

Ася Емельянова

Книга, что
позвала домой



Ася Емельянова

Книга, что позвала домой

«Издательские решения»

Емельянова А.

Книга, что позвала домой / А. Емельянова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-686065-0

Это произведение посвящено светлой памяти моего дедушки. Это человек, который оказал огромное влияние на мою жизнь, оставаясь примером мужества, мудрости и душевной теплоты. Книга — дань благодарности и любви, адресованная человеку, который ушел, но навсегда остался в моём сердце.

ISBN 978-5-00-686065-0

© Емельянова А.
© Издательские решения

Содержание

Глава 1	6
Глава 2	8
Глава 3	11
Глава 4	13
Глава 5	14
Глава 6	16
Глава 7	20
Глава 8	22
Глава 9	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

Книга, что позвала домой

Ася Емельянова

Дизайнер обложки Анастасия Сергеевна Голяндина

© Ася Емельянова, 2026

© Анастасия Сергеевна Голяндина, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0068-6065-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Книга первая: Путь хранителя.

Пролог:

Холодный ветер с ледяных вершин Древнего хребта выл, словно раненый зверь. Он трепал плащ молодого Локена, заставляя его шурить еще не уставшие от веков мудрости глаза. Рядом, бесшумно шевеля серебристыми крыльями, стояла Дарелла. Её взгляд был устремлен в долину, где клубилась багровая пелена — не дым пожара, а сгусток чистой энергии Разрыва.

— Держится? — голос Локена сорвался на хрип. Он весь был сосредоточен на поддержании щита, дрожащего радужной плёнкой над их небольшим отрядом.

— Ещё момент, — ответила Дарелла, и её голос был мелодией, врезающейся в какофонию бури. — Элианор почти у цели.

Внизу, у самого эпицентра Разрыва, фигура в белых одеждах — верховная чародейка Элианор, прабабка Тома — подняла над головой тот самый предмет, что будет назван Книгой. Но тогда это был просто сияющий артефакт, сердце магии их мира.

— Она не сможет его закрыть! — крикнул кто-то из магов. — Реальность рвётся!

Элианор обернулась. Её лицо, искаженное болью и напряжением, на мгновение встретилось взглядом с Локеном. И в этом взгляде он прочитал не страх, а бесконечную грусть и... решение. Решение, цену которому они все тогда еще не осознавали.

— Она жертвует связью! — прошептала Дарелла, поняв первой. — Она отсекает наш мир от её личной реальности! От дома!

Раздался звук, которого не должно было существовать — звук лопающейся паутины судьбы. Яркая вспышка света поглотила Элианор, а затем сжалась в маленькую, тлеющую точку — в Книгу, которая упала на выжженную землю. Багровая пелена исчезла. Воздух застыл. Разрыв был залатан. Ценой одного мира для одной женщины.

Локен подошёл и поднял Книгу. Она была тёплой и словно живой.

— Она выбрала нас, — сказала Дарелла, подходя к нему. На её щеке блестела слеза. — Она выбрала весь мир, но потеряла свой.

— Мы сохраним это, — твёрдо пообещал Локен, сжимая переплёт. — Мы создадим место, где такие жертвы больше не понадобятся. Академию. И однажды... возможно, мы найдём способ вернуть долг.

Он посмотрел на пустое место, где только что стояла Элианор. И впервые за долгие годы войны почувствовал не тяжесть потери, а тяжесть ответственности за будущее, которое им предстояло построить на этом шраме реальности.

Глава 1

Просторная школьная парковка, пустынная после звонка, утопает в октябрьской сырости. Том ссутулился под мокрым небом, машинально расправляя воротник школьной формы. Телефон на ладони раздражающе вибрировал. Сквозь экран ярко-голубыми буквами сияло сообщение от друзей:

«Ребята репетируют допоздна, а ты свободен! Сделай домашку или отдохни.»

Но что-то подсказывало Тому, что сегодня домашний вечер не принесет облегчения. Осенний дождь барабанил по асфальту, отчего улица казалась еще более унылой и холодной. Подбирая быстрый шаг, он свернул на тропинку, ведущую к старому дому бабушки.

«Ах, этот уютный уголок!» Вдруг показалось, что облака расступились, и теплый луч солнца упал на деревянные ступени веранды. Голоса деревьев, как бы переговаривающиеся друг с другом, успокоили душу. Старенькая железная ручка приятно заскрипела, когда Том открыл дверь, и приятный запах древесины и свежей выпечки затопил прихожую.

Бабушка сидела в огромном кресле-качалке, прижимая к груди потёртую книгу. Белые локоны аккуратно уложены, серые глаза светились теплом и мудростью.

— Томми, ты пришел, — сказала она, расставляя очки на низкий столик. — Сколько лет, сколько зим! Специально тебя ждала, есть у меня подарок.

Том приблизился, улыбаясь.

— Подарок? — с искренним любопытством переспросил он.

Бабушка подняла предмет, завернутый в фиолетовую ткань. Аккуратно раскрутив шнурок, она показала потрепанную коричневую книгу с потускневшим золотым орнаментом на обложке.

— Эту книгу принесли наши предки из другого мира, — тихо произнесла она. — Она откроет тебе путь, если ты готов его пройти.

Том взял книгу в руки. Сразу же ощутил, как мягкая кожа переплета словно обволакивает пальцы, согревая изнутри. Золотые буквы на титульном листе мерцали, будто написаны жидкостью, вытекающей из самой сути магического измерения.

— Что это за мир? — удивленно спросил Том.

— Земля Волшебства, — вздохнула бабушка. — Долгие века человечество и волшебники сосуществовали бок о бок, но потом случилась беда, и мы потеряли контакт. Ты можешь восстановить связь, Томми. Книга покажет тебе путь.

Вернувшись в спальню, Том пролистал страницы, думая, что бабушка пошутила. На одной из них его внимание привлекла картина: огромная зеленая равнина, окутанная дымкой волшебства, и высокое дерево с плодами, похожими на драгоценные камни. Вдруг краски на рисунке начали двигаться, оживая прямо у него на глазах.

«Ты — избранный наследник волшебного рода...» — зазвучал тихий, музыкальный голос прямо в сознании Тома.

Перед глазами вспыхнула белая пелена, и он почувствовал, как комната исчезает, уступая место необъятному пространству чистого белого света. Потом ощущение падения — будто он ныряет в водопад. Очнувшись, Том обнаружил себя на широкой солнечной поляне, в окружении цветочных садов и невысоких зеленых холмов.

