Товар с условием



Антон Жуков

Антон Жуков

Товар с условием

«Автор»
2025

Жуков А.

Товар с условием / А. Жуков — «Автор», 2025

Лори Грей знала: в мире денег и власти её красота — лишь товар. Выросшая в нищете, она научилась выживать в кабаке, а затем — в золотой клетке брака по расчёту. Её муж думал, что купил игрушку, но ошибся: Лори превратила его дом в шахматную доску. Собирая улики, манипулируя фактами и играя на слабостях, она готовит месть. Это история о женщине, которая прошла путь от унижения к власти, от «товара» к хозяйке игры. Лос-Анджелес 1930-х, интриги, разоблачения и финал, где победительница пишет правила сама.

© Жуков А., 2025
© Автор, 2025

Содержание

Грязь и шёпот 5
Выживание 6
Перелом 7
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Антон Жуков
Товар с условием

«Когда тебя покупают, есть два пути: сломаться или купить мир в ответ».

Грязь и шёпот

Лос-Анджелес, 1930 год.

В одном из неприметных пригородов Лос-Анджелеса, где пыль улиц смешивалась с запахом дешёвого виски и несбывшихся надежд, стоял захудалый кабак под броским названием «Шальные девочки». Именно сюда, гонимая отчаянием, пришла работать Лори Грей.

Её жизнь с самого начала не задалась. Она появилась на свет не от большой любви, а от горького союза, в котором не было ни тепла, ни уважения. Мать, хрупкая женщина с расколотым сознанием, то исчезала в лабиринтах собственной болезни, то возвращалась – но уже другой, чужой. Отец же, грубый пьяница с тяжёлой рукой, видел в дочери лишь обузу, лишний рот, который надо кормить. В их доме не звучали слова поддержки – только крики, брань и звон разбитой посуды.

В детстве Лори грезила о сцене. Она представляла себя актрисой, купающейся в лучах софитов, или певицей, чьё пение заставляет сердца замирать. Ей так отчаянно хотелось внимания, признания – всего того, что родители отказывались дать. Но мечты разбились о суровую реальность: образование осталось недосягаемой роскошью, а будущее сулило лишь тяжёлый труд и безысходность.

Выживание

Теперь её мир ограничивался дымным залом кабака, где она крутилась перед богатыми покровителями, стараясь не замечать их липких взглядов и пошлых шуток. Каждый вечер Лори надевала яркую маску – обворожительную улыбку, томный взгляд, соблазнительную походку. За это платили: гроши, которых едва хватало на кусок хлеба и койку в грязном общежитии.

При этом природа щедро одарила её. Чёрные шёлковые волосы, словно ночное небо, ниспадали на плечи. Большие янтарно-карие глаза светились загадочным огнём. Стройная, подтянутая фигура притягивала взгляды, а улыбка могла растопить даже самое чёрствое сердце. Но для Лори её красота была не даром, а проклятием – инструментом выживания в мире, где женщины ценились лишь как украшение или утеха.

Она перестала думать о завтрашнем дне. Её существование свелось к простой формуле: пережить сегодняшний вечер, не нарваться на пьяную агрессию, не стать жертвой чьей-то прихоти. Деньги и власть решали всё, и Лори это знала. Отказать клиенту означало потерять работу, а значит – оказаться на улице. Поэтому она терпела, улыбалась, играла роль, которую от неё требовали.

Перелом

Всё изменилось в августе 1930 года.

В «Шальные девочки» вошёл седоволосый мужчина преклонных лет. Его осанка, дорогие часы и холодный взгляд говорили о власти и богатстве. Он не стал тратить время на пустые разговоры – сразу предложил Лори провести с ним несколько дней. Она согласилась, привычно надев маску покорности.

Но на этот раз всё пошло не по сценарию. Спустя неделю мужчина вернулся и заявил: он хочет её «выкупить». Для него Лори стала не более чем игрушкой, товаром, который можно использовать, вернуть или перепродать, если наскучит. Однако в его глазах читалось нечто большее – странная одержимость, будто она воплощала какой-то давний идеал.

Через два месяца он сделал ей предложение. Причина была цинично проста: ему нужен наследник, который унаследует состояние. У него уже была дочь, но он не собирался оставлять ей ни гроша. Девушка вызывала в нём лишь раздражение – ведь её мать когда-то оказалась среди тех «товаров», что он покупал на ночь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.