



ИВАНОВА ИРИНА
**ЗАДУШЕВНЫЕ
СКАЗАНИЯ**

СКАЗКИ
ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ И ДЕТЕЙ



Ирина Иванова

Задушевные сказания

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72833612

1;

ISBN 9785006885516

Аннотация

Эти сказки наполнены волшебством, но в то же время правдивы, потому что основаны на событиях иной реальности. Неизвестно, сколько на самом деле реальностей существует, мир полон загадок, он многомерен, как и человек. Мне сложно объяснить, откуда пришли эти сказки. У них есть особенность: каждое новое прочтение будет открывать то, что ранее осталось незамеченным, и будет иначе восприниматься. Это как многомерное изображение, позволяющее увидеть больше и глубже, насколько – зависит от читателя.

Содержание

Предисловие от автора	7
Благодарности	9
Старуха, прядущая нить судьбы	12
Белогривые лошадки	14
Кукушкина история	18
Звёздные истории	22
Розовый слон, гуляющий по радуге	25
Спички	30
Солнце	37
Конец ознакомительного фрагмента.	38

Задушевные сказания

Ирина Иванова

Иллюстратор Юлия Иванова

Иллюстратор Вероника Калаева

Редактор Юлия Кожушко

Корректор Юлия Кожушко

© Ирина Иванова, 2026

© Юлия Иванова, иллюстрации, 2026

© Вероника Калаева, иллюстрации, 2026

ISBN 978-5-0068-8551-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«Ирина – волшебный проводник во внутренний мир, где сказки лечат душу на глубинном уровне. Её пронизывающий взгляд позволяет увидеть то, что часто не удаётся увидеть самостоятельно. Верю, что её сказки многим помогут увидеть уникальные пути к себе!»

#

Валерия Дубатова, психолог и преподаватель йоги

«Короткие сказки дают много мудрости, так и здесь, читая каждый раз одну и ту же сказку, ты получаешь

новые осознания. Мне очень нравится, когда глубокие смыслы погружены в краткие мудрые истории, это очень тонко!»

#

Елена Иибулатова, астролог

«В сказках сокрыт очень глубокий философский смысл бытия. Они написаны легко и красиво, словно волшебные! Хочется их пить и утолять ими духовную жажду».

#

Светлана Акулова, практический психолог, терапевт Души

«Для меня случилось открытие таланта, потому как в каждом слове чувствуется сила и глубина. Как чутко Ирина через сказочных героев или персонажей проявляет мудрость жизни, и всё это происходит в легкой форме. Мне понравилась прозрачность донесения смыслов и простота, но в то же время в каждом рассказе присутствует истина, о которой хочется задуматься, побыть в тишине, в размышлениях и переложить на свою жизнь. Благодарю за чудесные рассказы».

#

Анастасия Мастяева, психолог

«Читала и улыбалась, будто в детство вернулась. Как порой волшебство проявляется в нашем мире: у меня интересные ощущения после прочтения, как будто я ранее уже это слышала, а слушая

сейчас – вспоминаю. Эти прекрасные сказки не что-то чужеродное и придуманное, а спрятанное в легендах и сказаниях».

#

Ольга Шмольская, практикующий психолог

Предисловие от автора

Дорогой друг!

Благодарю тебя за выбор этой книги. Неважно, сколько тебе лет и какой путь проходишь сейчас. Если ты читаешь эти строки, знай, что это не случайность. Твоя душа привела к этой книге, чтобы ты вспомнил то, что давно знал, но забыл. Одна из этих сказок точно имеет к тебе отношение, а может, даже и не одна. Читая её, начнут пробуждаться твои чувства, не держи их в себе, а дай выход – так сказка поможет прожить давно забытые воспоминания, которые могут влиять на тебя. Осознавая что-либо в своей жизни, ты делаешь свой путь радостнее, и прохождение его начинает приносить истинное удовольствие.

