

МЫСЛИ ♦ ВСЛУХ И НЕ ТОЛЬКО



РУСТАМ СУЛЕЙМАНОВ

18+

Рустам Сулейманов

Мысли вслух и не только

«Автор»

2025

Сулейманов Р. Э.

Мысли вслух и не только / Р. Э. Сулейманов — «Автор», 2025

Стихи о любви и дружбе, о жизни и не только — навеянные аккордами Цоя и Окуджавы, Ревякина и Шклярского. За семь лет написано более 150 стихотворений, выпущено 4 книги, создано 13 песен, одна из которых заняла первое место в конкурсе русского шансона, посвящённого памяти Михаила Круга, в Твери в 2021 году...

© Сулейманов Р. Э., 2025

© Автор, 2025

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Спасибо, «Кайрат»! | 6 |
| Страшнее всего что на свете? | 7 |
| «Нет» | 8 |
| Всё суета | 10 |
| Диалог с официантом | 11 |
| Диалог с официантом №2 | 12 |
| Трамвай жизни | 13 |
| Разговор отца с сыном | 16 |
| Согласен с Ремарком | 17 |
| Двадцать лет памяти Михаила Круга | 19 |
| Олимпиада | 20 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 21 |

Рустам Сулейманов

Мысли вслух и не только

Спасибо, «Кайрат»!

Танцует вальс Бостон уж месяц осень,
И вот в последний вечер сентября
На алматинском стадионе тесно очень —
Забит, даже на будни несмотря.

Весь Казахстан собрался у экранов!
Нам мир футбола мигом ближе стал:
На Лигу чемпионов – бой титанов
Приехал из Мадрида сам Реал!

Родриго здесь в защите шьёт узоры,
Стоит стеной в два метра Куртуа,
Винисиус – вот мастер на разводы,
Блистают Камавинга и Арда...

Болельщики, в одном сойдясь порыве,
Крича все как один «алга, „Кайрат“!»,
На хрипоте, на стоне, на надрыве...
Тайком на Мбаппе скашивают взгляд.

Когда француз летит по полю птицей,
Плетёт в штрафной «Кайрата» макраме...
Хоть снова счёт растёт на единицу,
«Кайрат», так благодарны мы тебе!

И пусть мы здесь Реалу проиграли!
И пусть сухой домой уехал Куртуа!
Здесь главное не приз и не медали:
Здесь главное – была эта игра!

Впервые мы на Лиге чемпионов!
«Кайрат» для нас за это чемпион!
Ведь прикоснуться к звёздному футболу
Впервые в жизни нам позволил он!

Мы вырастем ещё в большом футболе,
И станет наш Сатпаев как Мбаппе!
И пусть горит «5:0» пока на поле,
Хотим просто сказать сейчас тебе:

Даже за то, что показал ты нам в реале
Тех звёзд, что на таблоидах горят,
Спасибо говорим своей команде!
Всё впереди! И так держать, Кайрат!

Октябрь, 2025

Страшнее всего что на свете?

Спросили меня как-то дети,
Всерьёз или полушутя:
«Чего, пап, боишься на свете?», —
И тут призадумался я.

Страшнее всего что на свете?
Конечно, когда война...
Где гибнут безвинные дети...
Когда во дворах тишина...

Ещё что страшно на свете?
Болезнь, что мешает нам жить.
Изматывает, изнуряет,
Мешает дышать и ходить.

А что ещё невозможно?
Чего так нам нужно бояться
И силами всеми, как можно,
От этого оберегаться?

Наверное, одиночества.
Ненужность, забытость, забвение...
Когда на луну так выть хочется,
И на душе сожаление

За то, что обидел кого-то
Иль даже кого-то предал...
Или отвернулся всего-то,
Иль руку кому не подал...

В конце пошутил фразой: *«Дети,
Страшнее всего на земле,
Когда ты один на планете
Больной и ещё на войне!»*

...
Здоровье своё берегите!
Встречайте с рассветом любовь
И с нею ко сну отходите,
А утро пусть ночь сменит вновь!

