
Артем Николаев
Сказка
о
Пропавшем
Рыцаре

Артем Николаев

Сказка о Пропавшем Рыцаре

«Автор»
2025

Николаев А.

Сказка о Пропавшем Рыцаре / А. Николаев — «Автор», 2025

Иногда, не так часто, чтобы имело место быть такое явление как «дежавю», но в мире далеком от нашего, можно встретить настоящие чудеса! Они, как и все люди, звери, существа, которые не увидит невооруженный глаз простолюдина, или, скажем, не поведает никто Вам о них, если не спросить напрямую, тоже обитают в наших краях. Отсюда мы начинаем замечать, когда внезапно происходит настоящее Чудо, что, возможно, мы в глубине душ наших и грешных и праведных, на самом деле хотели, желали бы прикоснуться к нему! Более! Чем по нужде желаем мы найти и съесть что-нибудь, чтобы утолить голод, или испить воды, освежить себя, содрогаясь от ледяного потока жидкости…Иногда, чудеса необходимы людям, а людям - чудеса. Именно поэтому до Вас, словно из настоящей сказки, вдруг долетят обрывки истории, в которой нашлось место настоящим чудесам, подвигам, и… загадкам.Так войдите же в трактир! Проходите! Грейте свои чресла у очага в углу, запивайте горе едким пойлом и внимайте!…

© Николаев А., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Глава 5
Конец ознакомительного фрагмента. 7

Сказка о Пропавшем Рыцаре

Глава

Пропавший рыцарь..

1. Пролог

Однажды, в тридевятом царстве, жил был мальчик, и хоть мальчик этот не был рода княжеского, или высоких кровей, но был по рыцарски храбр, и смел, и тверд в своем уже таком твердом, но столь юном характере! Он показывал его всем. И не было равных ему в столь дальних путешествиях, ведь его дом был очень далеко, за девятью морями, десятью пустынями иИи касающимися небосклонов горами, их пики вершин так высоки, что покрывались холодными ночами белым снегом. Его вела дорога, и в пути он, мальчик, стал взрослеть, преодолевая все невзгоды. Ему пришлось сражаться с настоящими монстрами, адскими демонами и сквозь бури пробираться к своей цели неукротимо желанной!

И настал день, когда он победил последнего монстра, взял в руки свою возлюбленную, в которой что от зеркала отражались лучи красоты невиданной. Откинул латы и меч, пристегнул коня…вот она, его цель была теперь так близко. Он будто может теперь быть в покое, ведь он – герой; о нём будут слагать легенды, и один летописец, бывший другом, не самым лучшим, но не предавшим ни в раз, сейчас вам излагает одну, последнюю легенду.

Однажды, ночью, когда луна желтеет полным месяцем и фонари еле-еле освещают тропу, наш рыцарь возвращался домой, на коне своём ладном. Он уставший был, дружеский пир прилично утомил молодой пылький ум, и вино пустило сладкий яд в кровь. Скользко было на тропе той, никто точно не видел, последняя застава со следами подков уводила след сквозь ущелье, в долину, у подножья скалы. Легенда останется легендой, потому! Что никто не узнает, что его оставило на этой тропе! Но никто, слышите? Никто! Не видел более того рыцаря…

Может поскользнулся он, может конь его подвел? Кто знает теперь…

…Но летописец, он всё знает. Только вырвали язык ему демоны! Потому, что легенда эта – правда!

2. Трактир

«Даа..! В сказках слово молвиться красноречиво!» – воскликнул один из зевак постоялых забулдыг злачных мест веселья и пира – «да не в пору нам, слушателям! верить россказням старика-летописца..забыл он, верно, свою историю уже..»

..Вот только огоньки свечей, что висели под сводами крыши, вдруг дёрнул холодный промозглый уличный сквозняк из резко распахнутых врат в сени трактира, и в темном одеянии, оборванном по полАм в лоскуты от острых камней и сучков елей, к великому изумлению собравшегося народа, вошел он сам – летописец. Тишина повисла над трактиром, кто-то из присутствующих даже Икнул от выпитой чанки хмельного, но никто не обронил ни лишнего слова, ни лишнего звука. Все ждали, и ждали сами не зная чего именно. То ли очередной легенды, в которой схлестнутся в последнем поединке мечи воинов рода людского! И сладкие, но черные проклятья демонов из забытых Богами пустошей, без единого намека на жизнь человеческую.

То ли, ждали пока хоть кто-то осмелиться произнести хоть слово, но летописец заговорил первым сам:

«Приветствую вас! Добрый люд..»

И, обращаясь к трактирщику,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.