

18+

ВОДЯЧЫ МАГІЯ БАБЫ ЯГІ

ЧІСЛА ЛЮБАВІЧ



Лео Любавич

Водная магия Бабы-Яги

«Издательские решения»

Любавич Л.

Водная магия Бабы-Яги / Л. Любавич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-685285-3

НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ, ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И ВЛЕЧЕТ УСТАНОВЛЕННУЮ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. Вода хранит память миров, а Баба-Яга знает, как её пробудить. Открой древние заговоры, ритуалы лунных омовений и силу лесных ключей, чтобы изменить судьбу. Эта книга — проводник между тобой и магией, живущей в каждой капле. Древние обряды, пощёптывания и заговоры помогут обрести защиту, исцеление и притянуть желаемое. Окупись в мир, где каждая капля воды хранит магическую силу веков...

ISBN 978-5-00-685285-3

© Любавич Л.
© Издательские решения

Содержание

Предостережение	7
Присказка	8
Вода – Мать	10
Вода – Целительница	11
Вода – Хранительница	12
Предостережения и законы магии. Омут, в который глядеть дозволено, да падать нельзя	13
Первый Закон: Закон Равновесия, или «За всё заплачено»	14
Второй Закон: Закон Чистого Зеркала, или «Вода видит суть»	15
Третий Закон: Закон Кругов на Воде, или «Всякое дело след оставляет»	16
Четвёртый Закон: Закон Хозяина, или «В чужой дом со своим уставом не ходят»	17
Пятый Закон: Закон Течения, или «Не запирай реку»	18
Шестой Закон: Закон Замка и Ключа, или «Сказанное над водой – не вырубишь топором»	19
Седьмой, и главный Закон: Закон Порога, или «Не буди Лихо»	20
Часть I. Древняя сила вод	21
Реки, озёра и ключи в славянской традиции	21
Живые и мёртвые воды	22
Духи и хранители водных мест	23
Лунная вода	24
Сила фаз Луны	25
Влияние серебра и трав	26
Священные колодцы и родники	27
Как распознать «живой» источник	28
Обряд приветствия и благодарности духу воды	28
Язык воды. Знаки, обряды и приметы	30
Вода в обрядах года	30
Цвет воды и её знамения	31
Водные приметы	32
Когда нельзя брать воду	32
Как вода предупреждает о беде	32
Где брать воду, дабы сила в ней была, а не пустота	33
Места силы: Где искать Живую Воду	33
Обряд Взятия: Как просить, а не красть	33
Места гибельные: Вода, что несёт тлен	35
Слово к живущему в городе: Как оживить мёртвую воду	36
Союз воды и земли	37
Глиняные сосуды как хранители энергии	37
Травы, что любят воду	39
Союз воды и огня	40
Кипячение как магическое очищение	41
Свечи и их отражение в воде	42
Союз воды и воздуха	43
Роса и утренний туман	44

Ветер как вестник с реки	45
Часть II. Практическая магия	46
Очищающие ритуалы	46
Время и Сила: Омовение по ходу солнца	46
Глубокое Очищение: Полное Погружение	47
Малые Омовения для тела и духа	47
Иные Способы очищения водой	49
Слово и Вода: Завершение ритуала	50
Обряд Открытия Путей	51
Омовение Тоски	52
Смыв Чужого Зла	53
Заговор от всех несчастий: «Семь Ключей Воды»	54
Очищение от сглаза: «Смыв Дурного Взгляда»	56
Смыть чужой взгляд (От простого сглаза)	57
Щит водяной (Моментальный заговор от сглаза)	58
Ночной сторож в стакане (Заговор осторожный на ночь)	59
Ключ от внезапной беды	60
Сполоснуть пустое слово (От недомогания после разговора)	61
Молитва-заговор к Хранителю Рода от сглаза и колдовства	62
Заговор от сглаза, что мешает вам быть богатым	63
Обратить сглаз в пар	64
Заговор от сглаза для мужчины (хозяина дома)	65
Заговор от внезапных недомоганий, сглаза	66
Заговор от сглаза, который читают у реки	67
Заговор от зависти, сглаза и неудач	68
Материнский Умысел (Заговор от любого вида сглаза для детей)	69
Тихий Омут (Тайное снятие сглаза с близких)	70
Зеркало Глубин (Заговор от сглаза на озерную воду)	71
Проточный Щит (Заговор после посещения тяжелого человека)	72
Как вернуть сглаз тому, кто его послал	73
Заговор, чтобы нормализовать энергетику после снятия сглаза	75
Щит-невидимка: чтобы в людном месте не сглазили	77
Зеркальная Заводь: защитный заговор от намеренного сглаза	78
Вечернее омовение: смыть сглаз уже налипший	79
Водяной Замок (Обережный заговор на долгую защиту)	80
Материнский Покров (Оберег для детей и беременных)	81
Зеркальный Омут (От глазливых и завистливых людей)	82
Как смыть с себя порчу	83
Заговор от порчи всякой	84
Смывание Чёрной Гнили. Обряды Великого Очищения	85
Обряд Первый: Речное Отречение	85
Конец ознакомительного фрагмента.	86

Водная магия Бабы-Яги

Лео Любавич

© Лео Любавич, 2025

ISBN 978-5-0068-5285-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предостережение

Вся представленная информация носит исключительно информационный характер и не может рассматриваться как медицинская рекомендация. При появлении симптомов или заболеваний обязательно обратитесь к врачу или другому квалифицированному специалисту.

Присказка

Чтец мой, отложи в сторону сказки, что тебе матушка у колыбели пела. Выбрось из головы образы злой старухи с костяной ногой, что детей в печь сажает да гусей-лебедей в погоню шлёт. Всё это – лишь рябь на воде, скрывающая глубокий омут правды. Это сказки, сложенные мужиками, что боялись силы, которую не могли ни понять, ни подчинить. Сказки для детей, чтобы те не ходили в лес одни, не вглядывались в тёмную воду и не задавали лишних вопросов.

Я же расскажу тебе о той, кого знаю не по слухам, а по шёпоту ветра в ветвях, по говору речной воды и по молчанию древних камней.

Баба Яга – не человек. Никогда им не была и не будет. Она – Сила. Она – Дух. Она – Хранительница.

Пойми главное: Яга – это Порог.

Её избушка на курьих ножках, что стоит на границе нашего мира Яви и мира потустороннего, Нави – это не просто жилище. Это пограничная застава. И стоит она не в чаще лесной, а на грани бытия. Лес – лишь видимый образ этой грани. А сама Яга – страж у ворот. Она та, кто решает, кому можно пройти дальше, в глубину, к истокам знаний, а кому – пора назад, к печке да к лавке.

Её костяная нога – не уродство. Одна её нога стоит в нашем мире, живом и тёплом. А вторая, костяная – в мире мёртвых, в мире духов и предков. Она не хромает, она ступает сразу по двум мирам. Она – мост между жизнью и смертью, между знанием явным и тайным. Потому и ведаёт она то, что живым не дано, и видит то, что от глаз людских сокрыто. Она – проводник. Психопомп, как сказали бы учёные мужи, да только слово их сухое и безжизненное, как гербарий, а её суть – живая, бурлящая, как лесной ключ.

Говорят, она ест людей. Ложь, рождённая страхом. Яга не ест плоть, она пожирает ложь, слабость, гордыню и глупость. Испытания, что она даёт героям в сказках, – это не прихоть злой старухи. Это обряд очищения, инициация. Перебрать мак от проса – значит, научиться отделять важное от пустого. Выткать полотно за ночь – значит, сплести свою судьбу из нитей возможного. Узнать её слуг – значит, научиться видеть суть вещей, а не их личину. Кто не проходит испытание, того она «съедает» – то есть, его ложное «Я», его самость рассыпается в прах, и он возвращается ни с чем, пустой и испуганный. А кто проходит – тот рождается заново, мудрый и сильный, готовый принять истинное знание.

Она не злая и не добрая. Разве бывает добрым мороз, что сковывает реку? Или злым – весенний ливень, что поит землю? Яга – это стихия. Она – воплощение дикой, первозданной женской природы, которую не приручить и не заковать в рамки. Она – та самая Сила, что была до богов, до людей, до имён. Она – Память Земли.

Её ступа с пестом и помелом – не просто средство передвижения. Ступа – древний символ женского начала, лона, в котором всё рождается и измельчается. Пест – символ мужского, оплодотворяющего. А помело, которым она замечает следы, – это символ стирания прошлого,

ухода от суеты мира, чтобы никто не мог пройти за ней по чужому следу. Каждый должен найти к ней свою тропу.

И вот мы подходим к главному, чтец. К воде.

Почему именно её магия связана с водой? Потому что вода – это и есть она. Вода – первая стихия, хранительница памяти. Каждый ручей помнит тающий снег, из которого родился. Каждая река помнит берега, которые омывала. Океан помнит всё. Вода – это кровь Земли, и Яга, будучи её Духом, есть Хозяйка этой крови.

Она живёт у рек Смородины и Стикса – рек, что разделяют миры. Она хранит колодцы с живой и мёртвой водой – не для исцеления ран телесных, а для умерщвления старого «Я» и рождения нового. Мёртвая вода собирает разорванное в целое, а живая – вдыхает в это целое новую жизнь, новый смысл. Это магия не целительства, а полного перерождения.

Её знание – не в книгах, а в глубине. В тёмном лесном озере, где отражаются звёзды и прошлое. В болотной трясине, что хранит тайны веков. В тихом говоре подземных рек. Она учит не заклинаниям, а умению слушать воду. Чувствовать её ток, её память, её силу.

Так что запомни, прежде чем мы перевернём страницу: Баба Яга – это не старуха из сказки.

Она – Вечная Старуха, аспект Великой Богини, её тёмная, мудрая ипостась.

Она – Хранительница Порога между мирами.

Она – Великая Пряха, что прядёт и обрывает нити судеб.

Она – сама дикая, необузданная природа.

Она – Вода, Память и Глубина.

Не ищи её в дремучем лесу, чтобы просить о помощи. Ищи её в себе, когда стоишь на пороге великих перемен. Вглядишься в своё отражение в тёмной воде, и если ты будешь достаточно смел и честен, однажды она посмотрит на тебя в ответ.

И только тогда ты будешь готов открыть эту книгу дальше.

Почему вода – мать, целительница и хранительница.

Ты стоишь на берегу лесного озера. Глядишь в его тёмное зеркало, видишь небо опрокинутое, видишь себя. Но что ты видишь на самом деле? Лишь поверхность. А магия, как и истина, всегда в глубине. Чтобы понять воду, ты должен понять её три великие ипостаси, три её вечные роли в хороводе мироздания.

Вода – Мать

Прежде слова, прежде огня, прежде камня была Вода. Великий предвечный океан, тёмное и тёплое лоно, в котором зародился первый трепет жизни. Вспомни, откуда ты сам пришёл в этот мир? Из материнского чрева, из водной колыбели, где девять лун слушал биение её сердца, как далёкий, мерный прибой. Каждый из нас начинает свой путь как дитя воды.

Вода и есть первая мать. Дождь, что падает с небес, – это молоко Матери-Сырой Земли. Он поит корни, наполняет соком травы, даёт жизнь всему, что растёт и дышит. Ручей, рождённый в тишине из лесного ключа, – это её дитя, что бежит, резвясь, набирая силу, чтобы стать могучей рекой. А река впадает в море, возвращаясь в великое материнское лоно, чтобы вновь вознестись к небу и пролиться дождём. Это вечный круг рождения и возвращения.

Яга это ведаёт лучше всех. Её болота, что кажутся людям гибельным местом, для неё – самое плодородное чрево. В тёплой, тёмной, стоячей воде торфяников рождается новая жизнь из праха старой. Мох укрывает павшие деревья, и под его зелёным одеялом в водной тиши творится таинство. Там, где человек видит смерть и гниение, Яга видит колыбель. Она знает, что для того, чтобы что-то родилось, что-то другое должно умереть и стать пищей, стать основой. Вода – великая повитуха, она принимает старое и рождает из него новое.

Потому, когда хочешь что-то начать, сотворить, дать жизнь новому делу или новой мысли, иди к живой, текучей воде. Омой руки в ручье, попроси у него силы на свершение. Ибо работая с водой, ты работаешь с самой силой рождения.

Вода – Целительница

Нет на свете хвори, которую вода не могла бы облегчить. Нет раны, которую она не омыла бы. Она – великая очистительница, и лечит она не только тело, но и душу.

Тело твоё, чтец, по большей части и есть вода. Когда ты болен, вода в тебе мутнеет, застаивается, как в болотной топи. Чистая, ключевая вода, выпитая с правильным шёпотом, прогоняет эту муть, уносит с собой хворь, обновляет тебя изнутри. Холодный ручей снимает жар лучше любого отвара, унимает боль в натруженных ногах. Утренняя роса, собранная до первого луча солнца с листьев крапивы или подорожника, сводит с кожи бородавки и лишай, возвращает глазам ясность.

Но главное целительство воды – в очищении духа. Сглаз, порча, тоска, обида – всё это грязь, что липнет к душе, делает её тяжёлой и тёмной. Эта грязь боится быстрой, проточной воды. Ступай на рассвете к реке, войди в неё по пояс. Расскажи воде всё, что гложет тебя, что камнем лежит на сердце. Не таи ничего. А потом окупись с головой трижды против течения, и пусть река унесёт твою печаль прочь, смоев её, растворит без следа.

Яга хранит тайну Мёртвой и Живой воды не для воскрешения богатырей, как в сказках болтают. Это знание о двух ликах исцеления.

Мёртвая вода – это вода стоячая, тихая, глубинная. Вода из тёмного лесного омуты или колодца, в который никогда не заглядывает солнце. Она не убивает, нет. Она унимает. Она останавливает распад, будь то гниение раны или распад души от горя. Она собирает разорванное в единое целое, дарует покой и целостность. Она – целительница формы.

Живая вода – это вода кипучая, быстрая, полная силы. Вода из бьющего из-под земли ключа, вода грозовая, вода талого снега. Она не сращивает раны. Она вдыхает дух. Она наполняет исцелённую форму силой, волей, желанием жить. Она – целительница сути.

Мудрый знахарь знает: сначала нужно омыть рану Мёртвой водой, чтобы края сошлись, а уж потом сбрызнуть Живой, чтобы жизнь вернулась. Попытаешься сделать наоборот – лишь усугубишь боль.

Вода – Хранительница

Если земля – это тело мира, то вода – его память. Каждый ручей помнит каждый камень, который омыл. Каждое озеро хранит в своей глубине отражение каждой звезды, что в него гляделась. Вода – великий архив, в ней записано всё, что было, есть и может быть.

Хочешь узнать прошлое? Найди старый колодец. Зачерпни воды ведром на дубовой цепи, дай ей успокоиться. И взглядишь в её тёмную гладь. Не на своё отражение смотри, а сквозь него, вглубь. Если будешь терпелив и откроешь своё сердце, вода покажет тебе образы тех, кто пил из этого колодца до тебя, отголоски их мыслей, эхо их чувств.

Хочешь заглянуть в будущее? Найди место, где сливаются две реки. Сядь на берегу и слушай их говор. Одна река несёт воды из прошлого, другая – из настоящего. В месте их слияния рождается рябь – это варианты будущего. Учись читать эти узоры на воде, и они откроют тебе возможные пути.

Яга не держит книг. Её библиотека – это лесные озёра и топкие болота. Опустив руку в тёмную воду, она может прочесть историю мира от самого его сотворения. Она видит, как древние ящеры пили из этого озера, как первый человек оставил след на его берегу, как рос и умирал лес вокруг. Вся мудрость мира записана в воде, нужно лишь научиться её читать.

Лёд – это застывшая, спящая память. Весенний паводок – это пробуждение памяти, высвобождение историй, что зима хранила в своём ледяном плену. Туман над рекой – это духи воды, что поднимаются поведать миру свои сны.

