

Дара Лайм и Мира Гром

Драконья
Наездница
Моя любой ценой!

Мира Гром

**Драконья наездница.
Моя любой ценой!**

«Автор»

2025

Гром М.

Драконья наездница. Моя любой ценой! / М. Гром — «Автор»,
2025

Я оказалась в столичной академии магии, а один наглый дракон сделал всё, чтобы я возненавидела его расу. Но теперь я нужна не только ему, и мне придётся выбирать между наследником престола и сыном ректора.

Содержание

ПРОЛОГ	5
ГЛАВА 1	7
ГЛАВА 2	12
ГЛАВА 3	14
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Мира Гром, Дара Лайм

Драконья наездница. Моя любой ценой!

ПРОЛОГ

Теодор Адамас

– Да я тебя... – Схватил девчонку и прижал к стене с такой силой, что она аж охнула. Замахнулся для удара.

– Прости! – заскулила она, вжала голову в плечи и задрожала.

– Ты разбила артефакт. Хотя примерно знаешь, сколько он стоит, чучело косолапое? – прорычал в лицо светловолосой адептке, выскочившей на меня из-за угла с такой скоростью, словно за ней гналась стая диких собак.

– Не знаю. Держать надо было крепче! – огрызнулась девушка, бросив виноватый взгляд на осколки, разлетевшиеся по полу.

– Ходить надо по коридорам, а не носиться, как ужаленная. Ты за всю жизнь столько не заработаешь, сколько стоила эта вещь! – прорычал, сжав пальцы в кулак перед её лицом.

– Прости. Я же не специально! – Зеленоглазка вывернулась из моих рук, присела и принялась собирать осколки. – Может, его ещё можно починить...

– Починить?! Этот мусор уже ничего не спасёт. Предлагаешь склеить и пользоваться им в таком виде?! Безмозглая курица. Ты реально не понимаешь, что его уже не восстановить? – Схватил её за плечи и поставил на ноги, чтобы в глаза мне смотрела.

– Я... я... Мне так жаль... – На ресницах девушки заблестели слёзы, она всхлипнула, и казалось, что вот-вот разрыдается, но мне давно было плевать на чужие слёзы.

– Мне всё равно, жаль тебе или нет. Мне нужен этот артефакт, и нужен именно сейчас!

– Ну, уж прости, время повернуть вспять я не могу! При всём желании у меня не получится его восстановить. – Она бросила в меня осколки, которые успела собрать.

– Естественно, ты не сможешь! Он испорчен окончательно. Куда ты вообще бежала так, словно за тобой псы дикие гнались? – поинтересовался, обуздав гнев.

– К ректору.

Хм... К ректору. Какое удачное стечение обстоятельств...

Раз девица не выказывает должного уважения, то не знает, кто я, и действительно ничего не понимает. А главное – не знает, что такой артефакт я могу достать без проблем, благо есть возможность. Но мне нужно кое-что другое. То, чего я уже несколько лет не могу достать. Так что её нерасторопность мне только на руку, идеальный вариант!

Вздыхнул, покачал головой, затем потёр виски. Нужно было убедить девушку, что катастрофически не повезло.

– Как будешь деньги отдавать? В принципе, – смерил её оценивающим взглядом, – можешь отработать свой долг, но придётся хорошенько постараться.

Девчонка трактовала мои слова по-своему: отошла на шаг и испуганно принялась плотнее кутаться в жилет, словно пыталась прикрыть свои прелести. Её щёки вспыхнули алым румянцем, губы дрогнули, а взглядом она явно надеялась испепелить меня.

– Ни за что! Как тебе вообще не стыдно такое предлагать?! – взвилась оскорблённо.

Невольно рассмеялся. Вот уж действительно наивная дурочка!

Хотя это только сильнее убедило меня в том, что она не знает, с кем говорит. В этой академии каждая девица была бы только счастлива оказаться в моей постели, причём в любой роли и даже всего лишь на одну ночь.

А эта вон ерепениться удумала. Не понимает, глупенькая, от чего отказывается! Представиться ей, что ли?

Нет. Не стоит. Глупо будет спать с ней, ведь сейчас я могу получить то, что давно пытался забрать.

– Тебе о моей постели остаётся только мечтать, – презрительно бросил я и заметил, как в её глазах вспыхнула злость. – Ты можешь отработать долг иным способом. Есть вариант.

– Какой же? – недоверчиво переспросила она и недовольно поджала губы. Что ж, перспектива отработать долг явно её не радовала, а всё же придётся.

– Ты мне достанешь замену этому артефакту.

– Но как? Я действительно не смогу купить ничего подобного. – Девушка развела руками и смущённо потупила взгляд. Правильно, пусть стесняется своей бедности.

– А кто сказал, что нужно купить? Нет, ты вернёшь мне мой, который у меня отобрали ранее, – пришлось пойти на обман, но иного способа нет, ведь я видел, что по-другому она не согласится.

– Вернуть отобранный? Но как?

– У меня его забрали в наказание за... Неважно. Сейчас он лежит в кабинете ректора.

– Я не воровка! – заявила девица твёрдо и гневно уставилась на меня.

– Это и не воровство. Он мой! – и чуть тише добавил: – Но отобранный. Ты его мне и вернёшь.