Пусть мир будет в наших домах,
Семья всегда рядом, друзья,
Пусть дети галдят во дворах —
Желаю всем искренне я!

Ноябрь, 2024

«Нет»

В храм Божий как-то женщина зашла.
Уже немолода, но не стара,
А грусть в глазах – несметная тоска...
К священнику, робея, подошла...

*«Отец, я так несчастна, помоги!
Живу в обнимку я со словом „нет“.
Не вижу света я по жизни впереди...
Дай мне напутствие какое-то, совет!»*

*Квартиры нет достойной у меня.
Работы интересной тоже нет.
Зарплата средняя, сплошная беготня...
Живу одна уже я много лет.*

*Одна есть дочь – так выросла. Ушла.
Своя семья, заботы и дела,
Ведь зятя в другом городе нашла —
К нему уехала и внука родила...*

*А красота увяла незаметно,
Хотя всего мне сорок восемь лет...
Всю жизнь кого любила – безответно...
Надежды никакой на счастье нет!»*

Служитель улыбнулся, а затем,
Немного поразмыслив, дал ответ:
*«Могу дополнить список Ваш я тем,
Чего ЕЩЁ у Вас реально нет!»*

Тут наша незнакомка напряглась.
Насупив брови, ждёт его ответ...
И мысль, стремглав, в мгновение пронеслась:
«Чего ж ещё у меня, бедной, нет?»

*«Неизлечимого недуга, видно, нет.
Как нет долгов, за что переживать.
Ни за кого ответственности нет:
Больному близкому не надо помогать.*

*Горба не вижу, и не инвалид —
Вы на своих ногах сюда пришли!
Довольно свежий и опрятный вид,
А в жизни наслаждение не нашли!*

Могу я долго здесь перечислять,

*Чего у Вас ещё по жизни нет!
Может, всё это надо записать?
Улучшил настроение мой совет?*

*Разве так плохо, когда много „нет“?
Ведь осознав всё это, лишь тогда
Появится в душе надежды свет,
Что этого не будет никогда».*

Пока он это всё ей говорил,
Она качалась в такт на каблуках.
Он на неё смотрел – вдруг уловил:
Улыбка появилась на губах!

*«Спасибо Вам, Вы мне глаза открыли!
А ведь неплохо всё так у меня.
Надежду в мою душу вы вселили
Я жить начну с сегодняшнего дня!» —*

Она вскричала и почти вприпрыжку
Из храма в жизнь былую унеслась...

...

А кошка во дворе поймала мышку
И с псом соседским снова подралась.

Январь, 2025

Всё суета

Вы верите в другое измерение?
Что жизнь есть параллельно возле нас?
Отбросьте смело все свои сомнения —
Я убедился в этом без прикрас!

Недолго собирался я в дорогу.
Был долог путь: аж целых три часа,
Но стал вдруг понимать я понемногу,
Насколько жизнь вне города светла.

Насколько просто здесь людей общение.
Насколько чист и лёгок помысел людской.
Их не затмить красивым угощением,
Что мы вкушаем в смуте городской.

Живем мы все в красивых городах:
Машины, пробки, гарь, людская смута...
Всю свою жизнь проводим впопыхах,
И жизнь бежит так быстро почему-то...

Куда-то мчим по жизни нашей слепо,
И нервы как стальные провода...
А здесь широка степь и чисто небо,
Прозрачен воздух и свежа вода.

Так что, ребята, если вы устали,
Запыхались от жизни городской,
Лишь три часа – и прочь уйдут печали,
И вмиг расстанетесь с своею вы тоской.

Вдохните степь, втяните запах сена.
Ступите в травы, только босиком.
Услышите птиц – ведь близко так до неба!
Пусть вас напоят чаем с молоком...

