

18+

Марина Грашина, Ольга Яценко,
Григорий Бутаковский

РУНЫ

24 архетипа Мироздания



Григорий Бутаковский
Ольга Ясинская
Марина Грашина
Руны. 24 архетипа Мироздания

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72833497
ISBN 9785006844803*

Аннотация

С помощью этой книги вы сможете самостоятельно глубоко прочувствовать и прожить руны: каждую по отдельности и весь Футарк вместе как набор архетипов, описывающих мир, человека и его путь. Этой цели служат все ее главы: сводка описаний и значений рун; рунические медитации как описание сакрального путешествия через три Атта Футарка; набор символов, образов и ассоциаций к каждой руне. Книга будет полезна как практикующим рунологам, так и людям, начинающим осваивать руническое искусство с нуля.

Содержание

Благодарности	6
Предисловие	7
Смысл и назначение книги	7
Структура книги	10
Глава 1. Классические определения и базовая информация	12
Классические определения рун Футарка	12
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Руны. 24 архетипа Мироздания

Марина Грашина

Ольга Ясинская

Григорий Бутаковский

Иллюстратор Григорий Бутаковский

© Марина Грашина, 2025

© Ольга Ясинская, 2025

© Григорий Бутаковский, 2025

© Григорий Бутаковский, иллюстрации, 2025

ISBN 978-5-0068-4480-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Эту книгу коллектив авторов-экспертов Школы Северной Традиции «Нордхейм» посвящает своему первому и бесменному Кормчему – Антону Платову.

Песнь кормчему Нордхейма

Ветры мудрости в высь поднимались,
Руны шептали имя Андунн скальд
рун,
Кормчий знаний, в бурях стоявший,
Слово резал на камне вечности.

Север знал его голос ясный,
Молвь его — как молот Тора:
Бьёт не плоть, но тьму незнания,
Свет несёт в сердца ученых.

Нордхейм — ладья его духа,
Парус — истина, мачта — воля.
Он вёл нас сквозь мрак сомнений,
В гавань смысла, в дом прозрения.

Пусть же память о нём не меркнет,
Пусть висы звучат, как волны,
Пусть кормчий великий
Эгиль рун
Живёт в песне, как в саге славной.

Kvæði til stýrimanns Norðheims

Vítrar vindar stigu hátt,
Rúnir kváðu nafn Andunn.
Stýrimaðr í stormi stóð,
Orð rist á steini eilífs.

Norðr heyrði rödd hans skýra,
Mál hans — hamarr Þórs:
Slær ei hold, en myrkri vits,
Ljós ber í hjörtu fróðra.

Norðheimr — skip sálar hans,
Segl — sannleikr, mastr —
vilji.
Hann leiddi oss gegnum
tvíma,
Til hafnar skilnings, húss
sýnar.

Míning hans dofni ei,
Kvæði hljómi sem öldur,
Runa Egil stýrimaðr mikill
Lifi í ljóði sem í frægri sögu.

Автор – студент «Нордхейма» Евгений Добровольский

Благодарности

Коллектив авторов этой книги благодарит всех, кто помогал и вдохновлял в ее создании, кто разделял путешествие в волшебный мир рун и помогал выбирать направления. Мы благодарим своих учеников, помогающих по Пути своими вопросами, искренним интересом и творческим переосмыслением. Мы благодарим своих коллег, вместе с нами исследующих этот увлекательный мир. Мы благодарим всех тех Великих, что дали нам «базу», то, от чего мы можем отталкиваться в нашем поиске, и наших предков – тех, кто создал этот невероятный мир.

И отдельную благодарность мы выражаем нашему Кормчему, человеку, который физически ушел на другой план бытия, но духовно продолжает идти, творить и радоваться вместе с нами. Антон Платов, ты с нами, а мы – с тобой. Мы слышим тебя, а Мир – слышит всех нас)))

Да будет так! Ае! Поехали!

Предисловие

Смысл и назначение книги

Итак, перед вами – книга, посвященная одной из самых значимых систем мироописания Северной Традиции – системе Старшего Футарка. Рунической системе.

Руны – это *североевропейская магическая система*.

В этом коротком определении заключено сразу три важных слова. Каждое из них нужно рассмотреть отдельно, прежде чем двигаться дальше.

Североевропейская. Здесь речь идёт не только о географии. Гораздо важнее то, что руны – часть Северной Сакральной Традиции. Это живое наследие, северное язычество во всей его глубине. Рассматривать руны в отрыве от этой Традиции так же бессмысленно, как пытаться понять таблицу Менделеева без самой химии. Они рождены в определённом мире, и только в его контексте сохраняют свою силу.

