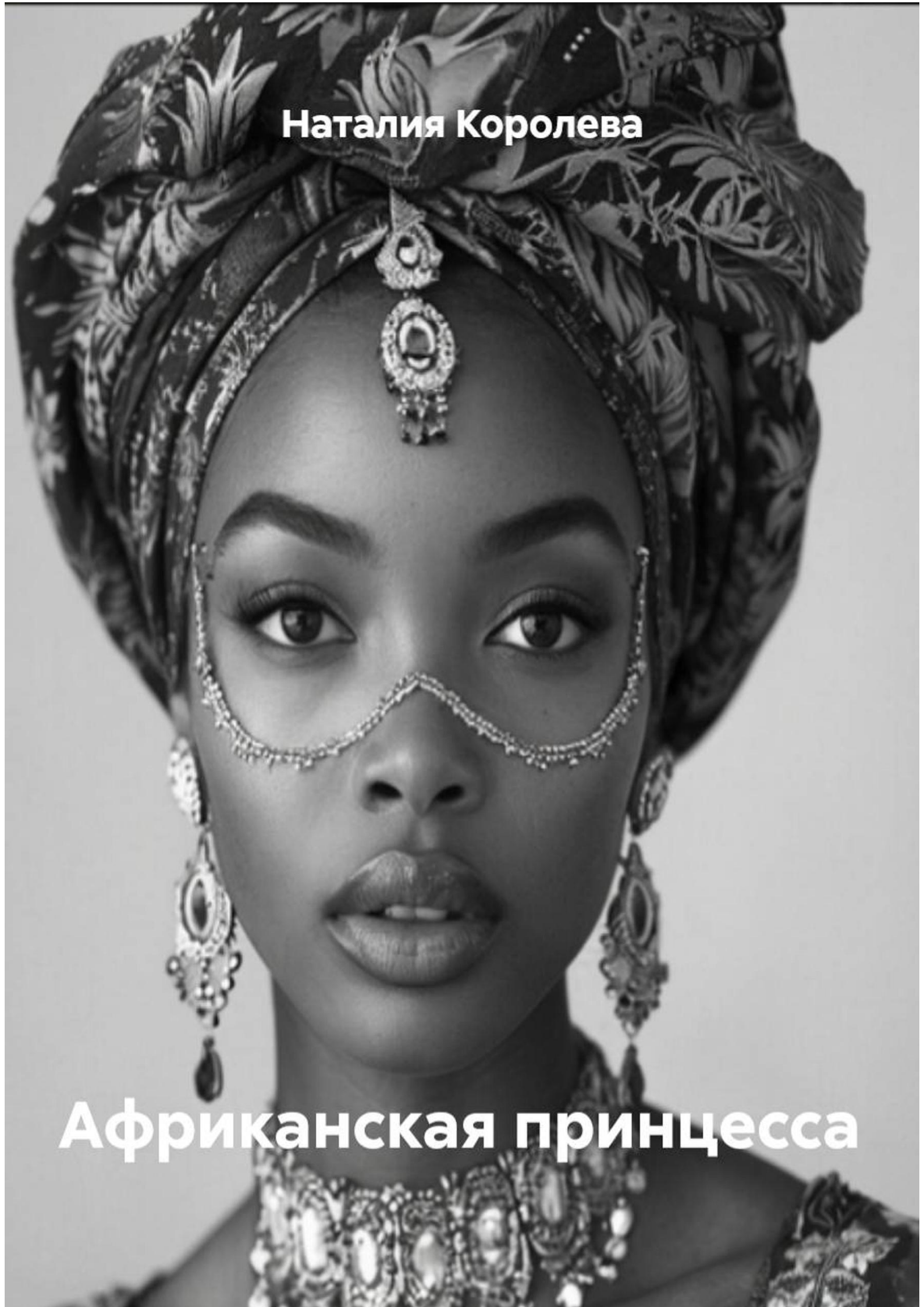


A black and white portrait of a woman with dark skin, looking directly at the camera. She is wearing a large, ornate headwrap with a floral pattern. A decorative headband with a central pendant is visible. She has a delicate chain of beads or diamonds around her eyes and large, ornate earrings. A wide, ornate necklace is visible at the bottom. The background is a plain, light color.

Наталья Королева

Африканская принцесса

Наталия Королева

Африканская принцесса

«Автор»

2025

Королева Н.

Африканская принцесса / Н. Королева — «Автор», 2025

В викторианском Лондоне, африканская принцесса Амара, бежавшая от британских захватчиков, живёт под видом медиума. Её дар — общение с духами — привлекает клиентов из высшего общества.

© Королева Н., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Африканская принцесса

Глава

Викторианский Лондон ревел, как пробуждающийся дракон: паровые машины изрыгали клубы дыма, колёса экипажей скрипели по булыжнику, а туман, густой и непроницаемый, стелился по улицам, скрывая секреты под своим серым покрывалом. Амара, принцесса из далёкого королевства в Африке, стояла на пристани, её кожа, тёмная как ночь саванны, блестела от мелкого дождя. Британские солдаты вторглись в её родные земли пять лет назад, оставив после себя пожарища и разруху. Она бежала, спасая себя и свой дар — медиума, — дар, который был одновременно благословением и проклятием.

В Лондоне Амара нашла приют в скромном салоне спиритуалистов, где леди и джентльмены собирались, чтобы пообщаться с загробным миром. Её одежда, из африканских тканей, привлекала любопытные взгляды. Однажды вечером, когда сеанс только начался, в салон вошёл он — лорд Эдвард Грейсон, археолог с глазами, зелёными как изумруды джунглей. Его фрак был безупречен. "Вы — та, кто разговаривает с мёртвыми," — произнёс он, его голос был бархатный, как шёпот ветра над саванной. Амара ощутила дрожь — не от холода, а от предчувствия. Эдвард искал реликвию, древний артефакт из Африки, который африканские колдуны использовали для манипуляции духами. В воздухе повисло напряжение, сладкое как аромат специй, смешанное с предчувствием опасности.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.