

Алина Спесивцева

Кофе с привкусом любви



18+

Алина Спесивцева

«Кофе с привкусом любви»

«Автор»

2025

Спесивцева А.

«Кофе с привкусом любви» / А. Спесивцева — «Автор», 2025

Лиля — журналист, которая верит только в факты. Любовь? Ерунда. Друзья? Лишние хлопоты. Ее стихия — шум мегаполиса и холодные сводки новостей. Однажды в редакцию приходит письмо из захолустного городка. Пожилой владелец ищет первую любовь для своего официанта Вани — ту самую, с кем когда-то он познакомился в кафе, а затем девушка пропала. Дело пахнет романтикой, а Лиля как раз ненавидит романтику. Но именно её отправляют в командировку найти незнакомку и написать статью о любви. Лилия в ужасе: она должна сочинить сказку про чувства, в которые не верит. Кажется, скучнее задания не придумать. Вот только в этом городке журналистку ждёт сюрприз. Что, если, разыскивая чужое счастье, можно наткнуться на своё? И как быть, если самое интересное расследование — это не поиск таинственной незнакомки, а неожиданные открытия в собственном сердце?

© Спесивцева А., 2025

© Автор, 2025

Содержание

Глава 1. Командировка для бедных	5
Глава 2. Парень, который пахнет корицей	9
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Алина Спесивцева

«Кофе с привкусом любви»

Глава 1. Командировка для бедных

С самого утра по всей редакции стоял гул – коллеги шептались, обсуждая новую командировку для Лилии. Девушка сидела с каменным лицом и делала вид, что не замечает этого.

– *«Чёртовы сплетники»*, – недовольно подумала она, ещё сильнее сжав губы.

Через пятнадцать минут должна была начаться планёрка, а Лиля уже заполняла заявление на увольнение. Ручка царапала бумагу, строки получались кривыми – пальцы подрагивали от злости.

– *Ноги моей здесь больше не будет*, – вырвалось из уст Лили.

– *Так и думал, что не продержишься*, – послышался за спиной знакомый голос.

Лилия обернулась. Рядом стоял её коллега и по совместительству единственный человек в редакции, с кем она могла говорить честно, – Денис. Он улыбался своей доброй, немного усталой улыбкой.

Закатив глаза и, нервно выдохнув, девушка заговорила чуть тише.

– *Она специально отправляет меня туда!* – зашипела Лилия, кивком головы указывая на дверь кабинета начальницы. – *Отец ей столько денег за это подкинул. Больше моей годовой зарплаты.*

– *Чем же ты ему так насолила?* – с неподдельным интересом спросил парень, присаживаясь за соседний стол.

– *Не одобрила его новую пассию, если вкратце.*

Вспоминая ссору с отцом, девушка засмотрелась в лист заявления.

– *Всё равно мне тут никогда не нравилось*, – проговорила Лилия, заправляя волосы за уши.

Она всегда так делала, когда обманывала, и молодой человек уже давно раскусил эту её привычку. Сомнений не было: увольняться она не собиралась.

– *Конечно, обидно вместо Америки, поехать в этот маленький город*, – осторожно начал Денис. – *Но, похоже, там правда что-то интересное. Тем более это всего на месяц.*

– *Ты меня успокоить пытаешься или всё же поспособствовать моему увольнению?* – скорчив недовольную гримасу произнесла журналистка.

Лилия была из тех, кто не верит ни в какие сказки про любовь. Более того, считала их глупостью, придуманной романтиками, у которых слишком много свободного времени. Всё это «найти свою половинку», «истинное счастье» – чушь, которую удобно продавать в книгах и кино.

Никто правда не понимал из-за чего она так к этому относится. Кто же так обидел девушку? Или она с рождения была такой, потому что не видела любви отца и матери? Вопросы, которые оставались без ответа.

Мать исчезла из её жизни почти так же внезапно, как появилась в отцовской. Отец всегда был слишком занят бизнесом, чтобы интересоваться дочерью. Лиле это устраивало до тех пор, пока в её жизни не начали появляться бесконечные мачехи. Каждая из них с ненавистью смотрела на подростка, который мешал им построить идеальную семью.

