

ПОГОДИН А.В.
**ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В КОСМОСЕ**



Арте́м По́годин

Космические приключения

«Автор»

2025

Погодин А.

Космические приключения / А. Погодин — «Автор», 2025

Астронавты Лиана и Рой обнаруживают таинственную космическую станцию, дрожащую в пустынях космоса. Но станция пуста, и на борту не было никаких живых существ, Лиана и Рой решают исследовать её, но вскоре они понимают осознание , что это не просто пустая постройка, Инженеры и миллионы биомеханических конструкций. Остается неизвестным создателем, указывает на то, что станция не случайна. Но настоящее удивление влечёт астронавтов где-то глубоко внутри, где пробуждается что-то древнее.

© Погодин А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Пролог	6
Глава 1. Зов звёзд	7
Глава 2. Сигнал	8
Глава 3. Станция-призрак	9
Глава 4. Эхо прошлого	10
Глава 5. Пробуждение	11
Глава 6. Сердце станции	12
Глава 7. Попытка побега	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Артем Погодин

Космические приключения

Пролог

Где-то на окраине галактики, среди миллиардов звёзд и забытых миров, рождается история, которая изменит судьбу Вселенной...

Глава 1. Зов звёзд

Корабль «Аурелия» мягко дрожал под силой гиперполя. Капитан Лиана Ортис стояла у обзорного иллюминатора, наблюдая, как пространство складывается и раскрывается, словно переливающаяся ткань.

– Готовы к выходу из гипера, капитан, – доложил бортинженер Рэй Сандерс.

Лиана кивнула и глубоко вздохнула. Их новое задание обещало быть опасным, но и невероятно важным – неизвестный сигнал, пойманный на границе туманности Карс, мог изменить представления человечества о космосе.

Глава 2. Сигнал

Едва «Аурелия» вышла в реальное пространство, как по мосту пронёсся тревожный всплеск сигнализации. На экране связи вспыхнула странная, пульсирующая диаграмма.

– Это он, – прошептал Рэй. – Источник совсем рядом.

Лиана приказала удерживать курс, и вскоре перед ними возникла древняя, полуразрушенная станция, висящая в пустоте, словно заброшенный храм.

Глава 3. Станция-призрак

Когда «Аурелия» приблизилась к заброшенной станции, пространство вокруг будто потяжелело. Туманность Карс сгустилась, окутывая корабль мерцающими волнами, словно кто-то невидимый следил за ними.

– Что-то здесь не так, – Рэй приглушённо сказал, пытаясь удержать дрожь в голосе.

Лиана активировала сканеры. На секунду экраны погасли, а затем вспыхнули вновь – но теперь показывали нечто невозможное. По всей поверхности станции мерцали контуры... будто тысячи силуэтов двигались внутри металлического каркаса.

– Это... люди? – прошептал Рэй.

– Или то, что от них осталось, – тихо ответила Лиана.

Она ощущала, как сердце бьётся быстрее. Но странное чувство – смесь страха и притяжения – манило её вперёд. Казалось, сама станция звала их.

Запустив шлюзовой модуль, они приблизились к входному тоннелю. Металл отвечал эхом на каждый удар их ботинок, а воздух был пропитан древней тишиной.

Когда внутренние двери распахнулись, Лиана впервые поняла: источник сигнала – не просто устройство. Это предупреждение.

И они опоздали.

Глава 4. Эхо прошлого

Коридор уходил далеко вперёд, растворяясь в полумраке. Станция была огромной, но казалась ещё больше, будто пространство внутри неё менялось, подстраиваясь под гостей. Свет их фонарей выхватывал части стен, покрытых незнакомыми символами, будто написанными в спешке.

– Эти знаки... – Рэй приблизился к стене. – Они повторяются. Как будто кто-то пытался что-то desperately сообщить.

Лиана коснулась одного из символов. В тот же миг станцию пронзил низкий вибрирующий гул. Свет погас – полностью. В абсолютной тьме что-то шелестнуло.

– Лиана... – Рэй едва слышно прошептал. – Мы здесь не одни.

Вспыхнул аварийный свет – тусклый, красный, словно сердце станции билось неровно. И тогда они увидели их.

По коридору проступали фигуры. Прозрачные, как отражения на воде. Лица – искажённые страхом. Руки тянулись вперёд, как будто пытались предупредить.

