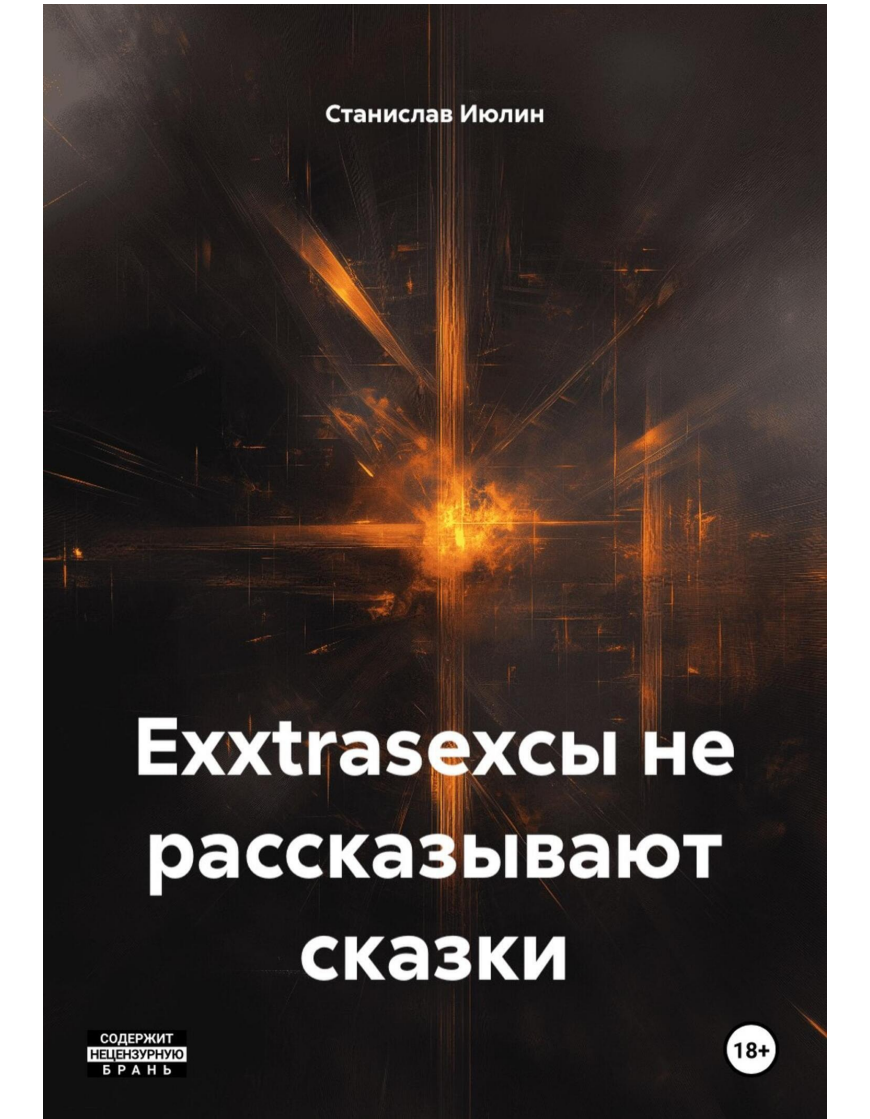




Станислав Июлин

Еххtrасехсы не рассказывают сказки

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Станислав Июлин

Еххtrasexсы не

рассказывают сказки

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=72746989

SelfPub; 2025

Аннотация

Кучка ублюдков собралась на проселочной дороге вдоль трассы посреди ночи в полукромешной тьме. Но если для одних из них это обычная часть их рутинной работы – для других – нечто большее.

Станислав Юлиин

Еххtrасехсы не рассказывают сказки

На первый взгляд обычная проселочная дорога. Слегка дует ветер, качает березовые хохолки. Светит солнышко и чирикают птички. Но все это только на первый взгляд. А на второй взгляд, оказывается, что здесь, на обочине, рядом с венками и записками «я тебя люблю» бродит капюшон безутешной Смерти. Несколько лет назад на этой трассе перемешались в жуткий мясной коктейль 4 иномарки и одна наша, русская марка. Никто из водителей и молодых детей не вышел. Никого не удалось спасти. Видимо, именно этот коктейль Неуловимый Владыка Тьмы и заказал себе в тот день, или что более вероятно – в ту адскую ночь и выпил залпом, опрокинул в себя, – в подземном ночном баре. Но даже у Него – легендарного убийцы и цинника – после выпитого немного закружилось в башке. Такого мяса даже сатанинские маляры давно уже не полоскали возле себя.

Антон Шершенёв, Рамзан Петух, Игорь Волкодавский, Максим Бесповоротный, Анна Поехавшая... – вот имена лишь немногих из тех, чьи жизни навсегда унесла в тот день обуревающая смерть.

