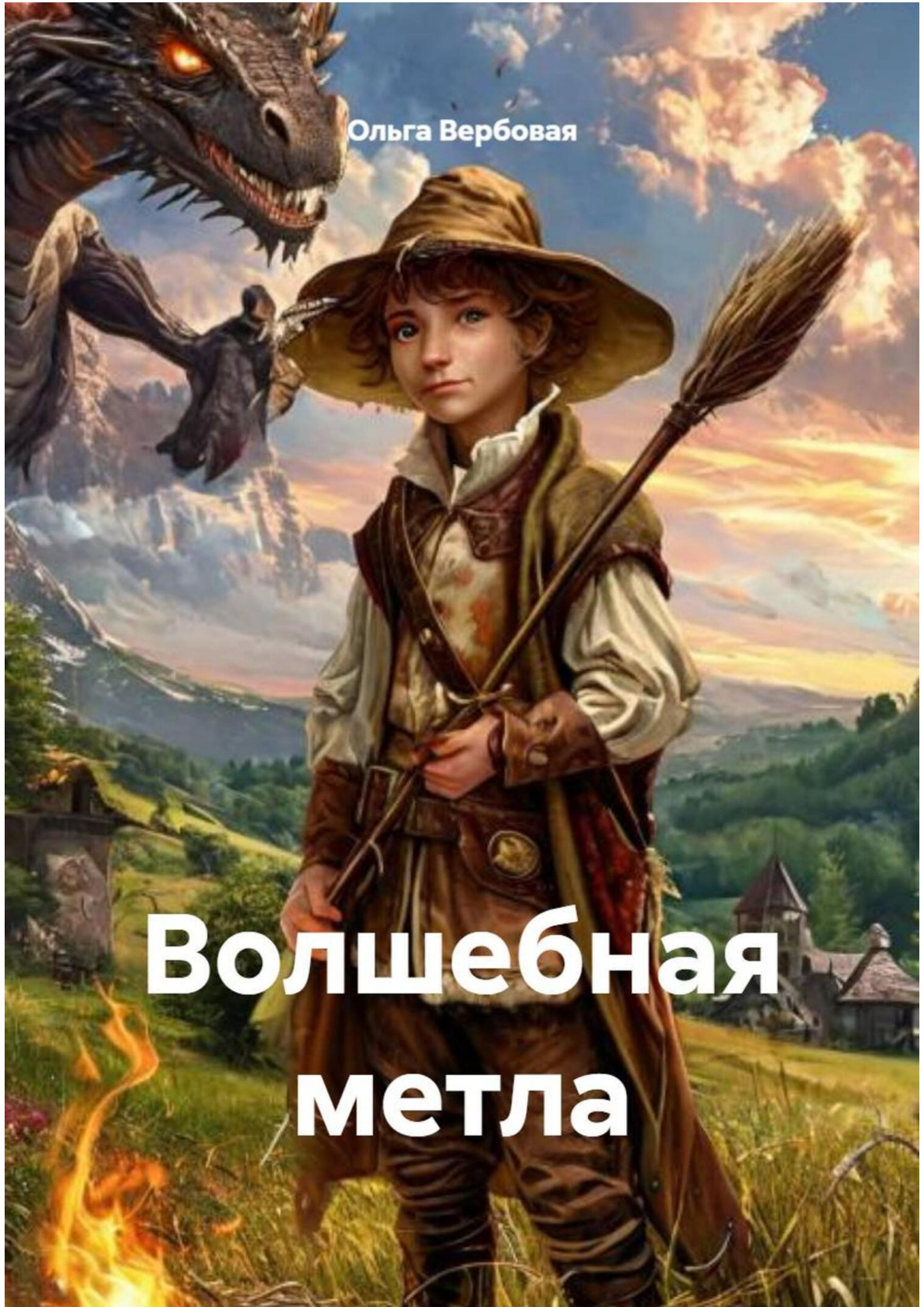


The book cover features a young boy with brown hair and blue eyes, wearing a wide-brimmed straw hat and a brown leather tunic over a white shirt. He holds a broom with a dark handle and a light-colored head. In the background, a large, dark dragon with glowing orange eyes looms on the left, while a small, dark, winged creature flies in the center. The setting is a lush green valley with rolling hills, a small stone building with a pointed roof, and a bright, cloudy sky. A small fire burns in the bottom left corner.

Ольга Вербовая

# Волшебная метла

Ольга Вербова

**Волшебная метла**

«Автор»

2025

**Вербовая О. Л.**

Волшебная метла / О. Л. Вербовая — «Автор», 2025

Однажды молодой пастух Октавиан находит выброшенную ведьмой метлу. С этого и начинаются все его приключения. Герою предстоит сразиться с драконом, спасти принцессу, отправиться на костёр за колдовство и, конечно же, встретиться с настоящей любовью.