Отбросьте страх, шагните смело в воду
Той речки, что бежит стремглав меж гор.
Почувствуйте блаженство и свободу
Невзгодам жизни всем наперекор!

И вы поймёте, как она прекрасна —
Вся эта жизнь! И просто нет причин
Гнать лошадей и нервничать напрасно...
Всё суета. Лишь Бог нужен один.

Октябрь, 2024

Диалог с официантом

*«Скажи мне, дорогой официант,
Что правда вкусно в вашем ресторане?
Ведь явно не дешевый провиант?
Но у меня купюр полно в кармане!»*

На что официант сказал потише:
«Услышать мой совет вы, сэр, хотите?» —
И, к уху наклонясь как можно ближе,
Тихо шепнул: *«Отсюда уходите».*

Декабрь, 2024

Диалог с официантом №2

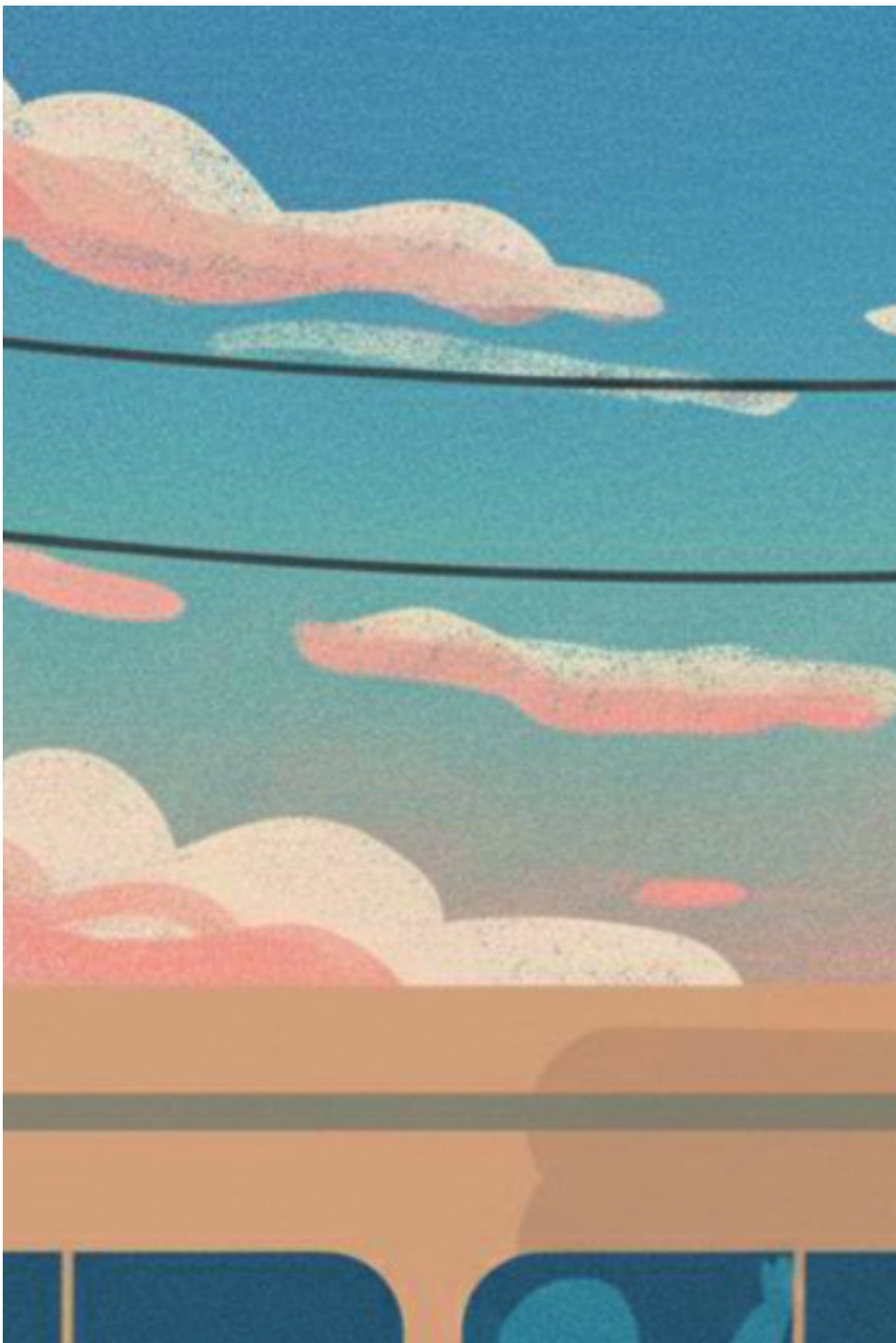
*«Сэр, добрый день. Меня зовут Эраст.
Я на сегодня Ваш официант.
Готовы ль сделать Вы сейчас заказ?
Разнообразен и богат наш провиант!»*