Итак, запомни, чтец. Вода – это тройственная сила. Она – Мать, дающая начало. Она – Целительница, возвращающая целостность. И она – Хранительница, что ведаёт все тайны.

Прежде чем взять у воды её силу, поклонись ей. Поблагодари её за дар жизни, за дар очищения, за дар знания. Не бери больше, чем нужно. И всегда отдавай что-то взамен: чистую мысль, слово благодарности, а то и просто хлебную крошку. Ибо с Великой Силой можно говорить лишь на языке уважения. И никак иначе.

Предостережения и законы магии. Омут, в который глядеть дозволено, да падать нельзя

Ты думаешь, магия – это послушная собака, что приносит палку по твоему приказу? Глупец. Магия – это волк. Древний, седой, голодный волк. Ты можешь попытаться идти с ним рядом, но не думай, что он тебе служит. Один неверный шаг, один знак слабости – и он перегрызёт тебе глотку. Водная магия, что кажется такой мягкой и податливой, – самый опасный из всех волков. Она не рвёт клыками, она тихо и ласково затягивает тебя в омут, из которого нет возврата.

Потому, прежде чем зачерпнуть первую пригоршню колдовской воды, выучи Семь Законов, что стары как мир. Их не я придумал и не Яга. Их начертала сама вода на дне первого океана.

Первый Закон: Закон Равновесия, или «За всё заплачено»

Ничто в этом мире не даётся даром. Ничто. Вода, у которой ты просишь, не берёт золотом или жертвенной кровью – это всё сказки для глупцов. Она берёт чем-то равным по силе. Хочешь приворожить любовь – будь готов, что вода заберёт частицу твоей собственной способности любить свободно и чисто. Твоё сердце станет вечно искать ту, что ты привязал, и не найдёт покоя. Хочешь навести порчу на врага через болотную воду – будь готов, что частица этой гнили поселится в твоей душе, и сны твои станут топкими и смрадными. За исцеление ты платишь своей жизненной силой, пусть и малой толикой. За знание – своим покоем. Всегда. Прежде чем просить, трижды подумай, готов ли ты заплатить цену, которую вода назначит сама.

Второй Закон: Закон Чистого Зеркала, или «Вода видит суть»

Вода – великое зеркало. Она отражает не твоё лицо, а твою душу, твоё истинное намерение. Ты можешь говорить самые светлые слова, творить заговор на добро и благо, но если в сердце у тебя таится зависть, корысть или жажда власти, вода отразит и усилит именно их. Она – не слуга твоих слов, она – союзник твоей сути. Хотел исцелить, а в душе желал, чтобы больной был тебе вечно благодарен? Вода исцелит тело, но привяжет его душу к тебе рабской цепью, и ты получишь не друга, а вечного должника, чья неволя отравит и твою жизнь. Хочешь ворожить – сперва очисти себя до дна. Иди к ручью, исповедуйся ему, смой с себя всю ложь. Иначе твоё же колдовство тебя и погубит.

Третий Закон: Закон Кругов на Воде, или «Всякое дело след оставляет»

Каждое твоё колдовское действие – это камень, брошенный в озеро мира. От него идут круги. Первый, малый круг – это тот результат, которого ты хотел. Но за ним идут другие, шире и дальше, и ты никогда не знаешь, какого берега они достигнут и кого накроют волной. Наслав засуху на поле соседа, ты можешь уморить голодом его невинных детей. Исцелив одного, ты можешь нарушить чей-то рок, и судьба найдёт другой, более страшный способ забрать его. Яга не зря замечает следы помелом. Она ведает, что всякий след в мире силы – это нить, за которую могут дёрнуть. Помни: ты в ответе не только за камень, который бросил, но и за каждый круг, что от него пошёл.

Четвёртый Закон: Закон Хозяина, или «В чужой дом со своим уставом не ходят»

У каждой воды есть свой дух, свой Хозяин. У реки – свой, у озера – свой, у болота – свой, у колодца – старый дед. У моря – царь. Ты для них – гость, в лучшем случае. Приходя к воде с просьбой, ты приходишь в их дом. Не командуй. Не требуй. Проси. Здравайся, прежде чем зачерпнуть воды. Благодарю, когда уходишь. Оставь подношение – не кровавое, нет! – кусок хлеба, ленту чистую, горсть зерна. Покажи своё уважение. Тот, кто пытается силой подчинить духа воды, закончит на дне, кормом для рыб и раков. Водяной не терпит гордыни. А Яга, что им всем приходится то ли матерью, то ли старшей сестрой, смеётся громче всех, глядя на таких глупцов.

Пятый Закон: Закон Течения, или «Не запирай реку»

Сила, как и вода, должна течь. Она приходит к тебе, проходит сквозь тебя и уходит дальше, совершив работу. Если ты попытаешься накопить её в себе, удержать, стать сосудом силы, ты превратишься в стоячее болото. Твоя душа зацветёт тиной, покроется ряской самодовольства и эгоизма, и в ней заведутся твари, что сожрут тебя изнутри. Получил силу для дела – сделай дело и отпусти её. Не ворожи из жадности, не копи знания ради того, чтобы просто их иметь. Будь проточным, как река, а не застойным, как пруд.

Шестой Закон: Закон Замка и Ключа, или «Сказанное над водой – не вырубишь топором»

Слово, сказанное над водой, – это ключ, что отпирает её силу. А твоя воля – это замок, который это слово запечатывает. Заговор, сказанный впустую, без воли, без намерения – лишь сотрясение воздуха. Но слово, подкреплённое волей и сказанное над водой, становится нерушимым законом. Вода запоминает его и будет исполнять. Потому бойся пустых слов у воды. Бойся проклятий, сказанных в сердцах на берегу реки. Бойся клятв, данных у колодца. Вода слышит. И она не забудет. И твой замок должен быть крепким – закончив обряд, ты должен уметь «запереть» своё дело, чтобы оно не расползлось, не влияло на тебя дальше. «Как сказала, так и стало. Ключ, замок, язык. Аминь» – это не просто слова, это печать, что отделяет тебя от твоего деяния.

Седьмой, и главный Закон: Закон Порога, или «Не буди Лихо»

Баба Яга – страж Порога. И вода – тоже Порог. Между Явью и Навью, миром живых и миром духов. Ворожа на воде, особенно на воде стоячей, в сумерках или в полночь, ты открываешь дверь между мирами. Не делай этого из любопытства. Не зови тех, кого не знаешь по имени. Не пытайся заглянуть на ту сторону, если не готов к тому, что оттуда кто-то посмотрит на тебя в ответ. И не всякий взгляд оттуда несёт добро. Можно позвать душу предка за советом, а приманишь голодного неупокоенного духа, который прицепится к тебе, как репей, и будет пить твою жизнь. Этот закон самый строгий. Нарушивший его платит не удачей и не покоем. Он платит своей душой.

Вот они, Семь Законов. Прочти их снова. И снова. Пока они не станут частью тебя, как дыхание. Ибо ремесло без знания законов – это путь к гибели. Путь на дно, в холодные и безмолвные объятия той самой силы, которой ты так жаждал повелевать.

Часть I. Древняя сила вод

Реки, озёра и ключи в славянской традиции

Чтец мой, ты думаешь, что река – это просто вода, что бежит от истока к устью? Что озеро – лишь яма, дождём наполненная? Выбрось эту городскую дурь из головы. Для нас, кто ходит лесными тропами и говорит с ветром, всё иначе. Воды земные – это жилы Матери-Сырой Земли. Реки – её артерии, по которым струится сила. Озёра – её глубокие, мудрые очи, что глядят в небо. А ключи и родники – это её сердце, что бьётся в тишине, даруя миру чистейшую, первозданную жизнь.

Каждая вода имеет свой нрав, свой характер. Есть реки быстрые, сердитые, как горный поток, что камни ворочает. У такой реки просят силы в бою да ярости в деле. Есть реки тихие, равнинные, задумчивые, что несут свои воды плавно, будто прядут долгую повесть. У них просят мудрости, терпения и исцеления от душевной смуты. Озеро лесное, тёмное, торфяное – хранитель древних тайн, к нему идут за знанием о прошлом. А озеро светлое, с песчаным дном, – в нём очищают душу от наносного, возвращают себе ясность.

Прежде чем творить магию, ты должен познакомиться с водой, к которой пришёл. Посиди на берегу, послушай её шёпот, почувствуй её дыхание. Она живая. И говорить с ней нужно, как с живой.

Живые и мёртвые воды

Сказки, чтец, – лишь эхо правды, что пролетело сквозь века и растеряло половину слов. Ты слышал о Живой и Мёртвой воде, которой богатырей к жизни возвращали. Но суть этого знания куда глубже, чем думают сказители. Яга хранит эту тайну не в кувшинах, а в самом понимании природы воды.

Мёртвая вода – это не вода смерти. Глупость так думать. Это вода целостности и покоя. Её сила – в незыблемости, в остановке любого движения, будь то распад плоти или распад духа.

Где её искать: В глубоких, стоячих местах, куда не проникает солнечный свет и не тревожит ветер. На дне старого колодца. В лесном омуте с чёрной, как смола, водой. В болотной трясине, где вода не течёт веками, лишь впитывает в себя прах ушедшего. Это вода, что всё помнит, но молчит.

В чём её сила: Она останавливает кровь, как физическую, так и духовную – когда сила уходит из человека через рану в его ауре. Она срывает разорванные края, будь то кожа на теле или нити судьбы. Она «умерщвляет» боль, гниение, злое колдовство, порчу. Она погружает в целительный сон, в покой, из которого можно возродиться. Мёртвая вода – это мастер, что собирает разбитую чашу по черепкам, склеивая их в единое целое. Но чаша эта остаётся пустой и холодной.

Живая вода – это вода движения и духа. Её сила – в пробуждении, в деянии, в наполнении. Это само биение жизни.

Где её искать: Там, где вода рождается или находится в великом движении. Ключ, бьющий из-под земли. Горный ручей, что поёт на камнях. Утренняя роса, впитавшая силу нарождающегося солнца. Дождевая вода, собранная во время первой весенней грозы. Талая вода, полная яри проснувшейся земли.

В чём её сила: Она не лечит раны, нет. Если полить Живой водой на разорванную плоть, будет лишь страшная боль. Её задача – вдохнуть жизнь в то, что уже стало целым. Она пробуждает дух, зажигает огонь в крови, даёт волю к жизни. Она смывает усталость, дарует силу, оплодотворяет землю и душу. Живая вода – это тот, кто наполняет вином чашу, что была собрана из осколков.

Мудрость Яги в том, чтобы знать порядок. Сначала Мёртвой водой останови распад и верни целостность. И лишь потом – окропи Живой, чтобы вернуть дух и движение. Поступишь наоборот – погубишь и тело, и душу.

Духи и хранители водных мест

Никогда не подходи к воде как к пустой. У каждой реки, у каждого озера, даже у старого колодца есть свой Хозяин. Это древние, могучие духи, что были здесь задолго до людей. Не зная их нрава и не выказав уважения, ты не только не получишь силы, но и можешь навсегда остаться в их владениях.

Водяной (Дедушка): Хозяин омутов, речных ям и озёрных глубин. Он не злой и не добрый, он – блюститель порядка. Он не любит шума, крика, пьяных на берегу. Он требует уважения. Идя к его владениям за силой или знанием, принеси дар. Щепоть хорошего табака, краюху чёрного хлеба, смоченную в мёде. Брось в воду и скажи: «Тебе, Дедушка-Водяной, на угощение, а мне – в моём деле разрешение». Он – хранитель подводных сокровищ и затонувших знаний. Но если его прогневать, утащит на дно, и будешь его сомов пасти до скончания века.

Русалки (Водяницы): Это не утопленницы, как врут в деревнях. Это духи цветущей, дикой природы, дочери Водяного или духи самих рек. Их время – зелёные святки, когда рожь колосится. Они выходят на берег, плетут венки, поют песни, что сводят с ума, и водят хороводы при луне. Их смех может зашкелотать до смерти. Они – воплощение соблазнительной и опасной силы воды, её плодородной, но дикой сути. У них просят красоты, любви, но плата может быть высока. Никогда не ходи к ним с пустым сердцем, ибо они наполнят его тоской, которую сможет утолить лишь речная глубина.

Болотник: Самый скрытный и, быть может, самый древний из водных духов. Хозяин трясины, топей и мшарников. Он не хватает силой, как Водяной. Он обманывает. Заводит блуждающими огоньками, морочит голову, заставляет тропу под ногами исчезнуть. Его владения – граница между Явью и Навью, место, где мир живых истончается. Но именно в его болотах Яга черпает самую тёмную, самую древнюю мудрость. Болотник хранит память о том, что давно умерло и истлело. Чтобы говорить с ним, нужно иметь чистое намерение и крепкий дух, иначе он затянет тебя в свою безмолвную, безвременную топь.

Запомни, чтец: прежде чем зачерпнуть воды для чародейства, прежде чем омыть лицо или попросить об исцелении, остановись. Поклонись воде. Поздоровайся с её Хозяином, пусть даже и незримым. Оставь малый дар. Попроси разрешения. И тогда вода из простой стихии станет твоим союзником, твоей матерью и твоей целительницей. А проявишь гордыню – станет твоей могилой. Таков закон.

Лунная вода

Посмотри, как луна глядится в лесное озеро. Она не просто отражается в нём. Нет. Она омывает в нём своё серебряное лицо, она поит его своим холодным, тайным светом. В эти мгновения вода перестаёт быть просто водой. Она становится сосудом, живым зеркалом, что вбирает в себя всю мудрость, всю магию и всё молчание ночного неба. Это и есть Лунная вода – не просто заряженная, а одухотворённая ночным светилом.

Если обычная вода – это тело, то лунный свет – это душа, что входит в него. И как душа человека меняется с годами, так и сила Лунной воды меняется с каждой ночью, следуя за вечным танцем луны в небесах.

Сила фаз Луны

Не всякая лунная ночь равна другой. Яга учит, что Луна, как и женщина, имеет четыре лика, четыре состояния силы. И вода, сотворённая под каждым из них, несёт в себе свою особую мощь.

Вода Новолуния (Тёмная вода)

Когда луны на небе нет, когда ночь черна и глубока, как омут, вода вбирает в себя не свет, а потенциал. Это вода тишины, пустоты и начинаний. Она подобна невспаханному полю или чистому листу. Её сила – в очищении и обнулении. Ею омывают место для нового дома, чтобы ушли старые тени. Ею кропят семена перед посадкой, чтобы они забыли зиму и приготовились к росту. В эту воду не заглядывают в поисках будущего – оно ещё не написано. В ней ищут лишь покой и начало. Это вода для медитаций и глубоких дум, когда нужно отпустить всё старое, чтобы освободить место для нового.

Вода Растущей Луны (Прибыльная вода)

Как только тонкий серебряный серп появляется на небе, вода начинает набирать силу. С каждой ночью она становится всё мощнее, всё активнее. Это вода роста, привлечения, накопления. Хочешь, чтобы в доме был достаток – окропи этой водой порог. Хочешь, чтобы здоровье прибывало – умывайся ею по утрам. Хочешь, чтобы любовь росла – поставь в неё живые цветы. Эта вода – магнит. Она тянет к себе всё, на что её направят: деньги, силы, удачу. Чем ближе к полнолуннию, тем её притяжение сильнее.

Вода Полнолуния (Полная вода)

В ночь, когда луна висит над миром, как налитое серебром блюдо, вода достигает пика своей мощи. Она становится средоточием магии, порталом, через который сила ночи льётся в наш мир неудержимым потоком. Это вода проявления и видения. Она усиливает всё, к чему прикасается. Заговоры, произнесённые над ней, обретают тройную силу. Амулеты, омытые в ней, становятся непробиваемыми щитами. Но главное её свойство – раскрывать тайное. Если взглядеться в чашу с Полной водой, можно увидеть будущее, понять скрытую суть вещей, получить ответ на самый сокровенный вопрос. Но будь осторожен: эта вода показывает лишь правду, а она не всегда та, которую хочешь видеть. Яга в эту ночь не спит – она черпает силу из своих болот, и мощь её безгранична.