© Вербовая О. Л., 2025

© Автор, 2025

## Ольга Вербовая

### Волшебная метла

В одном селении, окружённом виноградниками, лесами и горами, жил молодой пастух. Звали его Октавиан. Его отец с матерью рано отправились в лучший мир. Чтобы жить, юноша был вынужден зарабатывать себе на хлеб. С раннего утра, лишь солнце взойдёт, гнал он стадо на луг пастись, а вечером возвращался со скотиной обратно в деревню.

Однажды он, по обыкновению, присматривал за стадом на лугу и уже собирался вместе с овцами возвращаться назад, как вдруг заметил под старой ивой почти новую метлу.

– Полезная вещь, – вслух подумал Октавиан. – В хозяйстве пригодится. Ну что, милые, в добрый путь!

Только он это сказал, как вдруг метла поднялась в высь небесную, увлекая за собой пастуха, и понеслась вместе с ним по воздуху. С испугу Октавиан вцепился в неё покрепче.

– Бог мой, что это?

Но метла продолжала лететь вперёд, в неизвестном направлении. Внизу мелькали леса, поля, горы и равнины. Октавиан уже с трудом держался, а метла всё не думала останавливаться.

– Ох, мне конец! – произнёс он обречённо.

Неожиданно метла, к его удивлению, начала снижаться. И снижалась до тех пор, пока Октавиан не обнаружил, что стоит на земле – на незнакомой поляне.

– Слава Богу! – пастух вздохнул с облегчением. – Сейчас пойду в лес за овцами и...

Не успел он договорить, как метла вновь взлетела высоко и понесла его в обратном направлении.

– Боже, теперь мне точно конец! – воскликнул Октавиан с отчаянием.

Тотчас же метла вновь стала опускаться вниз, пока юноша снова не оказался на земле.

Первым побуждением Октавиана было выбросить злосчастную метлу куда подальше, но малость придя в себя от потрясения, он задумался: почему в первый раз он летел так долго, что руки успели устать, а во второй его почти сразу поставили на землю?

– Так ведь оба раза я сказал слово "конец"... Ну-ка, давай в добрый путь – домой!

Только он успел это сказать, как метла снова взлетела. Октавиан порадовался, что предусмотрительно сел на неё верхом, так что теперь ему не приходилось держаться изо всех сил.

Наконец, далеко внизу показалось родное село.

– Всё, конец! – произнёс пастух, увидев крышу родного дома.

Метла покорно снизилась. Только когда до земли оставалось всего ничего, юноша с испугом заметил соседа Адольфа, который, в удивлении раскрыв рот, за ним наблюдал.

– Здравствуй, Октавиан! Я и подумать не мог, что ты колдун!

– Да я не колдун, – оправдывался пастух. – Я метлу в лесу нашёл.

– Да ладно, не скромничай, – улыбнулся сосед. – Я никому не скажу.

Но Октавиан в это не поверил. О болтливости Адольфа знало вся деревня. Если уж ему становилась известна какая-то тайна, никто не сомневался, что через часок-другой оную узнает каждый, кто с ним столкнётся.

– Давай в лес, к овцам, – скомандовал Октавиан метле. – Да, плохо дело! – рассуждал он уже в полёте. – Теперь пересудов не оберёшься!.. Стой же! Конец!

Спустившись вниз, он уже ничего не говорил. Молча погнал овец домой.

Как и следовало ожидать, новость о том, что Октавиан летал на метле, мигом облетела всю округу. Дошла она и до хозяина, чьё стадо он пас.

– Ты прекрасный пастух, Октавиан, – сказал ему хозяин. – Я верю, что ты не колдун. Но молва, сам понимаешь. Не обижайся, но не могу оставить тебя в работниках – не хочется неприятностей, к тому же у меня семья. Советую тебе как старший друг – уезжай из деревни.

– Ну что ж, спасибо! – проговорил юноша. – Раз так, полечу по свету счастья попытаю.

Недолго собирался Октавиан. Только солнце успело взойти, предвещая утро следующего дня, как юноша, взяв с собой узелок с вещами, уже оседлал метлу.

– В добрый путь! Летим вперёд, куда глаза глядят!.. Пожалуйста, лети потише. Я хочу получше рассмотреть, что будет внизу.

Слово "поттише", по всей видимости, оказалось действенным – метла полетела медленнее. Октавиан, с детства не покидавший родной деревни, с интересом рассматривал проплывающие внизу леса, селения, луга. Иногда он останавливал метлу и неспешно прогуливался по местам, где прежде ему бывать не приходилось. Один раз, гуляя по лесу, он неожиданно набрёл на мрачный домик с маленькими окнами. Движимый любопытством, он подошёл поближе и постучал в дверь.