Она долго думала, сомневалась, и я пошёл с козыря, взмахнув над её рукой своей ладонью, и на коже девушки вспыхнула магическая долговая печать. Теперь она не сможет ничего сделать, кроме как отработать свой долг. Её заставит магия. Точнее если она не выполнит моё условие, то печать будет блокировать её дар.

Девушка в ужасе посмотрела на печать. Даже вскрикнула, но сделать ничего не смогла.

– Ну ты и... – облакала меня массой непечатных ругательств, но запал довольно быстро угас, зеленоглазка сникла и с ненавистью посмотрела на меня.

– Достань мне мой артефакт, иначе... Сама знаешь, что будет. Без магии ты вылетишь из Академии завтра же, – пригрозил ей.

– А если меня застукают за воровством у ректора, то тоже вылечу. Ещё и с позором, – ответила она.

– Ты же сейчас к нему летела? Вот и отлично. Ты придёшь и пока там будешь, я найду способ его отвлечь, а ты стащишь мой артефакт. Он на стеллаже у него за креслом. У тебя будет момент его забрать, – проигнорировав её слова, принялся посвящать в тонкости своего плана.

Она вновь долго молчала, испепеляя меня взглядом, а после процедила сквозь зубы:

– А ты точно мне не врёшь?

– Точно, – усмехнулся, уже прекрасно зная, что она сделает это.

А у меня будет возможность заполучить артефакт или узнать, какая на нём стоит защита. Девчонка, конечно, попадётся, и ей попадёт, но я буду знать, как мне действовать дальше. А рассказать обо мне она всё равно не сможет из-за печати.

Надеюсь, что ректор не настолько перестраховывается, чтобы поставить защиту, выжигающую дар, иначе я девчонке не завидую.

ГЛАВА 1

Моника Сильвер

– Сейчас же слезь с дерева! – донёсся до меня недовольный голос ректора.

– И не подумаю. Буду сидеть здесь, пока вы не отмените своё решение, – ответила я, спешно вытирая слёзы.

– Не дури, Ника. Тебя ждёт экипаж, вещи уже погрузили. Не упускай свой шанс на лучшее будущее, поезжай в столицу! – Его голос стал мягче, но повелительные интонации из него никуда не делись. – В конце концов, хотя бы попробуй, в память о своей матушке. Она всегда хотела для тебя лучшего.

– Лучшего? Так мне и здесь хорошо! Все мои друзья остаются, родной дом, любимые места... Ректор, я ведь там совсем никого не знаю.

– Тут тоже не знала. Моника, у тебя потрясающий дар, ты должна развивать его, учиться при любой возможности. Наша академия слишком маленькая для тебя.

Я вздохнула и глянула на мои любимые горы за рекой. Даже сквозь густую крону дерева, на котором я сидела с самого рассвета, они выглядели по-настоящему величественно. Острые пики были укрыты белыми снежными шаями, серые камни кое-где проглядывали на поросших густыми кустарниками склонах, неподалёку шумел высокий водопад, и птицы кружились в небе.

– Спускайся, ну же! – Ректор подошёл совсем близко и посмотрел на меня снизу вверх.

– Сейчас, – ответила ему, прикрыла глаза и загадала желание: поскорее вернуться сюда...

Всю дорогу мне не давало покоя то, что я вынуждена буду учиться там, где мне уж точно не место. Вот просто уверена, что это вызовет у меня массу проблем.

Вряд ли меня примут там, как родную. Одно то, что это элита... говорит о многом.

Ну, где я, а где эта элита, а? Смех просто.

Дорога занимала достаточно много времени, чтобы я успела попереживать за своё будущее, выспаться вдоволь на неудобном и жёстком сиденье, снова попереживать, и, наконец, передо мной предстала столица.

Огромный город, окружённый высокой каменной стеной, вызывал восхищение.

Уставившись в окошко, я с раскрытым ртом рассматривала пейзаж. А там было на что посмотреть.

Цветущие сады, фонтаны, невероятные по своей красоте статуи каменных драконов. Множество магазинов и таверн... всё это просто захватывало дух!

И всё же сомнения в правильности решения перебраться сюда не покидали меня даже тогда, когда мы остановились возле кованых ворот самой академии.

АМИДИ – Академия магии и драконьего искусства – вызвала во мне трепет и настороженность. Всё здесь кричало о небывалой роскоши.

Я всё понимала: учиться здесь – это действительно огромный шанс для будущего, но всё же...

Не хочу быть белой вороной среди прекрасных лебедей. Или даже серой мышью среди удивительных созданий.

Тяжело вздохнув, я ступила на землю, закрыла за собой дверь кареты и не спеша направилась к воротам.

Стоило мне только коснуться ручки, как ворота сами распахнулись передо мной.

Ва-а-а-ау! Здесь даже дух академии есть! Как же круто!

– Вещи свои не забудьте! – услышала за спиной голос возничего.

– Ой, сейчас, – сказала и, схватив свой чемодан, вошла сквозь открытую створку ворот.

Прямо дух захватывало от всего этого великолепия!

Сразу от входа – огромный парк с цветущими деревьями и кустарниками. Длинная каменная дорожка вела к самому зданию академии. Высокой. Белокаменной. С множеством башенок и укутанной в зелени.

Вот она, самая элитная академия королевства Вивентерра!

Я много слышала об этом месте, но побывать здесь на самом деле даже не мечтала.