– Это не призраки, – выдохнула Лиана, отступая назад. – Это... отпечатки.

Одна из фигур приблизилась к ней, и вдруг зрение Лианы померкло. Она увидела вспышки – как будто проживала чужую память. Паника. Крики. Что-то вырывающееся из стен. И фраза, повторённая сотни раз:

«Он проснулся».

Лиана вскрикнула и рухнула на колени. Рэй успел подхватить её.

– Лиана! Что произошло?!

Она подняла на него взгляд, и в нём дрожал ужас.

– Мы должны уйти. Сейчас же. Пока он нас не заметил.

Глава 5. Пробуждение

Станция дрожала. Сначала – едва ощутимо, как дыхание спящего зверя. Затем – всё сильнее. Металл стен скрипел, будто сопротивляясь чему-то, что рвалось наружу.

Рэй закинул руку Лианы себе на плечи и потащил её обратно в сторону шлюза.

– Быстрее! – выдохнул он, слыша, как позади гаснут аварийные огни один за другим.

Но станция словно оживала. Коридоры, которые раньше вели назад, теперь смыкались, перестраивались. Пространство менялось, выстраивая путь... не наружу.

А к центру.

– Он не выпустит нас, – прошептала Лиана, приходя в себя. – Он чувствует движение. Он реагирует.

– Кто *он*?! – Рэй остановился лишь на секунду.

Ответ пришёл сам.

Пол словно содрогнулся. Из глубины станции донёсся гул, низкий и протяжный, похожий на звук огромного механизма, который запускали впервые за тысячи лет.

И затем – голос.

Не человеческий. Не машинный. Что-то между.

«Я ждал».

Лиана почувствовала, как холод проходит по позвоночнику.

– Рэй... – она покачнулась. – Это не станция. Это... разум. И он древнее всего, что мы знаем.

Перед ними раскрылась массивная круглая дверь. Такое впечатление, что станция сама приглашала их внутрь. За дверью шевелился тусклый свет. Сердце сооружения.

– Если мы туда зайдём... – Рэй сглотнул.

– У нас нет выбора, – прошептала Лиана. – Он уже нашёл нас.

Они сделали шаг вперёд.

Глава 6. Сердце станции

Комната за массивной дверью оказалась круглой, высотой в сотню метров. Стены были покрыты органическими узорами – то ли металл, то ли живое вещество. Всё пространство пульсировало в такт медленному, тяжёлому биению.

В центре находилась сфера – полупрозрачная, словно Filled туманом. Она будто наблюдала за ними.

Рэй поднял фонарь. Свет скользнул по сфере... и внутри проявился силуэт. Человеческий.

– Лиана... – он отступил. – Там кто-то есть.

Но Лиана уже знала. Её дыхание стало прерывистым, руки дрожали. В этот момент станция заговорила снова. **«Возвращение завершено.»**

Сфера раскрылась.

И из неё вышел... **Капитан Эран Ортис.**

Брат Лианы. Погибший три года назад во время экспедиции за пределами картографируемого сектора.

Лиана словно окаменела.

– Эран?..

Но это был не он. Его глаза светились тем же тусклым, нереальным светом, что и стены станции. Его движения были слишком плавными, неестественными.

– Сестра... – голос звучал с задержкой, будто говорил не он, а кто-то через него. – Ты пришла, как я и ждал.

Рэй схватился за оружие.

– Лиана, это не человек. Это... оболочка.

Эран – или то, что было Эраном – повернулся к нему. И станция загудела, как предупреждение.

– Он выбрал меня, – произнёс "Эран". – А теперь выберет вас.

Комната начала менять форму. Стены смыкались, превращаясь в сеть живых проводов.

Лиана сделала шаг назад, слёзы застилали глаза.

– Что ты сделал с моим братом?.. – прошептала она.

Станция ответила за него.

«Он – мой. Как и вы будете.»

Глава 7. Попытка побега

Стены сжимались всё быстрее, переплетаясь живыми кабелями, что тянулись к ним, словно чувствующие щупальца. Воздух наполнился вибрацией, от которой звенело в ушах.

– Рэй, назад! – крикнула Лиана, отталкивая его в сторону.

Один из кабелей метнулся к ним, но Рэй успел разрядить электрошокер. Жила вспыхнула, издала визг и отпрянула, оставив обуглённый след.

– Это даёт шанс! – выкрикнул он. – Нам нужно к выходу!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.