

Вадим Жирнов



Тень на пороге

18+

Вадим Жирнов
Тень на пороге

«Автор»

2025

Жирнов В.

Тень на пороге / В. Жирнов — «Автор», 2025

"Тень на пороге" — это захватывающий детектив о том, как прошлое может влиять на настоящее, и о том, что иногда тени, которые мы пытаемся оставить позади, могут оказаться ближе, чем мы думаем. Погрузитесь в эту напряжённую историю, где каждая деталь имеет значение, а разгадка может оказаться шокирующей.

© Жирнов В., 2025

© Автор, 2025

Вадим Жирнов

Тень на пороге

Глава 1: Шепот в тумане

Туман, густой и молочный, обволакивал старинный особняк на окраине города, словно саван. Он проникал сквозь щели в окнах, оседал на пыльных поверхностях, приглушал звуки, превращая привычный мир в нечто призрачное и зловещее. Именно в такой вечер, когда даже звезды прятались за пеленой, в доме семьи Блэквуд произошло нечто, что навсегда изменило их жизни.

Детектив Артур Пендлтон, человек с пронизательными серыми глазами и привычкой теревить уголок своего потертого пальто, стоял на пороге. Его взгляд скользил по фасаду дома, где окна, словно пустые глазницы, смотрели в никуда. Воздух был пропитан запахом сырости и чего-то еще... чего-то тревожного, неуловимого.

Его вызвал мистер Генри Блэквуд, глава семьи, человек с репутацией эксцентричного коллекционера редких артефактов. Но сегодня в его голосе, услышанном по телефону, звучала паника, не свойственная обычному коллекционеру.

“Детектив, вы должны приехать. Немедленно,” – прохрипел он, и в голосе его слышался страх, который Пендлтон знал слишком хорошо. “Что-то... что-то не так.”

Пендлтон шагнул через порог, и холодный воздух дома тут же окутал его. В просторном холле царил полумрак, освещаемый лишь тусклым светом настольной лампы. На полу, у подножия массивной дубовой лестницы, лежал Генри Блэквуд. Его глаза были широко открыты, но в них не было жизни. На его груди, словно насмешка, покоился старинный кинжал, украшенный драгоценными камнями.

“Убийство,” – прошептал Пендлтон, и эхо его голоса растворилось в тишине.

Глава 2: Призраки прошлого

Первым делом Пендлтон осмотрел место преступления. Никаких следов взлома. Двери и окна были заперты изнутри. Это означало, что убийца либо был в доме, либо каким-то образом проник и вышел незамеченным.

В доме находились еще трое: жена Генри, Элеонора, женщина с бледным, изможденным лицом и глазами, полными невысказанной боли; их дочь, молодая и хрупкая Лили, чьи слезы не прекращались ни на минуту; и мистер Сайлас Крофт, давний друг и деловой партнер Генри, человек с холодным, расчетливым взглядом.

Каждый из них имел свою версию событий, но все они звучали неубедительно. Элеонора утверждала, что провела вечер в своей комнате, читая. Лили сказала, что была в своей спальне, слушая музыку. Сайлас же заявил, что приехал навестить Генри, но тот встретил его с явным раздражением и попросил уйти.

Пендлтон почувствовал, что за этой завесой лжи и страха скрывается нечто более глубокое. Он начал изучать дом, его тайные уголки, его историю. Особняк Блэквудов был полон загадок. В кабинете Генри, среди пыльных книг и древних артефактов, Пендлтон обнаружил старинный дневник. Страницы его были исписаны мелким, витиеватым почерком, и повествовали о темных секретах семьи, о проклятиях и потерянных сокровищах.

Глава 3: Загадочные символы

Дневник Генри Блэквуда оказался настоящей сокровищницей, но не в том смысле, в каком привык мыслить коллекционер. Вместо описаний редких монет или древних статуэток, страницы были заполнены странными символами, зарисовками и обрывками текстов на забытых языках. Пендлтон, хоть и не был специалистом по оккультизму, почувствовал, что эти записи имеют прямое отношение к произошедшему.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.