– Вы кто? – прозвенел колокольчиком нежный девичий голосок.

– Я бывший пастух, а нынче путник, – ответил Октавиан.

Тотчас же дверь отворилась, и юноша увидел хозяйку этого чудесного голоса. Никогда прежде он не встречал такой красавицы. Казалось, Мадонна сошла на землю, чтобы осчастливить смертных своим пребыванием. Её пшенично-золотые волосы, вились колечками. Глаза, голубые, словно озёра, так и затягивали в омуты, обещая неземное счастье. Поражённый прекрасным видением, Октавиан так и застыл на пороге, не в силах сказать хоть словечко.

– Проходите же, храбрый юноша! – поприветствовал его этот прекрасный ангел. – Только придётся Вам всё же спрятаться, когда хозяин придёт.

Счастливым, что красавица пригласила его в дом, Октавиан охотно вошёл в эти райские врата.

– Вы, должно быть, очень голодны? Я сейчас накормлю Вас.

– О, благодарю Вас, добрая хозяйка! А кто же хозяин? Ваш строгий отец? Или ревнивый муж?

– О, нет, это ужасный дракон-людоед! Он похитил меня и держит в плену, заставляет ему прислуживать. Иначе грозит, что съест. Умоляю, храбрый юноша, спасите меня от этого чудовища! Мой отец – король. Он с радостью отдаст меня замуж за того, кто вернёт ему любимую дочь.

Гнев и негодование в одночасье наполнили сердце бывшего пастуха. В эту девушку он успел влюбиться, и ему было неважно, принцесса она или простолюдинка.

– Так улетаем же скорее! – воскликнул юноша. – Пока он не вернулся.

– Как же мы полетим? – удивилась красавица.

– Я нашёл в лесу метлу. Людоед нас не догонит.

Обрадованная девушка охотно села на метлу рядом с ним.

– В добрый путь! – скомандовал Октавиан. – И быстрее! Ещё быстрее!

Леса и горы так и замелькали перед глазами юноши. Девушка, испуганно вскрикнув, вцепилась в ручку метлы.

– Как Ваше имя, принцесса? – спросила Октавиан.

– Аполлинария... Ах, он здесь!

– Кто?

– Дракон. Вы разве не видите? Сейчас он нас догонит!

И вправду, обернувшись, Октавиан увидел, как их нагоняет огромный крылатый змей. Его огромная пасть была разинута настежь, и зубы зловеще белели, стуча в нетерпении от предвкушения жертвы.

– Быстрее! Давай же! – кричал Октавиан.

Однако как он не уговаривал метлу, быстрее лететь она уже не могла. Дракон же становился всё ближе. Вот уже его зубы щёлкнули прямо над головой Октавиана. Тот чудом успел увернуться. Чудовище тем временем схватило отчаянно сопротивляющуюся девушку.

– Нет! Не трогай её!

Октавиан отпустил руки, стремясь удержать Аполлинарию. Но, потеряв равновесие, с криком полетел вниз.

– Давай, Морта, перережь нить. Его земная жизнь закончилась... Впрочем, нет, стой! Его время ещё не пришло. И он предназначен этой девушке... Вытягивай нить, Нона...

Открыв глаза, Октавиан с удивлением обнаружил, что находится в незнакомой комнате, все стены которой были увешаны льняными полотнами. У очага сидели три старухи. Одна вытягивала нить, другая наматывала её на веретено, а третья сидела с ножницами, отрезая нить.

– Где я? – удивился юноша. – И кто вы?

– Мы судьбы, – ответила одна из них. – Я Нона, вытягиваю нить жизни, Децима наматывает её на веретено, распределяет судьбу, а Морта отрезает нить того, кому суждено умереть.

– Так я уже мёртв? – воскликнул Октавиан, вспомнив, как падал с огромной высоты.

– По законам природы, ты должен был погибнуть, как только твоё тело коснулось земли, – ответила Нона. – Но по закону судьбы, смерть должна настигнуть тебя позднее.

– Скажите же, судьбы, где моя возлюбленная? Что с ней? Она жива?

– Я её нить не отрезала, – сказала Морта. – Значит, жива.

– Дракон вернул её обратно, – добавила Децима. – Но съесть не съел. Только побил немного.

– О, это невыносимо! Я должен избавить её от этого кошмара!

– Если должен, так делай, – невозмутимо заметила Децима. – Тем более, что это возможно.

– Но как?