В стороне заметила несколько зданий, похожих на общежития. Конечно, они не такие, как в моём городе. Здесь всё кричит о роскоши. Наверняка и комнаты для адептов шикарные.

– Адептка? – услышала я голос позади и резко обернулась. – Что вы тут делаете во время занятий? – спросила высокая худощавая женщина в мантии преподавателя.

Светлые волосы спускались каскадом по её плечам, а голубые глаза пронизывали меня буквально насквозь.

– Отвечайте, адептка!

– Простите, госпожа, – сказала я, сглатывая вязкую слюну. – Меня направили переводом в эту академию. Я новенькая.

Склонив голову набок, женщина чуть прищурилась.

– В той стороне женское общежитие, – сказала, указав направление. – Покажите коменданту своё направление и оставьте вещи в комнате. А потом идите к господину ректору за допуском.

– Благодарю вас, – сказала я, чуть склонив голову.

Бросила взгляд на общежитие и мысленно порадовалась, что не ошиблась.

– Простите, а как... – начала было, вновь обращая свой взгляд на женщину, но рядом уже никого не было.

Доковыляв с чемоданом до заветного здания, заглянула внутрь и остолбенела.

Широкий холл, с несколькими диванчиками для отдыха. Мраморные полы и стены из лепнины. В каждом углу стояли горшки с широколиственными пышными деревьями. А в центре – лестница, уходящая налево и направо.

Красота просто!

– И? Чего тут стоим? – раздался грубоватый голос, возвращая меня в реальность.

– Простите, – сказала я, глядя на полноватую женщину. – Мне бы к коменданту.

– Говори, чего надо? – нахмурилась она и, развернувшись, направилась в не замеченную мной ранее дверь.

– Вот, – сказала, протягивая направление, когда она уселась на деревянный стул. – Я по переводу. Пятый курс, – добавила зачем-то.

Пожевав губы, женщина кивнула и, нырнув рукою под стол, вынула оттуда свёрток.

– Держи, – сказала, передавая его мне. – Займёшь комнату на четвёртом этаже. Номер – четыреста пятнадцать.

Сказав это, она отвернулась и махнула рукой, чтобы я поскорее уходила и не мешала ей заниматься и дальше ничегонеделанием.

Сглотив, направилась к лестнице и стала подниматься.

Святые небеса, как же тяжело!

Кое-как добравшись до места, отыскала комнату и, ввалившись внутрь, просто упала на ближайшую свободную кровать.

Закрыла глаза и тяжело вздохнула.

Как бы здесь ни было роскошно, я хочу обратно. В родные стены академии, где всё привычно и понятно.

А кстати, насчёт роскоши...

Распахнула глаза и огляделась.

Комната, в которую меня поселили, оказалась двухместной.

Две кровати, два письменных стола со стульями, две прикроватные тумбочки, шкафы, стеллажи под учебники и прочие мелочи. В общем, всего здесь было по два.

Только окно одно. Оно словно разделяло комнату на две половины.

Издав тяжёлый вздох, я поднялась и, вынув письмо, которое необходимо передать ректору с просьбой о зачислении, отправилась в главное здание.

На этот раз на улице оказалось очень много адептов. Видимо, занятия уже закончились. И шла я, склонив голову, потому что пристальное внимание меня совершенно не порадовало.

Взлетев по лестнице главного здания, поскорее заскочила внутрь и тут же перевела дыхание.

Святые небеса, а как я теперь найду кабинет ректора?

Едва не разревевшись от своей глупости – ну что б мне не спросить было у коменданта, куда идти? – я опустила голову.

Гулкие шаги привели меня в чувство, и я вскинула голову.

Высокий брюнет в мантии чёрного цвета, с эмблемой академии, направлялся прямо в мою сторону.

Краска смущения залила лицо.

Подойдя ближе, парень остановился и уставился на меня невозможно голубыми глазами.

Я сглотнула и прикусила губу.

– Я могу выйти? – спросил он, указав мне за спину.

Ой, глупая! Я же дверь подпёрла!

– Простите, – сказала я, отступая в сторону.

Короткая улыбка скользнула по его губам, и, кивнув, он взялся за дверную ручку.

– Постойте! – воскликнула я. – Можете подсказать, где я могу найти ректора?

Обернувшись, парень смерил меня удивлённым взглядом.

– Просто я новенькая. Только что перевели, – посчитала нужным объясниться.

– Хорошо, – кивнул парень и развернулся. – Пойдём, я провожу.

Мы шли по широкому коридору. Я старалась не отставать, но то и дело приходилось ускоряться.

Свернули за угол, снова длинный широкий коридор, и снова за угол.

– Тебя как зовут? – спросил парень.

– Моника Сильвер, – ответила, краем глаза рассматривая парня.

Невероятно красив. Как с картинки!

– А я Кайдан Смарагдус. Но можешь звать меня просто Кай, – представился он.

– Тогда я просто Ника, – ответила с улыбкой.

– Если что-то понадобится, можешь обращаться ко мне. Ты, кстати, с какого курса?

– Выпускной, – ответила, потупив взгляд.

Понятно, что такая смена академии даже выглядит очень странно, но что поделать.

– Ого! – сказал парень. – Как неожиданно. – Усмешка коснулась его губ. – А почему решила перевестись?

– Это меня перевели, – сказала я. – Просто ректор решил, что мне будет лучше...

