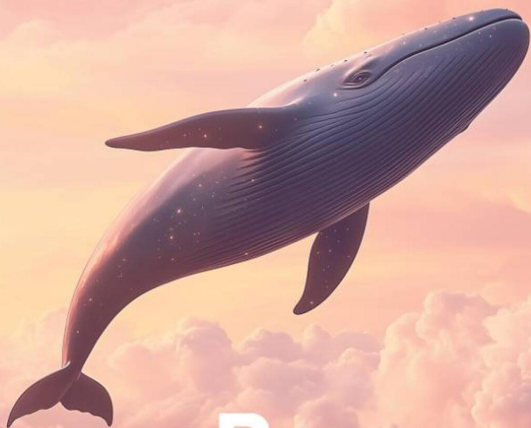


Анна Келах



**Во  
всем  
виновата**

18+

# Анна Келлах

## Во всем виновата Я

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=72766669](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72766669)*

*SelfPub; 2025*

### Аннотация

В провинциальном городке, где сплетни разносятся быстрее ветра, а в редакции местной газеты царит хаос, живёт Жанна – журналистка с бурной фантазией и талантом попадать в нелепые ситуации. Расследуя историю о сброшенных оленьих рогах, она встречает в кустах виконта Жака, который прячется от собственной помолвки. Чтобы спасти честь аристократа, Жанна пускается в авантюру, втягивая в неё уставшего редактора, ленивого коллегу, своего чудаковатого деда и кота. Эта искромётная комедия с элементами абсурда – о том, как самые нелепые поступки могут привести к настоящей любви и разоблачению подлинных негодяев.

# Анна Келах

## Во всем виновата Я

**Во всем виновата я**

**Акт 1**

**Сцена 1**

*На сцене стоят несколько столов с компьютерами. За столами сидят люди и что-то печатают, слышен звук клавиш. В глубине сцены стоит стол редактора. Он низкий, и видна лишь его макушка из-за монитора.*

*В дверь входит Жанна, которая говорит по телефону.*

**ЖАННА**

Я ему так и сказала перед тем, как он грохнулся.

*(Недолгая пауза)*

Я же не виновата, что он пьёт как девчонка.

*(Недолгая пауза)*

Ну всё, дедушка, мне пора. Вечером увидимся.

*К редактору.*

Мартин, ты не согласишься, что я нашла!

**МАРТИН**

Новое место работы?

**ЖАННА**

Да уж нет. Это не материал, а сказка!

**МАРТИН**

*Вздыхает.*

Опять сказка? Наверно, про то, что пустыня – это огромный лоток для котов? Или про то, что семь гномов на самом деле были братьями трёх поросят и вместе они захватили волка в плен и заставили его строить всем по домику в центре города?

**ЖАННА**

Да нет же, ты не понимаешь! На этот раз дело и вправду серьезное, и источник надежный!

**МАРТИН**

Опять кто-то из кондукторов в трамвае? Или на этот раз наша уборщица?

**ЖАННА**

Да нет же, наш сантехник...

## **МАРТИН**

Боже мой, Жанна. Прекрати. Твой дедушка основал эту газету 50 лет назад, и мы печатаем здесь только факты и ничего, кроме фактов!

## **ЖАННА**

Ну, я не виновата, что я знаю гораздо больше, чем другой человек в городе, и это факт!

## **МАРТИН**

То, что ты знаешь, как раскладывать пасьянс на рабочем компьютере, не говорит о том, что ты знаешь больше других в городе. Доминик в этом тоже преуспел. Только за сегодня в его честь трижды салютовал король червей.

## **ДОМИНИК**

Я не виноват, что эта рухлядь нормальные игры не тянет!

## **МАРТИН** *(Доминику)*

Тянет – не тянет, лучше сдай статью про открытие музея, а не то мэр нас всех натянет. Он и так злой как собака перед выборами, а еще...

## **ЖАННА**

...Еще ему жена изменяет с новым главой районной боль-

ницы! Именно это я и собиралась вам рассказать. Вы что, уже знаете?!