Магическая. Магия в Традиции – это искусство видеть мир напрямую и так же напрямую его менять. Не набор формул и не сборник трюков, а именно искусство. А любое ис-

куство не сводится только к логике и рациональности. И эта книга о рунах – не просто книга о практиках и техниках, наша задача – донести внутреннюю магию рун в сердца читателей. Настоящих «учебников по магии» не бывает. Магия рождается не на бумаге, а в опыте, в сердце, в том, как ты позволяешь этому знанию ожить внутри себя.

Система. Ещё одно распространённое заблуждение – считать руны «волшебными значками», которые начинают работать, стоит лишь их нарисовать. Но это не так. Латинская буква I выглядит точно так же, как руна Иса, а R, S, H напоминают другие рунические знаки. Однако книги, набранные латиницей, не становятся магическими артефактами. Сила рун – не в отдельном начертании. Они раскрываются только в системе: в связях, в порядке, в целостности, где каждая руна имеет своё место и смысл. Именно эта система и есть то, на чём строится Руническое Искусство.

На самом деле, Старший Футарк – это не что иное, как Система Северных Архетипов. Архетипов, описывающих нашу, Североевропейскую картину мира. И этот смысл рун существенно важнее, чем определенные стороны их практического использования. Скажем даже немного по-другому:

Если вы не понимаете смысла рунической системы архетипов, руны попросту не будут у вас работать.

И основное назначение данной книги – дать вам возможность войти в эту систему. Сделать ее частью своего мировоззрения. Проникнуться смыслами Футарка и общемировых состояний и движений, которые он описывает. Сделать эту систему «своей». Прочувствовать руны, как отдельные, так и в последовательности, так сказать на «своей шкуре».

Мы не будем здесь писать об истории возникновения и развития рунического искусства. Об археологических находках, о рунических артефактах. Всю эту информацию вы можете найти в книгах Антона Платова.

Цель этой книги – помочь вам **понять** руны.

Структура книги

Именно с учетом данной задачи мы и строили структуру книги.

Известно, что люди – разные, и способ познания мира у них – тоже разный.

Поэтому мы попытались подойти со всех возможных и невозможных сторон и сделать эту книгу реально пособием для каждого, карманным советчиком, вводящим в мир рун – каждого своим, только ему свойственным способом.

Первая часть книги содержит «классические» определения рун, собранные у «классиков», наиболее известных исследователей-рунологов, как российских, так и зарубежных. Это, пожалуй, наиболее понятная и очевидная часть – «куда же без классики», это важная сторона любой Традиции.

Во второй части мы углубляемся в рассмотрение **Аттов Футарка**. Трех Аттов, которые, по Антону Платову, представляют собой три путешествия, которые каждый из нас проходит как минимум хотя бы раз в жизни (а зачастую многожды). Этот материал дополнен **руническими медитациями** – замечательным курсом, который мы разработали для более глубокого погружения наших слушателей в мир рун.

В этой части значение каждой руны будет рассматриваться в рамках «путешествия», динамического прохождения соответствующего Атта, поэтому их значения здесь будут достаточно избирательны. Тем не менее, это очень важный дополнительный «вкус», который позволит вам посмотреть на руны с другой стороны – со стороны целостности, обобщенных смыслов, которые предлагает нам Футарк.

Наконец, третья часть – это все возможные ассоциативные подсказки, которые могут помочь вам лучше прочувствовать ту или иную руну. Интуитивные зарисовки, художественные скетчи, ассоциации с растениями, животными и камнями, предметами, понятиями, литературными и мифологическими сюжетами.

Многообразие подходов этой книги предлагает каждому тот путь, который окажется ближе. Поэтому если какой-то формат «не заходит», не расстраивайтесь – просто идите дальше. Что-то для себя, отзывающееся лично вам, вы найдете точно)

А теперь – в Путь!

Глава 1. Классические определения и базовая информация

Классические определения рун Футарка

Как и любой другой вид искусства, Руническое Искусство – это путь личного постижения, познания и освоения всех его тонкостей и нюансов. Однако любое искусство имеет свои классические образцы. И изучение работ «старых мастеров» – в живописи, скульптуре, музыке, и так далее – это то, с чего начинается путь любого творца.

Следуя этим канонам, мы помещаем в начало нашей книги те трактовки рун, что на данный момент являются общепринятыми. Они составлены на основе работ признанных авторитетов в рунологии – как западных, так и российских, – список которых вы можете найти в конце книги. Отталкиваясь от этих базовых представлений, в следующих главах книги мы будем расширять и углублять понимание рун, дополняя его самыми разнообразными наблюдениями и выводами.

