

Алексей Мягков

МАЙКЛ ДЖЕКСОН

ВНЕ РАМОК



Поп-культ: музыканты, покорившие чарты и сердца

Алексей Мягков

Майкл Джексон. Вне рамок

«ЭКСМО»

2025

УДК 785:929(73)
ББК 85.318(3)-8

Мягков А. А.

Майкл Джексон. Вне рамок / А. А. Мягков — «Эксмо»,
2025 — (Поп-культ: музыканты, покорившие чарты и сердца)

ISBN 978-5-04-234584-5

Человек, ставший легендой. Майкл Джексон — это не просто имя в истории музыки. Это целая эпоха, которая навсегда изменила представление о поп-культуре. Осознайте феномен Майкла Джексона и узнайте, почему жизнь короля поп-музыки была окружена таким количеством тайн и скандалов. Автор книги Алексей Мягков, видеоблогер и автор популярного канала «Культура попсы» показывает короля поп-музыки со всех доступных сторон, делая его образ в этой книге настоящим, живым и многогранным. В книге вы найдете: • Историю создания «Thriller» — самого продаваемого альбома всех времен. • Трагедии детства и триумфы в творчестве. • Подборки фотографий Майкла Джексона и его семьи в разные годы. • Вдохновляющие моменты и личные испытания, которые он смог преодолеть. Уникальный стиль, инновационные клипы и танцевальные движения сделали Майкла Джексона иконой. Но за сценой скрывались личные трагедии и борьба за признание. Майкл оставил после себя не только музыку, но и наследие, которое продолжает вдохновлять миллионы по всему миру. В формате PDF А4 сохранен издательский макет.

УДК 785:929(73)
ББК 85.318(3)-8

ISBN 978-5-04-234584-5

© Мягков А. А., 2025

© Эксмо, 2025

Содержание

Часть I: Взлёт	8
Глава 1. Майкл Джексон и начало истории	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Алексей Мягков

Майкл Джексон. Вне рамок

В коллаже на обложке использованы фотографии:

© Rick Diamond, Bettmann, Michael Ochs Archives, Carlo Allegri /

HYPERLINK “<http://gettyimages.ru/>” GettyImages.ru;

© Stephane Cardinale / Corbis / HYPERLINK “<http://gettyimages.ru/>” GettyImages.ru;

© Kevin Mazur, Jeff rey Mayer / WireImage / HYPERLINK “<http://gettyimages.ru/>”

GettyImages.ru

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

© Bob Riha, Paul Harris, Rick Diamond, Bettmann, Sankei Archive, Michal Czerwonka, Michael Ochs Archives, Phil Walter, Eric Neitzel, Phil Klein, Carlo Allegri, Dave Hogan, Mark Mainz / GettyImages.ru;

© Oscar Abolafia / TPLP / GettyImages.ru;

© Stephane Cardinale, Langevin Jacques, / Sygma / GettyImages.ru;

© Images Press / IMAGES / GettyImages.ru;

© Peter Power / Toronto Star / GettyImages.ru;

© Alain BENAINOUS, Frederique LENGAIGNE / Gamma-Rapho / GettyImages.ru;

© Raymond Boyd / Michael Ochs Archives / GettyImages.ru;

© Kevin Mazur, Jeff rey Mayer, Bobby Bank, Michel Dufour / WireImage /

HYPERLINK “<http://gettyimages.ru/>” GettyImages.ru

© Мягков А., текст, 2025

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

* * *

«Несравненный Майкл Джексон оказал больше влияния на музыку, чем любой другой артист в истории. Он сам был магией».

– *Бейонсе, певица*

«Когда мы работали вместе над клипом на песню Bad, я восхищался как абсолютным мастерством его движений, так и музыкой. Каждый его шаг был настолько точным, насолько плавным. Я будто наблюдал за ртутью в движении».

– *Мартин Скорсезе, кинорежиссёр*

«С самого начала моей карьеры он был моим кумиром. У меня на стене даже висел его постер».

– *Селин Дион, певица*

«Он ломал преграды, изменил формат радио. Своей музыкой он сделал возможным влияние на мир Барака Обамы и Опри Уинфри. Его наследие беспрецедентно».

– *Ашер, певец*

«Он повлиял на меня больше всех остальных».

– *Мисси Эллиотт, рэп-артистка*

«Он был величайшим музыкантом, настоящим джентльменом и очень добрым человеком. Я всегда буду любить его».

– *Уитни Хьюстон, певица*

«Он талантливее, чем любой человек в мире».

– *Лайза Минелли, актриса*

«Так же, как никогда не будет второго Фреда Астера, Чака Берри или Элвиса Пресли, никто и никогда не сравнится с Майклом Джексонем. Его талант, умение удивлять, загадка сделали его легендой».

