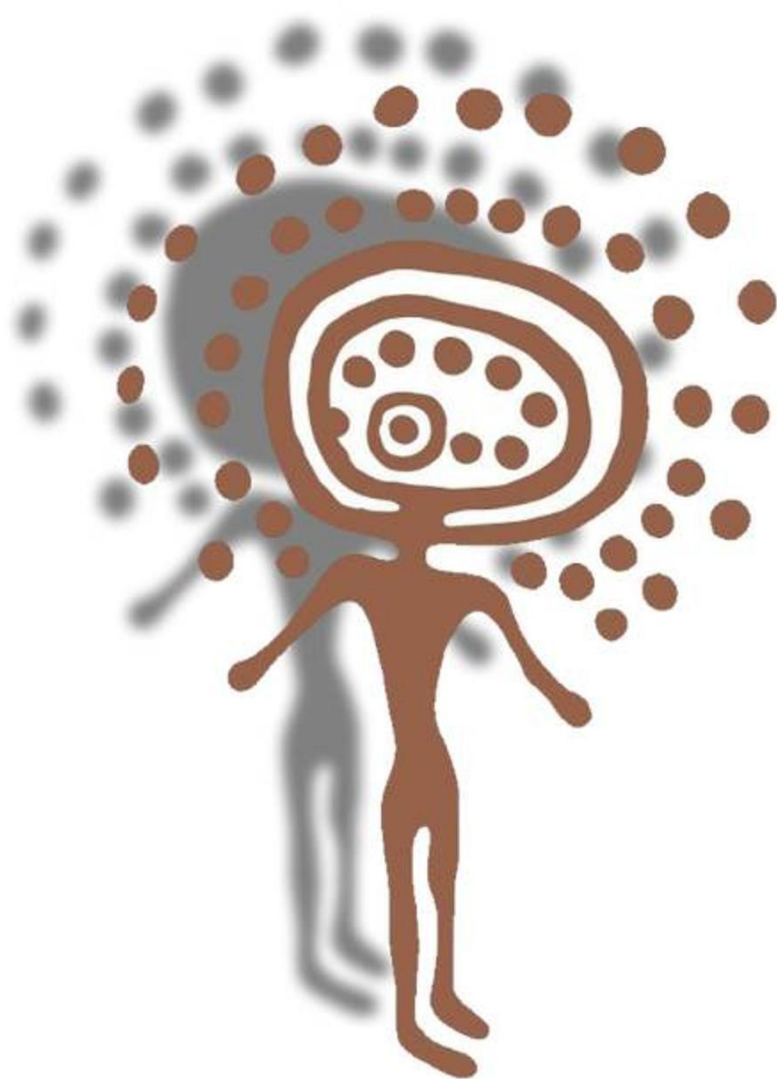


ЗАРАТУСТРА

КАПИЩЕ ТЕНГРИ



ИЛЪЯС СИБГАТУЛЛИН

Ильяс Сибгатулин

Заратустра. Капище Тенгри

«Автор»

2025

Сибгатулин И.

Заратустра. Капище Тенгри / И. Сибгатулин — «Автор», 2025

Отчаянный исследователь Заратустра Тлиев в компании своего амбициозного ассистента Гарольда Ллойда отправляется в степи Казахстана на поиски древних артефактов тюркской эпохи. На их пути встанут не только внутренние демоны и человеческая алчность, но и гражданские волнения. Как доказать встревоженным людям, что наследие предков может вдохновлять?..

© Сибгатулин И., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Дисклеймер	5
Пролог	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ильяс Сибгатулин

Заратустра. Капище Тенгри

Дисклеймер

В этом темном мире должно быть время на веселые приключения, иначе как жить. Данный роман носит сугубо просветительно-развлекательный характер и написан с любовью и глубоким уважением к наследию и культуре Великой степи. Все персонажи и ситуации в истории вымышлены, совпадения с реальными личностями и событиями — чистая случайность.

Пролог

Все существа до сих пор создавали что-нибудь выше себя.

А вы хотите быть отливом этой великой волны

и скорее вернуться к состоянию зверя, чем превзойти человека?

Ф. Ницше, «Так говорил Заратустра».

Ему снился кошмар.

Он точно понимал, что это кошмар. Аналитический ум позволял вычленять из фантазмагорий подсознательного зерна здравомыслия.

Но легче от этого не становилось. Пещера, куда он проваливался во сне, от ясности ума не становилась шире или светлее.

Наоборот, он все четче понимал, что своды и стены сдвигаются, готовые похоронить его здесь навеки.

«Даже, когда мое бытие закончится, мое тело иссушится здесь — во мраке. А затем камень раскрошит кости в пыль. А время завершит процесс выветрив из памяти мира воспоминания обо мне».

Жутко было не только от мысли, но и от слишком реальных стен сухой и душной пещеры. Слишком осязаемые стены в кошмаре, слишком сильная тафофобия.

Это было его воспоминание? Или развитое воображение придумало эту погребальную пещеру не то легендарного воина, не то его собственных предков?

Не важно. Главное, что в этом кошмаре от тонул в каменном полу, неожиданно сделавшемся вязким. А стены сделались бьющими волнами. Камни, песок, тлен — все наваливалось, погружало, погребало под собой.

Человек открыл рот в попытке сделать глоток воздуха, но песок проник туда.

«Я здесь умру?»

Пошире открыл рот. И понял, что у него вырвался крик.

Он проснулся, мокрый от холодного липкого пота. В ушах только собственное прерывистое дыхание и шум ветра, гуляющего в темных кронах за окном.

Посмотрел на улицу — деревья черной жирной полосой перекрывали весь двор. Выше более светлыми красками серого и черного клубилось небесное марево.

Ветер колыхал очертания крон, будто гребни волн, погруженных во мрак. И в этот момент человеку казалось, что ночное море готово захлестнуть этот мир и поглотить все вокруг — двор, дома, силуэты внутри комнаты и его самого. Но ощущение этого бескрайнего пространства только порадовало неспящего. Кошмар погребальной пещеры остался в черной бездне забытья.

Было душно. Он встал и отправился на кухню.

Прохлада воды разлилась по желудку и успокоила мысли.

Он снова лег, чтобы теперь уже крепко уснуть до положенных шести утра.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.