Знай, что это не обычные сказки, мне сложно объяснить даже самой себе, откуда они пришли, но каждая из них имеет ко мне отношение, и перечитывая их, я тоже вспоминаю, но некоторые я вначале вспомнила, а потом записала. И у них есть особенность: каждое новое прочтение будет открывать тебе то, что ранее осталось незамеченным, и будет иначе восприниматься. Это как многомерное изображение, позволяющее увидеть больше и глубже, насколько – это зависит от тебя. Поэтому я рекомендую перечитать их спустя

время, но не торопись, сказки позовут тебя тогда, когда будешь готов.

Наш мир огромный и многообразный, и мы не знаем, как в нем всё устроено на самом деле. Но ведь согласишься, что так становится интереснее жить: познавая то, что не может быть познано до конца. Эти сказки наполнены волшебством, но в то же время правдивы, потому что они основаны на событиях, просто другой реальности, ты ведь не знаешь, сколько на самом деле реальностей существует. Мир полон загадок, и он многомерен, как и сам человек. Мы поистине уникальные существа, каждый из нас, и поэтому очень ценные – нужные и важные просто по факту рождения, но цену эту невозможно определить. Путь каждого живого существа – путь каждой души свой, особенный, несравнимый, мы много раз приходим и уходим, продолжая путешествие без конца, но от нас зависит, как проходит это путешествие. И мы сильно влияем друг на друга, но только изменяясь вначале сами, ведь в каком-то смысле мир начинается с нас самих.

Я очень рада, что наши пути встретились, иначе просто и не могло быть. Желаю тебе приятного чтения и глубоких осознаний о самом себе, это очень интересно и увлекательно – изучать себя. Доброго пути, мой сказочный друг, ведь ты так же, как и я, любишь сказки.

Благодарности

На написание этой книги повлияло много людей, и прежде всего – это мои родители: Надежда Васильевна и Леонид Михайлович Колчеданцевы. Я благодарю их, а также весь мой могучий род, дающий силу и поддержку, и посвящаю эту книгу всем им.

Также я выражаю благодарность всем моим духовным проводникам, наставникам и учителям, они направляют на пути, помогая увидеть мне новые грани и возможности.

Я благодарю своего любимого мужа Сергея за тепло и поддержку, он мой самый преданный читатель, больше других ждущий новую сказку.

Эта книга не получилась бы без помощи моей любимой дочери Юлии и ее подруги Вероники Калаевой – они создали такие прекрасные и яркие иллюстрации к каждой сказке. Я очень благодарна им за труд, терпение и своё видение сказочных историй.

Благодарю всех своих читателей: тех, кто будет держать в руках эту книгу, и особенно тех, кто был со мною с первых опубликованных сказок в ТГ-канале «Задушевные ска-

зания», за отклик и поддержку.

Также выражаю благодарность всем причастным к созданию книги, вклад каждого важен и ценен для меня.

Я благодарю Всевышнего за жизнь, возможность творить и передавать другим то, что пришло через меня, всё по воле его. И очень рада, что получилось опубликовать эту добрую и душевную книгу. Следующий шаг – издание бумажной и аудиоверсии, а также новые сказочные истории.

#

#

#

#

Все права защищены. Книга или любая её часть не могут быть скопированы, воспроизведены в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использованы без получения разрешения от автора. Копирование, воспроизведение и иное использование книги и её части без согласия автора являются незаконными и влекут за собой уголовную, административную и гражданскую ответственность.



Старуха, прядущая нить судьбы

Жила-была одна старуха, и было у неё много гусей во дворе. Не двор, а целое пастбище. Много пуха было с тех гусей, вот из него старуха и пряла длинные-предлинные нити.

Да не простые то были нити – судьбоносные. Бывало, прядёт, а тут пух возьми и закончись в корзинке, и нитка короткая выйдет. Делать нечего, значит, такова судьба у того, чью нить в тот момент пряла.

А виной тому рыжий котёнок-бесёнок, он пух из корзинки воровать любил, стащит втихаря и давай по полу валять, маленький ещё – играть ему надо. А старуха – что, полуслепая стала, не видит, что этот рыжий творит.