Прямо напротив него стояла изящная женщина с серебристыми крыльями за спиной, светящимися серебром в солнечных лучах. Её яркие синие глаза внимательно рассматривали юношу.

— Приветствую тебя, Томас Линн, — вежливо произнесла она. — Меня зовут Дарелла Серебрянка. Ты оказался в Земле Волшебства.

Очарованный, Том смотрел на величественные здания из прозрачных кристаллов, огромные деревья, изгибающиеся ветви в ритме танца, и цветущие розы размером с колесо велосипеда. Нежный ветерок приносил ароматы экзотических фруктов и сладостей, заставляя дышать глубже и чувствовать себя счастливым.

— Но как я здесь оказался? — растерянно спросил он.

— Твоя кровь, Томас, — ответила Дарелла, поводя крыльями, словно любуясь ими. — Ты избранный, наследник королевской крови волшебников. Именно ты способен защитить наш мир от гибели.

Том растерянно потер подбородок, переваривая новость. Затем посмотрел на небо, переливающееся оттенками бирюзового и розового, и решил, что сомневаться бессмысленно. Теперь ему предстояло путешествие, полное риска и загадок, но он знал, что готов встретиться с неизведанными сторонами своей сущности.

Возвратился он в свою комнату на следующее утро, держа книгу в руках, с чётким осознанием того, что жизнь никогда не будет прежней. Впервые за долгое время он чувствовал настоящую цель и радость ожидания. Навстречу отцу и матери Том вышел улыбающийся и бодрый, совершенно не похожий на вчерашнего мрачного подростка.

Путь в Землю Волшебства начался, и теперь ему предстоит принять вызов, предназначенный судьбой. Впереди ждут приключения, открытия и новые знакомства, а также непростая задача: спасти волшебный мир и понять, кем он является на самом деле.

Глава 2

Сам воздух Земли Волшебства был наполнен магией, будто эфирная энергия пропитывала каждую клеточку пространства. Широкая аллея, вдоль которой шагали Том и Дарелла, была устлана мягкими белыми камешками, словно рассыпанными жемчужинами. Деревья, тянущиеся ввысь, украшали расписные разноцветные плоды, от золотых яблок до сапфировых ягод, которые маняще поблескивали на солнце.

— Куда мы идём? — спросил Том, слегка взволнованный.

Дарелла плавно махнула крыльями, будто дирижируя симфонией красоты.

— В Академию Волшебства, — её голос звучал музыкально, как перезвон колокольчиков. — Там ты освоишь искусство магии и поймёшь, каким мощным оружием обладают твои способности.

Путь вёл их через широкие зеленые равнины, по холмам, усыпанным волшебными цветами, лепестки которых мерцали подобно маленьким звёздочкам. По мере продвижения пейзаж менялся, переходя в высокие снежные горы, сияющие чистотой и величием. Небольшие водопады низвергались каскадами, оставляя в воздухе капельки влаги, сверкавшие, словно бриллианты.

— Можно узнать побольше о нашей школе? — полюбопытствовал Том, зачарованный окружающей природой.

— Академия Волшебства основана тысячу лет назад нашими предками, — ответила Дарелла, пока её серебристые крылья ловили лучи солнца. — Это место, где ученики получают не только знания, но и возможность почувствовать свою связь с магией. Особенно важен процесс гармонизации с природой.

Наконец, после нескольких часов ходьбы, перед ними предстал грандиозный дворец Академии. Высокие шпили, сделанные из прозрачного кварца, сияли в солнечных лучах, отражая весь спектр цветов. Дворец был окружён высокими стенами, сделанными из живого коралла, плавно переходящего от красного к оранжевому и жёлтому.

— Грандиозно, — восхитился Том, широко раскрыв глаза.

Дарелла улыбнулась.

— Архитектура дворца отражает дух волшебства, Том. Каждый камень, каждая плитка несут частицу магии, необходимой для обучения.

Академия представляла собой сложную систему корпусов, соединённых крытыми галереями и подвесными мостами. Во дворе росли деревья с плодами, обладающими магическими свойствами, а небольшие водоёмы, расположенные здесь и там, имели лечебные свойства.

Первоначально Тома познакомили с учителем, мастером Локеном. Мужчина с серебристыми волосами и внимательным взглядом пригласил его на экскурсию по институту.

— Эта школа была построена с целью сохранения и передачи магических знаний, — объяснил Локен, ведя Тома по изысканно украшенным коридорам. — Основная цель твоего обучения — научиться управлять своей магией и применять её для защиты Земли Волшебства.

Практические занятия проводились в больших помещениях, оборудованных специальным оборудованием. Одним из первых уроков было изучение принципов концентрации и визуализации.

— Представьте, что вы находитесь в прекрасном саду, полном волшебных плодов, — наставлял Локен, хлопая рукой по магическому шару, размещённому в центре аудитории. — Постарайтесь сосредоточиться на зрительном образе и удержать его в сознании.

Том сосредоточился изо всех сил, и постепенно его воображение заполнилось изображением сказочного сада. Он почувствовал, как будто физически присутствует там, ощущая благоухание цветов и слышит шёпот листьев.

— Хорошее начало, — похвалил Локен, кивнув.

Кроме практических занятий, Том познакомился с многочисленными аспектами волшебства. Одно из наиболее интересных направлений было связано с управлением природными стихиями. Занятие, посвящённое управлению водой, проходило на берегу озера, окружённого магическими растениями.

— Вода — основа жизни, — сказал преподаватель, высокий человек с волосами цвета морской волны. — Научитесь управлять ею, и вы получите ключ к сохранению гармонии в природе.

Помимо занятий, Том провёл много времени, гуляя по территории академии. Он посетил ботанический сад, где росли уникальные растения, некоторые из которых использовались в лечении болезней и изготовлении магических зелий. Там он встретился с преподавателем ботаники, эльфийской женщиной с золотистыми волосами и янтарными глазами.

— Растения — основа здоровья и благополучия, — улыбнулась она, указывая на куст с маленькими светящимися цветами. — Они помогают сохранять баланс в организме и повышают иммунитет.

Также он участвовал в занятиях по созданию защитных барьеров. Класс проходил в специальном помещении, оснащённом экранами, отображающими зоны активности магических потоков.

— Барьеры важны для защиты от негативных воздействий, — объяснял преподаватель, элегантный мужчина с зелёными глазами. — Необходимо уметь концентрироваться и удерживать нужный образ.

В завершение первого месяца обучения состоялся праздничный банкет. Большой зал Академии был украшен гирляндами из светящихся цветов, а столы ломились от блюд, приготовленных лучшими кулинарами. Участники мероприятия обменивались впечатлениями и рассказывали забавные истории.