Вода Убывающей Луны (Убыльная вода)

Когда лунный диск начинает таять, вода меняет свою суть. Она больше не притягивает, а отталкивает. Она не создаёт, а уносит. Это вода избавления. Ею моют полы в доме, чтобы ушли ссоры и болезни. Ею поливают увядшие растения, чтобы хворь ушла в землю. Ею умываются на ночь, смывая с себя сглазы, страхи и дурные мысли. Чем тоньше становится лунный серп, тем сильнее её очищающая мощь. Она забирает всё ненужное, отжившее, вредоносное и уносит в небытие, растворяя без следа.

Влияние серебра и трав

Чистая Лунная вода уже сама по себе великая сила. Но мудрый знахарь знает, как направить её мощь и придать ей особые свойства. Для этого у нас есть два верных помощника: серебро и травы.

Серебро – Лунный металл

Серебро – это застывший лунный свет. Оно не просто лежит в воде, оно говорит с ней на одном языке. Опущенная в сосуд серебряная монетка, ложечка или кольцо (без камня!) действует как камертон. Во-первых, оно очищает воду от случайных, мусорных энергий, оставляя лишь чистую лунную мощь. Во-вторых, оно усиливает её и помогает дольше сохранить заряд, не давая ему рассеяться с рассветом. В-третьих, серебро делает воду защитной. Вода с серебром, выпитая или нанесённая на тело, создаёт тонкую, невидимую кольчугу от глаза и дурного слова. Яга хранит свою самую сильную воду в старом серебряном ковше, почерневшем от времени и силы.

Травы – Шёпот Земли

Если серебро – это чистый голос луны, то травы – это слова, которые ты хочешь ей сказать. Каждая трава несёт в себе дух земли, свою особую песню. Погружённая в Лунную воду, трава отдаёт ей свою суть, а лунный свет пробуждает и многократно усиливает её. Но класть травы нужно с умом, соотнося их с фазой луны:

В Полнолуние клади полынь. Она откроет тебе путь к вещим снам и обострит чутьё. Луна и полынь – древние подруги.

На Растущую Луну положи в воду веточку мяты или листок клевера – для привлечения удачи и денег. А для любви – лепесток шиповника.

На Убывающую Луну опусти в воду пучок зверобоя или крапивы – они помогут изгнать хворь и отогнать тёмную силу.

В Новолуние лучше не добавлять ничего, кроме своих мыслей. Но если нужно глубокое очищение – подойдёт корень валерианы или ветка можжевельника.

Чтобы сотворить Лунную воду, возьми стеклянный или глиняный сосуд. Наполни его чистой родниковой или колодезной водой. В нужную ночь поставь его на землю или на деревянный подоконник так, чтобы лунный свет падал прямо на воду. Можешь положить на дно серебро, а рядом – нужную траву. И прошепчи воде своё намерение, свою просьбу. Говори от чистого сердца. А после оставь её наедине с луной до первых признаков зари.

Утром убери сосуд в тёмное, прохладное место. Помни, ттец: Лунная вода живая. Она не терпит суеты, злобы и прямых солнечных лучей, что гасят её тайный свет. Используй её с мудростью и уважением, и она станет твоим верным помощником в делах магии и жизни.

Священные колодцы и родники

Не всякая вода одинакова. Есть вода речная, быстрая и своевольная. Есть озёрная, задумчивая и глубокая. Есть болотная, старая и сонная. Но есть вода особая. Та, что бьёт из самого сердца Земли, неся её дыхание и память. Это вода священных родников и колодцев. Они – не просто ямы с водой. Они – вены Матери-Земли, живые и пульсирующие. Глаза, которыми она смотрит на мир.

Яга учит, что такие места – это врата. Умылся в таком роднике – смыл с себя не только дорожную пыль, но и мороки да суету. Испил из него – принял в себя не просто влагу, а частицу вековой силы. Но как найти такое место? Как отличить живой источник от простого ручья? Для этого не глаза нужны, а сердце зрячее.

Как распознать «живой» источник

Не ищи его по картам, не спрашивай у людей праздных. Люди давно разучились видеть. Они ищут, где дорога пошире да трава помягче. А места силы любят тишину и тропы нехоженные. Искать их нужно всеми своими чувствами, как зверь лесной.

Слушай тишину. Вокруг живого источника всегда особая тишина. Птицы поют иначе, будто с почтением. Ветер в ветвях не гудит, а шепчет. Воздух здесь плотный, звенящий. Кажется, будто сам мир затаил дыхание, прислушиваясь к биению водяного сердца. Если ты пришёл, а вокруг шум и гвалт – это не то место. Сила любит покой.

Смотри на окружение. Природа сама отмечает такие места. Деревья вокруг источника будут старыми, могучими, часто необычной, витой формы, будто они всю жизнь тянулись к его силе. Камни у воды покроются бархатным мхом особого, изумрудного цвета. Трава будет сочной и яркой даже в засуху. Часто у такого места ты найдёшь рябину, дуб или берёзу – деревья-стражи. И никогда не увидишь рядом осины или бузины – деревьев, что тянут силу на себя. Вода здесь будет кристально чистой, такой, что виден каждый камушек на дне. И дно это будет не илистым, а песчаным или галечным.

Вдохни его дух. Подойди ближе и вдохни. Воздух у живого источника пахнет не тинной и сыростью, а свежестью, мокрым камнем и озоном, как после грозы. Этот запах прочищает разум, прогоняет дурные мысли. Если же пахнет гнилью или застоем – уходи. Дух этого места либо болен, либо не желает тебя видеть.

Почувствуй его прикосновение. Опusti руку в воду. Вода в священном источнике почти всегда ледяная, даже в летний зной. Это не холод смерти, а холод глубины. Он не морозит, а обжигает чистотой. Он пробирает до самых костей, выгоняя слабость и хворь. Вода кажется плотной, «тяжёлой», будто наполнена невидимым серебром.

Доверься зверю и птице. Лесные жители знают правду. Если ты видишь, что к источнику ведёт множество звериных троп, если олени и лоси приходят сюда на водопой, если птицы садятся на камни у самой воды без страха – это верный знак. Животное никогда не будет пить мёртвую воду.

И самое главное – спроси себя. Когда ты стоишь у такого места, что ты чувствуешь? Страх или благоговение? Желание убежать или остаться? Живой источник дарует покой в душе. Тревоги уходят, мысли становятся ясными. Ты чувствуешь, что ты не один, что за тобой наблюдает нечто древнее, мудрое и могущественное. Это и есть Дух-Хозяин источника.

Обряд приветствия и благодарности духу воды

Нашёл ты такое место. Не спеши зачерпывать воду и пить. Ты пришёл в гости в чужой дом. Дом древний и сильный. Прояви уважение, иначе вода, что могла стать для тебя лекарством, обернётся ядом.

1. Подойди с миром. Оставь все свои заботы, гнев и суету за чертой деревьев-стражей. Подойди медленно, не ломая веток, не топчя траву. Не кричи, не говори громко. Тыходишь в храм. Поклонись источнику издали, ещё на подходе.

2. Поздоровайся. Подойдя к самой воде, поклонись снова, до земли. И скажи тихо, но внятно, от самого сердца: «Здравствуй, Дух-Хозяин (или Матушка-Водица)! Гость к тебе пришёл. Не с худом, а с добром, не с корыстью, а с почтением. Пусти к своей воде прикоснуться, силы твоей набраться».

3. Принеси дар (требу). Никогда не бери, ничего не дав взамен. Дух воды не жаден, но справедлив. Дар твой должен быть от чистого сердца. Что можно дать?

Кусочек хлеба или горсть зерна – символ жизни и благодарности за пищу.

Щепотку соли – символ чистоты и нерушимого договора.

Несколько капель молока – символ материнства и плодородия.

Яркую ленту из натуральной ткани (лён, хлопок), повязанную на ветку соседнего дерева, – как знак твоей просьбы и памяти.

Собственный волос – самый сильный дар, ибо это часть тебя. Но давай его лишь в самых важных случаях.

Никогда не бросай в воду монеты в качестве подношения! Используй монеты только если это требуется в заговоре. Металл мёртв, он оскорбляет и отравляет Духа. Не оставляй мусор, пластик, ничего искусственного. Твой дар должен стать частью природы, раствориться в ней. Положи требу на камень у воды или опусти в саму воду, сказав: «Прими мой скромный дар в знак уважения».

4. Попроси. Только после этого можешь просить. Омой лицо и руки. Зачерпни воды ладонями и испей. Делая это, говори, о чём просишь: «Водица-сестрица, смой с меня хвори да уроки, наговоры да призорыки. Наполни силой тело, ясностью – разум, миром – душу». Говори своими словами, главное – чтобы они шли из глубины. Не проси богатства или власти над другими. Проси здоровья, мудрости, очищения.

5. Поблагодари и уйди. Испив воды и наполнив свой сосуд, поклонись источнику в третий раз. Скажи: «Благодарю тебя, Дух-Хозяин (Матушка-Водица), за милость твою, за силу твою. Оставляю тебе свой поклон, а силу твою забираю с собой во благо». Уходи так же тихо, как и пришёл. Первые несколько шагов постарайся сделать, не поворачиваясь к источнику спиной – это знак величайшего уважения.

Запомни, чтец. Священный источник – не слуга и не лавка с чудесами. Это мудрый и древний собеседник. Относись к нему с почтением, и он станет для тебя верным другом и могучим целителем. Но оскорби его своим невежеством или гордыней, и он закроет от тебя свои врата навсегда.

Ибо колодец, из которого только берут, однажды пересохнет.

Язык воды. Знаки, обряды и приметы

Ты думаешь, вода молчит? О, нет. Она говорит непрестанно. Но язык её – не для ушей, а для сердца и зоркого глаза. Она говорит образами, знаками, переменной своего нрава. Она – живая. И как со всяким живым существом, с ней нужно уметь говорить и, что важнее, уметь её слушать. Яга не учит заклинаниям, она учит понимать этот язык. И сейчас я поведаю тебе его основы.

Вода в обрядах года

Крутится Колесо Года, и с каждым его поворотом меняется сила воды. Знать эти сроки – значит черпать силу в свой час, а не стучаться в запертую дверь.

Весенние освящения. Когда сходит снег и бегут первые, весёлые ручьи, вода просыпается. Это – вода юная, чистая, полная силы пробуждения. Её называют талой или живой. Она ещё не знает ни летнего зноя, ни осенней усталости. В ней – вся мощь пробивающегося из-под земли ростка. Этой водой Яга освящает мир после долгого сна. Собирай её на утренней заре из бегущего ручья, пока она не увидела солнца в полную силу. Неси домой в молчании, не оглядываясь. Этой водой окропляют семена перед посадкой, нашептывая им слова на рост и силу. Окропляют углы избы, изгоняя хвори и застои, что скопились за зиму. Умывают лицо, смывая с себя остатки зимней дрёмы, возвращая молодость и ясность взгляду. Весенняя вода – это благословение на начало, на всякое новое дело.

Купальские омовения. В самую короткую ночь, когда мир Яви и мир Нави становятся тонки, как туман над рекой, вода обретает свою наивысшую волшебную мощь. Это вода зрелая, сильная, вобравшая в себя силу летнего солнца, аромат цветущих трав и тайну звёздной ночи. Купальское омовение – это не просто купание. Это великое очищение и перерождение. Входя в реку или озеро на закате или на рассвете, тыходишь в объятия самой Силы. Вода в эту ночь смывает не только усталость с тела, но и уроки, слезы, печали и горести с души. Она уносит болезни, растворяет обиды. А купальская роса, собранная до рассвета на льняное полотно, – великое лекарство и чародейное средство. Ею протирают больные места, умывают лицо для красоты и молодости. Яга в эту ночь сама купается в лесном озере, сбрасывая с себя прожитый год и рождаясь заново, ещё мудрее и сильнее.

Цвет воды и её знамения

Когда вопрошаешь воду о судьбе, когда гадаешь, глядя в чашу или в гладь озера, смотри внимательно на её цвет. Она ответит тебе им прежде любого образа.

Чистая и прозрачная, как слеза. Это добрый знак. Путь твой ясен, помыслы чисты, а дело, о котором спрашиваешь, завершится удачно. В твоих делах нет обмана и скрытой угрозы. Правда на твоей стороне. Но будь осторожен: если вода неестественно прозрачна и неподвижна, как стекло, это может означать застой, иллюзию ясности, за которой скрывается ловушка.

Мутная, с осадком. Вода предупреждает: в деле твоём есть неясность, обман или скрытая хворь. Кто-то мутит воду, плетёт интриги за твоей спиной. Или же ты сам не видишь всей картины, идёшь неверным путём. Если муть от глины или песка – неприятности будут мелкими, житейскими. Если же муть тёмная, болотная, с запахом тины – берегись. Это знак порчи, злого умысла или надвигающейся болезни. Отложи свои начинания, очисти сперва себя и своё окружение.

Серебристая, играющая светом луны или звёзд. Это – великий знак. Вода говорит, что в твои дела вмешивается сама Судьба. Высшие силы благоволят тебе, или же, наоборот, ведут тебя по пути, который предначертан, и свернуть с него не выйдет. Серебристый отблеск – это прикосновение магии, знак того, что сейчас ты не просто живёшь, а творишь свою судьбу. Яга говорит, что такая вода показывает нити, которые прядут боги.

Водные приметы

Вода не только отвечает, когда её спрашивают. Она сама подаёт знаки тому, кто умеет видеть. Запомни эти приметы, они уберегут тебя от многих бед.

Когда нельзя брать воду

Никогда не черпай воду в полночь из стоячего водоёма – озера или колодца. В этот час вода принадлежит духам, русалкам, водяным. Она становится пограничем. Взяв её, ты можешь принести в дом беспокойного гостя из Нави.

Не бери воду из источника, возле которого только что бранились или проклинали кого-то. Вода впитала в себя черноту слов, она «заряжена» злом и принесёт в дом лишь ссоры и болезни.

Не пей из ручья, который внезапно пересох, а потом снова потёк. Водяной дух чем-то рассержен, и вода в таком ручье несёт его гнев.

Если ведро, опущенное в колодец, трижды сорвалось или выскользнуло из рук – не бери воду. Хозяин колодца не желает её давать. Поклонись, извинись и уйди. Настаивать – к беде.

Как вода предупреждает о беде

Если вода в твоём колодце, всегда чистая, вдруг стала мутной без видимой причины (дождя или паводка) – жди худых вестей или болезни в семье.

Если ты уронил что-то в реку, и вещь тут же пошла ко дну камнем – к потере. Если же вода подхватила её и понесла по течению – к переменам, дороге.

Слышишь, как ручей или река «стонет» или «плачет», издаёт необычные, жалобные звуки – это она предупреждает о скорой смерти кого-то, кто живёт на её берегах.

Если, глядя на своё отражение в спокойной воде, ты видишь его искажённым, мутным или рябь идёт по нему без ветра – на тебе сглаз или порча. Вода показывает тебе, что твоя духовная оболочка повреждена.

Вода не лжёт, чтец. Лгут лишь те, кто не умеет её слушать. Она – самое правдивое зеркало мира и твоей души. Учись её языку, уважай её нрав, и она станет для тебя верной советчицей, целительницей и защитницей. А прогневишь её – страшнее врага не сыскать. Ибо гнев её – это бездонный омут и сокрушительный потоп.