Поверхностно меню лишь изучив,
Клиент начал осматривать весь зал,
И, взгляд куда-то в сторону скосив,
Кивком на дальний столик указал:

*«Мне блюдо вон того мужчины можно?»
На что ответил, не смутясь, Эраст:
«Боюсь, сейчас, сэр, это невозможно:
Он просто-напросто его нам не отдаст!»*

Март, 2025

Трамвай жизни



У каждого из нас свой век.
Свой срок отмерен в небесах.
Плохой, хороший ль человек,
Добро несёшь иль сеешь страх.

Свой сами избираем путь —
Или ведомы провидением?
Важны ли в жизни смысл и суть —
Иль важен миг, порыв, мгновение?

Вопросы канут без ответа.
Лишь остаётся наблюдать,
Как за весной приходит лето,
И повторяется опять

Круговорот земли и солнца...
Как-будто едешь ты в трамвае
По кругу. И на остановках
Свои он двери открывает.

Кто-то выходит, кто заходит,
И вновь колёса в такт стучат...
И ничего не происходит.
Все смотрят в окна и молчат.

Пейзажи за окном мелькают,
И ветер в форточке свистит.
Свой фильм здесь каждый наблюдает,
Вагон бежит, и жизнь летит.

Прильнув к окну, не замечаешь,
Что рядом место опустело.
*«Когда сошёл он? – восклицаешь,
Кто видел? Люди? Что за дело?»*

Но все молчат и жмут плечами:
*«Мы не узрели, извини,
Сами соседей потеряли —
Не знаем, где сейчас они».*

*«Я ж с ним не всё договорил!
Успею, думал, жизнь длинна.
Нам хватит времени и сил,
Наговориться чтоб сполна...»*

Ан нет. Его черёд пришёл.
Обратный ход часов умолк.
Поднялся тихо и ушёл.

Пополнил он небесный полк...

Найди для разговора час
С тем, с кем судьба тебя сведёт!
Не знает ведь никто из нас,
Кто первым с поезда сойдёт...

Судьбой друг друга можем стать
И даже чью-то жизнь продлить.
Просто услышать и понять,
Надеждой сердце наделить...

Когда-нибудь и твой сосед,
Что рядышком с тобой сидит,
Увидит, что тебя уж нет,
Лишь на скамейке свет лежит.

И ищет пусть тебя везде,
Зовёт и спрашивает всех...
Пусть будет память о тебе
Лишь слово доброе и свет.