– Кай! Как хорошо, что ты не успел уйти, – раздалось из кабинета, мимо которого мы как раз проходили. – Можешь помочь мне?

– Прости, Ника, мне нужно отлучиться, – виновато произнёс Кай. – Кабинет ректора прямо по коридору и направо. Там не ошибёшься.

– Хорошо, спасибо, – кивнула я, проводив парня взглядом.

Что ж, стоит покончить со всем этим поскорее.

Развернувшись, я ускорила, и стоило мне только свернуть за угол, как налетела на кого-то.

Время словно замедлилось, и я поняла, что это конец.

Мгновение растянулось, а я с ужасом наблюдала, как из рук того, с кем столкнулась, выскользнул среднего размера камень, и, упав на пол, он рассыпался осколками.

Страшно. Просто до одури страшно.

Потряхивать начало и даже тошнить от волнения.

И угораздило же меня так по глупому подставиться, а? Знала же, что ничего хорошего из перевода сюда не выйдет. И зачем я только согласилась?

Дурочка! Идиотка!

А теперь ещё и дракон этот, гад, воровать заставил.

И плевать, что это его артефакт! Сейчас он у ректора, а я должна выкрасть. И ничем, кроме как воровством это не назовёшь.

Ну почему мне так катастрофически не везёт, а?

И ведь назад пути нет. Чёртова печать не позволит отступить.

С колотящимся сердцем подошла к двери с блестящей табличкой “Э. Смарагдус. Ректор академии АМИДИ” и занесла руку для стука, но тут же опустила.

Что случится, если меня поймают? А с моей удачей, меня точно поймают. Что со мной случится тогда?

Клеймо воровки навечно останется со мной.

Это будет конец всему.

Проклятый дракон. Да чтоб у него все чешуйки выпали во время линьки! Гад чешуйчатый.

Стоять тут можно сколько угодно, но в любом случае у меня не было вариантов.

Лишиться магии, нарушив условие возврата долга, или же вечность прожить с клеймом воровки?

Да уж, выбор и правда невелик.

Собравшись с духом, занесла руку и уверенно постучала.

– Войдите, – раздалось по ту сторону двери, и я медленно надавила на ручку.

Заглянув в кабинет, гулко сглотнула и медленно скользнула внутрь.

Средних размеров кабинет был заставлен стеллажами и тумбами. В центре кабинета располагился широкий стол, за которым сидел статный мужчина лет пятидесяти. Волосы тёмные, чуть волнистые, на плечах мантия алого цвета.

Такого в коридоре встретишь – ни с кем не перепутаешь.

– Входи, – сказал, отрывая взгляд от бумаг, и оглядывая меня с головы до ног.

– Д-добрый день, – сказала хрипло и сделала ещё один шаг.

Внутри всё от страха скрутило.

Взгляд забегал, только бы не столкнуться им со сканирующим взглядом ректорских глаз.

– Итак? – поторопил, намекая на занятость.

– Простите, господин ректор, я по переводу. Только что прибыла в вашу академию. Вот бумаги и письмо от ректора Ферестона.

– Давай сюда, – произнёс он, протягивая руку.

Отдав бумаги, нервно закусила губу и стала переминаться с ноги на ногу.

Стеллаж за спиной ректора я сразу заприметила, как и описываемый тем гадским драконом артефакт.

Не могу я этого сделать. Он меня поймает. Точно поймает. Даже сейчас всего один взгляд на этого мужчину говорил о том, что ему известно всё и про каждого.

Страх с новой силой опалил нервы.

Смотрела на ректора, а сама готова была сквозь землю провалиться.

Подписав документы, мужчина протянул их мне и принялся делать пометки в следующем бланке.

Расписание занятий также переключалось в мои руки.

Ректор вынул следующий бланк из своего стола и стал заполнять.

Допуски на посещение практик, поняла я.

Вот же... время на исходе, а этот идиот чешуйчатый не торопится мне помогать.

А может, ну его?

Ну заблокируется у меня магия, и что с того? Разве у меня не было такого пару раз?

Было. Это жутко неприятно, но было. Да, ещё ДО поступления в академию, но всё же.

Вот только если моя магия окажется заблокирована сейчас, то вылечу я из академии гораздо быстрее, чем добралась в неё.

Тяжело вздохнула, уже практически смирившись с отчислением в первый же день (ничего, вернусь в родную академию, ректор Ферестон что-нибудь да придумает), посмотрела, как мужчина ставит печать на последний документ, и уже протянула руку, чтобы забрать готовый допуск, как вдруг...

БА-БА-БА-БАХ! – раздалось за окном. Да так, что стёкла задрожали.

Святые небеса, что это?

Беззвучно выругавшись, ректор соскочил с места и метнулся к окну.

Я тоже сделала шаг в его сторону, но тут меня осенило.

Это же и есть знак! Отвлекающий манёвр!

С колотящимся сердцем скользнула к стеллажу и, быстро схватив артефакт, запихнула его в карман. И только успела вернуться на место, как ректор резко обернулся.

Замерла, затаив дыхание.

Он знает. Он всё-всё знает! Чувствую это каждой клеточкой!

Сердце сделало кувырок и остановилось.

– Держи, – сказал он, протягивая мне документ и буравя взглядом.

– С-спасибо, – сказала, кивнув.

– На этом всё, – сказал он. – Непредвиденные обстоятельства, так что не стану тебя задерживать.

