



ЛЮБОВЬ
Владимирова



Кэндлинг:

искусство

ИЗГОТОВЛЕНИЯ
СВЕЧЕЙ

Любовь Владимирова

**Кэндлинг: искусство
изготовления свечей**

«Издательские решения»

Владими́рова Л.

Кэндлинг: искусство изготовления свечей / Л. Владимиро́ва —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-686259-3

Откройте для себя магию кэндлинга! Кэндлинг — это больше, чем просто хобби. Это путь к гармонии, способ создать особую атмосферу в доме и подарить близким частичку своего тепла. Каждая созданная свеча становится не только источником света, но и отражением вашей индивидуальности. Эта книга станет вашим надёжным проводником в волшебный мир творчества, где каждая свеча становится уникальным произведением искусства.

ISBN 978-5-00-686259-3

© Владимиро́ва Л.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Волшебный мир свечей: приглашение в творческую мастерскую	7
Глава 1. История происхождения свечей	8
Глава 2. Выбор материалов и инструментов для создания свечей.	9
Основные техники свечеварения	
Советы	13
Соблюдение правил безопасности	14
Глава 3. Пчелиный воск	16
Преимущества свечей из пчелиного воска	17
Инструкция по изготовлению свечей из пчелиного воска	18
Советы	19
Глава 4. Вощина	20
Преимущества свечей из вошины	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Кэндлинг: искусство изготовления свечей

Любовь Владимирова

© Любовь Владимирова, 2026

ISBN 978-5-0068-6259-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Приветствую вас, создатели света и красоты!

Меня зовут Любовь, и я рада поделиться с вами своей историей и увлечением, которое стало не просто хобби, а настоящим любимым делом. Я занимаюсь созданием уникальных изделий из воска, гипса и эпоксидной смолы. С самого детства творчество было частью моей жизни, но долгие годы я посвящала себя сферам, далеким от искусства. Однако, став мамой во второй раз, я осознала, как важно уделять время семье и заниматься тем, что приносит радость.

Мое хобби стало для меня настоящей отдушиной – местом, где я могу расслабиться и выразить себя. Оно не только наполняет мою жизнь смыслом, но и дает возможность зарабатывать. Я погрузилась в мир свечеварения, который стремительно развивается, превращая обыденное ремесло в современное искусство. Свечи для меня – это не просто источники света, а символы креативности и уникальности, которые могут стать настоящими арт-объектами.

Когда я только начинала свой путь в этом увлекательном занятии, я не могла представить, насколько многообразным и захватывающим окажется процесс создания свечей. Были моменты, когда что-то не получалось, и я тратила много времени на поиски нужной информации. Именно поэтому мне захотелось поделиться своим опытом с вами. В этой книге я собрала советы и рекомендации, которые помогут избежать ошибок и разочарований на вашем пути к созданию своих шедевров.

Эта книга посвящается моим детям, Аделине и Никите – моим лучикам солнца, что озаряют мою душу;

моим родителям, Владимиру и Елене – путеводным звездочкам и наставникам, которые зажгли и озарили мою дорогу жизни.

Я надеюсь, что мой опыт вдохновит вас на создание чего-то прекрасного и уникального. Пусть каждая свеча, которую вы создадите, станет отражением вашей души и источником света для окружающих.

С любовью и глубокой признательностью!

Волшебный мир свечей: приглашение в творческую мастерскую

Дорогие любители волшебного искусства!

Добро пожаловать в удивительную вселенную света, тепла и творчества! Я хочу поделиться с вами сокровенной тайной – искусством создания свечей. Это не просто хобби, это настоящее путешествие в мир, где каждая свеча становится маленьким произведением искусства, наполненным душой мастера.

Помните то волшебное чувство, когда мягкий свет свечи наполняет комнату уютом, а трепетное пламя создаёт особую атмосферу? Именно это чудо мы с вами будем создавать своими руками. Каждая свеча, которую вы изготовите, будет нести в себе частичку вашего тепла и любви.

Знаете, что самое прекрасное в свечах? Они умеют говорить без слов. Они создают романтическое настроение на свидании, согревают в холодный вечер, становятся центром праздничного стола и дарят уют в обычный будний день. Свечи – это маленькие волшебники, превращающие обычный вечер в особенный.