Несмотря на свою категоричную позицию прожить всю жизнь в полной свободе и одиночестве, Лилия пользовалась большой популярностью у мужчин. На первый взгляд она была похожа на девушку, которую постоянно хочется оберегать и защищать: миловидная, с маленькой еле заметной родинкой под правым глазом, и мягкими чертами лица. Тонкие губы всегда

были покрыты персиковым блеском. Каштановые густые волосы постоянно убраны в расслабленный хвост, с выпущенными прядями у лица. Казалось, будто девушка робкий цветочек, со спокойными нотками запаха раннего утра.

Этот образ рушился, как только парни узнавали девушку ближе. При первом же общении им становилось понятно – Лилия не так проста. У девушки был невероятно импульсивный характер и её всегда было сложно переубедить. Свою доброту она показывала только избранным, а если говорить точнее – никому. Зато с прохожими и пожилыми людьми Лилия всегда легко и быстро находила общий язык. Поэтому журналистом она была хорошим.

Короче говоря, сразу и не поймёшь каким человеком была Лилия. Одни коллеги описывали её как открытую и добросовестную девушку, другие же подчёркивали неуклюжесть и нежелание работать в коллективе. А вот что точно подмечали все вокруг, так это дерзость и смелость журналистки.

– *Решено!* – внезапно сказала она, резко смяв заявление в ладони. – *Поеду я в вашу «командировку для бедных».*

В этот момент мимо как раз проходила начальница отдела. Та бросила на Лилию быстрый оценивающий взгляд, будто проверяя, не передумала ли подчинённая.

– Вот и прекрасно, – холодно ответила она. – Вечером пришлют все детали.

Выйдя из офиса, девушка поехала собирать вещи. Дорога до дома была довольно долгой. Лилия работала в самом центре мегаполиса, где съём жилья стоил бешеных денег. Конечно, она бы могла попросить финансирования у отца, вот только гордость не позволяла этого.

Отношения с отцом были напряжённые ещё с шестнадцати лет: тогда он в очередной раз привёл в дом новую «любовь всей жизни», а Лилия позволила себе сказать вслух, что та ведёт себя как продавщица из дешёвого бутика. Для каждой новой возлюбленной отца Лилия становилась костью в горле. А когда последняя мачеха ушла, хлопнув дверью, папаша, кажется, окончательно решил, что дочь мешает ему спокойно жить.

Лилия мало чего позитивного помнила об отце: моменты, когда он уделял ей внимание, всегда были вперемешку с упрёками и нравоучениями.

Единственный человек, кто проявлял заботу к Лилии – это её няня, пожилая женщина, которая скончалась за три месяца до совершеннолетия девушки.

Пересев с автобуса на метро девушка начала листать новостную ленту. Кучу афиш с фестивалями будто бы дразнили её.

– Целый месяц буду в какой-то глуши, – ворчала про себя Лилия.

Камерные места и глухие уголки страны она ненавидела. Её пугала тишина, пустые улицы, отсутствие людей и событий. Провинция казалась ей медленным болотом, из которого невозможно выбраться.

С самого детства, девушка предпочитала большой город: суетливый, с бесконечными пробками и людьми, которые вечно куда-то спешат. Она обожала высокие стеклянные башни, огни ночных магистралей, шумные бары и кафе, где не утихает музыка. Жизнь в моменте, где нет времени на обдумывание своих ошибок и промахов, где ты находишься в постоянном развитии и самореализации.

Поэтому, поездка в маленький город была хуже любого наказания для журналистки. И, конечно же, отец это понимал. Эта командировка – наказание за непослушание: он намекнул дочери, что за свою дерзость нужно отвечать.

Поезд, на котором Лилия добиралась до места, был старым, скрипучим и пах странной смесью бензина и дешёвого освежителя воздуха. Всю дорогу девушка пыталась читать любовные романы, чтобы хоть как-то настроиться на написание ненавистной статьи. Когда очередная попытка не увенчалась успехом, Лилия открыла ноутбук и снова прочла письмо, которое почти два месяца валялось на почте в редакции:

«Пишу вам не первый раз – начиналось оно, – с просьбой отыскать для моего официанта Ивана его первую любовь. Дело в том, что я хочу переписать на него свою пекарню, но по просьбе моей покойной жены, я могу это сделать только, когда он обретёт истинное счастье. Это счастье и есть любовь!»

Лилия была одна в вагоне, поэтому она не сдерживала себя в эмоциях во время прочтения. Комментировала чуть ли не каждое предложение неизвестного ей дедули.