Практически вытолкнув меня из кабинета, ректор закрыл дверь и бросился по коридору, а я так и осталась стоять, задыхаясь от страха и с нервно колотящимся сердцем.

Коснулась кармана, в котором таился украденный артефакт, и прикрыла глаза.

Проклятый дракон. Да чтоб у тебя все чешуйки обесцветились, а потом выпали, скотина длиннохвостая.

Теперь буду тебя стороной обходить, чтобы не дай Бездна, ещё какой артефакт из твоих дырявых рук не снести.

ГЛАВА 2

Теодор Адамас

Какая всё же отличная новость! Девчонка всё-таки справилась! Удалось стащить артефакт... и ведь не попалась ректору!

И всё же хорошо, что в кабинете не было защиты. Да и на самом артефакте тоже. Это не может не радовать. А это значит... моим коварным планам суждено сбыться!

Сначала, когда я сказал ей, что смогу отвлечь внимание ректора, я всё ещё сомневался. Но, выйдя на улицу и встретив одного из магов, усмехнулся, и план созрел сам собой.

Довести его до состояния полного психоза у меня не составило труда. Могу, умею, практикую, как говорится! А там в нужный момент незаметно подлить магии в его заклинание, и вуаля!

Взрыва такой мощности я, если честно, и сам не ожидал увидеть. Ну да, сгорела постройка на заднем дворе. Там, помнится, хранили горючие вещества. Но эффект того стоил. И спустя уже несколько минут я наблюдал, как эта новенькая, спрятав руку в карман и наверняка удерживая мой артефакт, бежала в сторону своего общежития.

Перехватив её на полпути, усмехнулся, видя, как она испугалась.

Вот дурёха, не того бояться нужно, ой не того!

– Давай сюда, – сказала я, заглядывая в её испуганные глаза.

– Ты... – начала было, но, не став ждать, я ухватил её за руку и притянул к себе.

– Я начинаю злиться, – прошипел ей в лицо и сам нырнул рукой в её карман и вынул артефакт.

“Вот и славненько”, – подумал и, больше не обращая на новенькую внимания, отправился к себе.

Она сделала своё дело, а дальше мне уже всё равно.

Теперь осталось только дожждаться ночи, и моя месть свершится.

Как же приятно ощущать вкус победы на кончике языка! Предвкушение от предстоящей мести прямо захлёстывало.

В памяти всплыло воспоминание, как ещё на первом курсе один из оборотней решил надо мной подшутить, и я поморщился.

Да, эти блохастые гады ржали надо мной, когда я не смог обернуться в дракона прямо во время первых испытаний. Всего лишь блокатор нацепил. И ведь проглядел я это.

Возненавидел всю эту мохнатую братию в тот же миг.

Всегда знал, что идёт война между факультетами драконов и оборотней. Но с тех самых пор я подключился к этой войне главным образом.

Вот и сегодня этим блохастым несдобровать.

Моих губ коснулась коварная усмешка, а созревший в голове план обрастал яркими картинками.

О да-а, сегодня эти засранцы попляшут у меня. Отомщу за всех драконов разом!

Ночь выдалась сегодня тёмная, но для моего зрения это совершенно не было помехой. Да и луна давала достаточно света, чтобы незаметно проникнуть в общежитие оборотней.

Оказавшись внутри, украдкой огляделся и плавной походкой скользнул под лестницу.

Знаю я одно местечко, куда можно пристроить артефакт, чтобы его никто не смог найти. По крайней мере, в ближайшее время.

Скользнув к не приметной двери, стал спускаться, бесшумно ступая по лестнице.

Во всех общежитиях планировка была одинаковая. Я знал это точно, поэтому и успел подготовиться заранее.

Спустившись на пролёт ниже, свернул за угол и прошёл по тёмному коридору.

На этот раз пришлось зажигать светляка, иначе тут и шею можно было свернуть.

Скользнув мимо установленных баков с чем-то вонючим, прошёл дальше и приоткрыл одну из деревянных дверей.

Техническая комната оказалась точно такого же размера, как и в моём общежитии.

С помощью магии сделал в стене небольшое отверстие, вытягивая пару кирпичей, потом запихнул в дырку артефакт и, активировав его, вернул кирпичи на место.

Отлично, блохастые! И кто теперь смеяться будет?

Но радоваться долго не получилось: по коридору раздались тяжёлые шаги, и я замер.

Спрятаться здесь совершенно негде. Разве что только в куче грязного белья. Но это не дело. Надеюсь, меня минует участь быть застуканным или же прячущимся в грязном белье блохастых.

Шаги приблизились, и я затаил дыхание.

В голове скользнула мысль, что если тот, кто идёт, решит всё же заглянуть сюда, я применю магию и усыплю. И даже плевать на то, что после такого сна этот кто-то будет сутки головной болью маяться. Нечего ночами ходить где ни попадя!

Но печальная участь миновала ночного визитёра, и он удалился.

Скорее всего, это был комендант.

Выждав необходимое время, я покинул своё стратегическое укрытие и бесшумно вернулся к лестнице.

На первом этаже было всё так же тихо.

Эти блохастики спят и даже не подозревают, что их ждёт невероятно приятное пробуждение.

Что ж, а завтра, похоже, будет очень весело. Мне! Ну, и другим драконам. А оборотни устроят нам настоящий спектакль: сейчас они трансформируются в зверей и не смогут вернуть себе человеческий облик. И ещё по меньшей мере сутки будут скакать по академии и метить кусты!