1. Феху (Fehu) – «Скот, богатство»

Феху открывает весь ряд Старшего Футарка, и её образ напрямую связан с самым древним источником достатка – стадом, движимым богатством, тем, что можно приумножить и обменять. В этом смысле она говорит о ресурсах – материальных и энергетических – и об умении управлять ими. У Феху есть аспект «живого потока»: богатство здесь не статично, оно постоянно движется, передаётся от одного к другому, и только в обмене сохраняет ценность.

В позитивном проявлении руна означает успех, изобилие, приход благ, способность воплотить идеи в материю. Это знак материального потока, который поддерживает жизнь, даёт ощущение стабильности и уверенности. Феху может говорить и о том, что сейчас настало время собирать плоды вложенного труда или поделиться с другими тем, что у тебя есть.

Тень Феху проявляется там, где ресурс застаивается или используется неправильно: жадность, алчность, стремление копить ради самого накопления. Это и утечка энергии, когда человек не умеет управлять своими ресурсами, и зависимость от материального. Здесь руна предупреждает: поток требует движения, иначе он умирает.

В практическом смысле Феху указывает на любые ситуации, где важны финансы, имущество, энергия, обмен и умение распоряжаться даром изобилия. Это и начало нового дела, и удачная сделка, и поиск правильного баланса между «брать» и «давать».

2. *Уруз (Uruz) – «Тур, дикая сила»*

Вторая руна Футарка связана с образом тура – дикого быка, мощного и неукротимого, символа природной силы. Уруз говорит о здоровье, жизненной энергии, крепости тела и духа. Это руна силы в чистом виде, силы, которая дана самой природой и не зависит от внешних обстоятельств. Она напоминает о нашей витальной основе: о том, что мы – часть земного мира, и у нас есть корни, тело, инстинкты, которые несут нас сквозь испытания.

В светлой грани Уруз – это энергия роста и выносливости, способность выдержать трудности и преобразовать испытания в источник силы. Она помогает мобилизовать ресурсы, обрести стойкость и почувствовать уверенность в собственных силах. Уруз может указывать на исцеление, укрепление, пробуждение жизненного потенциала, начало пути, где нужно много внутренней энергии и напора.

Но тень этой руны связана с потерей контроля. Это мо-

жет быть грубость, стремление подавить, агрессия, которая ломает, а не защищает. Иногда Уруз проявляется как истощение, когда силы тратятся впустую или направлены против самого себя. Она предупреждает: если энергия не находит выхода в созидание, она превращается в разрушение.

Уруз учит принимать силу как дар и ответственность. Она напоминает: тело – это храм, а энергия – ресурс, который нужно уважать. Руна говорит о том, что иногда для движения вперёд требуется не хитрость или знания, а простая способность встать, выдержать удар и продолжать путь.

3. Турисаз (*Thurisaz*) – «Турс, великан»

Третья руна Старшего Футарка в мифах соотносится с великанами-йотунами или турсами – силами хаоса и разрушения, которые не подчиняются человеческой воле. Турисаз несёт в себе двойственность: она может быть как оружием, так и щитом, как защитой, так и угрозой. Это руна порога, остановки и внимательного выбора, когда нужно оценить ситуацию прежде, чем сделать шаг.

В светлой грани Турисаз – это способность выстраивать границы и говорить «нет», очищающая сила, которая отсеивает всё лишнее. Она помогает увидеть опасность и вовремя защититься, а иногда – прорваться сквозь преграды, кото-

рые мешают движению. Это энергия осознанного сопротивления, точечное усилие, которое защищает самое важное. Турисаз можно воспринимать и как знак инициации: встреча с силой, которая проверяет на прочность и требует внутренней честности.

Но в тени руна проявляется как неконтролируемая агрессия, слепая оборона или разрушение ради самого разрушения. Это сила, которая выходит из-под контроля и причиняет вред тому, кто ею пользуется. Турисаз предупреждает: нельзя бросаться вперёд бездумно, иначе преграда обернётся против тебя.

Эта руна учит видеть и уважать силу сопротивления. Она говорит о том, что не всё можно и нужно подчинить, но многое можно принять и использовать. Турисаз напоминает: любое препятствие может стать учителем, если подходить к нему с осознанностью, а любая разрушительная энергия может быть обращена в защиту и очищение, если управлять ею мудро.