Дарелла подошла к Тому и хлопнула его по плечу.

— Ты отлично продвигаешься, Том, — сказала она, улыбаясь. — Но впереди ещё много работы.

Таким образом, первые месяцы в Академии Волшебства открыли для Тома целый мир магии и волшебства. Он стал увереннее в своих силах и испытывал удовольствие от процесса обучения. Следующий этап обещал быть более сложным и интересным, и Том с нетерпением ждал, что же его ждет впереди.

Академия Волшебства жила не только лекциями и героическими пророчествами. Она жила мелкими интригами, дружбой и соперничеством в коридорах, пахнущих старым деревом и озоном от несработавших заклинаний.

Том, всё ещё чувствуя себя чужаком, нашёл отдушину в библиотеке. В дальнем её углу, заваленном стопками фолиантов по телепортационной магии, он столкнулся с Эларой. Девушка с глазами цвета весенней листвы и руками, вечно испачканными чернилами, не испугалась его, а лишь сердито прошипела:

— Ты затмил свет! Отойди!

Оказалось, Элара была единственной, кто не видел в нём «Избранного». Для неё он был просто Томом, который мешал работе. Именно эта нормальность и привлекла его. Они стали проводить время вместе: он помогал ей доставать книги с верхних полок, а она помогала ему расшифровывать странные маргиналии на полях его Книги.

Идиллию нарушил Лукас. Потомок древнего рода Магнумов, он с первого дня считал Тома «недоразумением». Его уязвляло, что простой смертный, да ещё и с Земли, удостоен такого внимания.

— Линн! — его голос гулко разнёсся по Залу Стихий. — Правда, что твой главный талант — пачкать пергамент с Эларой? Или ты сегодня покажешь нам, на что способна «королевская кровь»?

Вызов был брошен. Не на дуэли, а на еженедельных соревнованиях по контролю над материей. Нужно было из бесформенного куска мрамора создать идеальную сферу.

Том вспотел. Заклинание было сложным, требующим филигранной точности. Он видел, как Лукас с лёгкой улыбкой уже почти закончил свою — идеально гладкую, без единой шероховатости.

Том закрыл глаза. Вспомнил, как бабушка учила его лепить печенье. Речь шла не о силе, а о чувстве. О любви к материалу. Он представил не бездушный камень, а кусок теста. Его пальцы сами начали двигаться, а магия потекла не мощным потоком, а нежными, вибрирующими струйками.

Когда он открыл глаза, зал замер. Рядом с идеальной, но холодной сферой Лукаса лежала его работа. Это была не сфера. Это был камень, но на его поверхности был вырезан до мельчайших деталей... школьный значок с Земли. Символ дома. Работа была грубой, но в ней была душа.

Локен, судивший соревнование, ухмыльнулся.

— Магнум, ваша работа технически безупречна. Линн... твоя работа имеет историю. Сегодня побеждает история. Иногда совершенство — это не гладкость, а смысл.

Лукас не сказал ни слова, лишь побледнел. Но в его глазах Том увидел не злость, а первое зерно уважения. А Элара, подойдя позже, прошептала: «Значок кривоват. Но... славный». И этот комплимент стоил для Тома больше, чем любая победа.

Глава 3

Волшебная страна была прекрасна летом. Озёра и реки сияли чистой бирюзой, а горы и леса одевались в оттенки зелени, словно художники щедро макали кисти в палитру и раскрашивали Землю Волшебства яркими мазками. Солнце заливало пространство тёплым светом, нагревая траву и цветы, распространяя сладкий аромат жасмина и сирени.

Однажды, прогуливаясь по берегу озера Лотосов, Том заметил фигуру, стоящую на противоположном берегу. Высоко подняв голову, фигура женщины неподвижно наблюдала за ним. Волосы её струились, как клубы чёрного дыма, а взгляд был пронзителен и жесток.

— Кто ты? — тихо спросил Том, чувствуя, как по телу пробегают мурашки.

Женщине хватило секунды, чтобы усмехнуться и раствориться в клубах темно-синего дыма, оставив лишь холодное ощущение угрозы.

Возвратившись в Академию, Том немедленно разыскал Дареллу и Локена. Величественный кабинет Локена, украшенный замысловатой резьбой и стеклянными светильниками, излучал комфорт и надёжность.

— Я видел её, — торопливо начал Том. — Женщину в чёрном, взгляд у неё был... холодным и опасным.

Дарелла села рядом, положив руку на плечо Тома.

— Это Лилит Шардэнс, — произнесла она. — Древняя колдунья, способная манипулировать энергиями тьмы. Она стремится разрушить наш мир и установить власть над всеми существами.

Локен, облачённый в наряд преподавателя, энергично крутил в пальцах светящийся кристалл.

— Ты должен быть готов, Том, — подчеркнул он. — Твои способности — оружие против неё.

Летние занятия в академии были интенсивными. Каждый день Том погружался в магические практики, отрабатывая приёмы и заклинания. В Долине Красных Цветов они изучали методы восстановления энергии, пользуясь энергией почвы и растений.

Красота Долины захватывала дух: красные цветы цвели повсюду, светясь ярко-красным цветом, словно опалённые закатом. Каждый цветок носил собственный уникальный аромат, создавая пьянящий букет запахов.

Преподаватель Магриис внимательно наблюдал за учениками.

— Концентрация и терпение — залог успеха, — говорил он, обходя группу. — Помните, магия требует времени и заботы.

Научные экспедиции добавили разнообразия в летние дни. Летом Том отправился в путешествие по Голубым горам, знаменитым своими волшебными рудниками. Рудники были похожи на лабиринты, где залежи полезных ископаемых светились волшебным синим светом.

— Здесь находятся самые сильные минералы, — объяснял профессор Люций, лидер экспедиции. — Некоторые из них используются для создания мощных артефактов.

Том внимательно слушал, накапливая знания, которые могли пригодиться в дальнейшем.

Наиболее впечатляющей частью летней программы стала Неделя Магических Игр. Соревнования проводились в специальном районе академии, обустроенном с учётом особенностей магических дуэлей.

В первом раунде состязаний Том противостоял Элис, быстрой и гибкой ученице, известной своими акробатическими трюками. Битва была короткой, но зрелищной. Том победил, использовав быстрое заклинание заморозки.

Совмещая учебу и тренировки, Том совершенствовал свои навыки. Однако он понимал, что Лилит всё ещё угрожает. Однажды, гуляя по академическим коридорам, он услышал голос:

— Прими мой вызов, Том Линн, — сказал тихий, властный голос.