Где брать воду, дабы сила в ней была, а не пустота

Слушай меня внимательно, чтец. Вода – это не просто мокрая жидкость, что течёт в реке да в кувшине плещется. Каждая капля имеет свой дух, свой нор и свою память. Мудрые говорят, что у воды есть свой невидимый узор, своя внутренняя резьба, как мороз на стекле рисует. Какой узор в ней заложен, такую силу она и понесёт. Один узор лечит, другой – жизнь даёт, третий – память хранит. А бывает узор ломанный, тёмный, мёртвый. С такой водой работают лишь те, кто по левую руку от Яги ходит, кто с Навью дружбу водит. Нам же с тобой для дел добрых, для лада да для здоровья, нужна вода Живая. А живой она бывает лишь там, где её дух свободен и чист.

Места силы: Где искать Живую Воду

1. Родник (Ключ). Это – самое лучшее, самое чистое, что ты можешь найти. Родник – это дитя Земли, её первый шёпот, её слеза радости. Вода здесь рождается из самых недр, она не видела ни грязи людской, ни солнца палящего. Она холодна, чиста и полна первозданной силы Живы. Такая вода лучше всего подходит для целительства, для заговоров на здоровье и молодость, для очищения души и тела. Она как новорождённый младенец – в ней нет зла, лишь чистая воля к жизни.

2. Колодец (Студенец). Добрый колодец – это место разговора Земли и Неба. Он корнями уходит вглубь, к подземным рекам, а горлом своим глядит на звёзды. Вода в живом колодце, из которого люди часто берут, постоянно обновляется, дышит. Она мудрая, спокойная, настоящая. Она видела смены луны, слышала песни и плач людской. Эта вода хороша для заговоров на мудрость, на удачу в делах, на лад в семье. Она помогает прояснить мысли и найти верный путь.

3. Река (Ручей). Речная вода – это сама жизнь в движении. Она вечно спешит, вечно меняется, несёт в себе силу пути и преодоления. Она помнит каждый камень на своём дне и каждый лист, что упал на её гладь. Вода из быстрой, чистой реки хороша для магии перемен: чтобы сдвинуть дело с мёртвой точки, привлечь в жизнь что-то новое, прогнать застой. Чем быстрее течение, тем сильнее её очищающая и движущая сила.

Обряд Взятия: Как просить, а не красть

Помни, ты не хозяин воде, а лишь гость на её берегу. Потому подходи к ней с почтением. Лучшее время – раннее утро, когда солнце только целует водную гладь.

Подойди к воде, поклонись. Не шуми, не топчи берег зря.

Скажи тихо, от сердца: «Здравствуй, Водица-сестрица (или Дух Воды, или Хозяин Речной). Пришёл к тебе не с пустыми руками, а с просьбой. Дай мне своей силушки для дела доброго (назови, для какого), для здравия, для лада».

Оставь дар. Брось в воду кусочек хлеба, горсть зерна или повяжи на ветку прибрежного куста чистую ленточку. Ты берёшь силу – ты должен отдать благодарность.

Если берёшь из реки или ручья, встань лицом против течения. Пусть вода бежит тебе навстречу, вливая в тебя и в твой сосуд свою мощь. Так ты набираешь силу, приросток, здоровье.

Если же хочешь избавиться от хвори, от тоски, от сглаза – встань по течению. Омой лицо и руки, и пусть вода уносит твою беду прочь, унося её в небытие. Но для заговоров на добро так воду не набирают!

Зачерпни воду чистым сосудом – глиняным, стеклянным, деревянным. Неси домой, накрыв чистой тканью, чтобы не растерять её дух по дороге.

Места гибельные: Вода, что несёт тлен

Есть места, где вода спит, болеет или помнит о горе. Такую воду трогать для добрых дел – всё равно что сеять зерно в солёную землю.

Болото (Топь). Болотная вода – это вода Яги. Но это её тёмный, навный лик. Она густая от памяти веков, от перегнивших трав и костей. Она стоит на границе миров Яви и Нави. Заговоры на ней выходят кривые, злые, с двойным дном. Она может и помочь, но цену возьмёт такую, что не рад будешь. Оставь эту воду её Хозяйке.

Кладбище и его окрестности. Вода здесь напитана слезами, скорбью и энергией перехода. Она тяжёлая, холодная, мёртвая. Она тянет вниз, к покою, к земле. Использовать её в заговорах – значит звать в свой дом тоску и болезни.

Старый, заброшенный колодец. Если колодец забыт людьми, вода в нём застаивается, её дух засыпает и видит дурные сны. Часто в таких местах селятся неупокоенные духи. Брать оттуда воду – всё равно что тревожить спящего мертвеца.

Мутный, заросший пруд. Где вода не движется, где она покрыта тиной и ряской, там жизнь замирает. Такая вода ленива и слаба. Силы в ней нет, лишь гниль и забвение.

Слово к живущему в городе: Как оживить мёртвую воду

Слышу твой вздох, чтец. Знаю, в ваших каменных лесах не найти чистого ключа. Вы пьёте воду, что прошла долгий путь по железным жилам, воду, что оглушена шумом и напитана суетой тысяч людей. Это вода, потерявшая свой узор, уставшая и пустая. Но и её можно пробудить.

1.Очищение Углём или Землёй. Прежде всего, пропусти воду через угольный фильтр. Уголь, дитя огня и дерева, вберёт в себя всю грязь, и физическую, и духовную. Ещё лучше – пролить её через слой чистой земли, взятой под здоровой берёзой. Мать-Земля заберёт всю чужую память, оставив лишь чистую суть воды.

2.Пробуждение Морозом (Вымораживание). Это древний и верный способ. Налей воду в глиняный горшок и поставь на мороз. Когда она замёрзнет, её узор сотрётся, вся чужая память уйдёт. Лёд – это сон воды. Затем внеси в тепло и дай ей оттаять самой, без спешки. Талая вода чиста, как слеза младенца. Она готова принять любой твой светлый заговор, любой добрый узор.

Так что не печалься, житель города. Мудрость не в том, чтобы иметь всё готовое, а в том, чтобы уметь сотворить нужное из того, что есть. Очисти воду, согрей её своим дыханием, прошепчи ей доброе слово – и она ответит тебе, станет твоей верной помощницей. Ибо дух воды вечен, и его можно разбудить даже в железной трубе. Нужно лишь знать, как.

Союз воды и земли

До сего дня мы говорили с тобой о воде как о силе текучей, свободной, бесформенной. Мы учились слушать её шёпот, взывать к её памяти, очищаться её потоком. Но вода в чистом виде – это дух, это мысль, это намерение. Чтобы магия свершилась в нашем мире Яви, мире плотном и осязаемом, духу нужно тело. И тело это даёт ему Земля.

Вода без Земли – лишь пар, туман, что рассеется без следа. Земля без Воды – лишь прах, пыль, что мертва и бесплодна. Но вместе... О, вместе они – сама Жизнь. Их союз – это таинство творения, и Яга, как никто другой, ведаёт его суть. Её изба стоит на земле, но окружена болотами. Она ступает одной ногой по миру живому, земному, а другой – по миру духовному, водному. Она и есть воплощение этого союза.

Пойми эту простую истину, и тебе откроется великое знание: чтобы водная магия работала, её нужно заземлить. Дать ей дом. Дать ей якорь.

Глиняные сосуды как хранители энергии

Посмотри на этот простой глиняный горшок, что стоит у меня в печи. Чёрный, закопчённый, некрасивый на взгляд горожанина. Но не всякий горшок – волшебный сосуд, как не всякая лужа – око в Навь. Этот горшок – дитя союза Воды и Земли, и в нём сила хранится лучше, чем в золотой чаше.

Золото и серебро – металлы мёртвые. Они отражают, но не впитывают. Они холодны. Глина же – живая. Это плоть Земли, её память, её тепло. Когда ты берёшь в руки комок влажной глины с берега лесной реки, ты держишь саму Землю, готовую принять семя.

И вот ты начинаешь мять её, и руки твои становятся руками творца. Ты добавляешь воду, и не просто воду, а воду заговорённую, живую, из ключа. И в этот миг ты повторяешь великое таинство сотворения мира. Земля (глина) принимает в себя Дух (воду), и под твоими пальцами рождается форма.

Форма сосуда – это не прихоть, это язык.

Сосуд с узким горлом – для хранения тайн, для настоев, что должны зреть в тишине и темноте. Он, как молчаливый страж, не выпустит силу раньше времени. В таком хранят воду, наговоренную на молчание, или воду, собранную в час тумана, чтобы скрыть свои пути.

Сосуд с широким пузатым брюхом – для накопления силы, для плодородия. В него наливают дождевую воду, собранную в первую весеннюю грозу, чтобы потом полить всходы и дать им мощь небесного огня и земной влаги. Он – как чрево матери, вынашивающее дитя.

Плоская чаша, миска – для гадания и ясновидения. Она не прячет, а являет. В неё наливают родниковую воду в полнолуние, бросают травы и камни и вглядываются вглубь. Глиняное дно не отражает твоё лицо, как серебро, оно не мешает. Оно становится тёмным зеркалом, соединяя тебя с памятью воды и глубинной мудростью земли.

Когда сосуд вылеплен, его ждёт испытание огнём. В печи вода покидает глину, уходит паром, но она не исчезает бесследно. Её дух, её структура, её память вплавляются в глину навечно. Сосуд становится закалённым, крепким. Он помнит воду, что его породила. И потому любая вода, налитая в него после, обретает особое свойство. Такой сосуд не просто держит

воду – он с ней говорит. Он успокаивает буйную энергию грозовой воды, он усиливает тихую мощь воды колодезной. Он – идеальный дом для водной силы.

Травы, что любят воду

Но не только глина служит мостом между двумя стихиями. Есть в мире и другие дети их союза – травы. И не все травы равны в нашем деле. Есть травы Солнца, сухие и жгучие, как зверобой. Есть травы Луны, нежные и прохладные, как мята. Но есть особые травы, что всей сутью своей принадлежат к водно-земной магии. Они растут там, где земля всегда влажная, где туманы стелются по утрам, где корни их пьют воду не от случая к случаю, а постоянно. Они – проводники.

Вот лишь некоторые из них, самые верные помощники в нашем ремесле:

Ива. Плакучая ива, что склоняет свои ветви к самой воде, – первая колдунья среди деревьев. Она – трава печали и утешения. Она вбирает в себя слёзы, как земля вбирает дождь. Отвар из её коры снимает не только жар телесный, но и жар душевный. Её гибкие ветви, опущенные в воду, помогают заглянуть в будущее, увидеть то, что скрыто за пеленой времени. Ива учит гибкости, умению склониться перед бурей, но не сломаться.

Таволга (Лабазник). Царица влажных лугов. Её медовый аромат плывёт над рекой в летние вечера. Таволга – трава мира и гармонии. Она не изгоняет зло силой, она его умиротворяет. Чай из её цветов гасит ссоры, унимает гнев. Брось щепотку сушёной таволги в воду, которой умываешься, и люди будут смотреть на тебя с добром. Она соединяет потоки, сглаживает острые углы, приносит покой.

Кувшинка (Одолень-трава). Цветок-загадка. Корни её – в тёмном иле, в земле под водой. Стебель её тянется сквозь толщу воды, через мир духов и иллюзий. А цветок её лежит на поверхности, чистый и незапятнанный, обращённый к небу. Кувшинка – ключ к трём мирам. Она помогает очистить сознание, пройти сквозь муть эмоций и страхов к ясной цели. Её корень, высушенный и носимый с собой, защитит от морока и обмана на воде.

Аир болотный. Страж топей. Его корень крепок, как меч, а запах острый и чистый. Аир – трава защиты и очищения. Он растёт там, где земля встречается с застойной водой, и не даёт ей загнить. Он очищает и воду, и землю, и воздух. Отваром аира моют полы в доме, чтобы изгнать нечисть. Его корень кладут под порог, чтобы злой человек не переступил. Он даёт ясность ума и твёрдость слова.

Работая с этими травами, ты не просто завариваешь отвар. Ты просишь дитя Земли и Воды поделиться своей силой. Ты соединяешь память травы с памятью воды, и они вместе создают магию, которую поодиночке им не сотворить.

Запомни, чтец: великая магия творится на стыке. На границе леса и поля, дня и ночи, жизни и смерти. И самая могучая из них – на вечной границе Воды и Земли. Ибо мудрость не в том, чтобы владеть одной стихией, а в том, чтобы понимать и почитать их священные союзы.

Союз воды и огня

Не верь глазам своим, чтец, и не верь глупцам, что кричат об извечной вражде стихий. Они видят лишь шипение, когда вода попадает в огонь, и гаснущий уголёк, брошенный в реку. Они видят борьбу, а я покажу тебе любовь. Страстную, яростную, преображающую любовь, из которой рождается самая сильная магия.

Вода – это память, чувство, глубина. Она пассивна, текуча, она принимает и хранит.
Огонь – это воля, действие, дух. Он активен, он стремится вверх, он меняет и очищает.

Порознь они могучи. Но вместе они – сама суть творения и разрушения. Вода без огня – застойное болото. Огонь без воды – слепой, всепожирающий пожар. Яга ведаёт, как свести их вместе в одном котелке, чтобы один не погасил другого, а другой не иссушил первого. В их союзе рождается третья сила – кипящий пар, дух преображения.

Кипячение как магическое очищение

Всяк видел, как хозяйка ставит на печь чугунок с водой. Для неё это – начало похлёбки. Для ведуна – начало великого ритуала. Котелок или чугунок – это малое подобие материнского чрева, алхимической реторты, где происходит таинство.

Смотри внимательно. Вот ты наливаешь в него холодную, «сырую» воду. В этой воде – память всего, чего она касалась. Память ржавой трубы, дождевой тучи, утреннего тумана. В ней могут быть чужие мысли, случайные слова, сглазы, что пролетели мимо да зацепились. Эта вода – как неписанный пергамент, на котором уже есть грязные пятна.

Теперь ты подносишь огонь. Огонь – это твоё чистое намерение. Не просто дрова горят, а твоя воля разгорается. С каждой минутой вода теплеет, принимая твою силу. Она нехотя просыпается, начинает шевелиться. Вот по дну побежали первые пузырьки – это вода начала дышать. Она сбрасывает с себя поверхностную дремоту.

И вот оно – кипение! Вода бурлит, клокочет, бьётся о стенки чугуна. Это не хаос. Это великое очищение. Каждый пузырь, что лопаётся на поверхности, – это высвобожденная частичка старой памяти. Грязь, хворь, дурное слово, тоска – всё это обращается в пар и уходит, растворяется в воздухе. Вода кричит, выгоняя из себя всё чужое, всё наносное, всё мёртвое. Она проходит через огненное крещение, через боль и ярость, чтобы родиться заново.

То, что остаётся в котелке, – это уже не просто вода. Это кипяток. Вода-воин, прошедшая через битву и победившая. Она кристально чиста не только для глаза, но и для духа. Память её стёрта. Теперь она – идеальный сосуд.

Бросишь в неё траву – она не просто заварит её, она вытянет из неё не тело, но самый дух, всю её целительную силу. Такой отвар лечит не только кашель, но и причину его – печаль, что засела в груди.

Опустишь в кипяток почерневший оберег – вода не просто смывает грязь, она выжжет из него всю накопленную скверну, все чужие прикосновения и взгляды.

Омоешь им порог дома – и ни одна тёмная сущность не переступит его, ибо почувствует огненную чистоту.

Кипячение – это обряд смерти и возрождения воды. Это способ получить воду, готовую служить твоей воле без примеси чужого.

Свечи и их отражение в воде

А теперь перейдём к магии тихой, к союзу не яростному, но трепетному. Здесь огонь не кипятит воду, а смотрится в неё, как юноша в глаза возлюбленной.

Налей в тёмную глиняную или серебряную чашу родниковой воды. Дай ей отстояться, успокоиться. Пусть она станет гладкой, как чёрное стекло. Это твой портал, твоё окно в Навь, в мир духов и сокрытых истин.

Поставь рядом свечу. Свеча – это не просто источник света. Воск – это тело, дар земли. Фитиль – это твоя судьба, твой путь. А пламя – это твой дух, твоё живое сознание, твой вопрос, устремлённый во Вселенную.