ГЛАВА 3

Кайдан Смарагдус

Какая странная девчонка... Весь вечер у меня из головы не шла, и утром легче не стало.

Светлые локоны, зелёные глаза в обрамлении длинных ресниц, плавная линия губ, улыбка, взгляд... Как я ни старался выкинуть из головы её образ, лицо девушки стояло передо мной настойчивым видением и совершенно не желало уходить.

Думал, хоть на лекциях отвлекусь, но преподаватель опоздал, и адептов было как-то слишком мало. Что я успел пропустить, пока ходил в городскую библиотеку?

Да и господин Корвальд был не в настроении, встал у доски, ничего не рассказывал, но то и дело бросал пристальные взгляды на каждого из нас, словно хотел прочесть мысли.

– Профессор, что-то случилось? – поинтересовался я, подняв руку.

– Все занятия на сегодня отменяются, – наконец подал он голос. Моей лекции тоже не будет, ступайте в свои комнаты и постарайтесь сегодня не разгуливать поодиночке.

– Но что всё-таки произошло? – спросила Гретта – одна из моих одногруппниц.

– Ночью кто-то проник в общежитие оборотней и натворил дел. Большого я вам сказать не могу, поэтому поднимайтесь и проследуйте в комнаты, – повторил он, махнул синей мантией и покинул аудиторию, оставив нашу группу в полном недоумении.

Да что у них такого могло произойти, чтобы ни одного из шерстяных не было на занятиях? Странно всё это и даже подозрительно. Нужно больше информации, а ей поделиться лучше всех может отец. Конечно, при условии, что он захочет со мной говорить сейчас.

Подхватил свою сумку и одним из первых вышел из аудитории.

Большой поток адептов спешил к лестницам, чтобы поскорее покинуть учебное крыло и заняться своими делами, а я шёл против течения, поэтому продвигался медленно, стараясь придерживаться ближе к стене.

Правда, заметив в толпе светлые локоны новенькой, я ухитрился забыть, куда шёл, развернулся и пристроился рядом с ней.

– О, Кай! Привет. Ты не знаешь, что здесь происходит? Это какие-то специальные учения? – поинтересовалась она и со вздохом добавила: – Никто особо не хочет со мной разговаривать, а уж объяснять и подавно.

– Привет. Я и сам толком ничего не знаю, профессор только сказал, что какие-то проблемы у оборотней. Ника, а ты не хочешь прогуляться? – спросил тихо, склонившись предельно близко. – Могу показать тебе здесь всё, главное преподавателям на глаза не попадаться.

– Пожалуй, я готова рискнуть, – улыбнулась она, глянула на меня мельком, но тут же опустила ресницы. Скромница!

Подав девушке руку, дождался, пока мы выйдем из здания, и повёл её по самым интересным местам нашего академического городка.

Моника восхищалась архитектурой, садом, горгульями, количеством книг в библиотеке, а я смотрел на неё, и сердце билось чаще.

Странно всё это. С чего бы меня к ней так тянуло? Обычная девчонка, новенькая. Раньше я никогда подобного не чувствовал, а тут такое ощущение, что эта девушка должна стать моей, причём любой ценой. А это может значить только одно...

У Ники очень сильный дар. Она не просто маг. Наездница.

Я никогда особо не интересовался этой темой, знал только то, что давали нам на лекциях, но и этого было достаточно, чтобы понять, что девчонка определённо должна пройти испытания.

Так уж повелось, что у каждого сильного дракона должна быть своя наездница. Это дар, который может получить далеко не каждый.

Сначала ты думаешь, что тебе никто не нужен, а потом раз – и из двух практически незнакомых существ получается пара: дракон и его всадница.

Казалось бы, что сложного в том, чтобы посадить кого-нибудь к себе на спину и прокатить? Это вообще не проблема, но далеко не каждая сможет разбудить истинный огонь в драконе и усилить его врождённый дар к магии.

Если паре удаётся сработаться – союз получается очень сильным. Дракон отвечает за боевые заклинания, а человечка – за защитную магию и щиты от различных воздействий. Шансы выжить в бою возрастают в несколько раз.

Увы, но драконицы крайне редко рождаются со способностью пользоваться магией, и уж точно не такой. Так что подобный союз возможен исключительно между драконом и человеческой.

А раз меня так сильно тянет к Монике – это неспроста, это значит, что она не просто носитель дара, а ещё и очень сильный.

Всё дело в том, что раз в год в академии для выпускниц проводятся испытания, благодаря которым у магичек может открыться дар наездницы, и только после этих испытаний дракон может почувствовать, выбрать свою боевую подругу, свою пару.

После этих испытаний девушка и дракон должны сработаться, затем начинается их обучение, как полноценной боевой единицы.

Далеко не всегда те, у кого открылся дар, находят себе подходящего дракона, но и не всем драконам достается пара.

И очень редко происходит так, что дар наездницы открывается произвольно, до начала испытаний. Обычно такие девушки оказываются невероятно сильными, и, если они находят своего дракона, пара считается очень перспективной.

– Ника, а ты не думала о том, чтобы пройти испытания для наездницы? Или хочешь остаться просто боевым магом? – не став терзать себя сомнениями, прямо поинтересовался я.