В этой книге я открою вам все секреты мастерства, которыми владею сама. Мы вместе пройдем путь от первых робких попыток до создания настоящих шедевров. Вы узнаете, как превратить обычный воск в произведение искусства, как подобрать идеальные ароматы и как создать упаковку, которая подчеркнёт уникальность каждой свечи. Вы также узнаете, как изготовить подсвечники и подставки для своих изделий из различных материалов.

В этой книге я поделюсь самым главным – как создать свой бренд! Мы рассмотрим основные принципы брендинга в сфере создания декоративных свечей.

Я помню свой первый опыт создания свечи – это было невероятно волнительно и удивительно. И я хочу, чтобы и вы испытали это волшебное чувство созидания. Вместе мы научимся не просто делать свечи, а создавать маленькие истории в форме пламени.

Эта книга – не просто руководство. Это ваш персональный наставник, который будет рядом на каждом этапе творческого пути. Здесь вы найдёте не только практические советы, но и вдохновение, поддержку и веру в свои силы.

Готовы отправиться в это удивительное путешествие? Тогда давайте зажжём наше творческое пламя и начнём создавать чудеса вместе!

С теплом и верой в ваш талант!

Глава 1. История происхождения свечей

Представьте себе, что каждая свеча хранит в себе удивительную историю, уходящую корнями в глубокую древность. Словно древние свитки, они повествуют о традициях, обычаях и культурных особенностях разных народов, превращая простой предмет быта в настоящее произведение искусства.

Кэндлинг (от англ. «candle» – свеча) – это искусство и хобби по изготовлению свечей своими руками. Этот термин описывает процесс создания свечей, который часто используется для снятия стресса, успокоения и умиротворения.

Кэндлинг тесно связан с историей появления первых свечей, которые использовались еще в Древнем Египте и Древнем Риме для освещения, но как отдельное искусство они получили настоящее развитие лишь в наше время.

История свечей берёт своё начало в глубокой древности. Первые документальные свидетельства о существовании свечей датируются примерно 10 веком до нашей эры, в библейские времена. Простейшие свечи того периода представляли собой фитиль, помещённый в ёмкость с горючим составом.

Значительный вклад в развитие свечного дела внесли древние римляне. Они усовершенствовали технологию, создав маканые свечи: скрученный папирус многократно погружали в жировой раствор. Такие свечи активно использовались для освещения жилищ, в путешествиях и религиозных обрядах. Благодаря доступности сырья подобные свечи оставались популярными на протяжении многих столетий.

Различные культуры мира развивали собственные методы производства свечей. Китайские мастера использовали воск в сочетании с рисовой бумагой для фитиля, а в Японии добывали воск из древесины орехового дерева. Несмотря на разнообразие технологий, основной принцип оставался неизменным: расплавленный воск или жир поднимался по фитилю благодаря капиллярному эффекту, поддерживая горение.

Средневековая Европа стала свидетелем расцвета свечного дела. К 13 веку в Англии и Франции сформировались целые гильдии свечных мастеров, а свечи стали широко доступны населению через городские лавки.

Важным этапом развития стало изобретение в 15 веке литейной формы для производства конических свечей. Это значительно упростило процесс изготовления.

В 16 веке произошёл переход на использование пчелиного воска, который обеспечивал более длительное и чистое горение. Однако из-за сложности добычи такие свечи оставались привилегией знати и церкви.

Существенный прорыв в производстве свечей произошёл в конце 18 века с развитием китобойного промысла. Спермацет, добываемый из головы кашалота, стал новым материалом для свечей. Он превосходил по качествам животный жир и пчелиный воск, не дымил и не плавился в жару.

XIX век ознаменовался революционными изменениями в свечном деле. Ключевым стало открытие французского химика Мишеля Шевроля, который в 1820 году разработал технологию получения стеариновой кислоты из животных жиров.

Глава 2. Выбор материалов и инструментов для создания свечей. Основные техники свечеварения

Выбор материалов – это первый шаг к созданию настоящих шедевров, и я рада провести вас по этому волшебному пути. Здесь, среди баночек с воском, изящных фитилей и сверкающих красителей, рождается магия преобразования простых вещей в уникальные произведения искусства.