**МАРТИН**

Тфу! Я хотел сказать, что во время церемонии открытия музея истории нашего чудесного города среди экспонатов не досчитались яйца Фаберже, и мэру пришлось отдать своё.

**ЖАННА**

Уууу, больно, наверно, бедолаге было. Теперь не удивительно, что жена...

**МАРТИН**

Да нет же, нет! Яйцо было из его личной коллекции!

**ЖАННА**

Ну, с этим уж не поспоришь... Из ооочень личной коллекции.

**МАРТИН** *(Начинает выходить из себя.)*

Напиши статью о рогах!

**ЖАННА**

Чьих??? Мэра?!

**МАРТИН**

Да ну, откуда у него рога, он же не олень!

**ЖАННА**

Ну как же не олень, если он яйцо одно потерял... второе отдал... и жена от него ушла, а он остался с рогами!

**МАРТИН**

А причём тут мэр? Статья про наш заповедник. Сейчас у оленей гон, и они теряют рога.

**ДОМИНИК**

И передают их мэру.

**МАРТИН**

Что?

**ЖАННА**

Мартин, я говорю, что с радостью возьмусь за эту тему.

**МАРТИН**

Вот и отлично. Съезди за город, проветришься. Сегодня четверг, впереди выходные, так что ты сможешь спокойно написать статью ко вторнику. А тебе (*Доминику*) срок до понедельника.

**ДОМИНИК**

Но я не успею!

**МАРТИН**

Успеешь, если за печатную машинку пересажу и телефон отберу.

**ДОМИНИК**

Может, вам и фотографии музея от руки нарисовать?

**МАРТИН**

С фотографиями всё хорошо, а вот мне еще после тебя грамматику править, мсье «он надел шЫрокий жилет и уехал на бОнкеД». Ворд же ошибки красным подчеркивает!

**ДОМИНИК**

А я дальтоник.

**МАРТИН**

Ага, шулер-дальтоник. Ты когда в карты и в рулетку играешь, ты тоже цвета не различаешь?

**ДОМИНИК**

Ну, бывает.

**МАРТИН**

Поэтому твой «Порш» вход в издательство перекрывает?

Ты мне скажи, зачем ты на работу ходишь, если у тебя с деньгами всё в порядке?

**ДОМИНИК**

Казино открывается только в девять вечера, а если я сижу дома целый день, меня мама по дому помогать заставляет. Ну, там посуду мыть, носки собирать... А я это ужас как не люблю.

**МАРТИН**

Так а чего ж ты не съедешь от мамы?

**ДОМИНИК**

Ага, а если я съеду, кто будет мне посуду мыть и носки собирать?

**МАРТИН**

Да уж, проблема, конечно, большая. Пиши статью. Через полчаса должно быть готово 2000 слов, или уволю за производство химического оружия массового поражения на рабочем месте.

*Поднимает с клавиатуры носок явно не первой свежести.*

*И разбери свою Пизанскую башню!*

*Указывает на стопку кружечек на столе.*

**Сцена 2**

*Дедушка Жанны сидит в кресле перед телевизором. Ря-*

*дом стоит стул и журнальный столик.*

*Дедушка увлеченно смотрит телевизор, активно жестикулирует и что-то возглашает.*

*В комнату входит Жанна.*

**ЖАННА**

Я принесла твой любимый портвейн и апельсины. Так что на ужин у нас фруктовый салат.

**ДЕДУШКА** *(Не отрываясь от телевизора.)*

Ну, кто так играет?

**ЖАННА**

Футбол? Хоккей?

**ДЕДУШКА**

Нет, новый фильм с Аленом Бодвиным смотрю. Ну, ты глянь на него. Он же просто бездарность!

**ЖАННА**

А я этот фильм видела. Это тот, где он спас целый самолет от падения, использовав вместо пропеллера обычный тапок?

**ДЕДУШКА**

Неее.

**ЖАННА**

А, значит, это тот, в котором он был обычным шахтером с добрым сердцем и громким чихом, и в конце фильма своими руками построил дом для сирот, чьи родители погибли во время обвала шахты?