Вот так и жили, пока внуки старухе очки не купили да котёнок не вырос в большого ленивого котищу, который не то что пух воровать, он и мышей гонять перестал. Мыши развелись и яйца гусей поели, вывелись гуси у старухи, не из чего прясть нити судьбы стало. Закручинилась она, да и померла.

И стала с тех пор нить судьбы в людских руках, вот только вину теперь свалить не на кого стало. Постепенно и вина ушла, растворилась, и осталась только лёгкость, словно бе-

лый гусиный пух кружит в воздухе.

Белогривые лошадки

Когда-то давно, а может, это время ещё не наступило, жил на свете художник. В наследство от бабушки досталась ему большая квартира с мансардой, откуда открывался чудесный вид и на реку, и на красивые старинные здания. На что хочешь, на то и смотри да любуйся.

Художник любил жизнь и много творил, и была у его прекрасных картин одна интересная особенность: если посмотреть на них с определённого ракурса, то изображение оживало, и смотрящий даже мог вдруг оказаться в картине, причём у каждого зрителя было своё изображение, когда он оказывался внутри. А дальше начиналось самое интересное, ведь одно дело – когда ты просто смотришь, а другое – когда действуюешь!

Однажды художник создал картину: на фоне воды и неба бежала тройка белоснежных лошадок с крыльями. Когда он закончил, в гости к нему пришла знакомая с очаровательной маленькой дочкой. У девочки были белые, как пух, волосы и большие голубые глаза. Она встала как вкопанная и не могла оторвать взгляд от картины. В какой-то момент девочка посмотрела на картину под нужным углом и очутилась внутри.

Это было чудесно, лошади были большие, живые и тёплые, они с интересом обнюхивали девочку и ржали. А девочка всё-всё понимала, о чём они говорят. Одна из лошадей встала на колени, приглашая гостью залезть, и девочка тут же оказалась на лошади, обняла её ручками и легонько ударила ножками по бокам.

В ту же секунду вся троица взмыла в небо, они быстро поднимались к самым высоким облакам так, что у девочки дух захватывало. Всё, что оставалось на земле, быстро уменьшалось, но юная наездница не испытывала страха, только восторг и доверие тому, что происходит. В душе она знала, что лошадки не причинят ей вреда, и с интересом следила за происходящим.

А лошади, делая взмахи своих лёгких, но могучих крыльев, поднимались всё выше и выше. Вот уже и земля исчезла из виду, они парили высоко в небе. Солнце скрылось, и девочка увидела близко-близко от себя огромный диск Луны. «Вот это да!» – в восторге подумала она. И тут началось самое настоящее представление. Лошадки, делая невообразимые па в воздухе, стучались копытами друг о друга, отчего появлялось много сверкающих огоньков. Они быстро отлетали ввысь и превращались в новые звёзды, которые ярко светили на небосклоне.

Так продолжалось до тех пор, пока лошадки не наигрались. Девочка была в восторге, она кричала и хлопала в ладоши, радуясь каждой новой звезде. И вот лошадки стали постепенно спускаться вниз. Когда они очутились на уровне облаков, то аккуратно прыгнули на одно из них, отличавшееся особой пышностью и мягкостью. Все немного устали, поэтому легли, прижавшись друг к другу. Девочка быстро уснула, а во сне ей приснились волшебные лошадки, пасущиеся на лугу среди больших красивых цветов.

Отдохнув, друзья отправились в обратный путь. Прошло несколько мгновений, и все очутились внутри картины. Девочка долго обнималась и гладила лошадок, это было незабываемое путешествие для неё. Одна из лошадей нежно толкнула носом девочку, и та незаметно для себя оказалась стоящей перед картиной в комнате.

– Мама, мама, – радостно позвала девочка, – я сейчас такое видела! – И она восторженно поведала маме и художнику всё, что произошло.

На прощание художник подарил девочке картину с белоснежными лошадками, это был замечательный подарок ко дню её рождения.