– Никогда особо не думала об этом. Скорее нет, не хочу зависеть от кого-то, – ответила девушка, пожав плечами, и снова смутилась.

– До испытаний осталось всего три дня. Мне бы очень хотелось, чтобы ты подумала об этом. Я был бы рад видеть тебя своей наездницей. Кстати, если хочешь, то мы могли бы попробовать потренироваться. Конечно, если тебе это интересно... – начал хорошо, а потом зачем-то стал оправдываться, словно предложил что-то неприличное.

Так глупо. Как-то всё неправильно.

– Мне нужно подумать, взвесить все за и против, но спасибо тебе за предложение. Мне очень приятно! – Она улыбнулась, заправила прядь волос за ухо и пошла вперёд по мощёной серым камнем дорожке сада.

Заметив резкую перемену её настроения, я поспешил сменить тему и снова принялся рассказывать ей об академии, а когда начало темнеть проводил до комнаты.

Нужно было уйти сразу, но искушение было так велико...

Пока девушка не успела закрыть дверь, склонился и осторожно коснулся губами её щеки.

Моника внезапно отпрянула, глянула на меня как-то странно, брови нахмурила, и мне даже показалось, что если останусь здесь ещё хотя бы на миг, то за свою дерзость непременно получу пощёчину.

Моника Сильвер

Едва захлопнула за собой дверь, как тут же закружилась по комнате. Неужели у нас с этим парнем может что-то получиться?

О! Кай оказался просто восхитителен. Добрый, честный, отзывчивый. Просто мечта любой девчонки!

Счастливая, я упорхнула в душ, переделалась в ночной костюм и рухнула на кровать.

Кстати, меня несказанно порадовало, что тут не оказалось соседки. Всё-таки, когда предоставлена сама себе, намного круче, потому что неизвестно как повезёт: подружиться или будем ссориться?

Прежде чем уснуть, я долго лежала на кровати, прикрыв глаза, и вспоминала Кайдана. Было бы здорово понять, чем вызван его интерес ко мне?

Он на меня так смотрел... Будто влюбился с первого взгляда! Но разве так бывает?

Что значил этот поцелуй в щёку? Дружеская поддержка или желание чего-то большего?

И с чего это он вдруг предложил мне пройти испытания для наездниц?

Всё так стремительно, так странно. Что вообще происходит у меня в голове? Там смешался такой коктейль из чувств, что я, кажется, совершенно перестала понимать, чего хочу и зачем приехала сюда. Конечно, первой реакцией было желание выдать наглецу пощёчину. С чего это вдруг он решил, что меня можно целовать? Пусть даже и в щёку. Но... я не стала этого делать. Только пробурчала невнятно:

– Пока!

И захлопнула перед ним дверь.

На самом деле странно, что я вообще задумалась об отношениях. С чего бы вдруг?

У меня не было в планах ничего подобного. Нужно было доучиться, получить жетон, найти нормальную работу и только потом уже думать о личном счастье.

Но Кай... Рядом с ним всё выглядело по-другому. Мир вокруг как будто расцветал новыми красками. Все чувства обострились, эмоции зашкаливали. Казалось, что я ухватила голыми руками молнию и пытаюсь удержать её.

Я даже попыталась запретить себе думать о нём, только это не помогло. Мысли всё равно сворачивали к этому парню. Странно, откуда взялось это притяжение между нами?

А что, если он прав и во мне действительно есть дар наездницы? Я всегда надеялась, что он не проснётся и мне удастся сохранить свою свободу, просто отучившись у боевого мага.

Ещё в детстве я очень часто пыталась добиться от мамы ответа о том, кто мой отец и почему он не живёт с нами? Смотрела на другие семьи и пыталась свою единственную родительницу глупыми вопросами. А однажды, подсматривая в небольшую щёлочку двери, я подслушала разговор между мамой и её подругой.

– Айра, когда ты расскажешь дочери правду?

– Не знаю, Катрин. – Мама посмотрела на неё и глубоко вздохнула. Быть может, мне показалось, но я тогда единственный раз в жизни видела проступившие на её глазах слёзы.

Уже после того как матушка погибла, я пришла к тётушке Катрин и долго выводывала у неё, что скрывала от меня мама.

Тогда-то мне и довелось узнать о том, что жизнь куда сложнее, чем кажется. Оказалось, что до моего рождения мама была наездницей, а потом её дракон погиб, поэтому она не хотела говорить про отца, ей было больно.

Мама погибла, так ничего мне и не рассказав, она до конца своих дней не смогла смириться с утратой, а я не хотела для себя такой судьбы.

Всё дело в том, что между драконом и его наездницей устанавливается особая связь. Да чего уж там греха таить, чаще всего дракон женится на своей наезднице, и такие браки самые крепкие. Они до самой старости живут душа в душу, поддерживая друг друга и помогая во всём, а вот когда один из них погибает... Второй испытывает невыносимую боль. Он живёт опустошённый, выгоревший, лишённый сердца.

Обрести своего дракона – великий дар, но если его потерять – дар превращается в проклятье...

Не знаю, сколько было времени, когда я наконец смогла уснуть, терзаемая мыслями и страхами. Мне безумно хотелось стать для Кая больше, чем просто другом, но я боялась, что это может обернуться катастрофой.