Каждый инструмент в ваших руках – это кисть художника, способная нарисовать неповторимую картину уюта и тепла. Я подготовила для вас подробное руководство, которое поможет разобраться в многообразии материалов и выбрать именно то, что откликнется в вашем сердце.

Изготовление свечей открывает перед вами мир креативных возможностей, где каждый может стать настоящим мастером. Чтобы создавать по-настоящему достойные экземпляры, важно освоить ключевые принципы этого искусства.

В этом направлении мы подробно разберём всё необходимое: от грамотного подбора сырья до освоения профессиональных техник. Вы узнаете, какие материалы обеспечат идеальное качество, какой инструментарий понадобится для работы и какие методики помогут воплотить самые смелые идеи в реальность.

▮ Выбор материалов

Первым шагом к созданию красивых и долговечных свечей является правильный выбор материалов.

Воск – это фундаментальный материал в искусстве создания свечей, который человечество использует на протяжении тысячелетий. От древних цивилизаций, применявших растительные смолы, до современных мастеров, работающих с разнообразными видами воска, этот материал постоянно совершенствовался и развивался.

▮ Свечная масса бывает двух основных типов:

- Органическая (натуральная): пчелиный, соевый, кокосовый, пальмовый и другие виды.
- Синтетическая: парафин, полимерный и гелевый воск.

Натуральные воски обладают уникальными целебными свойствами. При горении они выделяют полезные вещества – эфирные масла, ферменты и фитонциды, которые очищают воздух и помогают бороться с болезнетворными микроорганизмами. Это особенно важно в период сезонных простуд и гриппа.

▮ Классификация органических восков включает две основные группы:

- Животные воски: пчелиный воск, производимый железами медоносных пчёл для строительства сот.

- Растительные воски: соевый, кокосовый, пальмовый, абрикосовый и другие, которые естественным образом покрывают растения, защищая их от внешних воздействий.

В следующих главах мы подробно рассмотрим характеристики каждого вида воска, их преимущества и особенности применения, а также изучим технологии изготовления свечей из различных материалов.

- Фитиль – отвечает за равномерное горение. Основные виды фитилей:
Хлопковые фитили – классический вариант.

Льняные фитили – равномерное горение.

Деревянные фитили – создают приятный треск при горении.

• Красители – для создания нужного оттенка. Основные виды красителей:

Жирорастворимые красители – идеально смешиваются с воском.

Жидкие и порошковые формы – позволяют создавать разные эффекты.

• Ароматизаторы – для создания приятного запаха. Основные виды красителей:

Отдушки – специальные составы для свечей.

Эфирные масла – натуральные ароматы.

▮ При выборе материалов:

Учитывайте назначение свечи (декоративная, ароматическая, практическая).

Выбирайте качественные материалы от проверенных производителей.

Проверяйте совместимость компонентов.

Тестируйте новые материалы на небольших партиях.

▮ Инструменты для работы

Выбор подходящего инструментария – это этап, который напрямую зависит от выбранной вами технологии производства. От классического литья до более сложных техник – для каждого метода потребуются свои приспособления и оборудование, обеспечивающие качественный результат.

В зависимости от того, какие свечи вы планируете создавать, вам понадобится определённый набор инструментов, который может существенно различаться по составу и функционалу.¹

▮ Перечень основных инструментов:

1. Тара для плавления (кастрюли, питчер, ковш): используются для плавления на водяной бане, которая выдерживает высокую температуру.

2. Специальная воронка или диспансар (дозатор): необходимы для розлива воска.

3. Ложки и мерные стаканы: помогают точно отмерять нужное количество материалов.

4. Ложки, шпатели и палочки: удобны для перемешивания воска и добавок.

5. Термометр: необходим для контроля температуры воска во время плавления и заливки. Лучше использовать цифровой, так как он более точный. У каждого вида воска своя температура плавления.

6. Триммер (ножницы) для фитилей: обеспечивает уход за свечами, предназначенный для обрезки фитиля.

7. Фен для воска: помогает выравнивать поверхность свечи, можно растопить необходимый участок и добавить декор (сухоцветы, блестки, ракушки, камни).

8. Весы электронные: помогут точно отмерять количество воска, красителей и ароматизаторов.