Кукушкина история

В лесу пела кукушка, сладко пела, о жизни своей, о лесе, о мире, в котором жила, о птенцах, о супруге своём кукушкином. И разлеталась эта песнь на весь лес. «Кто это так сладко поёт? – думали люди, слышавшие её пение. – Наверное, соловушка». Им и в голову не приходило, что это поёт кукушка, ведь они привыкли у неё спрашивать только, сколько лет отмеряно, сколько того-то да сего-то. И как бы они удивились, узнав, что это славно поёт кукушка.

А случилась у той кукушки история: пропал её взрослый птеник, неизвестно куда делся. Ох и обыскалась она его, да не найдёт никак. Вот и пропал с горя голос у кукушки, молчит какой день, грустит и не может места себе найти.

Прознал про её беду ёжик, бежавший мимо, остановился и говорит:

– Видел я тут одного кукушонка в соседнем лесу, может, твой?

Поблагодарила кукушка ёжика и полетела в соседний лес птенца своего искать. Летала-летала, но не нашла. Устала, села на ель и громко плачет. Бежит мимо белка, увидела кукушку и спрашивает:

– Кукушка-кукушка, ты чего слёзы льёшь?

– Ох, белочка, как же мне не плакать, пропал мой кукушонок, искала я его в своём лесу, не нашла, ёжик сказал, что видел его в этом лесу, но я и тут искала, но не нашла.

– Я твоему горю помогу, видела я тут одного кукушонка на окраине леса, лети туда, может, там и найдёшь его.

Поблагодарила кукушка белочку и полетела, куда та ей велела. Прилетела на окраину леса, смотрит, сидит на сосне её кукушонок. Обрадовалась она, подлетела к нему и давай его ласкать, крыльями обнимать. А кукушонок ей и говорит:

– Мама, а как же ты меня нашла? Я и в другой лес улетел, свободной жизни захотел, я ведь уже большой.

Удивилась сильно таким речам своего чада кукушка, хоть и подросший птенец её, но все равно птенец.

– Как же ты большой, ты ещё маленький, мой птенчик, – сказала кукушка.

– Нет, мама, я уже большой, скоро я свое гнездо вить буду, – отвечает сын.

– Ох, – не унималась кукушка, – как же так, я ведь растила тебя, кормила, а ты взял да и улетел без спроса, даже ничего мне не сказал.

– Так потому и улетел, что если бы сказал, ты бы меня не отпустила. Прости меня, мама, я тебя люблю и благодарю, рано или поздно я бы объявился сам, нашёл тебя. Не думал, что так расстрою тебя своим поступком.

Услышав это, успокоилось сердце кукушки, поняла она, что зря так много о птенце беспокоилась, не замечая, как и правда вырос её кукушонок, стал большим и сильным. И порадовалась за него и за себя, что нашла его, жив-здоров он оказался и её, мать, любит. Обдумав всё это, говорит кукушка сыну:

– Ну, коли так, то полечу я обратно в свой лес, а ты прилетай, навещай меня, как соскучишься, я буду рада тебя видеть.

На том и договорились, улетела к себе домой кукушка и запела пуще прежнего свои сладкоголосые песни.

##

#



Звёздные истории

Летели две звезды и весело болтали о том о сём, смеялись и не подозревали, что следил за ними звездочёт. А звездочёт-то был не простой, а маг-волшебник. И был тот звездочёт большой озорник, любил шутить не только над людьми, но и над звёздами. Решил он превратить эти звёздочки в двух прекрасных девушек, но, чтобы они не упали, наделил их способностью летать, а точнее, плыть по небу. И стали с тех пор называться они созвездием Рыб.

Звёздочки вначале очень удивились такому превращению, но ведь и девушками они стали не простыми, а звёздными, поэтому быстро привыкли к своему новому облику. Единственное, что с тех пор все время вместе они по небу летают, и бывает, что противоречивы их желания: одна направо хочет лететь, а другая налево, вот и приходится им как-то уживаться вместе.