– *Стивен Спилберг, кинорежиссёр*

«Что можно сказать о Майкле Джексоне? Он один из самых признанных артистов в мире, новатор в написании песен, чьи танцы словно бросали вызов гравитации и брали вдохновение из обожаемого им творчества Фреда Астера и Джина Келли».

– *Жаклин Кеннеди, бывшая первая леди США*

Часть I: Взлёт

Глава 1. Майкл Джексон и начало истории

В данной книге мы не просто проследим историю жизни и творческого пути Майкла Джексона, но и попытаемся по-человечески понять его и отыскать ответы на вопрос, *почему его жизнь окружена таким количеством скандалов и тайн*.

Но каким бы ни был рассказ о великом Джексоне, он всегда начинается в одном месте – маленьком городке Гэри, штат Индиана. Для того, чтобы понять семью Майкла Джексона и его самого, нужно немного погрузиться в историю их родного городка.

Сейчас Гэри – умирающий город, где можно найти разве что разваливающиеся заброшенные здания, начиная со школ и заканчивая величественным зданием местного собора, у которого много лет назад обвалилась крыша. Большинство людей здесь живут за чертой бедности, многим не хватает денег на базовый набор продуктов. В 2019 году издание Business Insider окрестило Гэри *«самым жалким городом Америки»*. Однако ситуация в городе не всегда была такой однозначной.

Построенный в начале прошлого столетия на месте небольшой деревушки, Гэри был местом притяжения работников сталелитейного завода компании US Steel, который находился прямо на окраине города. Благодаря этому уже к 50-м годам XX века этот городок достиг демографического пика. В это же время он стал важной точкой Великой миграции – массового переселения темнокожих американцев из южных сельскохозяйственных регионов в промышленные северные. Позднее это приведёт к полному изменению состава населения города.

Многие белые жители города стали стремительно продавать дома и уезжать из города, хотя бы в ближайшие пригороды. Дальше начался спад в развитии сталелитейной индустрии, как следствие, уменьшалось количество рабочих мест, а в Гэри повышался уровень преступности.

Именно в этот момент в 1950 году семейная пара Джозефа и Кэтрин Джексон покупают в этом городке небольшой дом по адресу Джексон Стрит, 2300. Совпадение в названии улицы и фамилии семьи оказалось случайным.

Дом с двумя спальнями и одной ванной, облицованный красным кирпичом и алюминием обходится семье в 8500 долларов с первоначальным взносом в 500 долларов.

Они поженились всего за год до этого, 5 ноября 1949-го. Их очень сблизил любовь к музыке – Джозеф умел играть на бас-гитаре, а Кэтрин была поклонницей кантри.

Давайте немного познакомимся с родителями будущей легенды мира музыки.

Джозеф рос с четырьмя братьями и сёстрами и был старшим ребёнком. Отец семьи был суровым человеком, дети росли в бесконечных запретах и ограничениях, в частности, Джозефу и остальным детям запрещалось гулять со сверстниками и заводить друзей вне семьи. Когда Джозеф был подростком, его родители развелись, и он остался со строгим отцом. Позже он бросил одиннадцатый класс и стал участвовать в любительских турнирах по боксу.

От отца он унаследует чёткость и суровые методы воспитания.

Детство Кэтрин было не менее трудным. Она была болезненным ребёнком – переболела полиомиелитом, от которого тогда не было вакцины, и постоянно лежала в больницах, что сделало её застенчивой, тихой и мягкой. У неё не получалось завести друзей.

Каким-то чудом, когда две эти противоположности (суровый Джозеф и мягкая Кэтрин) встретились, то сразу влюбились друг в друга, хотя Джозеф в тот момент уже был женат на другой. Разумеется, через год он развёлся, и они с Кэтрин начали строить семью.

Сразу после покупки скромного жилища они приступили к детям. Дальше в семье пополнение будет случаться почти каждый год на протяжении десятилетия. Из этого можно сделать вывод, насколько страстными были их отношения в те годы.

Первым в семье появился Морин (прозвище – Рибби) – 29 мая 1950. Затем родился второй сын Зигмунд Эско (Джеки) 4 мая 1951-го, 15 октября 1953 на свет появился Тариано Адарил (Тито). После них – Джермейн ЛаЖуан 11 декабря 54-го, Ла Тойя 29 мая 1956-го, Марлон 12 марта 1957, наконец, Майкл Джозеф, рождённый 29 августа 1958-го.

После него в семье появилось ещё двое детей – Стивен Рендалл 29 октября 1961-го и Джанет Дамета 16 мая 1966 года.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.