9. Тушитель для свечей: незаменимый аксессуар для безопасного и удобного тушения пламени, предотвращает разбрызгивание воска и образование дыма.

10. Формы для свечей: могут быть пластиковыми, силиконовыми или металлическими. Выбор зависит от желаемой формы и типа воска.

11. Центрирующие устройства: используются при изготовлении свечей для правильного расположения фитиля в центре формы.

¹ <https://fon-tan.ru>

12. Клеевые точки и скотч: для крепления фитиля ко дну формы.

▮ Виды свечей

Свечи можно классифицировать по нескольким критериям:

- По назначению: декоративные, массажные, ароматические, столовые, магические, церковные, чайные.
- По материалу изготовления: парафиновые, восковые (пчелиный воск), соевые, стеариновые, гелевые, растительные воски.
- По форме и дизайну: цилиндрические, конусные, шаровые, кубические, витые, фигурные.
- По цветовому решению: однотонные, многоцветные, мраморные, металлизированные и т. д..

▮ Техники свечеварения: от классики до изысканного декора.

В мире свечеварения существует множество удивительных техник, каждая из которых открывает свои секреты создания неповторимых изделий. Давайте погрузимся в это волшебное искусство и рассмотрим основные направления.

▮ Базовые техники:

Контейнерная техника станет идеальным стартом для тех, кто только делает первые шаги в мире свечеварения. Она позволяет создавать уютные ароматерапевтические свечи, наполняющие дом теплом и уютом. Простота исполнения делает её доступной даже для новичков.

•Формовая техника открывает безграничные возможности для творчества. С её помощью можно создавать свечи самых причудливых форм, превращая обычное изделие в настоящее произведение искусства. Силиконовые молды помогают воплотить в жизнь самые смелые дизайнерские идеи.

• Многослойная техника – это настоящее волшебство свечного мастерства. Она позволяет создавать завораживающие градиенты, где цвета плавно перетекают один в другой, а ароматы создают неповторимые композиции.

• Техника флорентийского саше – особый способ создания ароматических плиток, которые не только наполняют пространство чудесными запахами, но и служат изысканным украшением интерьера.

▮ Искусство декора

Сухоцветы в свечах – это природная красота, застывшая во времени. Засушенные цветы, травы и растения сохраняют свою изящность и форму, превращая каждую свечу в уникальное творение. Их можно использовать разными способами:

- Создавать изысканные композиции на поверхности свечи.
- Встраивать в многослойные структуры, где они подсвечиваются изнутри.
- Размещать в гелевых слоях для создания впечатляющих визуальных эффектов.
- Включать в ароматические плитки флорентийского стиля.

▮ Блёстки и шиммер добавляют свечам волшебное сияние. Они могут быть как внутренним украшением, создавая мерцающий эффект, так и внешним декором, формируя причудливые узоры на поверхности.

▮ Декоративные элементы открывают простор для фантазии:

- Природные материалы: сухоцветы, листья, веточки, специи
- Искусственные украшения: бусины, стразы, блёстки
- Текстильные детали: кружево, ленты, нити

- Объёмные элементы: ракушки, камни, декоративные фигурки

▮ Методы декорирования разнообразны:

- Метод погружения позволяет создавать эффектные композиции с частичным или полным покрытием декоративными элементами.
- Метод вдавливания формирует рельефные рисунки, надёжно фиксируя декор.
- Метод литья создаёт эффект «включений», равномерно распределяя украшения по всей массе свечи.

Каждая техника – это возможность создать нечто особенное, вложить частичку своей души в процесс и получить в результате уникальное произведение искусства, способное радовать глаз и согревать сердце.

Успех в изготовлении свечей зависит от тщательной подготовки каждого этапа. Прежде всего, необходимо грамотно обработать восковую основу, затем в строго определённый момент и в точно рассчитанном объёме ввести ароматические компоненты. Не менее важно заранее подготовить фитильный механизм перед тем, как заливать расплавленную массу в форму. Особое внимание следует уделять температурному режиму на всех этапах работы с воском.

Одним из решающих факторов в процессе создания свечи является этап её охлаждения и полного застывания материала – от этого зависит качество конечного продукта и его эксплуатационные характеристики.