**ДЕДУШКА**

Нет.

**ЖАННА**

Тогда тот, где он был обычным полицейским с косоглазием, и именно благодаря этому он смог застрелить босса мафии из погнутого ружья?

**ДЕДУШКА**

Да нет же. Этот про то, как он был частным детективом и раскрыл пропажу драгоценностей при помощи своей смелости и шнурков от ботинок.

**ЖАННА**

Ах, он такой...

**ДЕДУШКА**

...бездарный!

**ЖАННА**

Многогранный!

**ДЕДУШКА**

Замуж тебе пора и меньше телевизор смотреть. Эх, были бы живы твои родители, они бы знали, что делать. Ты попала ко мне малюткой, и я растил тебя как умел, поэтому у нас на ужин фруктовый салат. Сам-то я умею готовить только его и открывать банку с тунцом, поэтому...

**ЖАННА**

Не нужно было прогонять мадам Кинье.

**ДЕДУШКА**

Эта старая ведьма все время жульничала, когда мы играли с ней в карты!

**ЖАННА**

Или не разрешала тебе устраивать из комнаты свалку? Ты как наш Доминик. Мне кажется, что вас с детства учат строить башенки из пустых кружек.

**ДЕДУШКА**

Да, без женщин мы увядаем и от отсутствия скандалов страдаем.

**ЖАННА**

Так позвони мадам Кинье, извинись и попроси вернуться на работу.

**ДЕДУШКА**

Святые угодники! Я лучше сам буду штопать свои панталоны до конца своих дней, но эту ведьму здесь видеть больше не желаю!

**ЖАННА**

Когда это ты в последний раз штопал свои панталоны? Ты ничего, кроме ручки и бутылки портвейна, в руках в жизни не держал!

**ДЕДУШКА**

Да, ты за словом в карман не полезешь. Только вот скажи, зачем ты рассказала Мартину про мэра?

**ЖАННА**

Что, он опять звонил и жаловался?

**ДЕДУШКА**

Внучка, нельзя верить всему, что тебе говорят. Ты же своими глазами не видела снежного человека.

**ЖАННА**

Не видела.  
**ДЕДУШКА**

А зачем ты тогда поверила этому старому пьянице Дюкло?  
Он же с бодуна швабру от крокодила не отличит!

**ЖАННА**

Ну, я не виновата в том, что его жена так похожа на швабру, что он принял её за снежного человека. И потом, ты видел её туфли? Там же явно в роду были снежные люди.

**ДЕДУШКА**

Ну, а твоя статья про лунных человечков в администрации... Ты вправду считаешь, что они пытаются захватить власть и отправить все золото на Луну, чтобы она сверкала так же, как и солнце?

**ЖАННА**

Ну, это же очевидно! Солнце такое яркое, а Луна бледная и явно требует украшений.

**ДЕДУШКА**

А еще половину дома, машину и права на детей.

**ЖАННА**

Ты сейчас какую из своих жен описал?

**ДЕДУШКА**

Всех, кроме твоей бабушки. Она была особенной и всегда говорила правду и только правду.

**ЖАННА**

Например, что ты старый зануда?

**ДЕДУШКА**

И еще маразматик.

**ЖАННА**

И как мадам Кинье могла отказать такому мужчине?

**ДЕДУШКА**

Просто вокруг меня в последнее время летает какой-то невидимый флёр.

**ЖАННА**

Это песок.

**ДЕДУШКА**

Так вот почему пылесос сломался! И Пушок в последнее время на меня шипит.

**ЖАННА**

Он думает, что ты тоже используешь его лоток и втихаря ешь тунца?

**ДЕДУШКА**

Как бы там ни было, но у этого кота явно что-то на уме. Может, он хочет открыть свою газету?

**ЖАННА**

Либо ты видишь в нём конкурента, либо у него аллергия на виски, которые ты подливаешь в его корм.

**ДЕДУШКА**

Всю валерьянку выпила мадам Дюкло, а пить один я не привык.

**ЖАННА**

Поедешь завтра со мной в заповедник? Мартин поручил написать мне статью про рога.