«Про девушку известно, что она приходила в пекарню пить чай с булочкой по пятницам и субботам – перешла к последнему абзацу журналистка. – Зовут Рита. Я уже просил вас написать объявление о её поисках на сайте, но лучше, чтобы вы приехали и написали статью про Ваню. Так Рита точно поймёт, что мы ищем именно её».

Пока девушка в сотый раз перечитывала письмо, гоняя в голове разные мысли, она наконец-то добралась до места назначения.

– *«Не могу вас встретить. Занят»*, – пришло сообщение от неизвестного пользователя.

– *Гостеприимно*, – подметила Лиля, – *Что ж, надо найти нужный автобус.*

Забив в картах адрес пекарни, девушка заметила, что она находится аж в двадцати минутах езды от городка. Не желая с одного транспорта сразу же прыгать в другой, Лилия решила прогуляться по центру.

Хоть девушке по душе были только мегаполисы, первое впечатление о городе было приятным: маленькие улочки несли в себе уютную атмосферу, вокруг всё было чистенько и пахло осенней свежестью вперемешку с полевыми цветами. Люди проходили мимо Лили неспешно, обращая внимания на неё.

Прокатив за собой маленький белый чемоданчик, девушка подошла к какому-то камерному бару. Она остановилась у стойки с меню бизнес-ланча. Изучая позиции, Лилю заинтересовала последнее предложение: «Борщ с рюмкой водки и хреном».

– *О, самое то!* – улыбнувшись пробормотала она.

Зайдя в заведение, девушка заметила, что кроме неё в баре больше никого нет. Оно и не удивительно, в городе, итак, людей немного, только отпетые разгильдяи в три часа дня будут отсиживаться в местном заведении подобного рода. Но вот, что таким разгильдеем окажется владелец этого бара – показалось впечатляющим.

– *Ау, тут кто-нибудь есть?* – прокричала Лиля, осматривая заведение.

– *Привет*, – шепнул ей на ухо незнакомец.

От испуга девушка аж вскрикнула. Это очень развеселило молодого парня. Он, не сдерживая вырвавшегося смеха обошёл Лилю, и, облокотившись на барную стойку, проговорил:

– *Извини, не хотел напугать.* – начал монолог мужчина. – *Хотя ты и сама меня встревожила. Не каждый день к нам заходят такие красивые девушки в такое время. Какими судьбами?*

– *Хотела бы поесть*, – обозначила свои намерения Лиля.

– *Оу*, – протянул парень, заглянув куда-то за стойку. – *У нас есть только картошка фри и две гренки.*

– *Но на стойке у входа написано...* – начала Лиля.

– *Стойка, точно!* – хлопнул себя по лбу парень. – *Это всё хозяин бара придумал какие-то бизнес-фишки, чтобы привлечь клиентов днём.*

– *А где же сам хозяин этого заведения?* – поинтересовалась Лилия.

– *Перед тобой*, – спокойно сказал юноша, – *Так что есть будешь?*

– *Такой молодой, а уже владелец бара...* В таком маленьком городе не просто содержать просторное кафе. Ты из богатой семьи? – начала расспрашивать девушка.

– *Только встретились, а ты уже хочешь узнать меня поближе*, – с ноткой лести высказался мужчина.

Опустив руку за барную стойку, парень достал тарелку с недоеденным обедом.

– *За счёт заведения*, – объявил он и поставил «блюдо» перед ней.

– *Как щедро*, – с иронией заметила Лиля, но тарелку всё-таки придвинула ближе. Сев за стойку, она начала перебирать картошку фри.

– *А есть кола?* – с тёплой улыбкой проговорила Лилия. — *Желательно не отпитая.*

– *Не отпитая? Такую роскошь придётся поискать*, – пошутил парень.

Пока он шёл к холодильнику, Лилия украдкой разглядывала незнакомца. Высокий молодой человек имел расслабленную походку. Одет он был в серую широкую майку, которая подчёркивала его подкаченную фигуру. Широкие рваные джинсы, немного свисали, а поверх них была повязана клетчатая коричневая рубашка. На голове у парня был берет тёмно-синих оттенков, который, к удивлению девушки, идеально вписывался в его необычный стиль. Из-под головного убора торчало блондинистое каре. На руках Лилия успела заметить несколько татуировок, но рассмотреть их не получилось, так как её пристальный взгляд был раскрыт.

– *Надеюсь, раздеваешь меня глазами*, – прокомментировал молодой человек, доставая колу из холодильника.