А это – родственники погибших. До сих пор мать Мак-

сима Бесповоротного – Галина – не может прийти в себя. Каждый Хеллоуин она шлёт Смерти заказные письма по почте России и спрашивает, где ее сын? И каждый раз Смерть неустанно отвечает ей безносимым молчанием.

Галина на камеру: -Это был самый обычный день... Он уехал в лес за грибками. Хотел вернуться пораньше, чтобы мы вместе... п, пожарили с ним этих грибков. ...Я как-будто заранее почувствовала что-то неладное... за ночь до этого мне снились какие-то ободранные петухи... и они клювали, вот прям клювали его со всех сторон, в самое болезненное место. Я ... я до сих пор не могу поверить, что это случилось... я плачу целыми днями, пока не-не высохну до дна... Пусть эта костлявая *****, которая его забрала у меня, мной теперь закусывает...

Ведущий: -Так что же случилось тогда, 9 мая, на этой грёбанной трассе?.. Разобраться и найти ответы на этот мистический вопрос нам помогут как всегда экстрасенсы. И первой на место преступления прибывает, я бы мог даже сказать – прилетает – настоящая ведьма. Наталья Швепс – потомственная шоболда, гадалка и ясновидевшая. Вот уже три поколения ее новые генетические воплощения в своих презренных детях продолжают разгуливать по нашей грешной земле. Посмотрим, что она сможет ясно увидеть на месте этой не греческой трагедии.

–Здравствуйте, Наталья!

–Пошёл *****+#!

Шоболда, как всегда вскользясь здоровается с нашей съёмочной группой и сразу проходит в самую гущу событий. Поддержать Галину сегодня приехали все местные шлюхи и прошмондовки из соседних деревень: родственники, – друзья, – погибшие.

Галина: -Добрый день, Наталья.

Ведьма: -Шалом, тварь!... Ой, подождите, это вы штоле?.. я же вас знаю...

Галина: -Да, это я.

Шоболда: -У меня такое послевкусие, что я вас уже где-то видела...

Галина: -Да.. да, мы встречались с Вами.... На сатанинском обряде по убиению роженицы. Вы тогда еще посвятили мою дочь в проститутки.

Наталья-Колдунья: -А, да, точно... я вспомнила. Я сразу почувствовала, что это вы. У меня пятая точка знает так.. – подала информацию.

Галина-мать потерпевшего кораблекрушение: -Наталья, вся мое надега только на Вас... Христом-Богом молю расскажите мне шо-нибудь шо тут случилось?.. Если не расскажите , мне – ***>*%}...

Шоболда достает свечи и электрочайник: -Я кофейку долбану, если Вы не против. К тому же кофе сейчас нам все расскажет. Хотя я уже +**** чую, что энергетика недобрая у этого места.

Ведущий: На этот раз Шоболда оказалась не такой закон-

ченной мразью, как мы привыкли ее видеть, и предложила выпить с ней кофе даже нашей съемочной группе. И Слава Аллаху на том, ведь в поле на месте трагедии, где мы находимся, начался настоящий арктический ураган, а температура опустилась почти до минус 10 градусов. Создавалось ощущение, что Кто-то просто не хочет, чтобы мы сюда приезжали....

<Рыклама>

Продолжение истории после рекламы:

Наталья-Ведьма, окруженная чумом из съемочной группы, в центре которого полыхает костер с гексагоном, указывает на кофейный навар на чашке:

Наталья: -Вот, видите, гроб с крестом. Это значит Смерть. В этом месте кто-то умер.

(За кадром слышен удар молотка)

Ведущий: -Все присутствующие были просто поражены. Девушки и приглашенные шлюхи просто потеряли дар речи.

Наталья-ведуныя: -Это не смерть, это убийство. Кто-то кем-то убился. Причём по-страшному. Один был военный. И у него прямо вся рожа в кетчупе. Возможно, томаты любил. Вижу еще одну смерть. Судя по тому, что вы воете, как последняя псина это... ваш близкий человек.

Галина вся в слезах, пухлая от рыданий еле дышит и молча кивает

Наталья-шельма: -Молодой... ммм... Ваш парень или лю-

бовник. Прямо вижу их много у вас. Любите помоложе. Прямо стоите перед зеркалом, они к вам подползают и вы их прямо мордой тыкаете туда... к вашему женскому органу.

Галина: -Да, все правильно... только это мой сын...

Наталья: -Упс.. ошибочка вышла.

Галина: -Да нет, все нормально... если вы видели помоложе... примерно так все и было. Но теперь это был мой сын.....Как жалко моего сыночка!..

Наталья-шмара: Да, точно, это ваш сын. Очень крепкая связь с Вами. Он вас зовёт. Прямо рукой вот так машет как будто.

Галя-дура: -Максимка мой..

Наталья: -Он вас посылает. Прямо говорит как будто: Пошла ты!.. Пошла! Пошла!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.