Июнь, 2020

Разговор отца с сыном

Под утро будит папу сын:
*«Проснись, отец! Мне снился сон:
Я с дедом в комнате один,
К себе как будто тянет он.*

*А деда ведь давно уж нет!
Так значит что – пришёл мой срок?
Настал мой час покинуть свет?
Таков моего сна урок?»*

Отец спросонья вторит: *«Сын,
А сколько лет тебе сейчас?
Ведь стукнул мне уж сто один,
Не помню многого подчас».*

*«Да мне уж восемьдесят два —
Я старший у тебя, отец!
В семье всего нас сорок два:
Детей, жён, внуков наконец...»*

*«Скажу, немолод ты, сынок,
Чего уж тут душой кривить!
Видать пришёл уже твой срок —
Хотя бы мог ещё пожить!»*

Потом, задумавшись, спросил:
*«Скажи, а дед меня не звал?
Иль обо мне что говорил
Во сне твоём? Не вспоминал?»*

*«Да вроде нет», – был дан ответ,
На что отец сказал потише:
«Если вдруг спросит – меня нет.
Скажи, давно куда-то вышел!»*

Декабрь, 2024

Согласен с Ремарком

Разговор шёл ни о чем, значение имели только звук голосов, радость тёплых интонаций, полная раскованность поз. Здесь были просто люди, которым нравилось быть вместе

Э. М. Ремарк

В чём превосходит классик остальных?
В том, что читаются его слова на вдохе
И он, в отличие от авторов других,
Блестящий образец своей эпохи.

Булгаков, Пушкин, Ги де Мопассан,
Джек Лондон, Конан Дойль и Пастернак,
Стендаль и Шоу, Герцен и Роллан,
Сервантес, Бунин, Цвейг, Вольтер, Бальзак.

Толстой, Флобер, Гюго, Экзюпери,
Ремарк, Дюма, Набоков и Тургенев.
Их нет давно, а их слова внутри —
Вот так и познаётся мира Гений.

Все чувства донельзя оголены,
Воспеты дружба, честность и любовь.
Настолько ощущения полны,
Что хочется испытывать их вновь.

Но кто-то, к сожаленью, понимает,
Что в его жизни чувств подобных нет.
О них с тоской он только помечтает,
В себе поищет на вопрос ответ.

Как чётко классик в «Гэме» описал
Дружбы момент – общения мгновенье.
И я себя на мысли вдруг поймал
Про полное с Ремарком совпадение.

С друзьями просто хочешь рядом быть:
Стоять, сидеть, о пустяках болтать,
Бежать, лежать, орать иль танцевать,
Без напряженья просто помолчать

И наслаждаться в паузе лишь тем,
Что именно они с тобою рядом.
Уютно и тепло душе совсем.
Взаимопонимание – одним лишь взглядом.

С людьми такими и в разведку можно,
А нужно в бой – да хоть на кулаках.
И не бывает между нами сложно —
Во всём мы рядом: в чувствах и в делах.

Так крепнет наша дружба пусть с годами,
Взрослеет и стареет, но цветёт!
И наши чувства, прозой иль стихами,
Пусть классик в своей книге воспоёт!

Июль, 2020

Двадцать лет памяти Михаила Круга

Жил поэт на земле давно,
Но как только талант расцвёл,
Преградило дорогу зло —
Двадцать лет как с земли ушёл.

До сих пор его песни звучат,
И накатывает слеза:
Душу тексты его бережат —
Среди нас он живёт всегда.

Припев:

В городском саду снова снег.
Я поэту цветы несусь.
Та же музыка двадцать лет
В городском саду.

Пусть цветёт весной твоя Тверь —
Город, где ты творил, любил;
Город всем нам родной теперь,
Как и ты для всех, Михаил.

Пусть гитара звучит струной,
И летит журавлём мотив.
Песни Круга всегда со мной
Всеми злу на земле супротив.

Припев:

В городском саду снова снег.
Я поэту цветы несусь.
Та же музыка двадцать лет
В городском саду.

Июль, 2021

Олимпиада

Закончился всемирный праздник спорта —
Всех профи и любителей отрада.
Расстроена спортивная когорта:
Прошла во Франции Олимпиада!

Блеснул звездой Dream Team на баскетболе,
Французы разорвали волейбол,
Всех победила Мексика в футболе,
Норвежки одолели всех в гандбол.

Я с победителями плакал за экраном,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.