Том оглянулся, но никого не увидел. Внезапно воздух затрясся, и из темноты появился Лилит. Чёрные волосы, бледная кожа и пронзительные глаза делали её облик ещё более зловещим.

— Лилит, — произнес Том, пытаясь сохранять спокойствие. — Ты хочешь битвы?

— Именно, — сказала она, приподняв бровь. — Покажи мне, на что ты способен.

Том вернулся в свою комнату, осознавая, что битва с Лилит неизбежна. Он попросил совета у Локена и Дареллы, которые посоветовали ему подготовиться к бою, проработав стратегию и тренировку навыков.

— Ты не одинок, Том, — сказала Дарелла, мягко улыбаясь. — Мы все здесь, чтобы помочь тебе.

Последний летний день принёс академикам долгожданный праздник. Шоу иллюзионистов, выступления танцоров и музыкантов заполнили территорию академии атмосферой радости и счастья. Но даже в разгар веселья Том не мог избавиться от чувства тревоги.

В последующие месяцы он усердно готовился к встрече с Лилит, практикуя заклинания и изучая магические артефакты. Он знал, что борьба с Лилит будет нелегкой, но был готов встретить её лицом к лицу.

Так завершился третий год обучения в Академии Волшебства. Том почувствовал, что он готов к любому испытанию, и с нетерпением ждал, что принесет следующий год.

Глава 4

После изматывающей тренировки в Долине Туманных Теней Том, пытаясь стереть с лица пот, случайно задел магический артефакт — Зеркало Прошлого, оставленное в кладовой Академии. Вместо своего отражения он увидел другую сцену.

Сцена в Зеркале, 50 лет назад:

Молодая женщина с огненно-рыжими волосами и пытливыми, добрыми глазами стояла на коленях перед Советом Старейшин. Это была Лилит Шардэнс — не колдунья тьмы, а одна из самых многообещающих учениц Академии, специалист по целительной магии.

— Лилит (молодая): Умоляю вас, пересмотрите решение! Лекари говорят, что магия Искращения — единственный шанс спасти деревню! Чума, пришедшая из Мира Теней, не поддается обычным заклинаниям. Моя сестра... она умирает!

— Старейшина Гориан: Запретные искусства остаются запретными, Лилит. Манипуляция самой тканью жизни — путь к катастрофе. Мы не можем рисковать равновесием всего мира ради одной деревни.

— Лилит: Но это же несправедливо! Мы, маги, обладаем силой, чтобы помогать, а вы прячете её за древними догмами! Я... я нашла чертежи Ритуала Очищения. Он может переписать саму природу болезни!

— Старейшина Гориан (строго): Если ты произнесешь хоть один слог того ритуала, мы будем вынуждены изгнать тебя, Лилит. Твоя карьера, твоё будущее — всё будет разрушено. Не губи себя.

Камера в зеркале показывала её уход из зала Совета. Не сломленная, а яростная. Её глаза, полные слёз отчаяния и гнева, встретились с отражением Тома в стекле того времени.

— Лилит (шёпотом, но с железной решимостью): Если они называют сострадание — ересью, а бездействие — мудростью... тогда их мир не заслуживает спасения. Я спасу их вопреки им самим.

Вернувшись в свою лабораторию, она провела ритуал. Он сработал. Но цена была ужасна. Она не просто изгнала чуму. Она «переписала» заражённых, случайно поглотив их боль, страх и саму суть болезни, которая исказила её собственную душу и магию. Деревня была спасена, но её сестра, увидевшая, во что превратилась Лилит, с ужасом отшатнулась от неё. Совет, узнав о случившемся, немедленно изгнал её, назвав осквернительницей.

Сцена в настоящем:

Зеркало потускнело. Том стоял, тяжело дыша. Он видел не рождение монстра, а трагедию героини, сломленной системой. Теперь её мотивация обрела глубину:

· Искажённый идеализм: Она до сих пор хочет «спасти» мир, но теперь — от слабости, от болезней, от смерти, от самой возможности страдания. Её цель — создать «совершенный» мир, лишённый хаоса и боли, даже если для этого нужно стереть в порошок старый.

· Личная обида: Она ненавидит не людей, а «трусливую» систему магов, которая предпочла сохранить догмы, чем спасти жизни. В Томе она видит не просто угрозу, но и нового «ставленника» этой системы, которого хотят использовать для сохранения несовершенного статус-кво.

Глава 5

Осень окрасила Землю Волшебства в багровые и золотые оттенки. Листья дубов и каштанов опускались на землю, словно золотистые монеты, подгоняемые осенним ветром. Небо стало глубоким, почти фиолетовым, и воздух наполнился свежестью и ароматом специй.

Тем временем Том усердно тренировался, готовясь к встрече с Лилит. Почти каждый день он отправлялся в Долину Туманных Теней, загадочный регион, где силы тьмы были особенно сильными. Здесь он учился справляться с темной магией, нейтрализуя её влияние.

— Нужно привыкнуть к этому, — наставлял его старший преподаватель Раэль, строя световой барьер вокруг Тома. — Только так ты сможешь противостоять Лилит.

Одной осенью Том заметил, что в долине появились изменения. Зарево пожаров зажигало горизонт, а воздух наполнился запахом дыма и тревоги. Дарелла, узнав об изменениях, немедленно организовала экстренное собрание.

— Времени мало, — сказала она, выходя на сцену Большого зала. — Лилит планирует нападение на столицу волшебного мира. Мы должны быть готовы.

Том понимал, что момент истины близок. Подготовка к битве требовала максимальной отдачи, и он не мог позволить себе колебаться.

Следующей зимой учебные занятия усилились. Зимний фестиваль Магических Талантов проходил в Большом Холле, украшенном сияющими гирляндами и волшебными снежинками. Но даже праздничная атмосфера не могла заглушить нарастающую тревогу.

Во время фестиваля Лилит нанесла свой первый удар. Целая армия теневых существ атаковала территорию академии, заставив студентов и преподавателей мобилизоваться. Том возглавил команду защитников, эффективно управляя магическими барьерами и заклинаниями.

— Береги себя, Том, — прошептала Дарелла, закрепляя очередной барьер. — Это только начало.

Конец зимы принес новые сюрпризы. Весенний турнир магии проходил в форме масштабного соревнования, участники которого получали возможность продемонстрировать свои таланты. Том участвовал в турнире, соревнуясь с другими учениками академии.

— Победа важна, — сказал Локен, оценивая выступление Тома. — Но важнее всего правильное использование магии.