– Думай. Ты уже взрослый мужчина и сам выбрал путь, полный трудностей. Ты мог не брать метлу. Или выбросить сразу же, как только обнаружил её необычные свойства. Тогда жил бы себе спокойно и пас овец. Но ты решил иначе. Мог, услышав про дракона, тут же уйти прочь. Тогда сейчас уже был бы в городе, нанимался к лавочнику в услужение. Но ты не пожелал улетать без принцессы.

– Я полюбил её больше жизни!

– У тебя есть два выхода: или забыть её, или бороться.

– Я готов бороться! Прямо сейчас.

– Удачи!

Это было последнее, что слышал Октавиан, прежде чем очнуться. Он лежал на поляне, куда только что упал. Только что? Пожалуй, нет, ибо солнце было в самом зените. Значит, он провёл без сознания, как минимум, всю ночь и утро.

– Повезло ещё, что жив остался! – подумал юноша вслух.

Попробовал пошевелиться. Вроде бы кости целые. Лишь голова отдавалась тупой болью и ушибленные места при прикосновении напоминали о себе. С трудом поднявшись на ноги, Октавиан стал искать свою метлу. Она лежала под деревом в нескольких шагах от него.

– Летать пока не буду, – решил юноша. – Лучше пойду пешком.

Только он взял её в руки и уже собрался идти, как вдруг на него буквально налетела светловолосая девушка. Заметив юношу, она испуганно ахнула.

– Прошу Вас, не выдавайте меня!

Она с такой мольбой смотрела на Октавиана, словно от одного его слова зависела её жизнь и смерть. Он хотел было спросить, что случилось, но в это время издали послышался топот коней, и напуганная девушка устремила к окружённому зарослями кустов оврагу.

Только она успела скрыться из виду, как показались всадники. Судя по одежде и лошадям, это были слуги какого-то весьма знатного господина.

– Эй, ты не видел здесь молодую девушку? – обратился к Октавиану один из них.

– Нет, господа, никаких девушек я тут не видел, – ответил тот.

Всадники поскакали дальше. Лишь только топот копыт стих, девушка осмелилась выйти из укрытия.

– Спасибо Вам, добрый человек! – поблагодарила она Октавиана. – Вы меня спасли!

– Кто эти люди? – спросил тот в свою очередь. – И почему они Вас преследуют?

– Это слуги герцога де Линя. Он желает видеть меня своей любовницей.

Несмотря на растрёпанные волосы и запачканное платье, девушка была удивительно хороша собой. Такая и впрямь могла приглянуться знатному господину. К тому же, судя по манерам и жестам, она никак не походила на простолюдинку.

– Если речь идёт о Вашей девичьей чести, мадмуазель, – сказал Октавиан, – то я очень рад, что сумел Вам хоть чем-то помочь. Если Вы желаете, я могу довезти Вас до дома.

– Увы, мой дом опечатан! Меня схватят, лишь только я там покажусь. И защитить меня некому. Мой добрый господин граф де Бриенн заточён в крепость. Он был мне как отец родной, а теперь я не могу его даже увидеть.

– В крепость? – удивился Октавиан. – За какие провинности?

– Благородный граф ни в чём не виноват! Его подлю оклеветали! Он приютил меня, сироту, когда я, оборванная и голодная, бродила по улицам и просила подаяния. Заботился обо мне, как о дочери родной, дал мне воспитание. Мы жили счастливо, пока меня не приметил герцог де Линь. Этот герцог похотлив, как сатир, ни одной женщины не пропускает. Но его все боятся, потому что он лучший друг короля. Только мой добрый господин его не испугался. Когда герцог пытался с ним сторговаться, чтобы забрать меня к себе, разгневанный граф выставил его вон – сказал: "Изабель мне как дочь родная! И я не продам её честь за всё золото мира!". На следующий день пришли полицейские...

Как только ни пытали бедного графа де Бриенна, требуя, чтобы тот признался в том, что вступил в сделку с дьяволом и приносит последнему человеческие жертвы, что приютил несчастную Изабель для того, чтобы пить её кровь и, в конце концов, съесть её живую, а кости сжечь и развеять пепел по ветру с заклинанием на эпидемию чумы! Однако жестокие пытки не смогли сломить графа, который неизменно отвечал: "Делайте со мной что угодно, но никогда Рауль де Бриенн не признается в том, о чём не помышлял!".

Изабель герцог де Линь забрал в свой дворец. Сначала он дарил ей золотые украшения, пытаясь покорить её сердце. Но та не принимала подарков. Тогда он начал угрожать расправиться с ней, если она не отдастся ему. Но Изабель его угрозы не испугали. Тогда он, потеряв терпение, попытался грубо овладеть ею. К счастью, под руку девушке попала бутылка с вином.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.