

ПЕСНЯ МОГИЛЬЩИКА



СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

ВЛАДИСЛАВ ТИХОНОВ

18+

Владислав Тихонов

Песня могильщика

«Автор»

2025

Тихонов В. Г.

Песня могильщика / В. Г. Тихонов — «Автор», 2025

"Песня могильщика" - — готическая притча о человеке, чья работа превратилась в войну с самим адом. Когда мертвецы выходят из своих могил, Могильщик встречает их не страхом, а яростным смехом — тем самым, что давно заменил ему молитву и жизнь. В грязи, под луной и звон лопат, он отвоёвывает землю у бездны, но чем дольше бьётся, тем яснее понимает: мёртвые — не внизу. Они вокруг. И, может быть, он сам — первый из них. Мрачная, символическая история о долге, безумии и последнем смехе человека, которому доверили охранять покой мира, давно потерявшего покой.

© Тихонов В. Г., 2025

© Автор, 2025

Содержание

--	6
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Песня могильщика

--



В стране Свинцовых Мерзостей – там, где летучие мыши на чердаках поют свои простые песни, – жил Могильщик. Жизнь в той чудесной стране была такой весёлой, что люди без конца помирали со смеху. И Могильщик поэтому без дела не сидел. Сам он был человек серьёзный и основательный: курил глиняную трубку и пил крепкое дешёвое вино из старой своей фляги.

Обитал Могильщик в заброшенном похоронном бюро в центре огромного старинного кладбища «Новая жизнь». Здесь захоронен был не один десяток поколений жителей Свинцовомерзости. Здесь запросто можно было заблудиться, что не раз и происходило с пьяницами и детьми. Эти две категории населения кладбище притягивало к себе словно магнитом каким. И пропадали они там в изрядных количествах. Поговаривали, что в древних полуразрушенных мраморных склепах, что в самых дальних северных районах кладбища, живут волки и гигантские нетопыри. А в забытых могилах, среди обглоданных кротами-некрофагами костей, селятся пауки и змеи. И пострашнее кое-кто – о ком лучше вообще не упоминать, – там водится.

Люди уважали Могильщика, ведь он запросто жил в таком зловещем месте. А некоторые так и побаивались его: базарные кумушки утверждали, что Могильщик знается с вурдалаками и ведьмами и регулярно поставляет свежие трупы на их нечестивые пиршества. В маленьких прокуренных пивных на городских окраинах осторожно рассказывали о том, что всё жилище Могильщика завалено украшениями и богатой одеждой – он, мол, втихаря снимает с покойников их погребальные причиндалы.

Что здесь было правдой, а что ложью, наверняка сказать затруднительно. Но вот только однажды три городских бездельника, распалённые этими разговорами, решили забраться в дом Могильщика и слегка пошустрить там. Мурт Борода, Жижа Праведник и Йомба Пузатый, предвкушая знатную поживу, выждали время, когда Могильщик отлучится по делам: в тот день хоронили большую семью, отравившуюся булочками, в которые маньяк-булочник натолкал крысомуру. Хоронили в этот же день и самого злодея, бросившегося под колёса строительной повозки.

Алчная троица залезла через окно в дом Могильщика, и больше её никто не видел. Впрочем, никто по ним особо и не убивался: сгинули и сгинули. Может, они просто ушли, наконец, в какой-нибудь другой город. Мало ли.

А лента жизни разматывалась да разматывалась себе потихоньку, аккуратно обеспечивая пищей червей на кладбище.

Однажды осенью, под звон вечерних колоколов, в городские ворота вошёл удивительный человек. У него был всего один глаз. В середине лба. Одет человек был в яркие красно-жёлтые одежды. Учтиво снимая цилиндр с лысой головы, он кланялся всем встречным и произносил слова приветствия. И людям было не по себе, когда он смотрел на них своим глазом, в котором явственно видели они зловещий знак Огненного Колеса – печать бога смерти Хастора. И люди скорее спешили прочь от одноглазого человека, им побыстрее хотелось забыть о встрече с ним.



Одноглазый человек поселился в гостинице «Спящий Дьявол», в самых дорогих апартаментах. Был он, судя по всему, богат необычайно – платил за всё только золотом. Никаких иных монет у него не было. И он никогда не брал сдачи. Питался одноглазый исключительно дарами моря: рыбой, осьминогами, большими крабами и прочим, что приносили по утрам на

постоялый двор рыбаки. И не ел ничего иного – даже хлеба. Пил он только лёгонькое красное вино, выпивая по двенадцать бутылок в день.