4. Ансуз (Ansuz) – «Бог, слово, вдохновение»

Ансуз связана с дыханием и речью, с даром слова, который соединяет людей и передаёт знание. В мифологии её покровитель – Один, бог мудрости, вдохновения и магии. Че-

рез Ансуз приходит откровение, способность слышать и говорить, понимать и быть понятым. Эта руна связана с языком, общением, образованием, традицией, а также с внутренним голосом, который ведёт человека.

В светлой грани Ансуз означает вдохновение, озарение, ясность мысли. Это способность выражать идеи, находить слова, которые оживляют и соединяют. Руна может указывать на обучение, наставничество, получение важной информации, встречу с учителем или текстом, который многое меняет. Она напоминает о силе речи и знания, о том, что слово может лечить, вдохновлять и открывать новые пути.

Но в тени Ансуз проявляется как искажение смысла: ложь, манипуляция, шум, пустословие. Это ситуация, когда слова скрывают истину или уводят в сторону, когда человек теряется в потоке информации и теряет контакт со своим подлинным голосом. Ансуз предупреждает: не всё, что звучит убедительно, является правдой, и не каждое слово несёт мудрость.

Ансуз учит слышать глубже. Она призывает слушать не только внешние голоса, но и внутренний шёпот интуиции. Эта руна говорит о том, что настоящее знание приходит не извне, а как отклик в сердце. Она напоминает: слово – это сила, и тот, кто умеет владеть им осознанно, способен

менять не только свою жизнь, но и пространство вокруг.

5. Райдо (*Raidho*) – «Колесо, путь, движение»

Райдо символизирует дорогу, путешествие, путь, который соединяет разные точки и превращает хаос в порядок. Её образ – это колесо, движение вперёд, согласованность ритма. Эта руна связана не только с физическими дорогами, но и с внутренним путём: поиском смысла, духовным направлением, выбором курса, который ведёт к гармонии. Райдо – это процесс упорядочивания, когда человек находит правильное место и время для действия.

В светлой грани Райдо – символ правильного направления. Она говорит о том, что движение началось и поддерживается высшими силами, а значит, путь приведёт к результату. Это может быть путешествие, новое начинание, процесс развития, где важна согласованность и внутреннее равновесие. Райдо учит доверять пути и понимать, что движение само по себе является частью цели. Она приносит гармонию, ясность и чувство, что ты находишься «в потоке».

Но тень этой руны связана с беспорядком и хаосом. Это метания, задержки, сбитый ритм, потеря направления. Иногда Райдо говорит о том, что человек идёт не своим путём или пытается ускорить движение там, где требуется терпе-

ние. Это также может быть навязанная дорога, когда путь выбирается не по внутреннему зову, а под давлением внешних обстоятельств.

Райдо учит слышать собственный ритм и находить баланс между движением и остановкой. Она напоминает, что каждый путь требует дисциплины и ответственности, но при этом доверия к процессу. Эта руна говорит: не бойся дороги, она сама станет учителем. И даже если конечная цель пока неясна, важно продолжать идти – потому что именно в движении рождается порядок и смысл.

6. Кеназ (Kenaz) – «Факел, огонь, знание»

Кеназ – это факел, свет, который разгоняет тьму и открывает скрытое. Её образ связан с пламенем вдохновения, творческой энергией. Эта руна символизирует ясность, понимание, способность увидеть суть, а также мастерство и обучение. Кеназ – это внутренний огонь, который ведёт к раскрытию талантов и превращает неясное в понятное.

В светлой грани Кеназ даёт прозрение и чёткое видение. Она помогает находить решения, раскрывать способности, учиться и передавать знания. Эта руна указывает на ситуацию, где важно прояснить картину, вынести что-то на свет, сделать шаг из тьмы к пониманию. Кеназ также связана с ре-

меслом и искусством: она помогает развивать мастерство, формировать результат из хаоса. Это сила созидания, раскрытие внутреннего потенциала и вдохновения.

Но у Кеназ есть и тeneвая сторона. Её огонь может выжигать, если использовать его без меры. Это опасность выгорания, потери вдохновения, злоупотребления знанием во вред себе или другим. Иногда Кеназ указывает на иллюзию ясности, когда человек уверен, что всё понимает, но на деле видит лишь часть картины. Это также может быть закрытость, нежелание видеть истину, даже когда свет уже зажжён.

Кеназ напоминает: любой огонь требует заботы и внимания. Она учит правильно распоряжаться энергией, чтобы светить, а не сжигать. Эта руна говорит о том, что знание и мастерство не приходят сразу – они требуют дисциплины, терпения и уважения к источнику вдохновения. Кеназ – это путь от искры к пламени, от незнания к пониманию, от хаоса к форме.