Однако настоящие испытания начались весной. Весна пришла с бурей, сметая последние остатки зимней тишины. Большая часть академии была повреждена, и студентам пришлось потратить много времени на восстановление повреждений.

— Это предупреждение, — сухо отметила Дарелла, стоя на развалинах Главной Башни. — Лилит становится сильнее.

Весна закончилась фестивалем искусств, на котором представлены лучшие достижения учеников академии. Музыкальные номера, танцы и художественные выставки привлекли зрителей со всех регионов Земли Волшебства.

— Всегда помните, — произнес Локен, выступая на сцене, — что искусство и наука идут рука об руку. Используйте свои таланты, чтобы приносить пользу обществу.

Начало осени знаменовало собой важный поворот. Учёные академии сообщили о появлении новой планеты в галактике, предвещающей глобальные перемены. Лилит воспользовалась моментом, начав активную фазу атаки.

— Пришло время, — мрачно произнесла Дарелла, выводя Тома из кабинета. — Ты готов к решающей битве?

Два дня подготовки подготовили почву для решающего сражения. Том отправился в Долину Туманных Теней, где он и Лилит должны были сойтись в последнем сражении. День

затмения настал, и планета, вызванная магией Лилит, заслонила солнце, погрузив мир в глубокую тьму.

— Прими мой вызов, Том Линн, — сказала Лилит, встречая его на границе долины. — Покажи, чего стоишь.

Бой был тяжелым. Том использовал все свои навыки и способности, направленные на нейтрализацию Лилит. Но колдунья была сильна, и её магия наносила серьезные повреждения.

— Ты не можешь победить меня, — высокомерно произнесла Лилит, создавая огромный чёрный портал. — Твоя магия недостаточна.

В последнюю минуту Том собрал всю свою волю и создал уникальное заклинание, основанное на синтезе огня и льда. Энергия заклинания поразила Лилит, заставив её отступить.

— Ты выиграл, — сдавленно произнесла Лилит, отступая в портал. — Но это не конец.

Победа была временной, но достаточной для восстановления мира. Академия вернулась к нормальной жизни, и жизнь Тома вошла в привычное русло. Он знал, что впереди ещё много испытаний, но был готов к ним.

Четвёртый год обучения в Академии Волшебства завершился победой над Лилит. Том получил признание и уважение, став примером для других учеников.

Глава 6

После победы над Лилит мир Земли Волшебства преобразился. Трава стала ярче, цветы распустились крупными и душистыми, а потоки рек приобрели чистый голубой оттенок. Но спокойствие было временным, и вскоре на горизонте возникли новые угрозы.

Зима снова вернулась в страну, укрывая землю морозным белым саваном. Лунный свет освещал покрытые снегом улицы столицы, и в воздухе витал запах свежести и предвкушения изменений.

— В чём дело, Дарелла? — спросил Том, входя в кабинет старшего профессора.

Дарелла, сидящая за столом, покрытым стопками древних книг, улыбнулась ему.

— Появились слухи о новой угрозе, — тихо произнесла она. — Информация приходит из северных земель. Некий некромант собирает армию мёртвых воинов, намереваясь разрушить наши укрепления.

Том не мог поверить своим ушам. Слишком много угроз появилось за короткий промежуток времени.

— Но кто он? И зачем ему это? — спросил Том, подходя ближе к столу.

Дарелла вздохнула и отодвинула в сторону древний фолиант с потрёпанным переплётом.

— Когда-то его звали Мальтер. Он был не злодеем, а... архивариусом. Ведущим историком нашей Академии. Это было ещё до моего рождения. — Она провела рукой по страницам книги. — Он потерял жену в ту самую Войну с Тенями, что породила и Лилит. Но если Лилит избрала путь мести, Мальтер избрал путь отрицания. Отрицания самой смерти.

— Он пытался воскресить её? — предположил Том.

— Хуже, — мрачно ответила Дарелла. — Он пришёл к выводу, что сама возможность смерти — это фундаментальный изъян мироздания. И он решил этот изъян... исправить. Он создаёт не армию мертвецов, Том. Он создаёт «идеальное общество» — вечных, неизменных солдат, лишённых страха, боли и... к сожалению, воли. Он видит в этом акт милосердия.

— Это невозможно, — возразил он. — Недавно мы победили Лилит. Неужели появится новая проблема?

— Магия непредсказуема, — мягко сказала Дарелла. — И всегда появляются новые вызовы.

Зима прошла быстро, и весна вернулась в страну с яркими красками и ароматами. Том активно занимался подготовкой к защите государства, участвуя в регулярных тренировках и соревнованиях.

Весенний чемпионат магии проходил в Центральной долине, где десятки школ волшебства со всего континента собирались для соревнований. Том выступал с номером, основанным на контроле водной стихии, и завоевал титул лучшего исполнителя сезона.

Летом Тома отправили в командировку в Южные земли, где он должен был ознакомиться с особенностями местной культуры и традиционного ремесла. Южная столица поражала роскошью и великолепием архитектуры. Великолепные фонтаны, украшенные магическими шарами, привлекали туристов и любителей искусства.

— Страна отличается многообразием культур, — отметил профессор Орландо, сопровождающий Тома. — Мы должны уважать разнообразие и стремиться к гармонии.

Осень пришла неожиданно быстро, и мир снова изменился. В лесах Южной провинции появились странные явления: деревья стали высыхать, а реки — мутнеть. Жители сообщали о потере урожая и снижении рождаемости.

— Проблема серьёзная, — прокомментировал Локен, собравшийся с советом профессоров. — Нужно срочно найти причину аномалий.

Группа исследователей, включающая Тома, отправилась в южные регионы для расследования. Том обследовал пострадавшую область, применяя свои навыки анализа.

— Причина понятна, — сказал он, указывая на высохшее озеро. — В почве отсутствуют минеральные вещества, необходимые для нормального роста растений.

Но чем дальше Том находился в этом месте, тем сильнее становилось неприятное ощущение. Магия здесь была не просто истощена — она была переписана. Воздух был безжизненным не из-за отсутствия энергии, а из-за её неестественной, застойной стабильности. Это напоминало тишину в библиотеке, где книги есть, но их нельзя прочитать.

Обходя берег высохшего озера, Том наткнулся на странный артефакт, частично засыпанный песком. Это был не магический кристалл, а нечто похожее на медный цилиндр с вращающимися кольцами, испещрёнными рунами. Он излучал тот самый эффект застоя.