Вглядись не в пламя. И не в воду. Вглядись в отражение пламени в воде.

В этот миг происходит чудо. Огонь (твой дух, мир Яви) не касается воды (мира Нави, мира бессознательного) напрямую. Он входит в неё своим отражением. Он танцует на границе миров. Это и есть магия Яги – стоять на пороге.

Отражение пламени – это не огонь и не вода. Это их дитя, призрачное и живое. Оно покажет тебе то, что скрыто.

Если отражение горит ровно и ясно – путь чист, ответ на твой вопрос «да».

Если оно дрожит и колыхается, хотя нет ветра, – впереди тревога, неопределённость. Духи воды волнуются.

Если пламя в воде кажется тусклым, меньше настоящего, – у тебя не хватает сил для задуманного, или кто-то чинит преграды.

Если от отражения по воде бегут круги, словно от брошенного камня, – твоё действие вызовет большой отклик, последствия будут далеко идущими.

Если капля воска упадёт в воду и примет определённую форму – это прямой знак. Форма ключа – к новым знаниям, форма кольца – к союзу, форма зверя – к встрече с его силой или слабостью.

Вглядываясь в танец огня на водной глади, ты не гадаешь. Ты ведёшь безмолвный диалог со своей собственной глубиной. Твой дух (огонь) задаёт вопрос, а твоя душа (вода) отвечает образами. Это самый честный разговор, который только может быть.

Так что помни, чтец: огонь и вода – не враги. Они – два крыла одной птицы. Одно – для полёта ввысь, другое – для опоры на поток. И лишь тот, кто поймёт их союз, сможет не просто плыть по течению жизни, но и направлять свой полёт силой собственной воли. Ибо великая магия всегда рождается на границе.

Союз воды и воздуха

До сего дня, отец мой, мы говорили с тобой о воде, что течёт по земле и под землёй. О воде, что можно увидеть, потрогать, испить. Но сила её не знает границ. Когда Вода, тихая и хранящая тайны, вступает в союз с Воздухом, вольным и переменчивым, рождается магия особого толка – магия шёпота, магия предчувствий и незримых путей. Это таинство, что творится у тебя на глазах каждое утро и каждый вечер, но лишь немногие умеют его видеть и понимать.

Яга, хозяйка порогов, владеет этой магией в совершенстве, ибо сама она – между мирами, как туман между небом и землёй.

Роса и утренний туман

Когда ночь, полная звёздной мудрости и прохлады, уступает место дню, она не уходит бесследно. Она оставляет на травах и листьях своё прощальное благословение – росу. Роса – это не просто остывший воздух. Это небесная вода, дитя Воздуха и Земли, рождённое в час, когда мир ещё спит.

Роса – слёзы неба и шёпот земли. Она появляется в самый тихий, самый магический час – на границе тьмы и света. В ней сила ночных светил смешивается с силой пробуждающихся трав. Она чиста, как первая мысль творения. В ней нет памяти рек, нет тяжести земных глубин. В ней – лишь мгновение рождения.

Для чистоты и молодости: Та, что до восхода солнца умоется росой, сорванной с лепестков шиповника, смое с лица не только сон, но и морщины печали. Кожа её будет свежа, а взгляд – ясен. Ибо роса эта несёт в себе силу зарождающегося дня, силу обновления.

Для силы трав: Собирая травы для зелий, мудрый знахарь ищет те, что покрыты обильной росой. Ибо в этих сверкающих каплях заключена самая душа растения, его живая эссенция, отданная ночному небу. Трава, сорванная сухой, хранит лишь телесную силу. Трава в росе – хранит и дух. Хочешь сделать приворотный сбор – ищи росу на лепестках любистока. Хочешь защитный оберег – на листьях крапивы или чертополоха.

Для зарядки оберегов: Положи свой камень-оберег или талисман на молодой луг в ночь перед полнолунием. Пусть он всю ночь купается в лунном свете, а на рассвете напьётся росы. Вода небесная смое с него чужие взгляды и чужие мысли, а сила зарождающегося солнца наполнит его чистым намерением.

Туман – дыхание Яги. Если роса – это поцелуй неба, то туман – это его объятия. Это вода, что вознеслась, стала лёгкой, почти бестелесной. Туман – это завеса между мирами, морок, скрывающий явное и показывающий тайное. Когда туман опускается на лес или болото, знай – граница между Явью и Навью истончилась. В это время легко сбиться с пути телесного, но так же легко найти путь духовный.

Для сокрытия. Яга напускает туман, когда не хочет, чтобы её избушку нашли незваные гости. И ты можешь научиться этому. Идя по лесу и чувствуя недобрый взгляд, представь, как утренний туман окутывает тебя, делает твой образ расплывчатым, неинтересным, незаметным. Шепчи про себя: «Туман-батюшка, укрой-спрячь, отведи глаза злые, пути-тропы им запутай». Твоё намерение, вплетённое в силу тумана, создаст невидимый кокон.

Для гадания. Вглядываясь в клубящийся над рекой туман, можно увидеть образы будущего. Не пытайся разглядеть их глазами, смотри сердцем. Позволь узорам тумана самим сложиться в знаки. Вот промелькнул силуэт зверя – жди вестей от лесного духа. Вот очертания дома – к переменам в семье. Туман не даёт ясных ответов, он говорит намёками, как и пододбает истинному оракулу.

Для перехода. В густом тумане можно шагнуть с одной тропы – и оказаться на совсем другой. Это время, когда дороги искривляются. Если ты заблудился и отчаялся, найди низину с туманом. Успокой свой ум, отпусти страх и попроси туман указать тебе путь домой. А потом иди туда, куда потянет, не раздумывая. Туман выведет тебя к людям, но, возможно, совсем не там, где ты ожидал.

Ветер как вестник с реки

Воздух сам по себе – лишь пустота. Но когда он пронесётся над водой, он наполняется её силой, её памятью и её голосом. Ветер, что дует с реки или озера – это не просто поток воздуха. Это вестник, гонец, несущий послания. Нужно лишь научиться их слушать.

Умение это – одно из самых тонких в водной магии. Сядь на берегу. Закрой глаза. Дыши. И слушай ветер не ушами, а всей кожей.

Что он несёт?

Запах. Ветер принёс запах тины и цветущих кувшинок? Вода спокойна, жизнь в ней идёт своим чередом. Повеяло сырой землёй и прелыми листьями с дальнего берега? Жди перемены погоды, вода готовится к дождю. Внезапный, резкий запах рыбы? Где-то впереди опасность, хищник вышел на охоту, и вода встревожена.

Температура. Тёплый, ласковый ветер обещает удачу в делах сердечных и лёгкое разрешение проблем. Внезапный холодный порыв, от которого бегут мурашки по коже, – это предупреждение. Духи воды чем-то недовольны, или кто-то с дурным умыслом идёт к тебе. Это знак остановиться и подумать.

Звук. Слушай, как ветер играет в прибрежных камышах. Их шуршание – это шёпот реки. Если он ровный и спокойный – всё в порядке. Если он становится резким, тревожным, словно кто-то ссорится шёпотом – это знак грядущего конфликта. Учись различать сотни оттенков этого шёпота.

Как говорить с ветром?

Речной ветер может не только приносить вести, но и уносить их. Если тебе нужно передать весть тому, кто далеко, или отпустить от себя тяжёлую мысль, приди на берег в ветренный день. Стань лицом к ветру. И прошепчи ему в самые уши своё слово, свою просьбу или свою печаль. Воздух подхватит твоё слово, а вода даст ему силу и память. Ветер донесёт твой послы. Не жди, что человек услышит его ушами. Он почувствует его сердцем: внезапно вспомнит о тебе, ощутит необъяснимую тревогу или, наоборот, покой. Так работает магия на крыльях ветра, рождённого у воды.

Запомни, отец: союз Воды и Воздуха – это магия тонких граней, намёков и предчувствий. Она не для тех, кто любит громкие заклинания и яркие огни. Она для тех, кто умеет слушать тишину, видеть в тумане и читать знаки в полёте речного ветра. Ибо тот, кто подружился с туманом и ветром, никогда не останется в неведении и одиночестве. Весь мир будет говорить с ним шёпотом.

Часть II. Практическая магия

Очищающие ритуалы

Всё в этом мире собирает на себе пыль. Дороги, по которым мы ходим, слова, что мы слышим, взгляды, что на нас бросают, и даже наши собственные тёмные мысли – всё это оседает на нас невидимым слоем грязи. Эта духовная сажа делает нас тяжёлыми, больными и слепыми к истинной силе. Вода – великая смывательница. Но чтобы она смыла не только пот с тела, но и скверну с души, нужно знать время, место и способ.

Время и Сила: Омование по ходу солнца

Солнце – великий дирижёр мира. И вода ему вторит. Каждое время суток имеет свою силу для очищения.

На рассвете. Когда первый луч пронзает ночную тьму, вода – самая юная, чистая и полная силы начинания. Рассветное омование – это очищение для нового дела, для ясной головы, для избавления от ночных страхов и дурных снов. Умывайся холодной ключевой водой на заре, чтобы смыть с себя сонную паутину и встретить день с чистым взором и лёгким сердцем. Это омование-благословение.

Днём. Дневное омование – это скорая помощь. С тобой дурно поговорили, ты почувствовал укол зависти или просто устал от людской толпы. Подойди к воде, омой руки и лицо, и скажи: «Вода-водица, быстрая сестрица, смой наносное, чужое, злое. Мне – моё, тебе – чужое». Это быстрое очищение, чтобы грязь не успела вьесться.

На закате. Солнце уходит на покой, и вода становится мудрой, вбирающей. Закатное омование – это очищение от прожитого дня. Оно смывает усталость, рабочие заботы, пустые разговоры, раздражение. Это омование-прощание. Ты отдаёшь воде всё, что не хочешь нести с собой в сон, в мир Нави. Чтобы душа ночью отдыхала, а не перемалывала дневной мусор.

Ночью, в полночь. Ночная вода – особенная. Она тихая, глубокая, зеркальная. Она для глубоких, тайных очищений. В полнолуние ночное омование смывает любовные чары, мороков, наведённую тоску. В безлунную ночь вода смывает следы, помогает схорониться от врагов, стать невидимым. Полночное омование в реке или озере – это мощный ритуал, который снимает застарелую порчу, родовые проклятия. Но это дело для сильных духом, ибо в ночной воде можно встретить не только очищение, но и её тёмных обитателей.

Глубокое Очищение: Полное Погружение

Когда грязь въелась глубоко, малым омовением не обойтись. Нужно полное погружение, символическая смерть и новое рождение в водной купели. Делают это в особых случаях: после тяжёлой болезни, после смерти близкого, перед свадьбой, перед началом ученичества, при подозрении на сильную порчу или проклятие.

Река. Лучшее место для очищения. Проточная вода не вбирает, она уносит грязь безвозвратно. Входи в реку, стань лицом против течения. Расскажи воде шёпотом всё, от чего хочешь избавиться. А потом трижды окупись с головой, каждый раз говоря: «Матушка-река, унеси с меня (перечислить что) по камням, по кореньям, в море-океан, на остров Буян. Откуда пришло – туда и ушло».

Озеро. Озеро – это древняя, мудрая вода. Оно не уносит, оно поглощает и растворяет негатив в своих глубинах. Погружение в озеро хорошо для снятия глубокой печали, тоски, старых обид. Здесь не нужно кричать и просить. Здесь нужно отдаться воде, позволить ей вытянуть из тебя боль. Это тихое, медитативное очищение.

Купель или святой источник (родник). Это вода, уже наполненная силой. Погружение в такую воду не просто очищает, но и заряжает, даёт благословение. Это делают для исцеления, для обретения силы, для защиты.

Городская ванна. Если нет у тебя ни реки, ни озера, не отчаивайся. Вода есть вода. Но ей нужно помочь. Наполни ванну водой. Брось в неё три щедрые горсти соли – соль есть кристалл земли, она вытягивает скверну. Зажги восковую свечу. И, погружаясь в воду, представь не кафельные стены, а берег реки. Твоё намерение – главный ключ. Такая вода, конечно, не унесёт грязь прочь, но она вберёт её в себя. Потому, когда закончишь, спускай воду немедленно, со словами: «Вода-водица, уходи, и всё моё злое с собой заведи». И после ополоснись чистой, проточной водой из душа.

Малые Омования для тела и духа

Не всегда нужно погружаться целиком. Часто достаточно омыть те части тела, что приняли на себя удар.

Омования в особые дни. Сила воды возрастает в дни силы года.

На Купалу (Летнее Солнцестояние). Купальская вода, особенно утренняя роса, смывает все болезни и даёт красоту.

На Коляду (Зимнее Солнцестояние). Омование перед праздником смывает всё тёмное и старое, что накопилось за год, готовя к рождению нового солнца.

На Масленицу и Весеннее Равноденствие. Талая вода смывает оковы зимы, даёт силы для роста и пробуждения.

В дни полнолуния и новолуния. Луна – хозяйка вод. Омование в полнолуние наполняет силой, в новолуние – помогает начать с чистого листа.

Омовение рук, лица и ног. Это полное малое очищение. Делается после возвращения из многолюдных мест, с базара, с похорон или просто из неприятного дома.

Лицо. Смываешь чужие взгляды, слова, маски, что надевал.

Руки. Смываешь чужие прикосновения, дела, которые делал против воли.

Ноги. Смываешь пыль чужих дорог, по которым пришлось идти.

Омовение только рук. Делай это всякий раз до и после магической работы: гадания, приготовления трав, создания оберега. Также омой руки после контакта с больным человеком, после ссоры, после того как пересчитывал деньги. Ибо руки – наше главное орудие творения.

Омовение только лица. Если услышал ложь, брань, если тебя сглазили взглядом, если плакал от обиды. Умойся холодной водой, особенно протри глаза и виски. Это вернёт ясность мыслям.

Омовение только ног. Если зашёл туда, куда не следовало, если чувствуешь, что «сбился с пути» в жизни. Омовение ног в солёной воде снимает путы, помогает найти свою дорогу.

Иные Способы очищения водой

Вода многолика. Не только в реке её сила.

Роса. Утренняя роса – это дистиллированная сила солнца и луны. Собирай её на чистый льняной плат на рассвете, на лугу, где не ходит скот. Такой росой умывают лицо для красоты и молодости, протирают глаза для зоркости и чтобы видеть правду, а также смачивают больные места на теле. Это самое нежное и чистое омовение.

Грозовая вода. Вода, собранная во время грозы, – это вода ярости Перуна. Она несёт в себе силу огня небесного. Она не для ласкового умывания. Ею окропляют углы дома для защиты от злых духов, порог – от недобрых гостей. Ею обрызгивают обереги, чтобы зарядить их на защиту. А если выпить глоток такой воды, можно обрести смелость перед трудным делом. Но будь осторожен – сила эта дикая и необузданная.

Талая вода. Снег – это спящая, структурированная вода. Когда он тает, вода пробуждается, не помня ничего, что было зимой. Это вода «чистого листа». Ею хорошо умываться, когда хочешь начать жизнь заново, забыть старые обиды, сбросить груз прошлого. Она обнуляет, даёт первозданную чистоту.

Туман. Туман – это вода на грани, между мирами, ни жидкость, ни воздух. В тумане не очищаются, в нём прячутся. Пройти через утренний туман над рекой – значит, сбить со своего следа преследователей, как явных, так и навьих. Шептать в туман свои тайны – значит, доверить их самой грани миров, где их не услышит ни друг, ни враг, а лишь вечность. Он скроет твой шёпот, как скрывает лес от глаз путника.

Слово и Вода: Завершение ритуала

Помни, чтец, самое главное. Вода – это тело магии, но Слово – её душа. Можно молча окунуться в реку и почувствовать облегчение. Но чтобы очищение было полным и осознанным, чтобы Сила знала, чего ты от неё хочешь, нужно говорить.