7. Гебо (Gebo) – «Дар, союз, обмен»

Гебо – это руна дара и равновесия, символ союза между людьми и богами, между партнёрами, друзьями, сообществом. Её образ прост: дар, который передаётся от одного к другому, создаёт узел связи. Но этот узел строится на рав-

новесии: чтобы союз был прочен, обмен должен быть эквивалентным. Гебо напоминает о балансе «брать и давать», о том, что только через взаимность рождаются гармония и доверие.

В светлой грани Гебо – это союз, партнёрство, доверие и дружба. Она говорит о том, что мир полон взаимных связей, и истинная сила проявляется в сотрудничестве. Это знак гармоничного брака, плодотворного партнёрства, духовного союза. Она указывает на дары – как материальные, так и нематериальные: талант, внимание, любовь, заботу. Гебо приносит гармонию в отношения и помогает почувствовать единство с другими и с самим собой.

Тень этой руны проявляется в нарушении равновесия. Это неравный обмен, зависимость, манипуляции: когда один отдаёт больше, чем получает, или использует дар для контроля. Иногда Гебо указывает на иллюзию союза – внешнюю связь без настоящей отдачи. В крайних случаях она предупреждает о том, что «дар» может оказаться ловушкой, если за ним скрываются обязательства или ожидания.

Гебо учит видеть истинную ценность в том, что мы отдаём и получаем. Она напоминает: дар не измеряется вещами – он живёт в искренности и открытости сердца. Эта руна говорит о том, что гармония в отношениях возможна только там, где царит свобода: никакой союз не должен быть оковами. Гебо

учит благодарности и умению делиться, потому что именно в этом рождается настоящее богатство и прочная связь с миром.

8. Вуньо (Wunjo) – «Радость, гармония, удовлетворение»

Вуньо завершает первый Атт Старшего Футарка и несёт образ радости, внутреннего согласия и гармонии. Эта руна говорит о состоянии, когда человек чувствует себя в ладу с самим собой и с миром, когда события складываются так, что появляется ощущение счастья и лёгкости. Вуньо – это знак внутреннего праздника, маленьких побед, благодарности за то, что уже есть. Она символизирует не столько бурные эмоции, сколько спокойное и глубокое чувство удовлетворения, которое рождается из согласия с собственной жизнью.

В светлой грани Вуньо – это радость, дружба, благополучие, гармония в отношениях. Она указывает на благоприятные обстоятельства, успех, ощущение единства с другими людьми. Это руна благодарности, способности ценить мгновения счастья, видеть свет даже в повседневности. Вуньо напоминает: счастье не нужно искать где-то вовне, оно рождается внутри, когда душа находит согласие с собой.

Но у этой руны есть и тёмная сторона. Вуньо может ука-

зывать на иллюзию счастья, на внешнее благополучие без внутреннего содержания. Это застой в комфорте, когда человек боится выйти из зоны привычного и потерять лёгкость. Иногда тень Вуньо проявляется как зависимость от удовольствий или стремление удержать радость силой, что неизбежно приводит к разочарованию.

Вуньо учит радоваться искренне и просто, не требуя от мира постоянных доказательств. Она напоминает: гармония – это процесс, а радость – это умение быть в моменте, даже если он неидеален. Эта руна говорит о том, что счастье не приходит как награда за усилия, а существует всегда – нужно лишь настроить сердце на его восприятие.

9. Хагалаз (Hagalaz) – «Град, разрушение, перемены»

Хагалаз открывает второй Атт и приносит с собой стихию неконтролируемых сил. Её образ – это град, внезапная буря, природная стихия, которая рушит привычный порядок и не спрашивает согласия. Эта руна символизирует те обстоятельства, которые человек не может контролировать: они приходят извне, ломают старые конструкции и вынуждают начинать заново. Хагалаз – это о перезагрузке, очищении через разрушение, о том, что только после бури наступает ясность и обновление.

В светлой грани Хагалаз освобождает от того, что отжило и стало тяжким грузом. Она указывает на переломный момент, который хотя и болезнен, но необходим для дальнейшего роста. Это может быть крах старых иллюзий, завершение этапа, разрыв с тем, что мешало развитию. Хагалаз очищает пространство, чтобы на его месте могло вырасти новое. Её сила напоминает: иногда только разрушение делает возможным настоящую свободу.