Прикоснувшись к нему, Том почувствовал не всплеск энергии, а её поглощение. И вдруг перед его внутренним взором возник образ: не злобный череп, а лицо учёного — уставшее, печальное, но исполненное фанатичной решимости. И тихий, безэмоциональный голос прозвучал в его сознании:

«Они называют это жизнью. Я называю это незаживающей раной. Ты борешься за право всего сущего чувствовать боль. Я борюсь за его право на вечный покой.»

Том не мог выбросить из головы образ, возникший при контакте с артефактом. Чтобы понять противника, он решил пойти в Запретный архив Академии — место, куда ученикам доступ был закрыт. С помощью Дареллы он получил разрешение.

Среди пыльных фолиантов он нашёл не отчёт о некроманте, а... личный дневник. «Записки об окончательных решениях. Мальтер Валерус».

Листаю страницы. Сначала это стандартные записи учёного: схемы, формулы. Потом — всё больше эмоций.

«...теория Обратимого Угасания подтверждается. Душа не исчезает, она... осыпается, как песочные часы. Но песок никуда не девается. Его можно собрать...»

«...Совет снова отказал. Говорят, я нарушаю естественный порядок. Какой порядок в том, чтобы позволить блестящему стратегу Элиане умереть от руки какого-то тенеподобного урода?»

«...Сегодня видел, как ученики смеялись в саду. Их радость такая хрупкая, мимолётная. Они не ценят её, потому что не видят тени, что нависла над каждым из них. Тени конца.»

«...Нашёл способ. Не воскрешение. Сохранение. Создание идеального слепка сознания в момент его наивысшего расцвета. Элиана будет жить. Вечно. Как и все, кого я смогу спасти.»

И последняя запись, сделанная уже неровным, дрожащим почерком:

«...Провёл ритуал. Она здесь. Она знает всё, что знала. Она сражается так, как сражалась. Но её глаза... в них нет огня, что зажигался, когда она смотрела на меня. Я сберёг её разум, но упустил её душу. Что я наделал? Нет. Это лучше, чем ничего. Это должно быть лучше.»

Том с грехотом закрыл дневник. Он понял всё. Мальтер был не безумцем, а горевшим от любви мужем, который совершил чудовищную ошибку и теперь вынужден был рационализировать её, идя до конца.

Решив проследить за магическим следом артефакта, Том углубился в систему пещер, скрытую в ближайших холмах. Вместо ожидаемой темноты его встретило призрачное сияние. Стены пещеры были покрыты сложными геометрическими фресками, изображавшими не битвы или богов, а... схемы. Схемы энергетических потоков, циклы жизни и смерти, превращённые в сухие математические формулы.

В центре пещеры, в кресле, сплетённом из корней и металлических жил, сидел человек. Его лицо было бледным и почти не выражало эмоций, но глаза горели холодным интеллектуальным огнём. Перед ним на столе лежала открытая книга и стоял тот самый медный цилиндр.

— Мальтер, — произнёс Том, останавливаясь в нескольких шагах.

Некромант поднял на него взгляд. Его движения были плавными и экономичными, словно он давно отточил их до совершенства, чтобы не тратить лишнюю энергию.

— Томас Линн, — его голос был ровным, без злобы или удивления. — Ты пришёл исправить мою работу. Восстановить хаос, который я упрямил.

— Ты убиваешь эту землю!

— Я избавляю её от страданий, — поправил Мальтер. — От болезней, от гниения, от неизбежного упадка. То, что ты видишь снаружи — не смерть. Это состояние покоя, к которому всё стремится. Я просто... ускоряю процесс.

— А твоя армия? Солдаты, лишённые воли?

— Мои солдаты — это сохранённое знание, — объяснил он, как учёный — непонятливому студенту. — Я беру «отпечаток» величайшего воина, его мастерство, его тактику, и помещаю его в совершенное, неразрушимое тело. Они не могут предать, не могут испугаться, не могут потерпеть неудачу из-за глупой эмоции. Это эволюция.

Том сжал кулаки, чувствуя, как его собственная, живая и горячая магия бунтует против этой ледяной логики.

— Ты отнял у них самое главное! Способность любить, радоваться, делать выбор!

На мгновение в глазах Мальтера мелькнула тень чего-то древнего и болезненного.

— Любовь — это статистическая аномалия, которая в 99,9% случаев приводит к боли. Мой выбор — исключить эту аномалию. — Он поднялся с кресла. — Я не буду с тобой сражаться, Томас Линн. Ты — продукт той самой системы, которую я исправляю. Ты — часть проблемы. Но если ты встанешь на моём пути... я буду вынужден тебя отключить.

Том не стал принимать боевую стойку. Вместо этого он мягко сказал:

— Она бы этого не хотела, Мальтер. Элиана.

Имя прозвучало, как удар хлыста. Безэмоциональная маска на лице некроманта дрогнула. На мгновение он стал просто измученным, постаревшим человеком.

— Ты ничего не знаешь о её желаниях.

— Я знаю, — настаивал Том, делая шаг вперёд. — Я читал твой дневник. Ты любил её. И она любила тебя. Разве то, что стоит перед тобой сейчас... разве это та самая любовь?

Мальтер резко повернулся к одной из фресок, изображавшей идеальную, геометрическую розу.

— Любовь — это химическая реакция, цель которой — продление рода. Она выполнила свою функцию.

— Врёшь, — тихо, но твёрдо сказал Том. — Ты сам себе врешь. Потому что признать правду — значит признать, что всё, что ты делал эти годы, было бессмысленным. Что ты не спас её, а создал её жалкую пародию.

В глазах Мальтера вспыхнула ярость — первая живая эмоция за долгие годы.

— Молчи! Ты, дитя, вся жизнь которого — это мгновение по сравнению с моей тоской! Ты не имеешь права судить!

И вот тогда он щёлкнул пальцами. Но вышедшая из тени фигура была не воином в доспехах.

Это была женщина. Та самая Элиана, чей портрет Том видел в дневнике. Такая же прекрасная, но... кукольная. Её движения были плавными и безжизненными, а глаза смотрели сквозь Мальтера, словно он был ещё одним предметом в пещере.

— Элиана, — голос Мальтера внезапно дрогнул, в нём послышались нотки старой, невыносимой боли. — Этот юноша... он сомневается в нашем выборе.

Кукла-Элиана повернула голову к Тому.

— Сомнения — это неэффективное использование когнитивных ресурсов, — произнесла она мелодичным, но абсолютно пустым голосом. — Цель оправдывает метод. Устранить помеху.

И она приняла боевую стойку. И Том понял, что самый страшный бой ему предстоит не с армией, а с этим — с живым воплощением трагедии, которую нельзя победить заклинанием. Её можно только остановить.