▮ Время застывания различных видов воска

- Соевый: 7—14 дней
- Соевый + кокосовый: 7—14 дней
- Парафин: 3—5 дней
- Парафин + соевый: 7—10 дней
- Кокосовый: 14 дней
- Пчелиный воск: 7—10 дней
- Кокосовый + абрикосовый: 14 дней
- Пальмовый: 7—10 дней

Советы

- **Разогрев емкостей:** Перед наливанием воска рекомендуется разогреть емкости. Это поможет предотвратить прилипание воска к стенкам при остывании. Если хотите попробовать этот прием, для реализации метода разместите банки на противне и прогревайте в духовом шкафу примерно 10 минут.
- **Отдельная посуда:** Выделите специальную посуду для изготовления свечей и других поделок, чтобы избежать сложностей с очисткой. Воск сложно отмыть с обычной посуды и столовых приборов.
- **Замена держателей для фитилей:** Бамбуковые палочки или карандаши могут служить отличной заменой держателям для фитилей.
- **Избегайте пузырьков:** Чрезмерное перемешивание расплавленного воска может привести к образованию воздушных пузырьков, что негативно скажется на качестве готовых свечей. Если вы заметили пузырьки, аккуратно постучите по контейнеру сразу после заливки, чтобы они всплыли на поверхность.
- **Запас воска:** При заливке свечей оставляйте запас воска для устранения возможных дефектов.
- **Красители и пигменты:** Избыток плохо растворившегося красителя может затруднить извлечение свечи из формы, так как он оседает на дно и образует твердые кусочки.
- **Украшение свечей:** Стильно оформите свои свечи, добавив этикетки или обернув их ленточками. Это придаст вашим изделиям уникальный вид.
- **Правильное горение:** При первом зажигании свеча должна гореть несколько часов, чтобы расплавился весь верхний слой воска.
- **Ароматические эффекты:** Ароматические свечи влияют на вкусовые рецепторы, поэтому важно правильно подбирать ароматы для обеденного стола.

Соблюдение правил безопасности

Работа с воском требует особого внимания и осторожности, поскольку связана с высокими температурами и легко воспламеняющимися материалами. Несоблюдение техники безопасности может привести к серьёзным травмам и пожару.

Требования безопасности при изготовлении декоративных свечей

1. Рабочее место

- Чистота и порядок: Рабочее место должно быть чистым и свободным от лишних предметов. Это поможет избежать случайных возгораний и падений.

- Хорошая вентиляция: Работайте в хорошо проветриваемом помещении, особенно при использовании ароматических масел и красителей.

2. Использование материалов

- Качество воска: Используйте только качественные материалы, предназначенные для свечеварения. Избегайте использования ненадежных источников воска или добавок.

- Ароматические масла: При выборе ароматических масел убедитесь, что они безопасны для использования в свечах и не содержат токсичных веществ.

3. Оборудование

- Нагревательные устройства: Используйте только специализированные нагревательные устройства для плавления воска. Не оставляйте их без присмотра.

- Температурные датчики: Используйте термометры и контролируйте температуру воска, чтобы не допустить перегрева.

4. Защита личной безопасности

- Перчатки и защитные очки: Рекомендуется использовать перчатки и защитные очки при работе с горячим воском и химическими веществами.

- Одежда: Носите одежду, которая не будет мешать вам во время работы, и избегайте длинных рукавов, которые могут случайно попасть в воск.

5. Пожарная безопасность

- Пожарный инвентарь: Держите под рукой огнетушитель, подходящий для тушения пожаров, связанных с горючими жидкостями.

- Не оставляйте без присмотра: Обязательно контролируйте процесс плавления воска в течении всего времени.

6. Хранение материалов

- Безопасное хранение: Храните все материалы в недоступном для детей месте и в соответствии с рекомендациями на упаковке.

- Избегайте перегрева: Не храните воск и другие материалы в местах в условиях перегрева или прямого попадания солнечных лучей.

7. Утилизация отходов

- Правильная утилизация: Избегайте выбрасывания остатков воска в раковину или унитаз. Собирайте отходы и утилизируйте их согласно местным правилам.

Соблюдение этих требований поможет вам безопасно наслаждаться процессом изготовления декоративных свечей и минимизировать риски. Будьте внимательны и осторожны, и пусть ваше творчество приносит радость!