Но тень этой руны связана с хаосом и болью. Она может проявляться как катастрофа, кризис, утрата, которые выбивают почву из-под ног. Это чувство полной потери контроля, когда привычные опоры рушатся. Хагалаз предупреждает: сопротивление буре только усиливает страдания. Её энергия требует смирения и доверия к процессу, даже если он кажется разрушительным.

Эта руна учит принимать перемены и видеть в них не конец, а начало. Она говорит о том, что хаос – тоже часть цикла, и его цель не уничтожить, а обновить. Хагалаз напоминает: любая буря проходит, и после неё земля становится чище и плодороднее. То, что рушится, не было устойчивым, а то, что остаётся – станет основой для нового пути.

10. Наутиз (Nauthiz) – «Нужда, необходимость, ограничение»

Наутиз несёт образ трения, искры, рождающейся из сопротивления. Эта руна связана с понятием нужды, необходимости, нехватки: того, что заставляет человека быть собранным и дисциплинированным. Она приходит тогда, когда мир словно сжимается, когда желания сталкиваются с границами и приходится действовать не так, как хочется, а так, как нужно. Наутиз говорит о силе ограничений, которые становятся учителями и формируют внутреннюю стойкость.

В светлой грани эта руна означает самодисциплину, умение выдерживать давление и не сдаваться. Она учит правильно распоряжаться ресурсами, быть терпеливым, превращать нужду в стимул. Наутиз указывает на ситуации, где человек вынужден проявлять выдержку и собранность, и именно это становится залогом будущего успеха. Она напоминает: внутренний огонь загорается именно в момент трения, и испытания делают нас сильнее.

Но в тени Наутиз проявляется как фрустрация, ощущение безысходности, подавленности. Это может быть чувство, что всё идёт не так, как хотелось бы, или что ограничения душат и лишают свободы. Иногда эта руна указывает на внутренние блоки: страхи, сомнения, самосаботаж, когда человек сам становится себе препятствием.

Наутиз учит смирению и умению работать с тем, что есть. Она напоминает: трудности временны, но именно они закаляют характер и раскрывают скрытые силы. Эта руна говорит о том, что «нужно» не всегда враг «хочу», а часто – его путь и проверка. Наутиз призывает искать возможности даже там, где кажется, что есть только дефицит, и помнить: искра рождается лишь из сопротивления.

11. Иса (Isa) – «Лёд, остановка, покой»

Иса – руна льда, неподвижности, замершего момента. Она приносит в расклад ощущение паузы, когда всё словно замирает, и движение перестаёт быть возможным. Её образ – гладкая ледяная поверхность: красивая и ясная, но холодная и неподатливая. Эта руна символизирует замедление процессов, фиксацию формы, необходимость остановиться и переждать.

В светлой грани Иса помогает сохранять устойчивость и выдержку. Она учит терпению, внутренней собранности, умению не поддаваться хаосу и держать ситуацию под контролем. Иса может быть защитой: лёд закрывает и оберегает, не позволяя вторгнуться внешним силам. Это состояние сосредоточенности, когда человек может лучше услышать себя и не растрчивать энергию. Иногда она указывает на необходимость паузы, чтобы события дозрели и стали готовыми

к продолжению.

В тени же Иса связана с застоём, замерзанием, холодом. Это может быть ситуация, где всё замерло и не двигается, где человек ощущает беспомощность или одиночество. Иса может указывать на эмоциональное оцепенение, замкнутость, страх перемен. Её энергия предупреждает: чрезмерная фиксация и отказ от движения приводят к стагнации и внутреннему холоду.

Иса учит видеть ценность тишины и покоя, но при этом помнить, что лёд – это лишь временное состояние воды. Под поверхностью всегда есть жизнь, и со временем лёд растает, уступив место новому течению. Эта руна говорит о том, что иногда лучшим действием является бездействие: не вмешиваться, не торопить события, а позволить им пройти естественный цикл.

12. Йера (Jera) – «Год, урожай, цикл»

Йера связана с образом года, полного цикла природы, который начинается посевом и завершается урожаем. Это руна времени, справедливости и закономерного воздаяния: то, что посеяно, обязательно принесёт свои плоды – но в свой срок, не раньше и не позже. Йера напоминает: всё в мире развивается по ритмам и сезонам, и поспешность здесь не име-

ет силы. Её энергия указывает на цикличность и гармонию природных процессов, где каждому этапу есть своё время.