Подойдя к девушке, он поставил напиток прямо перед ней. Лицо парня в моменте стало довольно близко к Лиле, и она увидела маленькую серёжку в носу юноши.

– *Красивый аксессуар*, – перевела тему журналистка.

Парень усмехнулся. Ещё немного понаблюдав за реакцией девушки, он отвернулся и пошёл протирать стаканы для виски. Сделав несколько глотков колы, Лилия оставила наличку, которая завалялась у неё в кармане и поблагодарила за вкусный обед.

– *Матвей*, – в след проговорил парень, не отрываясь от мытья стаканов.

Обернувшись у входа, Лилия сказала, кивнув головой:

– *Приятно познакомиться.*

На улице воздух показался особенно свежим после барной полутьмы. Лилия поспешила к автобусной остановке. Добравшись до окраины, девушка вышла на конечной станции. Неподдалёку она увидела маленькую пекарню без названия: лишь большая витрина и запах свежего хлеба, несущийся откуда-то изнутри.

– *Судя по тому, что это единственное кафе в округе, мне, видимо, туда*, – решила Лилия.

Журналистка направилась к пекарне, как вдруг мимо неё, едва не задев, пронёсся байк. От шока девушка застыла на месте, затем посмотрела в след «гонщику».

– *Не удивлюсь, если это был тот парень из бара* – буркнула Лилия.

– *Этот поганец! Как он мог не встретить вас?* – раздался встревоженный голос с лёгкими нотками раздражения.

Лилия обернулась – и впервые увидела человека, чьё письмо когда-то попало в редакцию и стало причиной её «путешествия».

Глава 2. Парень, который пахнет корицей

Внутри пекарни было просторно. На маленьких деревянных столах были выложены расписные салфеточки. Телевизоры с электронным меню и витрина с выпечкой были расположены в левой части заведения, с правой же стороны открывался изумительный вид на пляж.

– Такие панорамные окна во всю стену, наверное, сложно мыть, – предположила Лиля.

– Я уже стар для такого, так что давно этим не занимаюсь, – поделился дедушка.

– Нанимаете уборщиц? – продолжала расспрос девушка.

– Не знаю, всем теперь заправляет Ваня, – начал тараторить старик. – Щегол недоделанный! Ушёл с работы и даже не встретил вас! Полное отсутствие воспитания! А я так и знал, шо возиться с этим беспризорником бесполезно.

Ещё несколько минут, прослушав возмущения хозяина пекарни, Лилия наконец-то решила повернуть разговор в нужное ей русло.

– Вы так сильно ему доверяете. – задумчиво произнесла она. — Отдаёте целое кафе... Какой у вас мотив?

От резкости вопроса, дедуля немного опешил. Потом перешёл на более спокойный тон и начал рассказывать:

– А нет у меня мотива. Жену свою сильно любил, а она шо-то нашла в этом пареньке. Всё хотела, щоб он счастье познал. Она у меня болела сильно, детей своих иметь не могла. Вот и воспитывала Ваню, как родного. Вечно он с училища сбегал и тут отшивался. Я ей говорил: «Натерпимся ещё с ним горя», – а она ругалась на меня. Считала, шо бог нам послал этого мальчишку, шо бы мы его любовью одаривали.

Дедушка глубоко вздохнул, погрузившись в воспоминания. Он старался говорить так же спокойно, но в его голосе проскальзывала грусть.

– Мальчишку же все бросили... – продолжал хозяин свой рассказ. – Мамка, или кем там она была, сбаврила его сюда к какому-то дядьке. А мужик то и дело за бутылкой сидел. Отдал мальчика в училище, да и пропал совсем. Может помер, кто его знает...

Лилия внимательно слушала, время от времени что-то помечая в блокноте. Она старалась не перебивать старика лишними вопросами, чтобы не сбивать поток его мыслей.

– Ну, жена воспитанием его как занялась, так он и правда хорошим парнем расти стал, – продолжал свой рассказ дедушка. – Вот только нелюдимый был. Да и до сих пор таким остался!

Дедушка почесал затылок, размышляя чтобы ещё рассказать про Ваню. И наконец-то старик перешёл к самой главной теме – истории про первую любовь мальчика.