В ходе нашего знакомства с процессом создания свечей мы подробно разобрали три важнейших компонента этого ремесла: материалы – основа любого изделия, от которой зависит качество и характеристики готовой свечи; инструменты – помощники мастера, делающие процесс более эффективным и комфортным; техники – методы работы, позволяющие достичь желаемого результата.

Создание свечей – это не просто ремесло, а настоящее искусство, требующее: терпения в освоении навыков, внимательности к деталям, аккуратности в работе, творческого подхода к каждому изделию.

Безопасность – неотъемлемая часть процесса работы с воском. Контроль температуры и соблюдение мер предосторожности являются обязательными условиями успешного свечеварения.

Глава 3. Пчелиный воск

Ценность пчелиного воска: создаем натуральные шедевры!

В каждой капле пчелиного воска заключена частичка волшебства пчелиного улья, тепло солнечных лучей и мудрость природы.

Пчелиный воск представляет собой классический природный материал, который отличается характерным медовым ароматом и естественной золотистой окраской.

Его физические свойства весьма специфичны: при нагревании до 35° С материал приобретает пластичность, а полное расплавление происходит в диапазоне температур от 62 до 68° С.

Химическая инертность воска проявляется в его нерастворимости в воде и глицерине. При этом он легко растворяется в различных органических растворителях, включая: жирные и эфирные масла, скипидар, бензин, хлороформ, эфир, ацетон, горячий спирт.

Технологические преимущества материала заключаются в его мягкости и эластичности. Воск не склон к образованию крошек при механической обработке и не образует сажи при сгорании.

Состав материала включает около полусотни различных химических соединений. Основу составляют: сложные эфиры, жирные кислоты, смолы, прополис (может провоцировать аллергические реакции).

Экономический аспект использования пчелиного воска требует особого внимания, так как этот материал относится к категории дорогостоящих сырьевых компонентов для свечного производства.

Преимущества свечей из пчелиного воска

1. **Ароматические свойства:** Пчелиный воск превосходно взаимодействует с ароматизаторами благодаря возможности химической обработки. Материал легко соединяется с жирорастворимыми отдушками, обеспечивая насыщенное и стойкое благоухание.

2. **Безопасность использования:** Свечи из пчелиного воска отличаются экологичным горением – при сгорании не выделяются токсичные вещества. Оптимальная температура плавления обеспечивает длительное горение, что делает их экономически выгодным выбором.

3. **Эстетические качества:** Материал прекрасно сохраняет яркость красок и насыщенность оттенков. Благодаря отличной совместимости с жирорастворимыми красителями, свечи из пчелиного воска получаются привлекательными и визуально эффектными.

4. **Универсальность применения:** Пчелиный воск нашёл широкое применение не только в свечном производстве. Он активно используется в косметической индустрии для создания: питательных кремов, лечебных бальзамов, натуральной косметики, средств для ухода за кожей.

Инструкция по изготовлению свечей из пчелиного воска

Свечи из пчелиного воска можно делать как контейнерные, так и формовые.

Вот пошаговая инструкция по изготовлению свечи из натурального пчелиного воска

Материалы и инструменты:

1. Пчелиный воск: можно использовать в виде пластин или кусков.
2. Фитили: выбирайте в зависимости от диаметра вашей свечи (обычно используется хлопковый фитиль).
3. Форма для свечи: используйте специальные формы, стаканчики или силиконовые формы.
4. Двойная емкость: для плавления воска (например, кастрюля с водой и меньшая кастрюля для воска).
5. Термометр: для отслеживания температуры плавления.
6. Палочки или шпажки: для закрепления фитиля.
7. Клей или воск: для фиксации фитиля на дне формы.

Инструкция по изготовлению:

Шаг 1. Подготовка места для работы:

Очистите рабочую поверхность и подготовьте все необходимые материалы.

Шаг 2. Плавление пчелиного воска:

Нарежьте воск на небольшие кусочки, если он у вас в большом блоке. Это поможет ему быстрее расплавиться.

Налейте воду в большую кастрюлю и поставьте на плиту, доведите до кипения.