В светлой грани Йера – это плодотворность, результат, заслуженная награда. Она говорит о том, что труды и усилия принесут успех, если были посеяны правильно. Это может быть урожай в буквальном смысле или же символическое завершение проекта, отношений, периода жизни. Йера указывает на естественное течение дел, гармонию с ритмами, когда всё приходит в нужный момент.

Но в тени эта руна может проявляться как нетерпение, желание ускорить процесс или получить плоды без труда. Она предупреждает о том, что любое вмешательство против естественного цикла приводит к разочарованию: если сорвать плод раньше времени, он окажется зелёным и горьким. Иногда Йера показывает, что человек застрял в ожидании результатов и не видит радости самого пути.

Йера учит доверию к циклам жизни. Она напоминает: всё, что мы делаем, возвращается к нам в виде плодов, и в этом проявляется справедливость мира. Эта руна говорит: продолжай трудиться и заботиться о своём поле, и урожай придёт тогда, когда наступит его час. Йера помогает обрести терпение и уверенность в том, что время работает в твою пользу, а каждый сезон имеет свою красоту и значение.

13. Эйваз (Eihwaz) – «Тис, опора, переход»

Эйваз связана с образом тиса – дерева, прочного и долговечного, но одновременно ядовитого и таинственного. В северной традиции тис считался деревом границы между мирами, деревом смерти и возрождения. Эта руна символизирует опору, внутренний стержень, способность выдержать испытания и пройти сквозь переходные состояния. Эйваз говорит о процессе трансформации: о том, что перемены могут задерживаться, но именно в этом ожидании закаляется воля и рождается зрелость.

В светлой грани Эйваз – это стойкость и надёжность. Она помогает человеку оставаться твёрдым даже перед лицом трудностей, указывает на внутреннюю силу, которая не зависит от обстоятельств. Это руна защиты и выдержки: она укрепляет дух, помогает выстоять и не сдаться. Эйваз также указывает на переходные периоды, когда нужно сохранять спокойствие и доверие, даже если результаты ещё не видны.

Теневая сторона Эйваз связана с сопротивлением переменам и задержками, которые вызывают раздражение. Она может указывать на чувство застоя, страх перехода, нежелание отпустить старое. Иногда её энергия проявляется как внутренний конфликт: желание двигаться вперёд сталкива-

ется с боязнью потерять привычные опоры. Эйваз предупреждает: если слишком цепляться за старое, путь к новому окажется закрыт.

Эта руна учит видеть силу в терпении. Она напоминает, зрелость приходит не через спешку, а через выдержку и способность проживать переходные этапы. Эйваз говорит о том, что испытания формируют опору, а границы – это не стены, а врата, ведущие в новый этап. Она зовёт доверять глубинным процессам и помнить, что любое замедление – это не остановка, а подготовка к движению.

14. Перт (Perthro) – «Жребий, тайна, судьба»

Перт – одна из самых загадочных рун Старшего Футарка. Её образ связывают с чашей для гадания, с костью, выпадающей в игре, с женской утробой, где рождается новая жизнь. Эта руна символизирует тайну, судьбу, скрытое, которое ещё не проявилось, но готово раскрыться. Перт указывает на глубинные процессы, которые не поддаются прямому контролю, – на то, что управляется не человеком, а самой судьбой.

В светлой грани Перт приносит откровение и инициацию. Она говорит о рождении нового, о раскрытии скрытых возможностей, о том, что тайное станет явным. Эта руна часто указывает на неожиданные открытия, инсайты, события,

которые невозможно предсказать, но которые оказываются важными в судьбе. Перт связана и с женской энергией, с процессами созревания, таинством рождения, переходом от одного состояния к другому.

В тени Перт может говорить о слепой вере в случай, о зависимости от удачи и нежелании брать ответственность. Она может указывать на секреты, обманы, скрытые мотивы, которые искажают ситуацию. Иногда Перт проявляется как ощущение хаоса и неопределённости, когда кажется, что всё зависит от каприза судьбы. Её тень напоминает: тайна не всегда доброжелательна, и не всё скрытое несёт пользу.

Эта руна учит доверять жизни и при этом сохранять внутреннюю ясность. Она напоминает: многое мы не можем предугадать, но можем встретить с открытым сердцем. Перт говорит о том, что тайна – часть пути, и иногда только пройдя через неизвестность, можно найти истинное направление. Она зовёт к смирению перед судьбой и одновременно – к готовности принять её дары.

