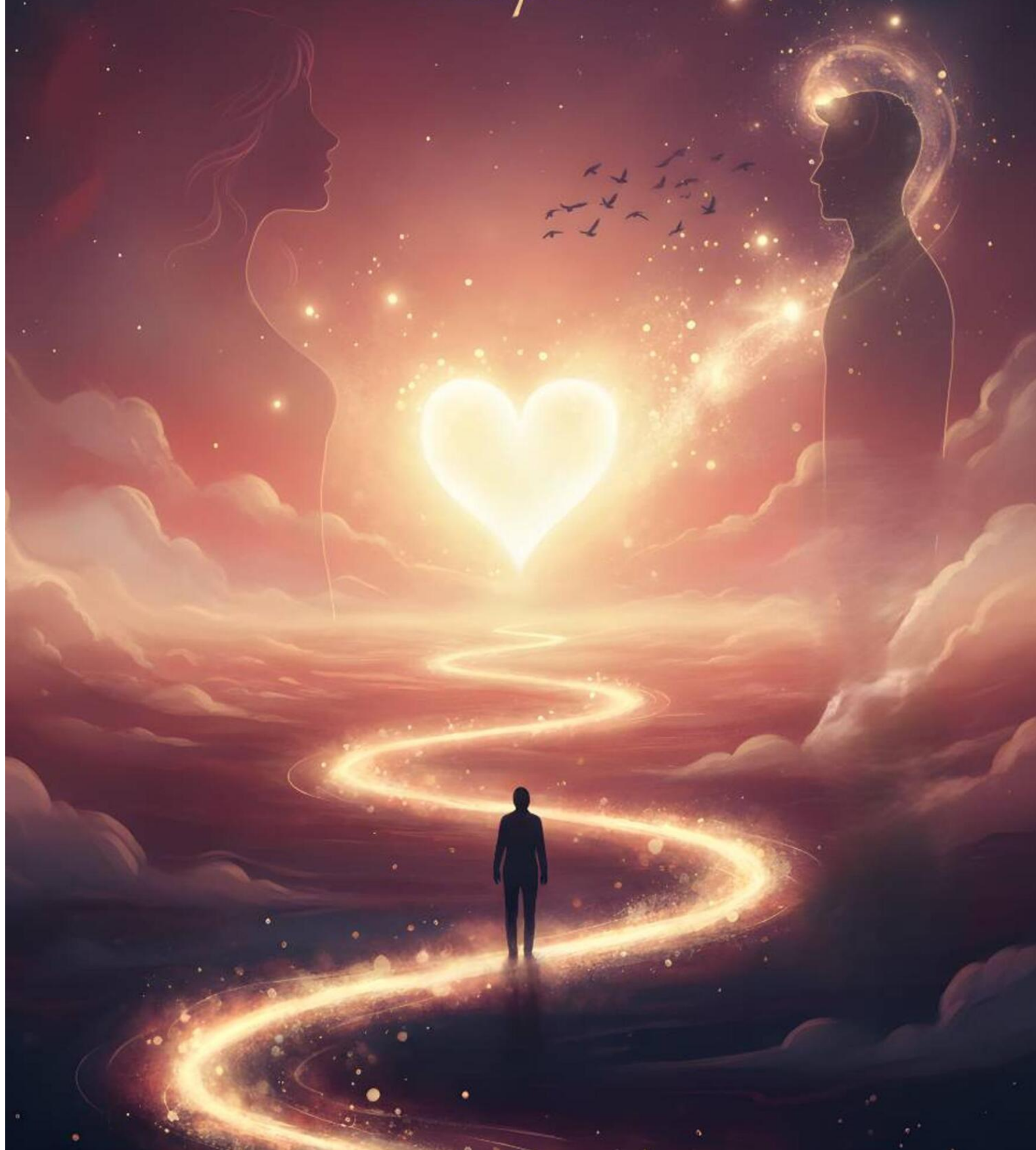


РАССКАЗЫ О ЛЮБВИ

Мирон



Мирон
Рассказы о любви

«Автор»

2025

Мирон

Рассказы о любви / Мирон — «Автор», 2025

Здесь вы прочитаете три рассказа. Их объединяют то, что они написаны, когда я Любил. Не сегодня, не вчера, а именно, когда «по уши», до самых кончиков волос переполняло это чувство. Поэтому в рассказах читатель найдет искренность и силу, даруемую человеку, который любит. Каждый рассказ объединяет редкий теперь стиль: все написано языком образов, но живо и понятно. Читая эти рассказы, возможно, ты вспомнишь себя...

© Мирон, 2025

© Автор, 2025

Содержание

Молитва странника	5
Палата №6	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Мирон

Рассказы о любви

Молитва странника

Ты для меня как море. Ты – необъятность простора, который никогда руки мои не обхватят. Ты необъятность глубин, до которых мне не доплыть. Ты вода – которой не напиться.