– А когда он влюбился... Таким раскрепощённым стал. Рита эта, вечно тут с книжками отсиживалась. Такая с косами большими, глазами голубыми. Шо-то общались там они, я сильно не вникал, без разницы было. Но потом она пропала! Слава богу жена моя не дождала до этого момента, сильно бы опечалилась она, видя, как страдает её мальчик. – поделился старик. – Да и мне самому даже тяжело было смотреть на него...

Дедушка чуть помрачнел, вспоминая эпизод этой жизни. Видимо, он и сам стал воспринимать паренька, как собственного сына. Вопрос о странном условии про наследство пекарни отпал сам собой.

– И вы поэтому устроили мальчика на работу? – спросила Лилия, чтобы снова оживить разговор.

– Да нужен он мне был сто лет. Сам отшиваться тут стал каждый день. Ждал, когда она вернётся, – возмущался дедуля, – Я его прогонял, а он прилип прям. Сидел вечно в окно без дела смотрел. А потом от скуки стал помогать мне. Да и кофе его все сильно любят,

поэтому я и стал с ним обязанности делить. Вдвоём-то легче дело вести. А он ещё и молодой сорванец, не то шо я.

Только Лиля хотела задать следующий вопрос, как разговорчивый дедуля начал дальше раскрывать все подробности о Ване.

– Раньше я думал, что это хорошо очень. Но ведь он отсюда теперь не выходит. Наверно, эту первую любовь ждёт. Думает, шо она вернётся к нему. Ага, прям приедет на коне сюда к нам! Он ведь столько девок мимо пропускает. Они-то к нам из-за него и прут! – тараторил старик. – Вон Светка, такая девчонка хорошая была. Жаль померла, небось из-за неразделённой любви и померла.

– А сейчас мальчик где? – перебила Лилия, понимая, что диалог заходит не в ту сторону.

– Упрёт куда-то... В последнее время на буднях стал в город ездить, доставкой заниматься. Сказал так прибыли большие будет.

Посмотрев на часы, девушка поняла, что дожидаться мальчишку нет смысла. Навряд ли он вернётся уже в само кафе, скорее направится домой.

– А ты где хоть остановилась? – внезапно спросил дедуля.

– Сняли мне тут гостиницу неподалёку – сказала Лилия, указывая на дальнее здание у моря.

– Ой батюшки, в халупке этой? Да там же жить невозможно! Надо Ване будет сказать, пусть приютит тебя. Он близко к пекарне живёт – начал дедушка.

– Да что вы, не стоит. Я всё равно тут надолго не задержусь – прокомментировала Лилия.

– Всё равно надо в хорошем месте жить. Ты вон какая худенькая, слабенькая, заболешь ещё небось. Там-то явно продувает везде – уговаривал девушку старик.

– Спасибо за заботу. Но не стоит, мне комфортнее жить одной, – продолжала оставаться на своём девушка, – Я, пожалуй, пойду, а то устала с дороги. Зайду к вам уже завтра утром.

– Конечно, конечно. Только Ваню сами предупредите, а то я утром на рыбалку с другом поеду. – с предвкушением сказал дедуля.

Выйдя из пекарни Лилия, убедилась, что статья действительно будет «невероятной».

– «Такую скукоту ещё попробуй опиши нормально. Как бесит...», – подумала журналистка.

Но всё же девушку удивляло доверие хозяина к мальчишке. Да и судя по рассказу паренёк казался ей интересным собеседником. Что-то необычного было в этой истории, хоть она и не дотягивала до хорошей статьи, которые пишут в редакции Лилии.

– Сто процентов не опубликуют подобное... – прошептала девушка, подходя к отелю.

Утром девушка проснулась оттого, что ей кто-то плюнул на лицо. В ужасе она подскочила с постели и начала протирать глаза руками. Оказалось, что это капало с потолка.

– Дедуля был прав! Это та ещё каморка! – недовольно бурчала девушка. – Тоже мне, отель...

Выбежав в коридор в одном халате, она направилась на так называемый ресепшен. У стойки сидела, закинув ногу на ногу неприятная женщина средних лет. На весь маленький коридор было слышно, как она чавкает жвачкой. Когда Лилия подошла к ней, та даже не оторвала взгляд от сериала на экране смартфона.

– Прошу прощения, у меня в номере капает с потолка, – начала с серьёзным тоном Лилия.

– Ага, – получила краткий ответ девушка.

– Что «ага»? У меня с потолка капает, говорю, – повысила голос Лилия.

