

АРСЛАНБЕК АБДРАМАНОВ

---

# Талант и зависть



Арсланбек Абдраманов

**Талант и зависть**

«Издательские решения»

**Абдраманов А.**

Талант и зависть / А. Абдраманов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-685721-6

Еркежан всегда считала свои стихи всего лишь хобби. Но одна случайная находка в книжном магазине разрушает её спокойную жизнь: в бестселлере она видит собственные строки, изданные под чужим именем. Поиск истины превращается в опасную игру, где переплетаются зависть, предательство и скрытые мотивы тех, кому она доверяла. Эта история покажет, что талант может стать не только даром, но и поводом для борьбы.

ISBN 978-5-00-685721-6

© Абдраманов А.  
© Издательские решения

# Содержание

Талант и зависть	6
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Талант и зависть**

**Арсланбек Абдраманов**

© Арсланбек Абдраманов, 2025

ISBN 978-5-0068-5721-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Талант и зависть

Её звали Еркежан. Она никогда не считала себя талантом в какой-либо области. В школе она была просто хорошей, старательной ученицей, которая предпочитала логику и математику. Но совершенно неожиданно для себя она узнала, что и она, Еркежан, – известная поэтесса.

Нет, не так. Несостоявшаяся поэтесса за кулисами.

С детства она любила заниматься рифмоплетством. Ей это нравилось. Так она тренировала свои мозги и находчивость, превращая самые обыденные мысли в ритмичные строки. В общем, это было обычное баловство, ничего серьезного. Иногда в стихах она выплескивала свои чувства и эмоции – это помогало ей справляться с подростковыми драмами, непониманием и первыми влюбленностями.

Когда учительница по литературе, Айгуль Паленшиева, давала ей задание писать стихи, Еркежан с радостью это делала, потому что ей это давалось легко, почти как дыхание.

– Хоть я и не уверена, что получается хорошо, – часто говорила она Камиле. – Но главное ведь оценки.

В их классе рифмовать могли не все. У кого-то не получалось вообще, и они получали двойки, что, по мнению Еркежан, было совершенно несправедливо.

Вообще, по литературе они писали стихи примерно пару раз в месяц. Она не знала, с чем это связано, но ее знакомые из других школ не делали этого вообще. Они писали обычные сочинения, эссе и все такое. Именно эта странность её школы и стала первой ниточкой в клубке ее невероятной истории.

В начале года Еркежан неудачно упала во время катания на велосипеде и получила сотрясение мозга. Конечно, о школе пришлось забыть на несколько недель. Ее жизнь превратилась в череду скучных дней, приправленных головными болями. Но она все-таки делала некоторые домашние задания, чтобы совсем не отстать по программе.

Одним из таких заданий было написание стихотворения по литературе на тему лета.

Сами понимаете, написать о лете можно много чего, да и учитель не ограничивала их в этом. Казалось бы, полный полет фантазии, но у Еркежан уже был целый сборник стихов, который она вела в толстой, потрёпанной тетрадке. Из этого сборника как минимум десяток так или иначе относились к лету: о вкусе ягод, о людях на пляже, о поездке к морю.

– Зачем же мне напрягать свою больную голову, – подумала Еркежан.

Она решила передать весь сборник учительнице по литературе, чтобы Айгуль Паленшиева сама

выбрала, что ей больше нравится, и поставила оценку «пять». На меньшее она не рассчитывала: её стихи всегда были на пятерку.

Она предварительно согласовала с ней свою задумку через мессенджер. Айгуль Паленшиева ответила лаконично: «Приноси. Посмотрю и оценю твой творческий запас. Отлично, Еркежан.»

Отлично! В этот же вечер ее школьная подруга Айжан зашла к ней за тетрадкой, чтобы отнести её в школу. Айжан жила неподалеку и часто помогала ей с передачей домашних заданий.

Теперь оставалось только ждать пятерку в электронном дневнике. «Эх, все-таки есть какие-то плюсы в больничном!»

Через пару дней Айжан зашла к ней и отдала тетрадку со стихами. Но подруга была не в настроении.

Еркежан, которая обычно легко считывала настроение людей, сразу спросила: – Айжан, в чем же дело?

Подруга, тяжело вздохнув, ответила, что она, в отличие от Еркежан, получила двойку по литературе.

– Блин, Айжан, как же так? – спросила Еркежан, чувствуя мгновенный укол сочувствия.

– Я два вечера пыталась сочинить хоть что-то! – Голос Айжан дрожал от обиды. – У меня даже две строчки не рифмуются!

– Могла бы попросить меня написать, или взять один из моих стихов, – сказала Еркежан. – Мне не жалко, честно.

Однако подруга была слишком расстроена.

– Нет, не могла, – ответила Айжан, смотря куда-то в пол. – Я не так талантлива, как ты, Еркежан. Мне не дано.

С этими словами она ушла домой, оставив Еркежан в легком недоумении.

«Ох уж эта Айжан! Постоянно она делает трагедию на пустом месте. Хотя я её и люблю, но понять её умом просто невозможно,» – думала Еркежан.

Она чувствовала, что подруга обижена. На нее? На себя? На учителя? Да и вообще, двойка – это не конец света, ее можно исправить. Но в этой обиде был странный, холодный оттенок, который Еркежан не могла объяснить. Она отмахнулась от этой мысли.

Шанс Судьбы и Скрытый Интерес

Вскоре она начала ходить в школу. На первом же уроке литературы учительница, Айгуль Паленшиева, подошла к ней.

– Еркежан, я прочитала все твои стихи в той тетрадке, – сказала Айгуль, и в ее глазах, обычно холодных, появилось непривычное восхищение. – Я не хотела бы, чтобы твой несомненный талант пропал.

– Вау, это чертовски приятно слышать, – призналась Еркежан. Тем более от человека, который понимает в поэзии.

Айгуль апай предложила ей участвовать в городском конкурсе чтецов.

– Конечно, я согласна! – Еркежан почувствовала прилив адреналина.

Но тут она задумалась: «Почему раньше она не делала мне таких комплиментов? Я ведь видела достаточно много ее работ, и всегда получала просто „отлично“.»

Айгуль Паленшиева тут же объяснила: – Просто на тот конкурс было не так-то просто попасть. Но у меня есть связи среди организаторов. Я решу этот вопрос.

«Что ж, значит, это сама судьба дает мне такой шанс прославиться!» – Решила Еркежан. Она полностью отбросила свои сомнения. Ее голова, еще не до конца оправившаяся от сотрясения, не могла вместить в себя подозрения.

Но слава пришла к ней намного раньше, и совершенно с другой стороны.

После возвращения в школу, Еркежан заметила, что отношение учительницы литературы, Айгуль Паленшиевой, стало непривычно настойчивым.

Айгуль постоянно вызывала ее после уроков, чтобы обсудить конкурс.

– Ты должна выбрать свое самое сильное стихотворение, Еркежан. То, которое отражает твою уникальную душу, – говорила она, пристально глядя на ученицу. – Мы должны быть готовы.

Но каждый раз, когда Еркежан называла свои любимые, искренние стихи, написанные о чувствах, Айгуль мягко, но решительно, отклоняла их.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.