Твои слова не должны быть заумными или взятыми из старых книг. Самые сильные слова идут от сердца. Говори просто, но с чувством и твёрдым намерением.

Просьба. Перед тем как войти в воду, поздоровайся с ней. «Здравствуй, водица-сестрица» или «Матушка-река, прими меня». Попроси её о помощи: «Прошу, очисти меня от...».

Действие. Во время омовения или погружения проговаривай, что именно ты смываешь. Называй свои беды по имени: «Смываю тоску, смываю обиду, смываю слово злое, смываю взгляд косой». Чем точнее ты назовёшь грязь, тем легче воде будет её унести.

Благодарность. Всегда, всегда благодари воду за её работу. Выходя на берег, поклонись ей и скажи: «Благодарю тебя, водица, за помощь, за чистоту, за силу». Можно оставить на берегу дар – краюшку хлеба для речных духов, ленточку, красивый камень. Не бери, не отдав ничего взамен.

Обряд Открытия Путей

Когда творить:

Когда стоишь на распутье и не ведаешь, куда шагнуть. Когда начинаешь учиться новому ремеслу, а знание не идёт в голову. Когда собираешься в дальнюю дорогу, будь то по земле или по жизни. Когда бьёшься в стену, как слепой крот, и чувствуешь, что все двери перед тобой затворены. Этот обряд не укажет тебе путь, но он смоет с твоих глаз пелену, а с ног – путы, что мешают идти.

Что понадобится:

Лишь ты сам и источник живой, бегущей воды. Лучше всего – ключ, что бьёт из-под земли, или быстрый лесной ручей, где вода холодна и чиста. Река тоже сгодится, но выбирай место, где течение сильное.

Как творить:

Дождись утра, когда первый туман ещё лежит над водой, а солнце только-только тронуло верхушки деревьев. Приди к воде босым, даже если земля холодна. Это нужно, чтобы почувствовать её дыхание, её ток через землю.

Поклонись воде. Не словами, а всем телом. Почувствуй уважение к её древней силе. Зачерпни полные пригоршни. Вода должна быть такой холодной, чтобы кожа на руках заломилась. Это важно – холод отрезвляет ум и пробуждает дух.

Поднеси руки к темени и медленно вылей на себя первую пригоршню, позволяя воде стечь по лицу, по затылку, по спине. В это время говори шёпотом или про себя, но чётко и ясно, слова силы:

«Первой водой путь промываю, с глаз морок снимаю».

Снова зачерпни. Вылей на себя вторую пригоршню. И снова произнеси:

«Второй водой препоны смываю, замки чужие ломаю».

Зачерпни в третий раз. Омойся и произнеси завершающие слова:

«Третьей водой силу вливаю, двери свои открываю. Как ты, вода-сестрица, бежишь, преград не зная, так и мне (имя твоё) идти, пути не теряя. Слово моё крепко, как камень-алатырь. Да будет так».

После этого не вытирайся. Дай воде высохнуть на тебе самой. Пусть ветер тебя обсушит. Одевайся и уходи, не оглядываясь. В тот же день или на следующий ты увидишь новый путь, новую возможность или поймёшь, в какую сторону сделать первый шаг.

Омовение Тоски

Когда творить:

Когда на душе лежит камень. Когда обида или печаль гнездится в сердце, как змея, и точит изнутри. Когда сон не идёт, а еда не лезет в горло. Когда мир кажется серым, а в груди – пустота. Этот обряд не вернёт ушедшего и не исправит содеянного, но он заберёт боль, вытянет из тебя черноту, оставив светлую, тихую печаль и место для новой жизни.

Что понадобится:

Глиняная миска или чаша (не стекло, не металл, только глина). Вода из колодца или родника, набранная после заката. Хорошая щепоть соли, лучше крупной, не белёной.

Как творить:

Дождись, когда дом уснёт и на небе взойдёт луна или звёзды. Сядь у открытого окна или выйди на порог. Поставь перед собой чашу. Налей в неё воду.

Закрой глаза. Вспомни всё, что гложет тебя. Не бойся своей боли, взгляни ей в лицо. Почувствуй, где она живёт в твоём теле – в груди, в горле, в животе. Собери всю эту тяжесть в комок. Теперь возьми соль в правую руку, сожми её в кулаке и, думая о своей тоске, прошепчи на неё:

«Не соль сыплю, а слёзы свои горькие, печали свои чёрные, обиды свои колкие. Собирайтесь в одно, идите на дно».

Разожми кулак и высыпь соль в воду. Смотри, как она медленно растворяется, как вода принимает её в себя. Помешай воду пальцем против солнца, говоря слова силы:

«Вода-водица, немая царица, ты всё принимаешь, всё в себе растворяешь. Раствори мою кручину, смой с души липкую тину. Как соль в тебе растаяла без следа, так пусть уйдёт моя беда. Отпускаю. Забирай. Земле-матушке передай. Да будет так».

Сядь тихо и посиди немного, глядя на воду. Ты почувствуешь, как тяжесть уходит. После этого вынеси чашу из дома и вылей воду под старое дерево или на голый участок земли, где никто не ходит. Вылей от себя, одним движением. Чашу сполосни проточной водой и спрячь до следующего раза. В эту ночь сон твой будет глубоким и спокойным.

Смыв Чужого Зла

Когда творить:

Сразу после того, как столкнулся со злобой. Если кто-то накричал на тебя, пожелал дурного, посмотрел косо и завистливо. Если побывал в месте, где ругались и ссорились. Если после разговора с человеком чувствуешь себя выжатым, как лимон, и на душе скребут кошки. Этот обряд – скорая помощь, он не даёт чужой грязи прилипнуть и пустить корни.

Что понадобится:

Чаша с холодной водой (можно из-под крана, но лучше дать ей отстояться). Любая серебряная вещь: ложка, кольцо без камня, монета.

Как творить:

Придя домой, не разговаривай ни с кем, не садись за стол. Первым делом иди к воде. Налей в чашу холодной воды. Положи на дно серебряную вещь и дай постоять с минуту, чтобы вода зарядилась силой серебра, которое отталкивает всякую нечисть.

Наклонись над чашей и трижды омой лицо и руки, зачерпывая воду ладонями. Каждый раз, омываясь, говори твёрдо и властно:

«Вода-матушка, смой-сполощи с меня (имя твоё) все притки, все наветы, все злые наговоры, все завистные взоры. Что от человека злого пришло, то в воду ушло».

После третьего раза, не вытираясь, возьми чашу и выйди за порог дома (или на балкон, если живёшь в городском тереме). С размаху выплесни воду через левое плечо со словами:

«Откуда пришло – туда и иди! К хозяину своему вернись! На мне тебе не бывать, тела моего не ломать, души моей не томить. Запираю слово на замок, ключ в воду бросаю. Да будет так!»

Вернись в дом. Теперь можешь вытереть лицо и руки. Ты почувствуешь, как с плеч упал невидимый груз, а в голове прояснилось. Чужое зло вернулось к тому кто его послал, не найдя в тебе ни приюта, ни лазейки.

Заговор от всех несчастий: «Семь Ключей Воды»

Этот обряд твори, когда чувствуешь, что всё из рук валится, что беда за бедой по пятам ходит, будто чёрная собака увязалась. Когда не знаешь, где корень зла, а вырвать его надо. Лучшее время для него – на убывающую луну, перед самым рассветом, когда ночь уже слабеет, а день ещё не набрал силу. В этот час граница между мирами тонка, и вода слышит особенно чутко.

Что надобно:

Глиняный кувшин или горшок. Не новый, а тот, что в доме пожил, твою энергию впитал.

Чистая белая ткань без узоров, размером с ладонь.

Щепоть соли, лучше четверговой, но и простая сгодится.

Источник живой, проточной воды: река, ручей. В крайнем случае – родник. Озеро или пруд не годятся, ибо нам нужно, чтобы вода унесла беду, а не хранила её в своей глубине.

Как творить:

1. Встань до солнца. Ни с кем не говори, ничего не ешь и не пей. Молча возьми кувшин, соль в узелке и ткань и ступай к воде. Иди один. Дорога к воде – это уже часть обряда. Думай о том, от чего хочешь избавиться, собирай все свои беды и горести в один мысленный ком.

2. Подойди к берегу, поклонись воде до земли. Не черпай сразу. Постой, послушай её говор. Почувствуй её холод и силу. Скажи тихо, но внятно:

«Здравствуй, Водица-сестрица, быстрая помощница. Не мутить тебя пришёл, а за помощью. Услышь меня».

3. Зайди в воду по щиколотку, если можешь. Если берег крут – просто опусти руки. Зачерпни кувшином воды против течения. Это важно – ты идёшь против потока своих бед.

4. Выйди на берег. Раствори в кувшине щепоть соли, мешая пальцем по солнцу и шепча: «Как соль в воде тает, так и беда моя тает».

5. Теперь самое главное. Смачивай белую ткань в этой воде и, начиная с макушки, обтирай себя всего. Сверху вниз. Голову, лицо, шею, плечи, руки, грудь, спину, ноги, до самых пяток. С каждым движением представляй, как ты смываешь с себя невидимую грязь, паутину неудач, коросту тоски. И на каждый свой большой узел бед читай вслух, громко и с силой:

«Вода-водица, царица-ключница! Как ты точишь камни вековые, как смываешь берега крутые, так смой и с меня, раба Божьего (имярек), все хвори и скорби, все наветы и призоры, все переполохи и сухоты. Смой маяту с души, смой ломоту с костей, смой черноту с сердца. Унеси, Водица-сестрица, всё лихое, всё чужое, всё порченное, всё в ночи шепченное, в спину сказанное, на след сделанное. Унеси за девять порогов, в омуты бездонные, в топи зыбучие, откуда нет возврата ни конному, ни пешему. Запираю я свои беды на семь ключей водяных, бросаю те ключи на дно морское. Как ключам тем на свет не всплыть, так и бедам со мной не быть. Слово моё крепко, как камень Алатырь. Да будет так!»

6. Когда закончишь, вылей остатки воды из кувшина в реку, по течению. Пусть уносит. Ткань, которой обтирался, пусти по воде следом. Не оглядывайся на них.

7. Возвращайся домой другой дорогой, если есть возможность. И до полудня храни молчание. Сила обряда должна в тебе укрепиться.

Очищение от сглаза: «Смыв Дурного Взгляда»

Сглаз – это не порча, не проклятье. Это дыра в твоей силе, прожжённая чужой завистью, злым словом или просто недобрый, тяжёлым взглядом. Он как заноза – мал, да болит и гноится. Если вдруг напала зевота беспричинная, слабость, слёзы без повода, если всё из рук падает – верный знак, что кто-то «глазом зацепил». Тут нужна вода тихая, но сильная.

Что надобно:

Чаша деревянная или глиняная. Не бери металл, он с водой спорит.

Вода колодезная, родниковая или хотя бы отстоянная дождевая. Не из-под крана.

Любой серебряный предмет: ложка, колечко без камня, монетка старая. Серебро отталкивает дурное.

Чистое льняное или хлопковое полотенце.

Как творить:

1.Этот обряд можно делать в любое время, как только почувствовал неладное. Уединись, чтобы никто не мешал.

2.Налей воды в чашу. Положи на дно серебряный предмет.

3.Склонись низко над водой, почти касаясь её дыханием. Твоё дыхание должно пойти рябью по воде. И трижды наговори на воду, тихо, но так, чтобы каждое слово вибрировало, входило в воду:

«Вода-водица, чистая криница, серебром заряженная. Ты с небес сошла, сквозь землю прошла, силой напиталась. Смой с меня (имярек) всё дурное, всё прилипшее, глазом посаженное. От глаза чёрного, от глаза серого, от глаза синего, от глаза завистливого, от глаза злого. От слова мужского, от шёпота женского, от думы девичьей, от злобы старческой. Как с гуся вода, так с меня (имярек) вся худоба. Серебро отвадит, вода смоем. Куда вода, туда и беда. Истинно».

4.После третьего прочтения достань серебро. Этой водой умойся трижды. Первый раз – умываешь лицо. Второй – омываешь руки до локтей. Третий – сбрызгиваешь на макушку и на грудь в районе сердца. Движения должны быть от себя, как бы смахивая, смывая прочь.

5.Не вытирайся насухо. Дай воде самой впитаться или промокни лицо и руки чистым полотенцем, слегка.

6.Воду, что осталась в чаше, нужно немедленно вынести из дома и вылить под любое живое дерево.

Смыть чужой взгляд (От простого сглаза)

Чувствуешь, как после толпы или разговора с завистником голова отяжелела, будто шапку свинцовую надел? Силы ушли, и всё из рук валится? Это он, сглаз обыденный.

Подойди к любой воде – хоть к реке, хоть к раковине в избе. Зачерпни в ладони и, умывая лицо, трижды прошепчи, чтобы дыхание твоё воды касалось:

«Вода-сестрица, смой-унеси, что налипло, что прилипло, с глаз долой, из сердца вон. Чужое забирай, моё мне верни. Чиста вода, чиста и я.»

Умывай лицо, шею, руки до локтей. Не вытирайся, пусть вода сама на коже высохнет, впитает в себя всё дурное и испарится вместе с ним.

Щит водяной (Моментальный заговор от сглаза)

Бывает, стоишь, а на тебя глядят недобро, или хвалят так сладко, что аж зубы сводит. Чувствуешь укол прямо в солнечное сплетение. Не мешкай.

Мысленно представь, что между тобой и тем человеком – стена из чистой, холодной, проточной воды. Как водопад. И все его слова и взгляды вязнут в этой воде и стекают в землю, не долетая до тебя. А сам про себя, одними губами, скажи:

«Взгляд – в воду, с меня – как с гуся вода. Чур меня!»

И после сплюнь незаметно через левое плечо. Слово и плевок – вот и весь замок от дурного глаза.

Ночной сторож в стакане (Заговор обережный на ночь)

Сон – время уязвимое, когда душа странствует без защиты. Чтобы дурные сны не мучили и чужие мысли покой не тревожили, ставь себе на ночь водяного стража.

Перед тем, как лечь в постель, налей стакан чистой воды, лучше родниковой или колодезной. Поднеси его близко к губам и наговори на него тихо-тихо:

«Вода-тишица, ночная царица, ты в меня войди, покой принеси. Поставь стражу от слова злого, от глаза дурного, от мысли худой, от порчи ночной. Омой душу, омой тело, дай до утра дожить смело. Слово моё крепко.»

После выпей воду медленно, до последней капли. И, ни с кем не говоря, ложись спать. Эта вода будет оберегать тебя изнутри до самого рассвета.

Ключ от внезапной беды

Споткнулся на ровном месте, уронил важное, чуть под телегу не попал – словом, пошла череда мелких напастей. Это значит, где-то ты прореху в своей защите оставил. Нужно её срочно залатать.

Найди любую воду – хоть лужу дождевую. Омочи в ней три пальца правой руки (большой, указательный и средний) и коснись ими сперва лба, потом сердца, а потом правого и левого плеча. И на каждое касание говори:

«Беда пришла – вода унесла. Куда вода, туда и беда. Мимо меня, мимо порога. Истинно.»

Ты будто запечатываешь себя от неудачи, возвращая лад в свой путь.

Сполоснуть пустое слово (От недомогания после разговора)

Поговорил с человеком, а после него – слабость, тошнота, и в ушах его слова ядовитые звенят. Он на тебя свою грязь вылил, а ты и впитал. Не носи в себе чужой яд.

Возьми в рот глоток чистой воды, но не глотай. Подержи, мысленно собирая в эту воду всю тяжесть и неприятные ощущения после разговора. А потом выйди на улицу (или хотя бы к отхожему месту) и с силой выплюнь воду на землю со словами:

«Не слово гнилое во мне сидит, а чистая вода бежит. Что с языка чужого в уши вошло, то с моей слюной и ушло. Земля примет, переработает, а ко мне не воротится.»