Неизвестно, как долго я спала, прежде чем ощутила, как чья-то широкая ладонь зажала мне рот и кто-то прошептал мне в ухо:

– Дёрнешься или попытаешься кричать – лишишься магии!

Что происходит вообще? Я толком не успела испугаться, но сердце колотилось, как сумасшедшее, и я вообще ничего не могла понять.

Почувствовала, как по телу пробежала волна магии, и всё: я не могла ни пошевелиться, ни закричать, ни вырваться.

Что за бред? Кто посмел проникнуть в мою комнату? Зачем меня сковали магией?

Даже на эти вопросы у меня не было ответов, а моё безвольное тело уже успели переложить на одеяло, двое парней в масках ухватили его за углы и понесли меня, словно мешок картошки.

Я пыталась понять, где мы, куда меня тащат, но видела только потолки, и то не всегда. Мы определённо спускались куда-то. Всё ниже и ниже... Возможно, даже в какие-то подвальные помещения.

Казалось, что мы будем двигаться бесконечно. Порой парни меняли руки, и я чувствовала, как цепляюсь спиной обо что-то на полу. Правда, боли пока не чувствовала, но точно знала, что после того, как с меня снимут заклинание обездвиживания, прочувствую всё сполна.

Наконец они остановились, вместе с одеялом положили меня на пол. Едва мои похитители отпустили края, как я увидела ржавые решётки старых камер. Это место явно было заброшено, и что-то мне подсказывало, что, даже если могла бы, звать на помощь было совершенно бесполезно: никто не услышит, не придёт и не станет искать новенькую адептку.

Скрипнула решётка, с меня сняли заклинание обездвиживания, вздёрнули на ноги и толкнули в одну из камер. Я слышала, как щёлкнул замок, обернулась, но увидела лишь стремительно удалявшиеся спины парней.

– Эй, вы куда? Зачем я здесь? Что вы собираетесь со мной делать?! – хриплым от страха голосом прокричала я, но они лишь зло рассмеялись и скрылись в темноте коридора.

Боль в спине догнала меня, и я тихо заскулила, прочувствовав её сполна. По щекам потекли слёзы, а ещё мне пришлось сесть, потому что ноги дрожали и всё ещё отказывались слушаться меня, правда, уже по другой причине.

Посидев несколько минут на холодном полу, кое-как нашла в себе силы, встала и попыталась осмотреться. Огромное помещение едва просматривалось в свете единственного факела, закреплённого на стене напротив. Зато на стенах были отчётливо видны старинные руны, те самые руны, которые использовали в те времена, когда было активно распространены жертвоприношения.

Едва глаза привыкли к тусклому свету, многое стало виднее. Конечно, это мог быть просто низкорослый мох, но мне показалось, что на полу я видела следы крови.

Боги... Сейчас ведь запрещены кровавые ритуалы, которые проводили в прежние времена, принося человеческие жертвы. Давно запрещены, но неужели кто-то решил усилить свою магию старым, таким изощрённым и жестоким способом? А я... Меня хотят сделать этой жертвой?

Вариантов там было очень много: от полного лишения магии до самого настоящего убийства. Мне не хотелось ни того, ни другого.

Паника комом подкатила к горлу, стало трудно дышать. Я рухнула на колени и с огромным трудом сделала глубокий вдох, задержала воздух и медленно выдохнула, затем ещё раз и ещё. Нужно было хоть немного успокоиться, прежде чем решать, что делать.

Когда я снова смогла мыслить, кинулась к решёткам в надежде, что время потрепало их настолько, что я смогу сломать.

Ага, не тут-то было. Слишком крепкие, даже несмотря на то, что простояли здесь века.

Попытка хоть как-то воздействовать на петли тоже ни к чему не привела. Я прошла к стене и прощупала каждый камень, не знаю, на что надеялась, но я должна была что-то делать, сдаваться уж точно не в моих правилах.

Когда я почти отчаялась, заметила, что у дальней стены явно заделывали дыру, слишком уж странно лежала каменная кладка.

Я кинулась туда, рухнула на колени и принялась на пределе сил и возможностей отдиирать камни. Главное, чтобы хватило места, чтобы я смогла пролезть в соседнюю камеру. В темноте особо не было видно, но никто ведь не запирает пустые клетки?!

Переломала все ногти, стесала кожу на пальцах и костяшках, поцарапала ладони об острые выступы, но всё-таки смогла проделать дыру и с огромным трудом протиснулась в проделанный мной лаз.

Не бывает так, чтобы не везло во всём, и мне действительно улыбнулась удача: соседняя камера не была заперта, и мне удалось выйти в коридор. Оставалось только забрать факел и поскорее покинуть столь негостеприимное место.

Босыми ногами по холодным камням идти было неприятно, кое-где попадалась мелкая каменная крошка, и я очень быстро исколола стопы, хотя на такие мелочи уже даже не обращала внимания. Главное было двигаться быстро, но тихо, чтобы никто не услышал, не пришёл и не запихнул меня обратно в камеру. Кому-кому, а мне уж точно не хотелось выяснять, что со мной собираются делать похитители. Ни один из возможных вариантов меня не устраивал, а значит, я должна любой ценой выбраться отсюда и позвать на помощь.

Из одного коридора я перебралась в другой, затем свернула в проход, который не был завален массивными камнями.

Резкий порыв ветра задул факел, и мне пришлось идти на ощупь, постоянно касаясь рукой стены.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.