15. Альгиз (Algiz) – «Защита, покровительство, связь с высшим»

Альгиз – одна из самых сильных рун защиты. Её образ напоминает человека с поднятыми руками или след лебе-

дя – символ раскрытости и одновременно настороженности. Эта руна связана с инстинктом самосохранения, с границами и покровительством высших сил. Она говорит о том, что вокруг человека выстраивается невидимый щит, помогающий удержаться в безопасности и не позволить чужому проникнуть внутрь. Альгиз также несёт в себе духовный аспект – она соединяет человека с божественным и напоминает, что истинная защита рождается в гармонии с высшими силами.

В светлой грани Альгиз – это защита, благословение, интуиция, предупреждение об опасности. Она указывает на то, что человек находится под покровом, и даже если ситуация кажется трудной, ему будет дано время и возможность укрыться. Альгиз помогает выставить правильные границы, доверять своим ощущениям, чувствовать, где есть угроза, а где – безопасный путь. Она также связана с духовным развитием, с ростом осознанности и пробуждением внутреннего проводника.

Но в тени Альгиз может указывать на ложное чувство безопасности или на чрезмерную закрытость. Это ситуация, когда человек ставит слишком жёсткие стены и не впускает даже то, что могло бы принести пользу. Иногда руна говорит о потере связи с интуицией, о том, что человек игнорирует предостережения и идёт прямо в опасность. Её тень также проявляется как зависимость от внешнего покровительства:

ожидание, что кто-то другой защитит и решит проблемы.

Альгиз учит видеть, где проходят твои границы, и уважать их. Она напоминает: защита – это не только стены, но и умение открываться миру там, где это безопасно. Эта руна говорит о связи с небом и землёй, о том, что человек – часть большего, и именно это единство даёт подлинную силу и защиту.

16. Соуло (Sowilo) – «Солнце, победа, целостность»

Соуло несёт образ сияющего солнца – источника жизни, света и тепла. Эта руна связана с успехом, энергией, ясностью и силой воли. Она олицетворяет победу света над тьмой, интеграцию всех частей личности в единое целое. Соуло – это знак внутреннего солнца, того огня, который освещает путь и даёт энергию двигаться вперёд. Её появление говорит о ясности, вдохновении, способности действовать с уверенностью и достигать целей.

В светлой грани Соуло приносит успех и гармонию. Она указывает на победу, завершение трудного пути, ощущение внутренней целостности. Это руна энергии, силы духа и уверенности, которая помогает преодолевать препятствия и собирать всё воедино. Соуло даёт ясное видение, открывает новые перспективы, наполняет силой и вдохновением. Она мо-

жет означать момент триумфа, когда человек ощущает поддержку мира и собственное сияние.

Но в тени эта руна может проявляться как чрезмерное эго, стремление сиять любой ценой, ослепляющий блеск, который мешает видеть слабости и ошибки. Соуло может указывать на активность, которая выжигает, когда энергия тратится без меры и приводит к истощению. Иногда её тень выражается в гордыне, фанатичной уверенности в собственной правоте или в желании доминировать над другими.

Соуло учит видеть свет в себе и делиться им с миром, не превращая его в оружие. Она напоминает: истинное солнце согревает и питает, а не обжигает. Эта руна говорит о необходимости соединить внутреннюю силу и ясность с мудростью и мягкостью. Соуло – это путь целостности, когда все части твоего существа собираются в гармоничное единство, и тогда жизнь наполняется сиянием и смыслом.

17. Тейваз (Tiwaz) – «Бог Тюр, честь, справедливость»

Тейваз – руна, связанная с богом Тюром, хранителем клятв и воплощением чести. В мифах Тюр пожертвовал своей рукой ради того, чтобы связать волка Фенрира, и этот образ стал символом самопожертвования во имя справедливости и порядка. Тейваз несёт энергию воина: прямую, чест-

ную, благородную силу, которая следует закону и высшей истине. Это руна целеустремлённости, дисциплины и готовности действовать во имя идеала.

В светлой грани Тейваз указывает на победу, достигнутую честным путём. Она даёт силу идти вперёд, даже если дорога трудна, и не отступать от своих принципов. Это знак воина, который действует не ради личной выгоды, а ради правды и справедливости. Тейваз поддерживает там, где нужна стойкость, самодисциплина, готовность бороться за своё место или защищать тех, кто слабее. Она приносит ясность цели и помогает сфокусировать усилия.

Но в тени эта руна может проявляться как фанатизм, упрямство, слепое следование правилам. Иногда Тейваз указывает на чрезмерную требовательность к себе и другим, на жестокость, оправданную идеей справедливости. Она может означать жертву, которая превышает разумные пределы, когда человек отдаёт больше, чем должен, или забывает о собственных нуждах ради долга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.