Том не стал уничтожать куклу-Элиану. Ему удалось с помощью магии иллюзий создать образ её старого, живого «я» — такой, какой она была на маленьком, наспех сделанном портрете в дневнике: улыбающейся, с озорным огоньком в глазах.

На мгновение иллюзия сработала. Мальтер застыл, смотря на неё, и его рука дрогнула. В этот момент Том смог наложить магические оковы и деактивировать артефакт, питавший «воскрешение» Элианы. Кукла замерла и рассыпалась в прах.

Мальтер не сопротивлялся. Он стоял на коленях, глядя на кучку пепла, и тихо плакал. Это были не слезы злодея, а слёзы старого человека, который только что окончательно потерял свою любовь... во второй раз.

Его забрали стражники Академии, чтобы содержать в магическом узилище, где ему не дадут причинить вред себе или другим.

Перед уходом Том подобрал с пола медный цилиндр — источник застоя. Он был холодным.

Дарелла, наблюдая за всем этим, положила руку Тому на плечо.

— Ты поступил не как воин, а как целитель. Иногда, чтобы вылечить рану, её нужно вскрыть, как бы больно это ни было.

Том смотрел на уводимого Мальтера.

— Это не чувствуется победой.

— Потому что это не победа, — ответила Дарелла. — Это милосердие. И оно часто тяжелее самой жестокой битвы.

В ходе исследований он обнаружил наличие подземных резервуаров с минералами, которые можно было использовать для восстановления плодородия почв. С помощью магических заклинаний он организовал транспортировку минералов на поверхность, что позволило улучшить состояние региона.

Вернувшись в Академию, Том доложил обо всём Локену. Угроза была временно устранена, но все понимали — это лишь начало.

— Он не злой, — тихо сказал Том, глядя в окно на цветущие сады. — Он... сломленный. Он так сильно хотел избавить всех от боли, что забыл, ради чего мы вообще живём.

Локен тяжело вздохнул.

— Самые опасные угрозы, Том, всегда рождаются из лучших побуждений. С Лилит мы боремся за будущее. С Мальтером... мы будем бороться за саму душу прошлого.

Новый год пришёл быстро, и Том снова оказался вовлечён в учебный процесс. Зима в академии была насыщенной, полным магических экспериментов и научных проектов. На зимних каникулах он посетил родину своих предков, изучая обычаи и традиции своего народа.

— История семьи важна, — говорил профессор Миранда, проводя экскурсию по музею семьи Линн. — Она формирует личность и характер.

Глава 7

Золотой закат опускался на Западные Равнины, заливая травянистую равнину нежным красным светом. Высоко в небе парили серебристые птицы, их песни перекликались с музыкой ветра, создающей гармоничный оркестр природы. Луна поднималась, и её светлые лучи мягко касались поверхности волшебных озёр, где плавали прекрасные морские существа.

В академии назревал кризис. Инцидент в южных землях выявил наличие нестабильных зон в регионе, потенциально опасных для целостности Земли Волшебства. Профсоюз преподавателей решил организовать исследование восточных областей, чтобы выявить причины аномалии.

— В Восточной Провинции есть признаки нестабильности, — официально заявила Дарелла на заседании Совета. — Нужно отправить экспедицию для сбора дополнительной информации.

Восточная провинция была известна своими обширными лесами и магическими ресурсами. Том отправился туда в составе научной группы, чтобы проанализировать природные процессы и выявить потенциальные угрозы.

— Эти леса содержат множество уникальных видов растений, — пояснил профессор Рейвен, биолог, ведущий специалист группы. — Их изучение позволит нам понять динамику экосистемы.

Исследование показало, что восточные леса страдают от нехватки минеральных веществ, необходимых для нормального функционирования экосистем. Кроме того, магические барьеры в регионе ослабли, что создало угрозу для окружающей среды.

— Проблема серьезная, — заключил профессор Грейдон, специалист по магическим технологиям. — Необходимо срочно стабилизировать ситуацию.

Решение проблемы заключалось в применении специальных магических процедур, разработанных Томом совместно с другими исследователями. Процедура включала укрепление магических барьеров и пополнение ресурсов минералов в регионах дефицита.

— Это работает, — уверенно сказал Том, наблюдая за выполнением процедуры. — Но нужно продолжать мониторинг.

Зима в академии была активной. Помимо учебных занятий, преподаватели организовали специальный семинар, посвященный проблемам экологии и устойчивости. На семинаре присутствовали эксперты со всего континента, обсуждая меры по улучшению состояния природы.

— Экология — важнейшая составляющая устойчивого развития, — подчеркнул Локен, выступая на открытии семинара. — Мы обязаны учитывать её потребности.

Весна пришла быстро, и природа снова расцветала яркими красками. Том присоединился к экспедиции в Северные пустыни, где климат был сухим и жарким. Экспедиция была направлена на изучение феноменов жары и песка, которые воздействуют на стабильность климата.

— Песчаные бури представляют реальную угрозу, — объяснил профессор Фалкон, метеоролог. — Нам нужно найти способ уменьшить их интенсивность.

Результатом исследования стало создание специального барьера, препятствующего возникновению песчаной бури. Тестирование барьера подтвердило эффективность метода, и он был внедрён в программу мониторинга климатических процессов.

— Работа выполнена, — констатировал профессор Фалкон, поздравляя команду. — Но впереди ещё много работы.

Летние каникулы прошли продуктивно. Том побывал в многочисленных экскурсиях и стажировках, изучая природу и магические технологии разных регионов. Опыт, полученный в этих поездках, значительно расширил его кругозор и увеличил профессионализм.

— Ты замечательно развиваешься, — сказала Дарелла, хваля Тома. — Но впереди ещё много задач.

Таким образом, шестой год обучения в Академии Волшебства завершился успешно. Том завершил несколько важных исследований и внес значительный вклад в улучшение экологической обстановки Земли Волшебства.

Глава 8

Осень — любимое время года в Земле Волшебства. Весь континент утопал в золотистых и бронзовых оттенках, будто художник щедро намазал краски на холсты. Листва сияла медовым блеском, воздушные потоки играли с ней, создавая танец листьев. Ароматы созревших плодов перемешивались с запахом влажной земли, нагретой солнцем.

Южные земли сияли особенно ярко. Русло реки Варилла стекало к океану, словно золотая нить, проложенная сквозь золотую ткань. В полях пшеничных зерен мерцали золотые зерна, напоминая звездное небо. Том шагал по полю, слушая музыку ветра и любясь пейзажем.