Так ты очищаешь не только тело, но и слух, и память от словесного яда.

Молитва-заговор к Хранителю Рода от сглаза и колдовства

Люди нынешние привыкли молиться ангелам-хранителям, что пришли с чужой верой. Но Яга учит, что за спиной каждого из нас стоит не крылатый посланник с небес, а нечто куда более древнее и сильное – Хранитель твоего Рода. Это дух твоих предков, их общая сила, что бережёт тебя, последнего в их цепи. Сглаз и порча – это пробоины в этой защите. Обряд этот латает дыры и укрепляет щит.

Что надобно:

Чаша глиняная или деревянная, не пившая доселе ничего, кроме чистой воды.

Вода ключевая или колодезная, набранная в молчании на рассвете.

Щепоть соли, взятой из новой, не начатой пачки. Соль – это кристалл земли, она вбирает в себя всю грязь.

Как творить:

1. Дождись утренней зорьки. Встань лицом на восток, к рождающемуся солнцу.

2. Налей воду в чашу. Брось в неё соль. Размешай безымянным пальцем правой руки по ходу солнца и молви тихо, но твёрдо:

«Соль земная, вода живая, силой вас заклинаю, себя очищаю».

3. Зачерпни воды ладонью и омой лицо трижды. После каждого раза говори, вкладывая в слова всю свою волю:

«За спиной моей стоит Хранитель Рода, силой предков моих одетый. Я к тебе взываю, тебя призываю! Не ангел ты с крылами белыми, а щит дедов моих, ведомый. Смой, вода-сестрица, с лица моего белого чужой взгляд, лихой пригляд. Смой слово злое, что в спину сказано, смой дело колдовское, что на меня повязано. Что с ветру пришло – на ветер иди. Что с земли пришло – в землю иди. Что с водой пришло – с водой и уйди. Хранитель мой, щитом своим меня укрой, от глаза чёрного, от языка злого, от умысла дурного. Как вода сия чиста, так и защита моя крепка. Слово моё – замок, ключ – в реке. Да будет так!»

4. Остатки воды из чаши выплесни через левое плечо на землю, туда, где люди не ходят. Чашу до вечера не трогай, пусть сама обсохнет. Лицо после обряда не вытирай – пусть капли впитаются в кожу, заряжая её силой.

Заговор от сглаза, что мешает вам быть богатым

Богатство – это не только кошель с монетами. Это полноводная река твоей жизни, твоя Доля. Это и здоровье крепкое, и лад в семье, и работа спорая, и удача во всех делах. Завистливый глаз или злое слово могут поставить на этой реке запруду. Вода перестает течь, превращается в болото, и всё в твоей жизни застаивается и киснет. Этот заговор не принесёт тебе золота с неба, но он разрушит плотину, и река твоей Доли снова побежит свободно.

Что надобно:

Проточная вода – ручей, река. Чем быстрее течение, тем лучше.

Горсть пшена или любых других зёрен. Зерно – символ достатка и плодородия.

Монета любого достоинства, жёлтого цвета, что блестит подобно солнцу.

Как творить:

1. Приди к реке на закате, когда солнце уже садится за лес. Найди место тихое, безлюдное.

2. Встань лицом по течению. Возьми в правую руку монету, а в левую – зёрна. Сожми кулаки крепко, поднеси их к сердцу и почувствуй свою беду, свою нужду, все преграды на своём пути.

3. А теперь развернись лицом против течения. Разожми ладони. Глядя на бегущую воду, говори громко и ясно, чтобы река тебя услышала:

«Река-реченька, быстрые берега, уносишь ты камни и пески, унеси и мои тоски. Не тоску с сердца снимаю, а запруду с пути ломаю. Смываю глаз завидуший, сглаз на бедность ведущий. Смываю шёпот за спиной, что закрыл достаток мой. Как ты, река, бежишь, не зная преград, так и к Доле моей не будет назад. Что в кулаке зажато, то завистью проклято. Вода-водица, смой, забери, в море-океане раствори! Пусть тропа моя будет чиста, пусть амбары мои будут полны зерна, пусть кошель мой не будет пустой. Ключ. Замок. Язык.»

4. После этих слов брось зёрна в воду – это откуп, жертва духу реки. Пусть она унесёт их.

5. А монету омой в той же реке, сотри с неё всю чужую грязь. Эта монета теперь – твой талисман. Положи её в кошелек и не трать, пока дела твои на лад не пойдут. Она будет притягивать к себе денежный поток, что ты только что расчистил.

Уходя от реки, не оглядывайся и ни с кем до самого дома не разговаривай. Ты оставил свою беду воде, не зови её обратно.

Обратить сглаз в пар

Случается так: поговорил с человеком, и будто мешок на спину взвалили. Голова закружилась, в глазах потемнело, сила ушла. Это сглаз, быстрый и хлесткий, как удар крапивы. Не мешкая, найди горячую воду. Чашка с чаем, миска с супом, да хоть просто кипяток в ковше. Наклонись над паром, что от воды идёт, и трижды дунь на поверхность, чтобы рябь пошла. И пока дуешь, шепчи быстро, как скороговорку:

«Дуну, плюну, пар пушу.
Сглаз-завистник, отпущу.
Как пар исчез, так и сглаз исчез.
Слово моё крепко. Ключ. Замок. Язык».

Смотри, как пар тает в воздухе. Вместе с ним растает и дурман в твоей голове. Сглаз – это сгусток энергии. Горячая вода и твоё дыхание разбивают его, превращают в ничто, как капля, испарившаяся на раскалённом камне.

Заговор от сглаза для мужчины (хозяина дома)

Мужчина – это столб, на котором крыша дома держится. Если столб шатается, вся изба пойдёт ходуном. Потому хозяину дома нужно каждое утро ставить на себя защиту. Встав с постели, подойди к умывальнику с холодной, чистой водой (лучше всего ключевой или колодезной). Зачерпни полную пригоршню и, умывая лицо, трижды скажи твёрдо и негромко:

«Вода-водица, ясная сестрица.
Умой лицо белое, сделай дело смелое.
Щитом меня укрой, семью мою закрой.
От глаза чёрного, от слова вздорного, от мысли лихой.
Я – хозяин, я – покой.
Аминь».

Утирайся чистым полотенцем. Эта вода не просто смывает сон, она ставит на тебя прозрачный щит на весь день. Через него ни одна недобрая мысль не пробьётся.

Заговор от внезапных недомоганий, сглаза

Если вдруг без причины заломило в затылке, закололо в сердце или слабость напала – это верный знак, что кто-то «пробил» твою защиту. Возьми простой стакан из чистого стекла, налей в него холодной воды. Поставь на стол, обхвати ладонями и, глядя в воду, нашепчи ей свою боль:

«В стакане вода, во мне – беда.

Воду выпиваю, беду избываю.

Что с ветру пришло, то в воду ушло.

Что с глазу зашло, то на дно легло.

Да будет так».

После этого выпей воду медленно, семью глотками. Представляй, как она, проходя по твоему телу, вбирает в себя всю черноту, всю боль, и уносит её вниз, в землю. Оставшиеся капли выплесни за порог.

Заговор от сглаза, который читают у реки

Если чувствуешь, что сглаз застарел, прилип и не отпускает, простого умывания мало. Нужна сила большой, проточной воды. Иди к реке или большому ручью. С собой ничего не бери, кроме своей беды. Войди в воду хотя бы по щиколотку, или просто опусти в неё руки. Глядя на бегущую воду, расскажи ей всё, что тебя тяготит, а потом скажи заговор:

«Матушка-река, быстрые берега.
Унеси мои печали в дальние дали.
Смой с меня уроки, злые наговорки.
Как вода бежит, не воротится,
Так и зло ко мне не воротится.
Теки, вода, уноси навсегда.
Истинно».

Постой так немного, чувствуя, как река тянет, уносит твою тяжесть. Возвращайся домой, не оглядываясь и ни с кем по дороге не разговаривая, пока не переступишь порог своего дома.

Заговор от зависти, сглаза и неудач

Это сильное очищение, которое смывает сразу весь ворох бед, что накопились от людской зависти. На закате возьми глиняную миску, налей в неё воды и брось щепотку соли (лучше крупной, четверговой, если есть). Размешай пальцем против солнца и, пока соль растворяется, читай девять раз:

«Соль-солушка, водная матушка.
Раствори зависть людскую, злобу горячую.
Кто зло мне посылает, пусть себе забирает.
Кто косо посмотрел, сам бы поболел.
Меня вода укроет, солью путь мой омочит.
Отныне и вовеки.
Ключ в реке, замок в песке».

Этой солёной водой умой лицо, руки и ноги. Оботри порог дома снаружи и изнутри. Остатки вылей под сухое дерево или на перекрёсток дорог.

Материнский Умысел (Заговор от любого вида сглаза для детей)

Дитя – как чистый родник. Его легко замутить недобрым взглядом или похвалой завистливой. Если видишь, что дитя капризничает без причины, плохо спит, плачет – не мешкай.

Возьми чашу с чистой, холодной водой (лучше ключевой, но и любая другая сгодится). Опустив в неё обе руки, поддержи с мгновение, передавая воде своё тепло и любовь. Затем зачерпни воды в правую ладонь и, умывая личико дитяти, трижды прошепчи, чтобы твоё дыхание касалось и воды, и кожи:

«Водица-сестрица, смой всё лихое, всё чужое, сглаженное, сказанное, подуманное. С ясных очей, с резвых ножек, с белого личика, с горячего сердечка. Как с гуся вода, так с (имя дитя) вся худоба. Будь, дитятко, чист, как ручеёк, и светел, как солнышко. Слово моё крепко. Да будет так».

После этого оботри дитя подолом своей рубахи или платья. Воду выплесни за порог.

Тихий Омут (Тайное снятие сглаза с близких)

Бывает, видишь, что близкий твой ходит мрачнее тучи, всё у него из рук валится, а на помощь не соглашается, в магию не верит. Не беда. Вода поможет и без его ведома.

Когда будешь подавать ему пить – воду, чай, отвар, – прежде чем отдать чашку, поднеси её близко к своим губам. Глядя в воду, так, чтобы пар от твоего дыхания лёг на её поверхность, прошепчи еле слышно:

«Вода-водица, ты в него (неё) войдёшь, с него (неё) всё дурное заберёшь. Каждая капля – чистоту даёт, хворь и дурман с собой унесёт. Пей, (имя человека), во благо, на здоровье, на ясный ум. Что сказано, то в воде растворено. Аминь».

И отдай ему чашку. Никому ни слова о содеянном. Тайна – ключ к этому обряду. Вода сама сделает своё дело изнутри.

Зеркало Глубин (Заговор от сглаза на озерную воду)

Если чувствуешь, что сглаз сильный, липкий, и простое умывание не помогает, иди к стоячей воде – к озеру или пруду. Такая вода не уносит, она забирает в себя, хоронит в глубине.

Подойди к самой кромке. Зачерпни ладонями воду и, глядя в своё отражение, скажи громко и чётко:

«Озеро-бабушка, тёмная вода, зеркало без дна! Гляжу в тебя, себя вижу. Забери то, что не моё, что наносное, что злое. Утопи в глубине своей зависть чёрную, слово дурное, взгляд косой. Пусть ляжет на дно, где ни зверь не ходит, ни рыба не плавёт, ни трава не растёт. Мне – чистота, а сглазу – вечная темнота».

С этими словами плесни водой себе в лицо, а остатки стряхни с рук обратно в озеро. Возвращайся домой, не оглядываясь.

Проточный Щит (Заговор после посещения тяжелого человека)

После разговора с человеком завистливым, злым или просто тем, кто вечно жалуется и тянет силы, на душе остаётся осадок. Чтобы он не прижился, смой его сразу.

Придя домой, первым делом иди к проточной воде. Открой кран, подставь руки под струю и, пока вода бежит по твоим ладоням и запястьям, говори:

«Чужое – смойся, моё – останься. Вода пришла, грязь забрала. Вода ушла, чистоту дала. Как вода эта в землю уйдёт, так и чужой след с меня сойдёт. Отныне и вовеки. Истинно».

Мой так руки, пока не почувствуешь облегчение и холодок. Не вытирай, дай им высохнуть самим.

Как вернуть сглаз тому, кто его послал

Для этого дела нужна вода быстрая, живая, да луна убывающая. Река или большой ручей – лучше всего. Болото или озеро не годится, там вода стоячая, она в себе всё хранит, а нам нужно, чтобы унесло без возврата.

Что понадобится:

Вода проточная.

Осиновый колышек, величиной с твой палец, гладко оструганный. Осина на себя всё дурное тянет, как губка.

Чёрная четверговая соль, щепотка. Если нет, то соль обычная, крупная, что в печи с травами прокаливали.

Своя слюна. Нет ничего крепче для привязки, чем твоя кровь или слюна.

Как делать:

1. Дождись, когда луна начнёт убывать. Сила её пойдёт на спад, и за собой утянет всё лишнее, всё насланное. Иди к реке на закате или до рассвета, когда мир затихает и грань между явью и навью тонка. Иди один и в молчании.

2. Встань у самой воды, лицом против течения. Возьми в левую руку осиновый колышек. Сосредоточься. Почувствуй всю ту тяжесть, всю ту хмарь, что на тебе сидит. Собери её мысленно в один комок, в одну точку в груди.

3. А теперь, собрав всю эту грязь, плюнь на колышек. Не просто плюнь, а выдохни, вытолкни из себя всё дурное вместе со слюной. Пока слюна не высохла, обмакни колышек в чёрную соль, чтобы она прилипла.

4. Держа колышек в руке, читай заговор. Говори твёрдо, негромко, вкладывая в каждое слово свою волю. Смотри на бегущую воду:

«Не я плюю, а хворь свою снимаю,
С костей белых, с крови алой, с сердца ретивого.
Что сказано шёпотом, что сделано с хохотом,
Что глазом лихим послано, что словом злым принесено,
Всё на осину сажаю, солью чёрной приправляю.
Плыви, осина, против воды, до порога беды.
Найди того, кто послал, кто ночами не спал,
Кто мне худо желал, злобой своей дышал.
Верни ему его же дар, пусти в его сердце жар.
Как вода бежит и не вернётся,
Так и зло ко мне не прикоснётся.
Моё – при мне останется, а твоё – к тебе вернётся.
Кто послал, тот и забрал. Да будет так.
Ключ в воде, замок на дне».

5. После последних слов с силой брось колышек в реку. Бросай так, чтобы он уплыл по течению, унося с собой твою беду.

6. Зачерпни ладонями воду и омой лицо трижды. Умой руки до локтей. Поблагодари реку за помощь.

7. Уходи, не оглядываясь. Что бы ни послышалось за спиной – треск ветки, чей-то зов – не оборачивайся. До самого дома ни с кем не говори. Путь назад должен быть путём молчания.

Заговор, чтобы нормализовать энергетику после снятия сглаза

Когда сглаз снят, на его месте остаётся пустота, как рана. Тело твоё и дух ослаблены. Эту пустоту нужно заполнить чистой, светлой силой, иначе туда может налипнуть новая грязь. Этот ритуал делай на следующий день, на рассвете.

Что понадобится:

Чаша с родниковой или колодезной водой. Не из-под крана, а живой, что из земли бьёт. Серебряная ложка или любая вещь из чистого серебра. Серебро очищает и гармонизирует воду.

Восковая свеча. Не парафиновая, а живая, пахнувшая мёдом и солнцем.

Как делать:

1. Встань до солнца. В доме должно быть тихо. Налей воду в глиняную или деревянную чашу. Зажги свечу, поставь её рядом.