Но на том проказы звездочёта не закончились. Увидел он недалеко от своего дома двух юношей-близнецов. Решил поговорить с ними и выяснил, что, оказывается, юноши давно путешествуют по белу свету, как умерли их родители. И пришла ему мысль превратить их в звёзды, такой шалун он был. С тех пор на небе можно увидеть созвездие Близнецов, кото-

рые указывают путь всем путешественникам. Надо сказать, что юноши совсем не огорчились такому превращению, ведь они любили бродить по свету, а тут такая возможность появилась – летать по небу, да ещё и людям помогать.

Но и на этом не успокоился звездочёт. Играть так играть, решил он и придумал, что раз в году созвездие Близнецов и Рыб встречаются на небосклоне и кружатся в сногшибательном звёздном танце. И бывает даже, что в такой момент можно увидеть падающую звезду – это искрящаяся энергия от танца девушек и близнецов летит и дарит возможность загадать желание, которое обязательно сбудется.

Если дорогой читатель решил, что на этом сказка закончилась, то это не совсем так, потому что звездочёту так понравился эффект падающей звезды от танца Рыб и Близнецов, что решил он каждую ночь радовать людей и создавать много падающих звёзд. Так, люди думают, что это звёзды падают, и загадывают желания, а на самом деле это такой звёздный эффект, создаваемый добрым волшебником, ведь он любил не только людей, но и звёзды, хоть и подшучивал порой над ними. Но желания при этом все равно обязательно сбываются, главное, увидеть такую звезду и успеть их загадать. Поэтому всегда имейте при себе парочку желаний, вдруг прямо сейчас вы увидите такую падающую звезду, а может, даже и две, кто знает, что ещё сотворит наш

звездочёт.

Но самое интересное, что поведал мне тот волшебник по секрету, это то, что совсем необязательно увидеть падающую звезду, чтобы твоё желание исполнилось, главное, сказал он, это чистота намерения и вера в то, что оно обязательно сбудется.

Розовый слон, гуляющий по радуге

Жил да был на белом свете слон, вроде обычный себе слон, да не совсем. Любил он больше всего гулять по радуге, и не было счастья большего для него, чем не спеша пройтись туда-обратно.

Целый ритуал у него был на такое дело. Шёл он к Великой реке, вставал на колени, молча просил её разрешения испить воды и набрать побольше в огромный хобот. После этого он долго шёл на высокую гору и, поднявшись, поднимался на задние ноги, а передними ловко проделывал в воздухе па, приветствуя солнце и прося благословение на свои действия.

Вот тут начиналось самое интересное. Он высоко поднимал свой хобот и, кружась в самом элегантном танце, какой только можно себе представить от огромного слона, медленно и с большим удовольствием выпускал из себя струи воды. Если вам вдруг случалось попасть под неё, то казалось, что идёт волшебный дождь, потому что сердце раскрывалось и наполнялось счастьем.

Когда в хоботе ничего не оставалось, слон радостно, как ребёнок, несся вниз с горы, припадал к матушке земле и про-

сил благословения сотворить радугу. И тут свершалось чудо, никто никогда не видел, как так получалось, но из земли вырастала огромная красивая радуга. Слон благоговейно вступал на неё и вдруг становился полупрозрачным, лёгким, как облако, и розовым, как утренний рассвет.

Медленно, иногда пританцовывая, он шёл по радуге и испытывал невероятное счастье. Чтобы ветер не нагонял тучи и давал возможность слону погулять вдоволь, он трижды на самой верхней точке радуги делал сногшибательные па, тем самым веселя бога воздуха. Нагулявшись от души, слон наконец-то спускался, снова становился самым обычным слоном, затем кланялся на все четыре стороны, благодаря всех за такую возможность, и бежал к своей слонихе, которая давно ждала его в зарослях.

Если вам вдруг случится увидеть над землёй радугу, знайте, что по ней гуляет розовый слон и желает всем счастья.