— Прекрасно, правда? — Дарелла, вышедшая вслед за ним, смотрела на него с теплой улыбкой.

— Слово сама природа празднует что-то, — мечтательно отозвался Том.

Дарелла тихо вздохнула.

— К сожалению, не все так радужно, — серьёзно произнесла она. — Недавние визиты показывают, что с юга распространяется тень. Это может означать возвращение старых угроз.

Сообщение от местного жителя южных провинций заставило Совет академии среагировать незамедлительно. Источник таинственной тени был обнаружен в Храме Вечного Солнца, древнем сооружении, расположенном в окрестностях Южного архипелага.

— Это дело не простое, — прокомментировал Локен, собирая экипировку. — Храм расположен на острове богов, попасть туда непросто.

Том задумчиво кивнул, вспоминая рассказы о святилище.

— Значит, мы должны найти способ туда проникнуть, — решительно заявил он.

Храм Вечного Солнца представлял собой величественное сооружение, возведённое на вершине вулканического острова. Каменные колонны были вырезаны из обсидиана, стены украшены фресками, изображающими сцены древних времён. Главные ворота храма охраняли стражи, магические существа, бдительно следившие за порядком.

— Проверьте свои заклинания, — рекомендовал профессор Альбан, руководитель экспедиции. — Здесь любая ошибка может оказаться роковой.

Проникновение в храм оказалось задачей, требующей аккуратности и внимательности. Исследователи аккуратно перемещались по узким коридорам, избегая ловушек и избегая контакта с магическими сущностями.

— Мы движемся правильно, — подтвердил профессор Грэйнджер, используя магический прибор для сканирования местности. — Главное — не нарушать границ установленных барьеров.

В центральных покоях храма исследователи обнаружили загадочный артефакт — золотой сфероид, покрытый символами и рунами. Судя по показаниям приборов, сфера содержала значительную магическую энергию.

— Это ключ к контролю над системой, — догадался Том, рассматривая артефакт. — Но как его активировать?

Профессор Альбан разработал план активации сферы. Метод включал одновременное использование пяти магических устройств, синхронизированных с ритмом вращения сферы.

— Запускайте процедуру, — приказал он, глядя на приборы. — Будьте предельно внимательны.

Процедура завершилась успешно, и сфера загорелась ярким золотым светом, символизирующим устранение угрозы.

Проблема была решена, но Том понимал, что впереди ещё много задач. Уроки, полученные в исследовании Храма Вечного Солнца, показали, что нужно всегда быть начеку и оперативно реагировать на возникающие угрозы.

Семестр закончился, и зима пришла в страну с первыми порывами студёного ветра. Магические лаборатории академии работали круглосуточно, учёные разрабатывали новые методики и технологии. Том и его коллеги продолжали заниматься исследованиями, выполняя поставленные задачи и наращивая багаж знаний.

— Ты отлично справляешься, — сказала Дарелла, награждая Тома дипломом за успешное выполнение проекта. — Но впереди ещё много работы.

Глава 9

Северные берега моря Стражей, мерцающие холодным серебром, традиционно радовали глаз красотой и спокойствием. Однако в этот день над горизонтом за клубились тёмные, свинцово-чёрные тучи, разгоняя белые парусники кораблей, бросая на прибрежные пески зловещие тени. Ветра набирали силу, сотрясая низкие гранитные строения рыбацкой деревни Теней.

Шторм, обрушившийся на побережье, настораживал не только местных жителей, но и сотрудников Академии Волшебства. Громоподобные раскаты прокатились по воде, отражаясь эхом в длинных улицах деревни.

— Это не обычный шторм, — тихо произнёс Локен, вглядываясь в океан. — Мы должны расследовать.

Деревня Теней была небольшим, но живописным местечком на севере страны. Низенькие деревянные домики, украшенные вышивкой и гравировкой, перемежались с торговыми площадками и складами. Рыболовецкие сети сушились на деревянных подставках, издавая сухой треск при ударах ветра.

Рыболовы стояли группами, переговариваясь и бросая тревожные взгляды на море.

— Никогда такого шторма не видели, — сетовал капитан лодки Морли. — Ветер странный, да и море ведёт себя непредсказуемо.

Том, Дарелла и Локен внимательно слушали рассказы рыбаков, сопоставляя факты.

— Что-то заставляет воду возбуждаться, — предположил Локен, записывая показания магометра. — Нам нужно изучить явление подробнее.

Исследователи отправились в подводную лабораторию, расположенную на дне океана. Лаборатория была оснащена специальными устройствами для отслеживания морских колебаний и измерений магических уровней.

— Данные подтверждают наличие аномалии, — прокомментировала профессор Феникс, научный сотрудник лаборатории. — Уровень магических частиц повышен в десять раз.

— Но что это значит? — спросил Том, разглядывая графики.

— Возможно, здесь открывается портал, — высказала гипотезу Дарелла. — Подобное наблюдалось столетия назад.

Дальнейшие исследования подтвердили опасения исследователей. В глубинах океана действительно открылся портал, позволяющий проникать магическим существам из иных миров.

— Это создаёт серьёзную угрозу, — озабоченно произнесла Дарелла. — Нужно закрыть портал, пока он не распространился дальше.

Предложение поступило от профессора Энтони Смита, известного специалиста по межпространственным перемещениям.

— Единственный способ — использовать устройство закрытия портала, — предложил Смит. — Устройство расположено в восточной стороне океана, в бухте Бурь.

Бухта Бурь была расположена на юго-востоке континента, вблизи скалистого полуострова, называемого Железными Зубами. Густые туманы, частые бури и крутые рифы делали бухту малопроезжимой для судов. Профессор Смит объяснил, что устройство находится на дне бухты, скрытое под слоями магических структур.

— Мы должны достать устройство и доставить его в лабораторию, — постановил Локен, распределяя обязанности.

Процесс захвата устройства потребовал значительных усилий. Исследователи создали специальную команду дайверов, оснащённых магическими костюмами и инструментами.

— Помни, осторожность — ключевое условие, — напомнила Дарелла, проверяя оборудование. — Любая ошибка может привести к катастрофе.

Операция прошла успешно, и устройство было извлечено на поверхность. Анализ оборудования показал, что оно создано древними цивилизациями и содержит мощные магические компоненты.

Устройство было установлено на платформе над открытым порталом. Том и Локен синхронно активировали механизм, направляя магическую энергию в портал.

— Процесс запущен, — проинформировал Локен, мониторя показатели. — Будьте готовы к последствиям.

Реакция была незамедлительной. Портал закрылся, но магическая волна распространилась по океану, вызывая незначительные колебания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.