**ДЕДУШКА**

Нет уж, спасибо. Благодаря моей бурной юности я свои еще не сносил. *Чешет затылок.*

Но ты бы все-таки завязывала с шутками на работе. Твои статьи печатают только в рубрике «Юмор». Мне очень обидно, что ты растрачиваешь свой талант на фантазии и слухи.

Мы должны помогать людям. Твои статьи смешные, и я с удовольствием их читаю, как и все жители нашего города, но, пожалуйста, подумай о будущем. Тебе нужно стать серьезнее и... найти мужа.

**ЖАННА**

Дедушка, как связаны мое замужество и помощь людям? Неужели ты думаешь, что мир в опасности из-за моих шуток?

**ДЕДУШКА**

Нет, это твой особый дар. Как у этого Алена выбирать роли. Еще одно спасение мира, и его и вправду изберут мэром нашего города.

**ЖАННА**

Так выходит, он вправду баллотируется? Я буду за него голосовать!

**ДЕДУШКА**

Как и все женщины... с глазами.

**ЖАННА**

А что, у нас много слепых женщин?

**ДЕДУШКА**

Не слепых, а несчастных, и потому ищут героя, как этот актеришка. А мой опыт подсказывает, что он не такой уж идеальный, каким он хочет казаться. Держу пари, что он без крема – автозагара дальше балкона никуда не выходит.

**ЖАННА**

Это его натуральный цвет кожи!

**ДЕДУШКА**

Ну, если он родился в солярии, тогда да.

**ЖАННА**

Он умный, красивый и богатый. Как ты в молодости.

**ДЕДУШКА**

Я в молодости не выливал на волосы баллон с лаком. На такой жаре он может загореться, так что его самого придется спасать.

**ЖАННА** (*мечтательно*)

Я бы его спасла!

**ДЕДУШКА**

Чтобы его спасти, нужна канистра отбеливателя и гора ушных палочек.

**ЖАННА**

А палочки-то зачем?

**ДЕДУШКА**

Остатки мозга, не покрытые лаком, искать.

**ЖАННА**

Ты просто ревнуешь меня к нему. А сам говорил, что мне надо замуж!

**ДЕДУШКА**

Вовсе нет. Я просто хочу, чтобы рядом с тобой был достойный мужчина, а не этот киногерой. Вот Доминик, Аксель или, на худой конец, Мартин тебе бы подошли.

**ЖАННА**

Ты говоришь так, потому что они журналисты, как и ты. Я вижу их каждый день, и они мне как семья. Для любви нужно другое...

**ДЕДУШКА**

Тонна автозагара и расческа?

**ЖАННА**

Нет. Нужно, чтобы он был сильным и смелым, как...

**ДЕДУШКА**

... как лев.

**ЖАННА**

Да, а еще ловким и загадочным.

**ДЕДУШКА**

... как снежный барс.

**ЖАННА**

А еще мягким и ласковым.

**ДЕДУШКА**

... как Пушок.

**ЖАННА**

Да! Ой, то есть нет! Дедушка!

**ДЕДУШКА**

Ну а что? Ты только что описала нашего кота. Он сильный, смелый, ловкий, загадочный, а когда есть просит – так мягче и ласковее не найдешь. Для любви принципы нужны. Вот наш Пушок за колбаску душу продаст. А за банку с тунцом объявит тебя королем. А если не уберешь лоток, объявит войну твоим тапкам, и если они будут вонять, то вместо пропеллера вряд ли их использовать можно будет. Так

что, кого бы ты ни выбрала, у человека честь должна быть на первом месте, а не мания величия.

**ЖАННА**

Обещаю, что подумаю над этим. А ты обещай, что позволишь мадам Кинье.

**ДЕДУШКА**

Хорошо, только при условии, что ты мне привезешь осиновый кол из заповедника. Мне же нужно чем-то обороняться от этой ведьмы!

**ЖАННА**

Осиновые колья – от вампиров. А ведьм на кострах сжигают, как бедняжку Жанну д'Арк, в честь которой меня и назвали.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.