Каждое утро одноглазый, или, как прозвали его уличные ребяташки, Барон Де Бош, выходил из дверей гостиницы и шёл по мощёным улицам, глядя прямо перед собой своим странным глазом. И всем, кто попадался ему навстречу, дарил небольшие, вырезанные из чёрного дерева фигурки. Это нравилось далеко не всякому, потому что фигурки эти были довольно мрачные: скалящие клыки оборотни, упыри в гробах, насаженные на колья мученики, демоны со злобными рожами, пляшущие скелетики, ведьмы, привязанные к столбам для сожжения, убийцы с ножами и топорами и прочее в том же духе.

Сидя в пивных, некоторые почтенные горожане разглядывали подарки Де Боша и поговаривали, что надо бы от греха подальше выгнать одноглазого из города – пусть-де катится к чертям свинячьим вместе со своими игрушками. Но другим горожанам фигурки нравились, и они с удовольствием украшали ими книжные и каминные полки в своих домах.



* * *

Как-то погожим деньком одноглазому Де Бошу встретился на площади перед Ратушей Могильщик. Могильщик брёл из трактира «Три кота» и был изрядно пьян. Он только что выиграл в игру под названием «кока-чмока» десять серебряных монет у Жобы Пузача и пел по

этому случаю удалую песню. Мутный рёв оглашал каменные улочки, заставляя прохожих затыкать уши и убегать прочь.

Все вы скоро сдохнете! Все вы скоро сдохнете!

Чтоб мне вина не пить! Чтоб мне вина не пить!

Вы все скоро сдохнете! Как пить дать, передохнете!

А я-то буду жить! Как барин буду жить!

Эта известная народная песенка очень нравилась Могильщику – он всегда пел её, когда находился в приподнятом настроении.

И тут Могильщик натолкнулся на Де Боша, смирно стоящего под уличным фонарём.

– Здра-авствуйте! – прогнусавил вежливый Де Бош, как всегда почтительно снимая с лысого своего черепа бархатный оранжевый цилиндр.

– О! Тебе чего? – только и выговорил Могильщик, увидев перед собой сияющий, будто кусок разбитого зеркала, зловещий глаз.

– Разрешите, дорогой встреченный по пути, преподнести вам этот скромный, ни к чему не обязывающий ни вас, ни вашу семью, подарок...

– У меня нет никакой семьи... На хрена она... Мне и так хорошо!

С этими мудрыми словами Могильщик тронулся было далее своим путём, игнорируя Де Боша и его подарки. Но настырный Барон ухватил гробокопателя за его длинный кожаный плащ, продолжая канючить:

– Дорогой встречный, это ни к чему не обяжет ни вас лично, ни вашу почтенную семью...

– Сказано тебе: нету у меня семьи!!! Мертвецы – моя семья! Отцепись, урод одноглазый!

– Возьмите же эту деревянную фигурку, взгляните только, как искусно она вырезана...

Разъярённый Могильщик, которого наглость Де Боша вмиг лишила хорошего настроения, размахнулся и с душой въехал кулаком в тупо вытращенный глаз Барона. Не переставая улыбаться, одноглазый полетел на землю. Деревянные фигурки, задорно стуча, рассыпались по мостовой. Оранжевый цилиндр клоунским колесом укатился в сточную канаву.

Прошло время, достаточное, чтобы выпить кружку пива, прежде чем поверженный Де Бош опомнился и поднялся на ноги. Знаменитый глаз Барона оплыл багрово-синим отёком, превратившись из настырного фонаря в противную жалкую щёлочку.

А Могильщик удалился уже на значительную дистанцию от места происшествия. Бодрость духа вернулась к нему – лихие куплеты снова неслись над площадью. Побитый Де Бош грустно посмотрел на уменьшающуюся спину обидчика. Растерянно оглядел свой покрытый мусором костюм, разбросанные кругом фигурки... И вдруг с неожиданным проворством подхватил с земли камень и с разбегу метнул вдогон Могильщику.

Достойный слуга матушки-смерти сворачивал с площади на улицу Всеохватного Благоумления, когда камень одноглазого догнал его. Верная старая шляпа несколько смягчила меткое попадание. Выхватив из под плаща короткую увесистую дубинку, Могильщик, не скрывая своего искреннего изумления, бросился на Де Боша... Чтобы не смущать почём зря маленьких вурдалаков, мы не будем вспоминать, какие именно слова были произнесены в тот момент изумлённым Могильщиком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.