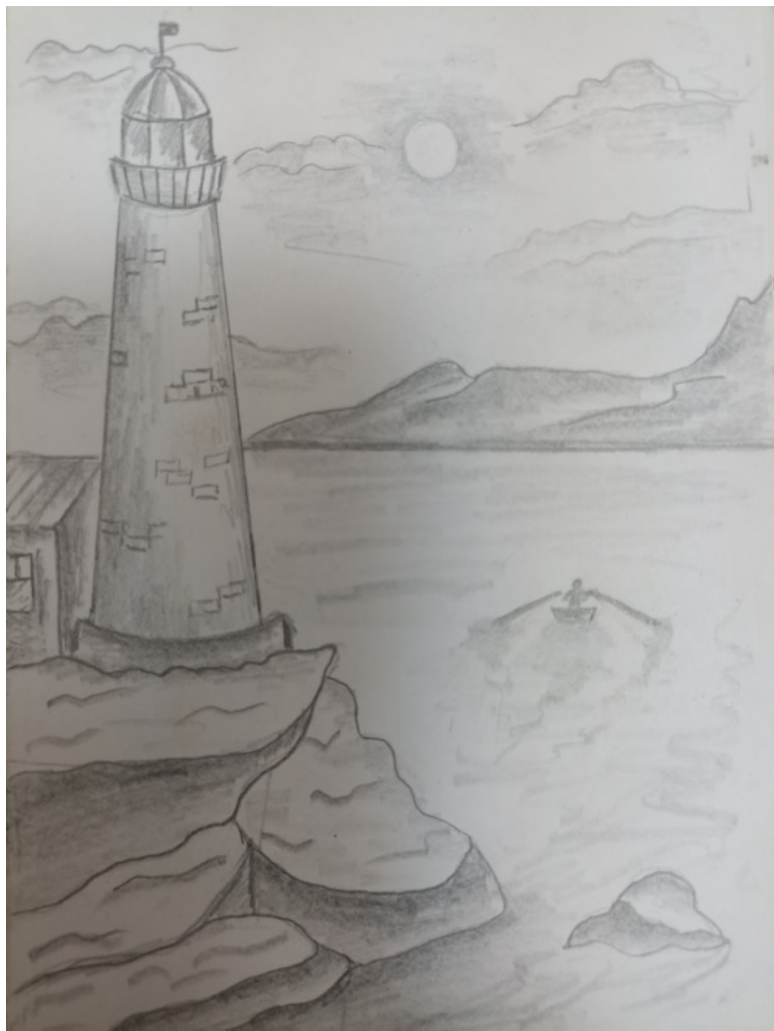
«Свежий ветер в старых соснах...»

Свежий ветер в старых соснах
Заблудился, заплутал,
Ищет он безлюдный остров
Или временный причал?

Холодящей ночью поздней
У излучины реки
Он любуется на звёзды
И ночные маяки;

Заметёт в песчаных дюнах
Ненадёжные следы,
Помечать при свете лунном
Примостится у воды;

И на берегу пустынном
Волн упругие хребты
Оставляют шлейфом длинным
Недосказанность мечты...



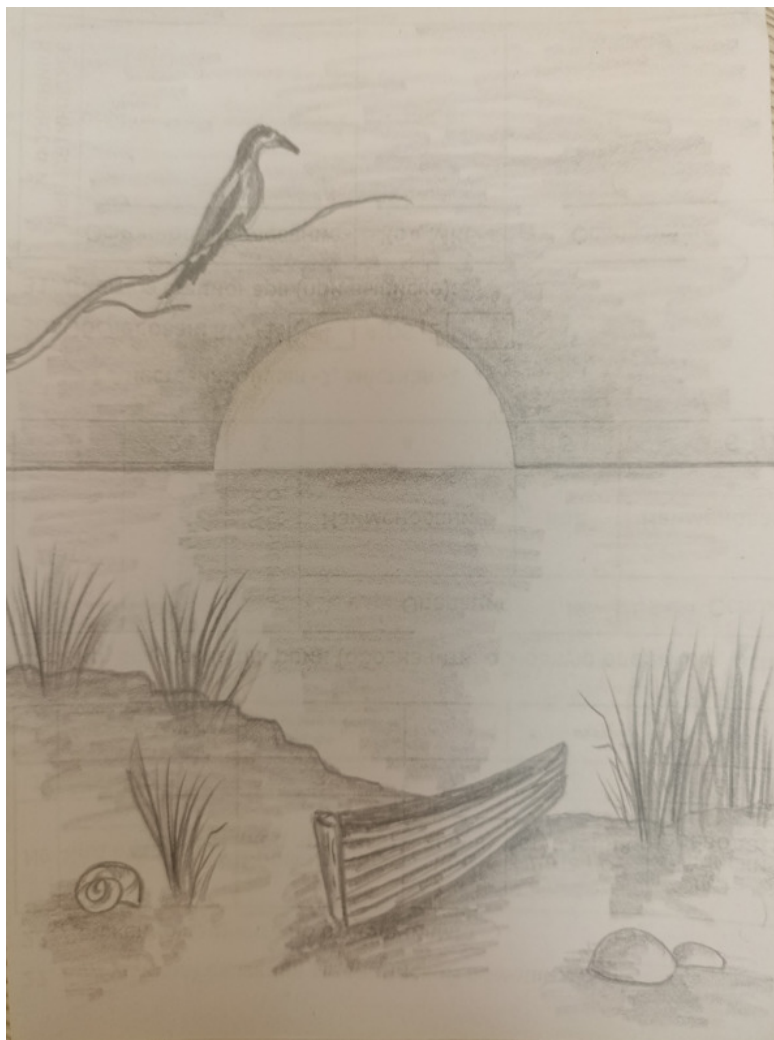
«Мир утонул в тишине ожидания...»

Мир утонул в тишине ожидания.
Замерли птицы и белые здания.
Ветер застыл на изогнутых крышах,
Даже вершин тополей не колышет.

Там, на востоке – горящее зарево,
Небо, и то в ожидании замерло!
В небе висит серебристое облако
И не меняет привычного облика;

Не прогибаются волны под вёслами,
С криком не носятся чайки несносные,
В дюнах шуршанья осоки не слышно,
Море лежит в тишине неподвижно;

Желеобразная толща залива
В чаше песчаника тихо застыла,
Замерло древних глубин изобилие...
Что после паузы – бой? Перемирие?



«Дорога. Гнетущая влажность бетона...»

Дорога. Гнетущая влажность бетона,
Испарина виснет над створками дамб,
Светило на холст техногенного фона
Оранжевым диском поставило штамп;

Планируют птицы в густой атмосфере,
Сквозь тонкие стёкла сочится жара,
Она, повидавшая сотни империй,
Безжалостна и энергична с утра;

Нам мнится, что срок у планеты не вечен,
Мы просто случайность, стечение масс.
Насколько решительно и скоротечно
Погибнет звезда, породившая нас?

К полудню жара до умов доберётся...
Раскинув лучи у закатной черты,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.