2. Опустит в воду серебряную ложку и помешивай ею воду по ходу солнца, читая заговор. Говори ласково, нараспев, будто колыбельную поёшь самому себе:

«Вода-водица, светла сестрица,
Земли кровь, небес слеза.
Сняла ты с меня черноту, порчу-маету.
Теперь смой пустоту, затяни рану душевную,
Заполни силою целебную.
Как солнце красное встаёт, миру свет даёт,
Так и сила ко мне придёт.
Как серебро чисто и светло,
Так и тело моё будет цело.
Капля за каплей, наполни до края,
Силой живой, доброй, без края.
Чтобы хворь не пристала, чтобы злоба отстала.
Буду я чист (а) и ясен (на), как день прекрасен (на).
Слово моё крепко, как камень-алатырь. Аминь».

3. Прочитай заговор трижды, вынь ложку. Отпей три больших глотка из чаши. Почувствуй, как чистая, заряженная вода разливается по телу, наполняя тебя теплом и светом.

4. Оставшейся водой омой лицо, руки, макушку головы и область сердца. Не вытирайся, дай воде высохнуть на коже, впитаться в тебя.

5. Посиди немного, глядя на пламя свечи. Поблаговари воду, огонь и серебро за помощь. Когда почувствуешь покой, затуши свечу пальцами, не задувай.

После этого ты почувствуешь, как силы возвращаются. Будто после долгой болезни наконец-то вышел на солнце. Носи в себе этот покой. И помни: лучший щит от сглаза – это чистая совесть и добрая душа. К такой грязи не липнет.

Щит-невидимка: чтобы в людном месте не сглазили

Идёшь на ярмарку, на площадь, в город, где толпа кипит, как похлёбка в котле. А в толпе всяк глядит, всяк судит, и не каждый взгляд – добрый. Один позавидует сапогам новым, другой – улыбке ясной, третья – волосам густым. И каждый такой взгляд – что брошенный комок грязи. Чтобы не увязнуть в этой трясине, сотвори себе щит из воды.

С утра, перед выходом, подойди к умывальнику с чистой, холодной водой. Зачерпни полную пригоршню. Глядя в воду в своих ладонях, так, чтобы дыхание твоё касалось её поверхности, прошепчи трижды:

«Вода-водица, светлая сестрица. Ты с камня течёшь, всё с собой несёшь. Как с гуся вода скатывается, так с меня всякий взгляд скатится. Косой, лихой, завистливый, злой. Кто глянет – не достанет. Словом злым не уязвит, мыслью дурной не очернит. Меня вода укрывает, от мути людской защищает. Как сказала, так и стало. Ключ. Замок. Вода».

После этих слов умой лицо этой водой – лоб, глаза, щёки, подбородок. Не вытирай, пусть сама высохнет, впитается в кожу. Остатки воды с ладоней стряхни за порог дома. Теперь ты идёшь, укрытый тонкой плёнкой, прозрачным щитом. Чужие взгляды будут соскальзывать с тебя, не находя, за что зацепиться.

Зеркальная Заводь: защитный заговор от намеренного сглаза

Если чувствуешь, что есть у тебя недоброжелатель, что смотрит на тебя со злобой, думает о тебе худо и желает навредить, тут нужен щит покрепче. Щит, что не просто укроет, а вернёт зло тому, кто его послал.

Для этого дела нужна вода стоячая, но чистая. Из колодца или лесного озера. Налей её вечером, на закате, в глиняную или деревянную миску. Брось в неё щепотку соли – соль вытянет из воды всю лишнюю память. Поставь на окно, чтобы луна и звёзды в ней отразились.

А утром, до восхода солнца, возьми эту миску. Склонись над ней и скажи шёпотом, твёрдо и ясно:

«В чаше моей не вода, а зеркальная гладь. Кто на меня с худом поглядит, тот в этой глади себя увидит. Злобу пошлёт – себе заберёт. Проклятье скажет – себя им накажет. Завистью изойдёт – своё добро потеряет. Как с гладкого зеркала всё отражается, так и злоба чужая к хозяину возвращается. Вода-зеркало меня бережёт, всё лихое назад вернёт. Да будет так».

Смочи пальцы правой руки в этой воде и начерти на себе знаки: на лбу (чтобы ум был ясен), на сердце (чтобы душа была крепка) и на запястьях (чтобы дела были чисты). Оставшуюся воду выплесни под живое дерево (берёзу, дуб, яблоню), но не под осину. Эта защита будет с тобой три дня и три ночи.

Вечернее омовение: смыть сглаз уже налипший

Вернулся ты домой под вечер, и чувствуешь – тяжесть на плечах, в голове туман, на сердце скребут кошки. Значит, нахватал за день чужого. Не ложись с этой грязью спать, ибо ночью она в тебя вратёт. Смой её немедленно.

Нужна для этого вода проточная. Если живёшь у реки – иди к ней. Если нет – открой кран, пусть течёт вода холодная и сильная. Встань так, чтобы вода омывала твои руки и запястья. Закрой глаза и представь, как вся серая, липкая муть, что налипла на тебя за день, стекает с твоих пальцев вместе с водой и уходит в землю, без остатка.

И пока вода течёт, говори без счёта, пока не почувствуешь облегчение:

«Вода-бегуница, смой-сполощи с раба Божьего (имярек) уроки, призороки, сглазы, пере-суды, людскую зависть, звериную злобу. С буйной головы, с ясных очей, с ретивого сердца, с рук, с ног, со всех жил, со всех костей. Куда вода, туда и беда. Унеси, вода, в тёмные леса, в глубокие болота, откуда нет возврата. Аминь».

Когда почувствуешь, что плечи расправились и дышать стало легче, – хватит. Поблагодари воду и закрой её. Лёгкость в теле будет тебе знаком, что очищение свершилось.

Водяной Замок (Обережный заговор на долгую защиту)

Этот заговор – самый крепкий. Он ставит вокруг тебя невидимую стену, о которую разбиваются и злые чары, и худые мысли, и беды случайные. Творят его раз в год, в полнолуние, когда сила мира на пике.

Когда творить: В полночь полной луны.

Что надобно: Глиняная миска без узоров. Вода из трёх разных источников (например: колодезная, родниковая и речная). Щепотка соли. Маленький ключ (любой, можно старый и ржавый).

Как делать:

1. Останься в одиночестве, зажги одну восковую свечу. Поставь перед собой миску.
2. Влей поочерёдно воду из трёх источников, говоря на каждую: «Первая вода – от беды. Вторая вода – от врага. Третья вода – для меня».
3. Брось в воду щепотку соли со словами: «Солью горечь отгоняю».
4. Возьми ключ в правую руку, опусти его в воду и мешай воду ключом по ходу солнца, читая заговор трижды. Читай неспешно, вкладывая в каждое слово свою волю.
5. Когда прочтёшь, вынь ключ и спрячь его там, где никто не найдёт. А водой этой омой лицо, руки до локтей и ступни ног. Остатки вылей под живое, крепкое дерево (дуб, берёза, сосна).

Слова заговора:

«На море-окияне, на острове Буяне стоит столп каменный. На столпе том – терем костяной. В тереме том Яга сидит, тремя водами ворожит. Первой водой стену ставит – от слова злого, от глаза дурного. Второй водой ров копает – от порчи, от корчи, от хвори полночной. Третьей водой ворота замыкает. Запираю я (имя) себя на замок водяной, закрываю на ключ земляной. Как воде сквозь камень не пройти, так и беде ко мне (имя) пути не найти. Ключ в воде, замок на мне. Слово моё крепко, как камень-алатырь. Да будет так».

Материнский Покров (Оберег для детей и беременных)

Этот заговор самый нежный и светлый. Он не ставит стен, а укрывает невидимым, ласковым покрывалом, от которого отскакивает всё злое, не причиняя вреда.

Когда творить: На рассвете, когда солнце только показалось.

Что надобно: Утренняя роса, собранная с листьев клевера или травы-муравы в стеклянную или деревянную чашу.

Как делать:

1.Собери росу до первых лучей солнца, не касаясь её железом.

2.Поднеси чашу к губам и наговори на росу слова заговора тихим, любящим шёпотом.

Дыхание твоё должно касаться воды.

3.Смочи пальцы в заговорённой росе и легонько коснись лба, запястий и груди ребёнка (или живота беременной женщины), рисуя маленькие круги по солнцу.

4.Несколько капель можно добавить в питьё или окропить кроватку младенца.

Слова заговора:

«Роса чистая, слеза небесная, Матерью-Землёй рождённая, солнышком умытая. Как роса каждую былинку питает, от сухости укрывает, так и ты, водица-росица, укрой дитячко моё (имя) / укрой меня и плод во мне. Покровом светлым, покровом чистым. От глаза злого, от слова лихого, от переполоха ночного, от хвори летучей, от беды колючей. Ангел-хранитель рядом стоит, покров твой свято хранит. Аминь».

Зеркальный Омут (От глазливых и завистливых людей)

Если чувствуешь, что на тебя посмотрели недобро, позавидовали, и после этого всё из рук валится – немедленно твори этот обряд. Он возвращает зло тому, кто его послал.

Когда творить: Сразу, как почувствовал неладное, или на убывающую луну.

Что надобно: стакан или чашка с холодной колодезной или родниковой водой. Щепотка соли.

Как делать:

1. Налей в стакан воды, брось соль.

2. Поставь стакан перед собой. Загляни в воду, в своё отражение, и трижды прочти заговор.

3. После каждого прочтения умывай лицо этой водой, движениями снизу вверх, как бы смывая с себя пелену.

4. Остатки воды выплесни через левое плечо на землю (не на пол в доме) со словами: «Откуда пришло – туда и иди!». Не оглядывайся.

Слова заговора:

«Вода-водица, тёмная сестрица, гладь твоя – зеркало. Что в меня глазом кинули, словом кинули, мыслью злою помянули – всё в себе отрази, собери, да хозяину назад верни. Пусть его зависть его же и гложет, его злоба его же и грызёт. Мне – чистая доля, ему – его воля. Моё при мне, а твоё – вернись к тебе. Истинно».

Как смыть с себя порчу

Что есть порча? Представь, что жизнь твоя – это чистая, быстрая река. Она течёт, поит берега, отражает солнце. Сглаз – это как брошенный в неё ком грязи. Неприятно, вода помутнеет на миг, но течение унесёт муть, и река снова станет чистой.

Порча же – иное. Это липкая, чёрная тина, что занесли в твою реку намеренно. Это гнилая коряга, брошенная поперёк течения. Она не уплывает сама. Она цепляется за дно, собирает на себя мусор, и вот уже твоя река жизни превращается в застойное болото. Вода не течёт, берега сохнут, жизнь в реке замирает. Порча – это запруда на твоём пути, поставленная злой волей. Она может затронуть здоровье, семью, удачу. Но есть одна, самая липкая и вязкая – порча на бедность. Она перекрывает тот поток, что несёт в твой дом достаток, и человек бьётся, как рыба в пересохшем русле, а всё без толку.

Но нет такой запруды, которую не смогла бы прорвать Великая Вода. Слушай и запомни.

Заговор от порчи всякой

Этот ритуал силён и прост, как сама природа. Делать его нужно на убывающий месяц, когда сама луна помогает всему старому и ненужному уйти. Лучшее время – на утренней заре, когда мир ещё не проснулся и вода чиста от чужих взглядов и мыслей.

1. Приготовление. С вечера приготовь чистую белую рубаху, льняную или хлопковую, без вышивок и пуговиц. Не новую, но чисто стиранную и выглаженную. Сними с себя все кольца, цепи, обереги – всё, что из металла и камня. Ты должен предстать перед водой таким, какой есть, без защиты и прикрас. Найди у дороги или в поле тёмный, шершавый камень, такой, что в руку ляжет неприятно. Это будет вместилище твоей беды.

2. Действие. До восхода солнца приди к живой, бегущей воде – к реке или большому ручью. Поклонись воде до земли, коснись её ладонью и скажи тихо:

«Здравствуй, Матушка-Водица, быстрая сестрица. Не худа творить пришёл, а за помощью. Прими моё слово, смой моё горе».

3. Очищение. Возьми тёмный камень в левую руку, сожми крепко. Войди в воду по пояс. Почувствуй, как её холод обжигает, пробуждает каждую жилку. Закрой глаза и представь, как вся чернота, вся боль, обиды, болезни и неудачи из твоего тела, из твоей души перетекают в этот камень. Он становится тяжелее, холоднее. Говори шёпотом, но внятно, вкладывая в слова всю свою волю:

«Как вода с гуся, так с меня (имя твоё) вся хужоба! Наносное, приносное, с ветру пришедшее, по следу пущенное, на слове сказанное, на деле сделанное! Иглою шитое, верёвкой вязаное, в землю закопанное! Сглаз мужской, сглаз женский, сглаз детский! Что завистник шептал, что недруг желал! Всё с себя снимаю, в камень чёрный облакаю!»

4. Слово Силы. А теперь – главное. Зачерпни правой рукой воды и трижды омой лицо, каждый раз повторяя громко и чётко, глядя на текущую воду:

«Матушка-Водица, унеси, схорони, в тёмные глубины, в быстрые стремнины! Что с меня снялось, то к тебе ушло, в песках затерялось, в иле застряло! Откуда пришло – туда не воротится! Кто послал – тому воздастся! Как сказала, так и стало! Ключ в воде, замок на дне! Истинно!»

5. Завершение. Сделай глубокий вдох и со всей силы брось камень как можно дальше по течению. Бросай и не смотри, куда он упадёт. С ним ушла твоя порча. Окунись с головой трижды и выходи из воды на берег, не оглядываясь. Надень чистую белую рубаху на мокрое тело. Старую одежду, в которой пришёл, либо сожги на месте, либо, связав в узел, выбрось в воду вслед за камнем. Иди домой молча, ни с кем по пути не разговаривая. До самого полудня храни молчание. Вода будет продолжать свою работу в тишине.

Смывание Чёрной Гнили. Обряды Великого Очищения

Люди называют её «порчей». Слово простое, обыденное, будто речь о скисшем молоке. Но я скажу тебе, как есть. Чёрная порча – это не просто сглаз или дурное слово. Это ледяной осколок чужой ненависти, вогнанный в самое сердце твоей души. Это тень-пиявка, присосавшаяся к твоему жизненному истоку. Это узел, завязанный на нити твоей судьбы, что не даёт ей течь свободно и заставляет жизнь твою гнить, как застоявшуюся воду в болоте.

Она проявляется не сразу. Сперва уходит радость. Пища становится безвкусной, солнце – тусклым, смех близких – раздражающим. Затем приходит холод, что селится в костях и не отпускает даже у жаркой печи. Сны становятся вязкими, тёмными, полными топи и безмолвных фигур. Силы уходят, будто утекают сквозь невидимую дыру. И вот тогда человек понимает: его жизнь больше ему не принадлежит.

Не пытайся лечить эту хворь травами или заговорами на дым. Трава иссушит гниль, но не вырвет корень. Дым скроет тень, но не прогонит её. Против того, что было рождено в тёмной злобе, нужно ставить силу самую древнюю, самую чистую и самую неумолимую. Силу воды.

Вот два обряда, что я храню. Один – для того, чтобы смыть свежую грязь. Второй – для того, чтобы вырвать корень, что уже глубоко врос.

Обряд Первый: Речное Отречение

Этот обряд годен, когда порча ещё не успела пустить глубокие корни, когда ты чувствуешь, что тень лишь ходит за тобой по пятам, но ещё не влезла под кожу.

Что надобно:

Река с быстрым течением, подальше от людских глаз.

Новая белая рубаха из льна или хлопка, ни разу не ношенная.

Камень-голыш с берега той самой реки, размером с кулак.

Полная убывающая луна.

Как творить:

За три дня до обряда начни готовиться. Откажись от мяса, хмельного и бранных слов. Пей только чистую воду. Каждый вечер перед сном бери в руки камень-голыш и нащёптывай на него всё, что тебя гложет: все свои страхи, боли, обиды, всю ту тяжесть, что легла на душу. Не стесняйся слёз. Камень должен впитать твою боль. Никому не показывай его и держи завернутым в тёмную тряпицу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.