– И че? – твердо сказала женщина. – У всех капает.

Когда Лилия пыталась дальше разобраться в том, чтобы её проблему решили. Женщина демонстративно надела наушники и повернулась спиной к девушке. Мириться с хамским поведением Лилия была не намерена. Она начала звонить своему руководству и высказывать за плохие условия, в которых её поселили. К сожалению, толку от этого было мало: на другом проводе телефона просто послушали орущий голос Лилии и ответили, что больше в этом городке свободных отелей не нашлось.

– *Да прям все взяли и приехали сюда со мной в один день!* – продолжала стоять на своём журналистка. Но снова эти разборки ничего не дали. Руководство ответило, что ничем не может помочь и повесило трубку.

Настроение резко испортилось, но зато это придало рабочий настрой:

– *«Надо быстрее написать статью про эту подростковую любовь и свалить из этого города».*

Быстро переодевшись в мятую светло-зелёную футболку, такого же цвета ветровку и белые штаны, девушка выбежала с блокнотом и ноутбуком в руках.

Единственный плюс этого недо-отеля – его близость к пекарне. Уже через минут десять Лилия была на месте. Вот только кафе было закрыто.

– *«В принципе, оно и понятно. Зачем открываться в такую рань, если тут всё равно никого нет»*, – подумала Лилия.

Сев на асфальт, она начала ждать мальчишку. Свежий воздух и приятный прохладный ветерок, воздействовали на Лилию убаюкивающее: незаметно для себя, она погрузилась в сон.

Проснувшись девушка, от нежного прикосновения ледяных рук к её шее и вкусного запаха корицы. Немного раскрыв глаза, Лилия увидела пухлые, алые от холода, губы. Слегка выющиеся русые волосы развивались на ветру, а карие глаза смотрели куда-то вниз, в районе ключицы.

– *Куда смотришь*, – спросонья оттолкнула парня девушка.

Еле удержавшись на корточках, молодой человек ошарашено взглянул на неё. В этот момент Лилия заметила, что парень смотрел на шарф, который он сам и повязал на её шее, чтобы девушка не замёрзла.

– *Ой, я просто...* – не успела проговорить Лилия.

– *Я просто ключи потерял, вот и опоздал*, – сказал парень и направился открывать пекарню.

– *«Что? Это и есть тот самый мальчишка»*. – подумала девушка. — *Да он мой ровесник?»*.

– *Тебе сколько лет?* – импульсивно вырвалось у Лили.

– *Двадцать четыре*, – безэмоционально произнёс парень, заходя в кафе.

– *«Старше меня на два года»*, – снова ушла в свои мысли журналистка.

– *Но дедушка говорил так, будто ты подросток. Хотя как ты можешь быть подростком, если он хочет переписать на тебя пекарню*, – сама же ответила на своё высказывание Лилия.

– *Ты нервная*, – коротко произнёс парень.

– *Как-то грубо!* – возмутилась она.

Молодой человек оглядел её, затем развернулся и ушёл в служебное помещение. Вышел он оттуда уже переодетый в широкие спортивные штаны светло-серого цвета и в голубую футболку с бейджиком.

Прежде чем идти к стойке с выпечкой, он подошёл к столику, где разместились Лилия и кинул ей на колени такие же спортивные штаны.

– *Как можно сесть на асфальт в белых брюках?* – задал риторический вопрос юноша.

Только в этот момент Лилия оглядела свои штаны и поняла, что они все в пыли.

– *Это были мои любимые*, – расстроено подметила девушка.

Забежав в подсобку, она решила переодеться в одежду парня. Конечно, размер оказался ей весьма великоват, но Лилия попыталась максимально туго завязать шнурки на штанах.

Когда она вышла, молодой человек уже во всю работал: ставил в духовку новые порции булочек, и протирал витрину. Первый час Лилия не встревала в работу парня, просто наблюдала со стороны, улавливая для себя какие-то моменты. В основном, она подмечала, что юноша действительно очень красив, и все его действия натурально грациозны и расслаблены.

– *«Думаю, девушки и правда приходят сюда просто на него поглазеть»*, – согласилась Лилия с недавно высказанным мнением бабушки.

Внезапно опомнившись от своих размышлений и кратких записей в блокнот, журналистка завела диалог:

– *Меня если что Лилия зовут. Я приехала сюда из редакции, чтобы написать статью.*

– *Я догадался*, – сухо ответил парень.