Поместите воск в меньшую кастрюлю или миску и поставьте ее на водяную баню (на кастрюлю с кипящей водой). Лучше всего плавить воск на водяной бане, чтобы избежать перегрева и подгорания. Это также поможет сохранить его натуральные свойства.

Нагревайте воск, периодически помешивая, пока он полностью не расплавится. Пчелиный воск плавится при температуре около 62—65° С. Не перегревайте его, чтобы избежать потери аромата и полезных свойств.

Шаг 3. Фитили:

Подберите фитили, соразмерные и совместимые с вашими свечами. Для пчелиного воска обычно подходят хлопковые или деревянные фитили. Закрепите фитиль на дне формы с помощью небольшого количества расплавленного воска или горячего клея.

Закрепите верхнюю часть фитиля с помощью палочки или шпажки, положив ее горизонтально на форму, чтобы фитиль оставался вертикальным.

Шаг 4. Заливка воска:

Заполните форму расплавленным воском, не доходя до верхнего края (примерно 1 см).

Если вы хотите сделать несколько слоев, дайте каждому слою застыть перед добавлением следующего.

Шаг 5. Охлаждение и обрезка фитиля:

Оставьте свечу до полного застывания и остывания – это займет несколько часов.

После полного застывания обрежьте фитиль (0,5—1 см над поверхностью свечи).

Шаг 6. Упаковка и хранение:

Если вы планируете хранить свечи, убедитесь, что они находятся в сухом и прохладном месте вдали от прямых солнечных лучей.

Ваша свеча из пчелиного воска готова. Наслаждайтесь результатом и нежным медово-сладковатым ароматом с нотками прополиса и цветочных трав!

Советы

Вот несколько советов, которые помогут вам успешно изготовить свечи из пчелиного воска.

- **Хранение:** Храните материалы и готовые свечи в специально организованном пространстве, соблюдая температурный режим 15—25° С.
- **Фитиль:** Используйте только хлопковую нить, скрученную втрое для лучшего горения.
- **Измельчение воска:** Нарезайте воск на небольшие кусочки для равномерного плавления.
- **Процесс плавления:** Следите за температурой – плавить при 62° С, не превышать 79° С.
- **Плавление:** Водяная баня – используйте только этот способ для безопасного плавления.
- **Работа с формой:** Фиксация фитиля – надежно закрепляйте фитиль в двух точках снаружи формы. Центровка – убедитесь, что фитиль находится строго по центру. Глубина погружения – фитиль должен погружаться только на высоту формы.
- **Заливка воска:** Остывание – дайте воску немного остыть перед заливкой. Скорость заливки: заливайте медленно, чтобы не сдвинуть фитиль. Усадка – учитывайте, что воск уменьшится в объеме при застывании.
- **Ароматизация:** Ароматизаторы – используйте натуральные эфирные масла (до 10 мл на 100 г воска). Натуральность – помните, что воск имеет свой приятный медовый аромат.
- **Окрашивание:** Красители – используйте специальные красители для свечей на масляной основе.

Глава 4. Вощина

Волшебство вошины: создаём особенные свечи!

Вощина – это не просто материал, это настоящее произведение природы, воплощённое в тонком листе воска с изящным шестиугольным узором. В каждой её линии чувствуется забота пчёл и мудрость природы, а в каждом изгибе таится потенциал для создания неповторимых свечей.

Свечи из вошины обладают особым очарованием: они не только радуют глаз своим естественным видом, но и наполняют пространство нежным медовым ароматом, создавая атмосферу уюта и гармонии. Это не просто свечи – это маленькие произведения искусства, в которых соединились мастерство человека и дар природы.

Натуральная вощина – один из лучших материалов для изготовления свечей, который сочетает в себе экологичность и высокое качество.

Тонкие пластины из натурального пчелиного воска с рельефным изображением шестиугольных сот называются вощиной. Они используются в пчеловодстве как основа для строительства гнезда, а изготавливаются методом прокатки воска между специальными вальцами.

Вощина – это отличный выбор для тех, кто хочет создать что-то красивое и полезное своими руками!

Преимущества свечей из вошины

1. Экологическая чистота: Вошина состоит исключительно из натуральных компонентов, не содержит химических добавок и полностью биоразлагаема.
2. Натуральный аромат: При горении свечи из вошины источают приятный медовый запах без использования искусственных отдушек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.