Спички

На полке рядом с камином лежали спички. Им было тесно в коробке, они были длинные и толстые – как раз для камина. Из-за тесноты они часто ругались между собой. Поговорка «В тесноте, да не в обиде» была явно не про них.

– Ну что вы вечно грызётесь, – ворчал на них периодически коробок, – всё равно вас всех рано или поздно сожгут, живите и радуйтесь, пока целы. И слушайте лучше сказки, раз есть такая возможность.

Но спички не унимались, они трещали без умолку, жалуясь на свою бренную и короткую жизнь обычных с виду спичек.

– А ну как цыц! – громко восклицал коробок. – Ничего не слышу из-за вашей ругани.

А в это время старый хозяин, подбросив в камин очередную порцию дровишек, сидел и любовался на яркие огни пламени. Периодически он посматривал в окно, за которым медленно кружился и искрился под светом фонаря снег. На душе было спокойно, радостно и тепло. Приближался новый год, и казалось, всё вокруг творит самое настоящее волшебство. Хозяин очень любил эти декабрьские день-

ки. В воздухе неумолимо витала атмосфера предстоящего праздника, и устоять перед этим было совершенно невозможно, она захлестывала своим ароматом всё на пути, и каждый, кто вдыхал его, жил в предвкушении чуда.

Старый хозяин в такие дни превращался в настоящего волшебника и творил маленькие чудеса для своих домашних и соседей. Он незаметно делал добрые дела и приятные сюрпризы, радуясь в душе. Конечно, в другие месяцы он тоже так поступал, но декабрь его особенно вдохновлял. Соседи же и домочадцы не переставали удивляться и восторгаться таким чудесам. Ведь, когда ты получаешь неизвестно от кого то, что совсем не ждёшь, но это на самом деле тебе нужно, то радости нет предела, даже если то, что ты так неожиданно получил, совсем простая и маленькая вещь. Но в такой момент она превращается в очень значимый для тебя предмет, и ты радуешься, как ребёнок, и долго-долго помнишь об этом потом.

На коленях у Михаила Михайловича – так звали старого хозяина – примостился рыжий котёнок, он мирно спал, свернувшись клубком. А рядом сидел младший внучек Егорка, на днях ему исполнилось 5 лет. Он мастерил из глины человечка. Вскоре Егорка устал, поставил своё творение на полку рядом с камином и попросил деда рассказать сказку.

– Ну, слушай, коли так, – не спеша промолвил Михаил

Михайлович. — Давным-давно жил на свете коробок со спичками. — При этих словах лежавшие на полке каминные спички разом умолкли. — Жили они не тужили, пока хозяин не достал их из чулана, где они хранились, и не положил на полку рядом с камином, — продолжал дед Миша.

— Ой, дедушка, а не про наш ли камин в этой сказке говорится? — заинтересовался Егорка.

— Слушай дальше и не перебивай, — ласково сказал дед. — Так вот, спички вдруг заволновались, когда оказались рядом с камином, что-то смутно тревожное завладело ими, но что именно — они не понимали. И тут вдруг коробок открыли, и они на мгновение увидели удивительную красоту вокруг: много разноцветных и ярких предметов окружало их. Они замерли от восторга, ведь раньше их жизнь была спокойной и размеренной, в тёмном коробке они смиренно лежали, не ведая, что их окружало нечто большее и прекрасное. Спички жили с ощущением и полной уверенностью, что мир именно такой, каким они его видели в своём домике, — тёмный, неприглядный и скучный. Однако тогда они так не считали, им он казался вполне обычным и естественным, ведь они не знали ничего другого. А тут мир был совсем иным, оказывается, он был просто огромен и прекрасен.

Тут дедушка замолчал и подбросил дров в камин. Егорка был поражён, как будто он сам был спичкой, которая вдруг

увидела всю красоту какого-то другого мира, о котором он не знал. Мальчик внимательно смотрел за движениями деда, ожидая продолжения сказки.