Иногда я вижу тебя Солнцем. Светилом на своем закате. Таким близким, ярким, красивым и погружающимся куда-то за горизонт. На тебя можно смотреть и греться под лучами твоими-ручками. Они меня согревают. Но прикоснуться и полностью тебя взять в свои объятия я снова не могу. Ты как пылающая десница: недосыгаемая и держащая всех на расстоянии, чтобы могли на тебя смотреть с любовью и добротой и чтоб чувство меня не сожгло от моего же беспредельного желания прикоснуться и обладать.

Мне кажется ты ветер. Но также как и Солнце – ветер нельзя объять. Сколько его не держи в своих ладошках, а он все равно просочиться и улетит от тебя. И снова, и снова ветер будет меня обдувать. И сколько бы я не гнался за тобой: ты, как ветер, море, солнце – всегда будешь рядом, но также как и они никогда не отдашь мне всего.

Напои меня своим морем: трепещет моя душа. Хочу я навсегда напиться тобою. Дай мне ураган, чтобы никогда я не желал более сильного ветра. Подними меня от земли, покрути в облаках, покажи мне землю, по которой ты ступаешь. Дай мне своей силы огня. Мое желание так сильно велико, что я готов и на это: лететь к тебе – Солнцу. Дай мне столько жару, чтобы я навсегда насытился твоим теплом и никогда не желал большего.

Ну а если ты ночь – охвати меня тьмой. Но прошу тебя при этом, позволь до того, как я погружусь в тебя: покажи на секундочку звезду на небе. Я буду знать, что даже в самой большой тьме, есть искорка света. И буду счастлив от этого. Почему ты прикасаешься нежно пальчиком к моим губам. Не надо! Не говори ничего. И не молчи. Не надо! Я не смогу остановиться в своей жажде тобой обладать, в своем стремлении тебя познать.

Любовь! Не будь передо мной дорогой. Ведь у каждой дороги есть два пути. Как я смогу тебя познать – пройти тебя всю, когда надо будет идти и назад, и вперед.

Любовь ты приходишь всегда необъятная. Ты – совершенная. И приходишь ты только к странникам. И ты их видишь. За красивыми или безобразными одеждами ты всегда видишь стоптанные босые ноги и тогу путника. Ты знаешь, что я с посохом, хотя и нет ничего в моих руках. Ты видишь то, что даже я – человек, не в силах в себе разглядеть.

Не целуй меня. Не ласкай мое тело. Не разжигай мои страсти. Я прошу тебя. Я никогда не смогу насытиться тобой. За каждым поцелуем я буду ждать еще и искать его. Но не всегда же ты будешь со мной!

Я знаю кто ты. Ты избавление странника. Ты то, к чему он идет. И приходишь ты только тогда, когда ищут. Потому что тебя только так можно найти. Но если ты необъятность моря, если ты нестерпимый жар Солнца, если ты необузданный нрав ветра, если ты самая темная ночь – позволь мне обладать тобой. Иначе: зачем ты мне дала вкус воды, теплоту солнечных лучей, прохладу ветерка и тихую полночь. Ты же знаешь, любовь я никогда не остановлюсь.

... Странник шел и стоял на коленях, как монах – молился. И когда Любовь увидела, что дорога его бесконечна, что море его невозможно проплыть, что Солнце, до которого он тянется – его сожжет, что ветер он никогда не догонит и что ночь его никогда не закончится...

Тогда Любовь отдала ему всю себя.

И предстала передо мной Ты.

Палата №6

Моя палата очень уютная: стены белые, прямо молочные, есть кровать, тумбочка и табуретка. Я сплю на кровати. Сюда я попал дней 16 назад. Врачи сказали, что у меня стойкая мозговая активность, поражающая нервную систему. Меня водили по разным кабинетам. Что-то слушали, чем-то смотрели, а потом сказали, что надо удалять.

Я спросил: «Что удалять?». Мне ответили – сердце. «В Вашем сердце, пациент, мы обнаружили «лишние чувства», они его разрушают».

В палате я постоянно не сижу. По утрам доктор меня постоянно отпускает на работу. Я надеваю костюм, галстук, беру портфель, хожу в суды и выигрываю дела. Мой начальник очень рад этому и меня хвалит. Он дает мне разные разноцветные бумажки, которые потом доктор забирает из моего кошелька и тоже меня хвалит. Наверное, они меня любят.

По ночам ко мне часто приходит Похоть. Это очень сексапильная девчонка. Обычно она приходит, когда я уже забрался на стену и медленно подбираюсь к потолку. И тут она подкрадывается ко мне и нежно, ласково шепчет на ухо «Давай потрахемся!»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.