

Дарья Сочилина

asha



Дарья Сергеевна Сочилина

Asha

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72793129

ISBN 9785006859593

Аннотация

Этот рассказ – малая часть того, что я хотела бы сказать миру – предисловие к книге сказок, которая, в моих самых смелых мечтах, тоже обязательно будет опубликована. На этих страницах я хотела поселить то доброе и хорошее, к чему можно было бы обращаться в любой момент. Как мне кажется, у меня получилось. Надеюсь, так посчитаете и вы!

Asha

Дарья Сергеевна Сочилина

С благодарностью моей семье и друзьям за веру в меня и поддержку любых стремлений.

С особым теплом самому лучшему поэту – моему близкому человеку, стараниями которого мои тексты обрели шанс увидеть свет.

почтиплачу. (@nearlycруоет) Олег Владимирович Башлыков

© Дарья Сергеевна Сочилина, 2025

ISBN 978-5-0068-5959-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero
Каждое утро Аши начинается с послания – большого такого письма, которое доставляется сразу всем, кто захочет его разглядеть. Его обдумывание требует *ужасной*, просто невыносимой сосредоточенности, заставляющей сидеть, вглядываясь в себя, до самого рассвета.

Выходит оно всегда достаточно своевольным, чтобы ни у кого не спрашивать, как заявлять о своём появлении – может, его услышат в чужом разговоре, звучащем за соседним

столиком в кофейне, может, оно всплывёт в памяти голосом родного человека, может его, как сегодня, увидят во взятой наугад библиотечной книге. Способ решительно не важен, когда *существует* смысл.

Аша сидит на кухне, олицетворяя собой творческий беспорядок. Тёмные волосы собраны в небрежный пучок, удерживаемый ужасающим количеством кисточек разного размера и исключительным желанием локонов застыть в таком положении. На лицо падают выбеленные касанием солнца пряди, гармонирующие с разноцветными глазами: голубым, припорошенным снежно-белыми ресницами, и зелёным, обрамлённым чёрными. Лёгкая кофта сползла на одно плечо, являя миру россыпь родинок, ноги закинута на соседний стул, руки отбивают незатейливую мелодию. Аша расслаблена – сейчас она штиль, ей некуда спешить, не о чем волноваться – новое письмо почти готово, осталось только понять, чьи мысли первыми коснутся его, раскроют, поймут – и можно отправлять. Аша прикрывает глаза и почти сразу чувствует нежное касание – первый солнечный луч проскользнул сквозь распахнутое окно и перепрыгнул со стенки на носик девушки. Она открывает глаза, смешно морщится от яркого гостя и достаёт из волос кисточку – в этот раз выбирает самую большую, самую мягкую, самую пушистую – макает в давно остывший кофе и ведёт её прямо по столу, где отпечатываются слова детской считалочки: «*Kitna mushkil yeh*

gaana zara gaake dikhana»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.