— И вот хозяин достал одну из спичек, закрыл коробок и быстро чиркнул об него спичкой. Спичка вскрикнула и вдруг зажглась ярким пламенем. Она распространяла свет и тепло и была горда за себя, это было что-то новое и удивительное для неё. Но не успела она насладиться своим явлением миру, как была поднесена к бумаге, которая быстро зажглась от неё, а сама спичка в этот момент прогорела, так и не успев осмыслить до конца, что же произошло с ней на самом деле.

В это время в коробке спички громко говорили наперебой, делясь увиденным между собой и обсуждая, куда же делась одна из них и что это за странный шум был о стенку их домика. Коробок пытался их уговорить, у него начиналась мигрень от этого шума. Он старался объяснить как мог то, что видел сам, и констатировал, что та спичка больше к ним не вернётся, так как исчезла в огненном танце. Всё это было очень странно и непонятно для спичек, они долго обсуждали и волновались по этому поводу. И всё же жизнь их вернулась в прежнее русло, они так же спокойно лежали в своём коробке следующие сутки, пока история не повторилась, и новая спичка зажгла огонь в камине.

Это происшествие ещё больше взволновало спички, они его долго-долго обсуждали, а коробок был бессилён их уговорить. Устав говорить, спички всё же заснули. Но и на следующий день всё было точь-в-точь. Спички не знали, радоваться им или огорчаться от того, что каждой из них рано или поздно придётся покинуть свой домик и станцевать огненный танец – так это называл коробок. С одной стороны, вылезти из своего жилища означало полнее и ярче увидеть тот удивительный мир, который был недоступен для созерцания в их домике. С другой стороны, это означало, что они больше не увидят своих родных спичек, с которыми жили в коробке, и совершенно непонятно было то, что произойдёт с ними дальше. Но выбора у них всё равно не было, рано или поздно каждой придётся пройти этот путь, они это понимали.

– Однако иногда случаются интересные вещи, – продолжал Михаил Михайлович после некоторого молчания. – Как-то раз, когда коробок спичек снова открыли, чтобы достать и зажечь спичку, рука хозяина вдруг дрогнула, и он уронил спичку на пол. Наклонившись, чтобы поднять, он не нашёл её, как ни искал. Тогда он полез за новой спичкой, что вызвало немалый переполох среди оставшихся: где это видано, чтобы за день вытаскивали подряд две спички, да и было непонятно, куда исчезла первая?!

Тем временем потеряшка, упавшая на пол, была сразу обнаружена рыженьким котёнком, который, недолго думая, ловко подбросил её лапкой и, играя, увлек под стоявшую в гостиной большую новогоднюю ёлку. Там спичка оказалась ловко спрятанной под треногой, в которой и стояла пушистая красавица. Котёнок понял, что игра со спичкой закончилась, и побежал искать для себя новую затею. Эта история произошла так быстро, что спичка даже не поняла, что же произошло на самом деле. Немного успокоившись, она решила осмотреться и обдумать своё положение. Перед её взором открывался удивительный мир, который теперь она могла спокойно обзирать.

Дедушка замолчал, а Егорка задумчиво спросил:

– Получается, что у этой спички какая-то другая история, что с ней будет дальше?

Михаил Михайлович внимательно посмотрел на внука, прижав к себе, погладил его по голове и сказал:

– Да, на этот раз Боженька распорядился иначе, а что спичку ждёт дальше, я как-нибудь расскажу тебе потом, если сам узнаю. – Он заулыбался и хитро подмигнул внуку. – А сейчас тебе пора спать, уже поздно.



Солнце

Когда-то Солнце тоже было ребёнком – жёлтым ярким шаром величиной с ладошку. Тёплым, нежным и ласковым, его можно было легко взять в руки и не обжечься. И если тебе посчастливилось подержать этот шар, то ты навсегда запомнил то ощущение восторга и счастья, пока касался его.

Беззаботно текло детство Солнышка, оно весело каталось по лугам и горам, а иногда и по облакам. И чем старше становилось, тем выше поднималось, а когда совсем повзросло и возмужало, то уже только в небе и обитало.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.