– *Могу я осмотреть кухню?* – игнорировала холодность молодого человека девушка.

– *Смотри*, – с прежней интонацией проговорил Ваня.

Зайдя на кухню, девушка не заметила ничего сверхъестественного, но, к её удивлению, всё оборудование было практически новым и современным.

– *«Спрашивать откуда у них столько денег – бестактно, но всё равно интересно»*, – сделала несколько пометок в своём блокноте Лилия.

Расхаживая по кухне, девушка внезапно почувствовала, как широкие штаны начинают спадать с неё. Бросив блокнот на пол, Лилия попыталась быстро среагировать и ухватиться за спортивные. Когда беда должна была уже настичь девушку, руки Вани подхватили её бёдра, удерживая слегка спустившиеся штаны.

Молодой человек натянул спортивные брюки обратно на талию. От неловкости Лилия попыталась отстраниться от Вани. Не обращая на это внимание, юноша, наоборот, притянув девушку к себе ближе и начинал затягивать шнурки на штанах. Лилия своей спиной чувствовала вздымающуюся рельефную грудь парня. От такого положения у неё появился лёгкий румянец на лице. Вкусный запах корицы снова ударил в нос, пьяня ароматом. Ваня достал из кармана ленточку для подарочной упаковки, и обвязал поверх шнурка.

– *Это чтоб ленточки держались*, – прокомментировал парень.

Как только мужчина отстранился от девушки, она быстро развернулась к нему и в спешке произнесла:

– *Спасибо, я бы не успела их поймать.*

– *Забей. А то аж покраснела вся*, – подметил Ваня.

– *«Неловко... Интересно, он чувствовал, как бьётся моё сердце. Почему я так заволновалась...»* – пробежали мысли в голове у Лилии. – *Ну, это было очень неожиданно! Боже, ну что за ужас. Первый день, а уже какие-то проблемы с этой статьёй. Нужно срочно отписать её и валить»*.

Вернувшись обратно в зал, девушка попросила сделать ей кофе. Пока парень его заваривал, Лилия заметила, что на его бейджике написано «*Липучка*».

– *Откуда такое прозвище?* – спросила журналистка.

– *Фишка заведения*, – кратко ответил Ваня.

Немного помедлив, парень всё же продолжил:

– *Дедушка так прозвал.*

Когда Ваня подал ей кофе, она заметила на его руке шрам. Вначале Лилия проигнорировала это, решив насладиться приготовленным для неё напитком. Кофе действительно был каким-то необычным. Приятное послевкусие отгоняло все мысли, заставляя акцентировать внимание только на наслаждении. Затем журналистка всё же продолжила свой незначительный опрос:

– *Откуда шрам?*

– *Откуда столько вопросов?* – сбил настрой девушки молодой человек.

– *Для хорошей статьи может пригодиться любая мелочь,* – пыталась заново выстроить диалог девушка. – *У меня вот тоже есть отметка – это моё родимое пятно. Оно чем-то похоже на полумесяц.*

Парень взглянул на руку Лилии без интереса. Вслед за этим он дальше продолжил протирать витрину.

– *А твой ирам напоминает мне какой-то островок,* – пыталась наладить контакт журналистка.

Молодой человек даже не смотрел на девушку, когда она несколько раз пыталась спрашивать Ваню за его жизнь. Он просто сухо говорил о работе, без лишних подробностей.

Когда речь зашла за его первую любовь, диалог вообще оказался в полном тупике. Кроме имени, итак, известного Лиле ранее, парень ничего дельного не рассказал. Журналистка словила нотки раздражения, когда клешнями пыталась разговорить Ваню: казалось, будто ему вообще всё равно найдёт он свою эту Риту или нет.

Зачем Лиля тогда приехала в такую глушь, если молодому человеку вообще безразлично всё на свете, кроме работы в пекарне. Да и как написать хороший материал с таким скупым на эмоции собеседником. Всё это по кругу вращалось в голове девушки. Чтобы не выплёскивать накатившую злость, Лиля начала делать вид, что уже что-то пишет в своём ноутбуке. На самом деле она искала хоть что-то на просторах интернета, что могло бы сдвинуть её с мёртвой точки. Просидев так час, она поняла, что толку от таких поисков немного – ничего полезного она не нашла. Она, в принципе, ничего не нашла про эту загадочную Риту. Даже ни одной фотографии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.